

# 港城明天更美好

本刊评论员

今年是新中国 60 华诞。60 年来,伴随着共和国成长脚步,连云港历届市委市政府团结带领全市人民,拼搏进取,发奋图强,推动全市经济社会发生了翻天覆地的变化,在连云港历史上树起了巍巍丰碑。进入新世纪以来,特别是近几年来,市委、市政府立足市情实际,把握时代脉搏,确立了建设国际性的海滨城市、现代化的港口工业城市、山海相拥的知名旅游城市的城市定位,修编了一系列具有国际水准的发展规划,全方位拉开了“一心三极”海滨城市、“一体两翼”组合大港、“一纵一横”产业走廊建设框架,形成了科学发展、跨越发展的强劲态势,奏响了大开发、大建设、大发展的时代乐章。

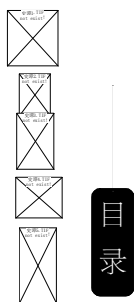
踏着前人奋斗的足迹,承接 60 年前进的脚步,我们站到了一个全新的发展起点上。党中央、国务院将连云港提上了国家战略层面,省委、省政府确立举全省之力振兴连云港的战略方针,连云港迎来了千载难逢的重大机遇。全市人民正在意气风发、豪情满怀地构筑大港口,发展大产业,建设大城市,致力于青岛于上海之间崛起一座特大型海港中心城市,像党中央、国务院和省委、省政府要求的那样,争取通过三年努力,到 2012 年,全市地区生产总值、财政总收入在今年基础上翻一番,地区生产总值确保达到 1600 亿元、力争达到 1800 亿元,财政总收入达到 500 亿元,全

市综合实力在全省 13 个省辖市中实现位次前移;再经过三年奋斗,到“十二五”末即 2015 年,主要经济指标全面超过江苏沿海平均水平,全市综合实力赶超苏中;再用五年时间,到 2020 年,人均地区生产总值超过全国东部地区平均水平,全市综合实力进入全国首批沿海开放城市的中间集团。

新一轮沿海开发的大幕已经拉开,冲锋的号角已经吹响,正在乘风破浪扬帆远航!让我们坚定不移地坚持党的领导,自觉地用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想武装头脑,深入贯彻落实科学发展观,坚持科学发展、跨越发展,努力实现连云港的后发先至、崛起腾飞;让我们坚定不移地坚持深化改革、扩大开放,持续兴起大开发、大建设、大发展热潮;让我们坚定不移地坚持改善民生、造福百姓,注重扩大就业规模富民、健全社会保障利民、发展公益事业惠民、维护社会稳定安民,不断提高人民群众的生活质量和幸福指数,做到发展为了人民,发展依靠人民,发展成果由人民共享。

让我们携起手来,以庆祝新中国 60 华诞为阔步前进的强大动力,奋发进取,扎实工作,加快推进科学发展、跨越发展进程,为把连云港早日建设成为国际性的海滨城市、现代化的港口工业城市、山海相拥的知名旅游城市而努力奋斗!





## 《连云港史谭》编委会

顾问 (以姓氏笔画排列)

古龙高 江行舟  
刘畅征 许燕鑾  
杨春生 李洪甫  
张学贤 张良群  
彭 云 韩世泳

主任 李 东

副主任 张 斌  
朱 瑞  
陆瑞萍

委员 (以姓氏笔画排列)

于洪景 王忠新  
王 滨 时明安  
邱仕明 张亚平  
陆建国 姜龙才  
耿学贵 戴义春

主 编 李 东

副 主 编 张 斌  
朱 瑞  
陆瑞萍

责任编辑 邱仕明

张伟敏

文字总校 张骏鹏

刊名题字 吴加庆

### ■卷首语

港城明天更美好……………本刊评论员 1

### ■特 载

在连云港市革命纪念馆暨陇海公寓复建项目开工  
仪式上的致辞……………王建华 4  
明天连云港更加辉煌……………刘念远 5

### ■英烈风采

吕继英——港城人民永远的骄傲……………刘成文 6

### ■纪念新中国成立 60 周年专栏

新海连 1948~1950 ……………张树庄 9  
忆连云港市解放初期几件难忘的事……………张彦忠 12  
解放初期激励我奋进的三次会议……………张学贤 16  
建国初期收音工作的回忆……………许燕鑾 18

### ■港城文化人

谁持墨练当空舞  
——记市书法家协会主席张耀山……………董自瑜 20

### ■历史考证

痛说迁海复海 ……………彭 云 23  
连云港市二百年间山的沧桑变迁 ……………蔡立志 26  
海州杨家花园遗址 ……………杨维英 29  
也说林廷玉之“龙洞题刻”……………汤兆成 30



■往事追忆

往事如烟 记忆永恒

——记刘少奇在东海县朱范村的日子…王宗富 32

■地方文化研究

淮海戏起源浅议……………朱秋华 刘丽蓉 35

云台山区的山石崇拜……………张义壮 37

东磊与《西游记》中的“乱石山与碧波潭”… 蒋金明 40

■史志研究

积极发挥革命纪念馆在构建和谐社会中的作用

……………李如莲 42

■红色纪念地

灌云县烈士陵园……………本刊编辑部44

■风土人情

连云港民俗风情之丧葬篇……………本刊编辑部 45

连云港民间故事(3)……………**孙佳讯** 孙映通整理46

挑水——海州民生琐忆之三……………韩世泳48

封面、封二:我市隆重举行市革命纪念馆暨陇海公寓  
复建开工仪式

封三:陇海公寓复原效果图、市革命纪念馆新馆效果图

封底:港城国宝——藤花落龙山文化遗址

2009年第5期 总第65期

(内部资料 赠阅交流)

纵览历史借古鉴今  
展现风貌追溯渊源  
立足港城洞开窗口  
围绕中心服务大局

地址:连云港市新浦区朝阳东路69号

邮编:222006

网址:www.lygsz.gov.cn

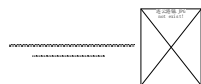
电子邮箱:Lygshitan@163.com

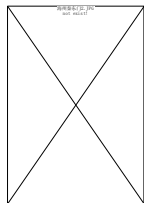
电话:(0518)85825137 85821368

印刷:连云港市市级机关印刷厂

准印证号:苏新出准印JS-G033号

出版日期:2009年10月





特

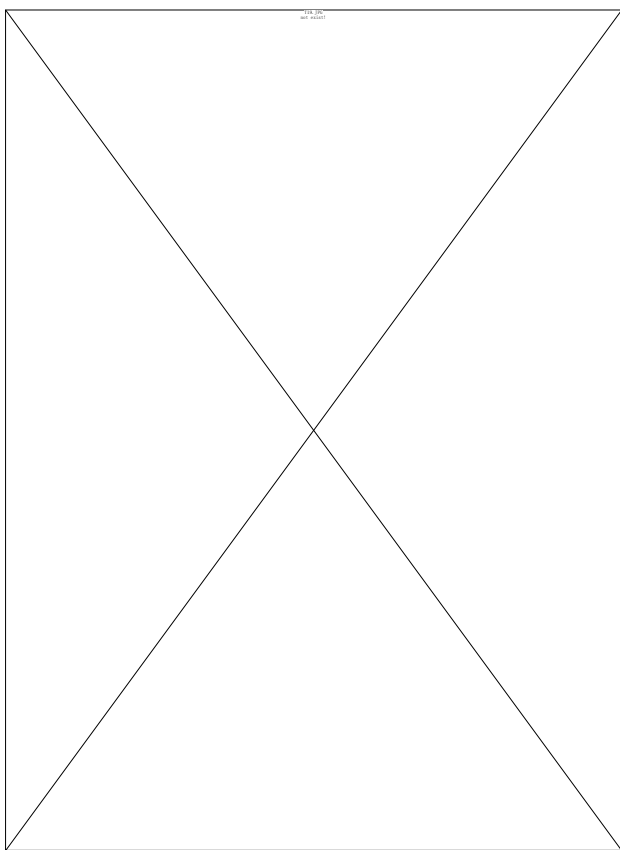
载



# 在连云港市革命纪念馆暨陇海公寓 复建项目开工仪式上的致辞

王建华

(2009年9月29日)



市委书记、市人大常委会主任 王建华

尊敬的陈小鲁同志、粟惠宁同志、刘念远同志、李铁成同志、殷宜文同志、万明明同志、张海萍同志，各位领导、各位来宾、同志们：

在国家有关部委和江苏省委、省政府的关怀支持下，连云港市革命纪念馆暨陇海公寓复建项目今天正式开工了。在此，我代表连云港市委、市政府，对前来参加开工仪式的各位领导、各位来宾表示热烈的欢迎！对陇海公寓复建暨革命纪念馆新馆以及连云港经济社会发展给予支持和帮助的上级领导 and 各界人士，致以衷心的感谢！

陇海公寓是连云港市早期最重要的党的活动场所，她给港城人民留下了非常宝贵的精神财富和革命精神。时间追溯到1938年3月，张文海特派员受中央长江局委派，来到新海地区驻军东北军第112师建立中共地下工委，居住地就在陇海公寓。工委建立后，由张文海同志和谷牧同志介绍，发展第112师第667团团团长、抗日名将万毅同志为中国共产党特别党员，入党宣誓也在陇海公寓。为纪念这些革命历史，连云港市于1987年6月将这里辟建为市革命纪念馆。为进一步加强革命传统教育，弘扬老一辈无产阶级革命家的革命精神，连云港市正式启动了陇海公寓复建暨市革命纪念馆新馆建设，并将按照中央和省委的要求，精心设计，精心施工，尽快把陇海公寓和市革命纪念馆建设成为颇有影响的地方党史纪念馆、陈列馆，建设成为全国爱国主义教育示范基地，建设成为连云港红色旅游的经典景区。

几十年来，革命前辈的革命精神始终激励着港城儿女艰苦奋斗、开拓进取、奋发有为。当前，连云港已经进入科学发展、跨越发展的全新阶段，党中央、国务院通过江苏沿海开发这个平台，将连云港提上了国家战略层面，江苏省委、省政府继续坚持举全省之力振兴连云港的战略方针，连云港迎来了千载难逢的发展机遇。站在新的历史起点上，我们将继承革命先辈的遗志，牢记革命先辈的嘱托，加快推进经济社会各项建设，像党中央、国务院和省委、省政府要求的那样，致力于在青岛与上海之间崛起一座特大型海港中心城市。我们坚信，有党中央、国务院的高度重视，有在座各位领导的大力支持，有488万港城人民的努力奋斗，连云港一定会早日成为祖国万里海疆中部的一颗璀璨明珠。

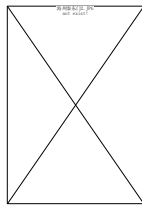
最后，祝各位领导、各位来宾身体健康、生活愉快、万事如意！谢谢大家！





特

载

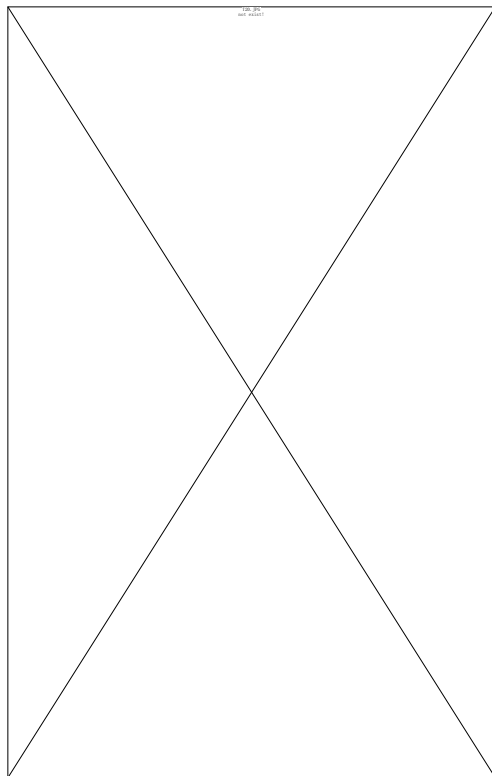


# 明天

## 连云港更加辉煌

刘念远

(2009年9月29日)



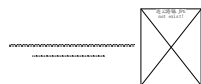
谷牧副总理长子 刘念远将军

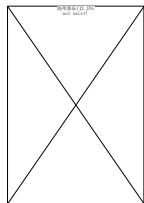
我们又踏上了连云港这片英雄的土地,这个全国著名的革命老区。为了新中国的建立,奉献了多少优秀的儿女。当年,我们的父辈把汗水和鲜血洒在这里。今天我们在这里举行革命纪念馆的开工仪式,就是对他(她)们最好的缅怀和纪念。革命先烈们可歌可泣的业绩惊天地、泣鬼神,与山河同在,与日月争辉。共和国的历史将永远记载着连云港市人民创立下的不朽功绩!

连云港市是邓小平同志骨灰撒放处,从这里小平同志走向大海,永远地留在13亿人民的心里。沐浴着邓小平同志改革开放的春风,这片热土又沸腾起来。连云港市是全国第一批沿海开放城市,薪火相传、继承着光荣革命传统的连云港人民,又历史地站到时代前沿,继续地创造奇迹。三十年的改革开放,连云港市发生了翻天覆地变化,港口每天万帆云集,田湾核电站拔地而起,城市中心依港而建,云天海山相连,体现连云港市梦幻般的美丽……

再过两天就是新中国60华诞。全世界的目光像奥运时一样再次聚焦北京。此刻作为一个中国人,我们感到无比的自豪,无比的骄傲。我们人民解放军铿锵的脚步,迈出来的是中国人民的自信,显示了中国发展的稳健。全世界都清醒地看到,谁也无法阻挡中国人民改革开放前进的步伐;谁也无法阻挡中华民族的伟大复兴,台独,藏独,疆独谁也无法分裂我们13亿人民的祖国,我们56个民族的共同家园。一个有着五千年的历史,任何毁灭性的灾难都摧不垮的民族是永远不可战胜的!

党中央、国务院批准了以连云港为龙头的江苏沿海发展规划,为连云港的发展又带来了历史的机遇。昨天,连云港市人民创造了多少灿烂。今天,连云港市这艘现代化的巨轮,高举科学发展的旗帜,开足马力,从30万吨的航道乘风破浪,全速远航。明天,连云港一定会更加辉煌!





# 吕继英

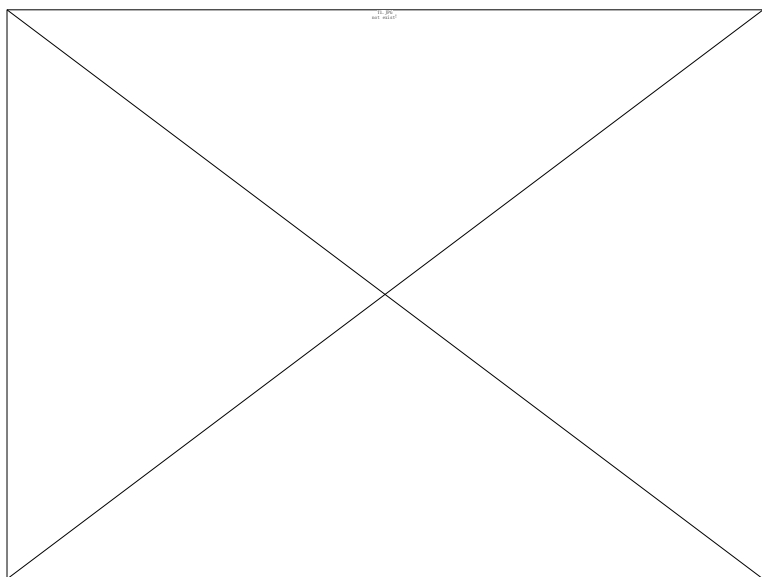
## 港城人民永远的骄傲

刘成文

沭阳县吴集乡吕庄(曾经属于连云港海州),苏北普普通通的村落。红砖黑瓦,绿树环绕,曾经繁华热闹的三叉河如今已经变成了环绕在村庄旁边的小河沟。这里就是吕继英曾经生活过的地方。吕家原有的房子已经全部不见了,但是当地的老人仍然能够清晰地指出原有老宅和围墙所在的位置。吕家是当地的骄傲,吕继英是当地群众耳熟能详的名字。上个世纪初期吕继英从这里走出,在革命的洪流中成长,她把自己的一生都献给了革命事业。这里的棵棵绿树记得她,这里的乡间小路记得她,这里的人民想念她。

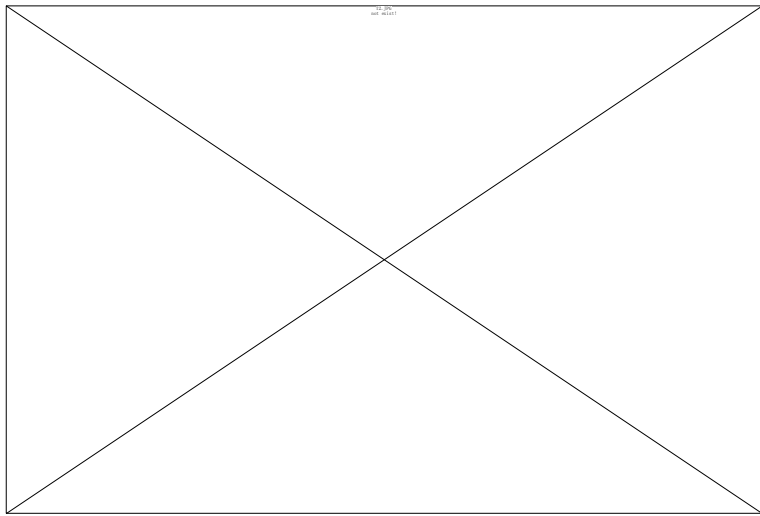
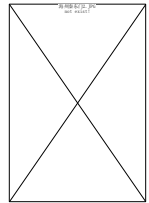
她毕生奉献于中华民族的解放事业,是共产主义的坚定信仰者。中国著名的革命烈士夏明翰说过:“我可以牺牲我的生命,决不可放弃我的信仰。”纵观吕继英的一生,她对共产主义的信仰是那样地始终不渝,不管是白色恐怖

的环境,还是在敌人的监狱中,不管是身处顺境的时候,还是文革遭到迫害的时刻,她都执著地坚持自己的理想,真正做到了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。在白色恐怖中,她投身革命。1928年,吕继英作为一名海属地区最高学府——东海中学的学生就已经加入了中国共产党,成为海属地区屈指可数的女党员之一。当时的连云港地区,虽然偏居一隅,消息闭塞,但是国民党的统治力量同样非常强大,由于封建顽固势力作祟,他们的嚣张气势更胜于其他地区。在这种白色恐怖之下,吕继英,一个只有17岁的中学生,毅然决然地投身到党的怀抱,并光荣地担任了为



1947年,吕继英、李干成夫妇在华中工委合影





1928年,吕继英经李超时、吕镇中的介绍加入中国共产党

东海县委传送文件的任务。在同学中间,她发挥了积极的带头作用,组织学习共产主义知识,反对学校当局的压制。在社会上进行宣传发动,组织工人罢工,争取应得的权利。在人生磨难中,她毫不屈服。1929年6月1日,国民党镇压革命运动,开始了海州历史上空前的大逮捕。吕继英没有被敌人吓到,而是跟随进步的学生一起,到上海继续寻找党组织,并严格遵照党的铁的纪律,见面不许问姓名、不许通信、不许照相,不许问住址,苦苦寻觅党组织。在镇江她和李超时同志一同被捕的时候,在敌人的严刑逼供面前,毫不屈服,显示了一名革命者的坚强意志。李超时同志英勇就义后,她强忍悲痛,抚养烈士的遗孤。在环境恶劣的监狱里,即使有人告诉她党组织被彻底破坏的消息,她仍然坚持自己的信仰,艰难地战胜病魔,等待光明的到来。在艰难环境中,她坚持斗争。出狱之后,她在寻找党组织未果的情况下,在家乡积极动员,把一批青年人送到了革命圣地延安。当八路军南下淮海地区的时候,因为她曾经与党组织脱离了一段时间,党组织并没有立即接纳她。但是她并没有因为这种误解而失落,而是立即投身到火热的根据地建设之中。利用自己对地方形势熟悉的优势,以党外人士的身份在苏北广大农村开展工作,为新四军筹集军粮、钱款。在误解打击中,她爱党如命。淮海区党委对吕继英的工作非常满意,由金明和杨纯证明,黄克诚同志亲自批准,把她入党时间恢复为1928年5月。但是在文革中,上海市有关部门在“造反派”的搅乱和压力之下,认定吕继英的入党时间为1940年,在离休

证上也填上这个时间,尽管这个入党时间丝毫不影响她的级别和待遇。但吕继英拒不接受,对此毫不屈服,坚持申诉。终于得到党组织的重新审核,并予以改正。在吕继英这位老革命家心中,党就是自己的母亲,党龄如同自己的生命。她相信党,因此积极投身革命事业,为之奋斗、为之牺牲;她相信党,因此不屈服于任何的迫害打击,勇于坚守、勇于斗争,以自己的实际行动证明了自己的忠诚。

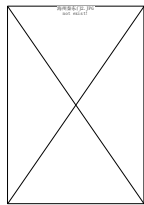
**她砸碎了套在身上的封建枷锁,是妇女解放运动的先驱者。**在清末民初,在封建落后的苏北地区,广大妇女从出生

开始,就有三种枷锁禁锢了自己的人生,那就是:裹小脚、包办婚姻,女子无才便是德。生于1911年的吕继英,自幼就尝到了这些压迫妇女生理、心理的枷锁的滋味。在父母的支持下,勇敢地走出了人生的第一步。她砸碎了自己身上的枷锁。吕继英自幼就没有裹脚,她也坚决否认小时候给自己订下的婚约,她从小就到学堂念书,并考进了当时海赣沐灌的最高学府——东海中学。她的每一步举动都使当时的农村守旧势力为之震惊,她为广大妇女的解放作出了榜样。她以解放所有妇女为己任。在东海中学,吕继英在领导学生运动的同时,和冯若愚等女同学一起在海州古城开办妇女识字班。在识字班,她编写通俗易懂的歌谣教妇女学唱,她帮助识字班的妇女解决压迫妇女的各种社会问题。在淮海解放区,她担任淮海地区参议会的秘书,她带头提出了很多关于妇女解放的议案,并且得到了社会各界的一致好评。由于她工作出色,被公推为淮海区妇女抗日救国筹备会主任。她把妇女解放和全国解放连在了一起。在吕继英的带领下,淮海区妇女组织开展了大生产运动,解决了解放区军民的吃饭穿衣等困难。在解放战争中,她号召广大妇女广泛开展劳动竞赛,磨军面,做军鞋、军衣,护理伤病员,为伤病员洗衣服。广大妇女的积极投入,为宿北战争的胜利奠定了坚实的基础。

在吕继英的革命生涯中,妇女解放是她始终如一为之奋斗的主题。她是海属地区妇女解放运动当之无愧的先驱者之一。

**她继承发扬了中国人民的优良品德,是优秀传**





统文化的传承者。吕继英出生书香门第,她的祖父、父亲都是饱读诗书的中国传统学者。她从小就接受了中国优秀传统文化的熏陶。她的身上具有共产党员的优秀品格,也同样具有中国劳动人民的传统美德。她艰苦朴素、勤俭持家。在革命胜利以后,吕继英作为党内高干的家属,同时自己也是一个单位的领导,却从没有任何特殊的要求。她的家里一年四季都腌制着各种的咸菜,孩子的衣服都是大了穿旧给小的穿,补丁套着补丁。家里最奢侈的享受,就是改善伙食的时候下碗青菜面。甚至孩子上学的铅笔都用最简易的,孙子要一双新袜子的要求都不能得到满足。她严于律己、严格教子。在她的家庭里所有成员都过生日,理由竟然是那样简单:因为生日人人都有,没有必要过。她从来不收别人的礼,甚至孩子结婚这样的大事,也是静悄悄地举行。她不允许孩子乘坐公家配备的专车,要孩子自己乘公共汽车回家。她接济贫苦、宽容待人。苏北老家来人,她都热情接待。借钱借物,从不拒绝。其实,她明知这个“借”字只是一种说法,虽然自己家里人口多,负担重,但是她从来没有指望他们还。文革期间,虽然她平时对保姆一直很好,但是保姆在运动来临的时候却对她恶语相向,甚至把家里的东西都拿出去变卖。文革结束以后,她以德报怨,对保姆没有任何的打击报复。她百折不挠、充满信心。在革命的征途上,吕继英遭受过误解,但是她都是以坚强的意志度过了这些坎坷。特别是在文化大革命期间,她和其他老革命一样遭到批斗、关押,甚至被发配到崇明岛农场去放羊。但是她始终没有丧失对生活的信

心。她想尽一切办法战胜困难,她鼓励同样受到打击的孩子,要坚持住,要相信:黑暗会过去的,光明一定会到来的。

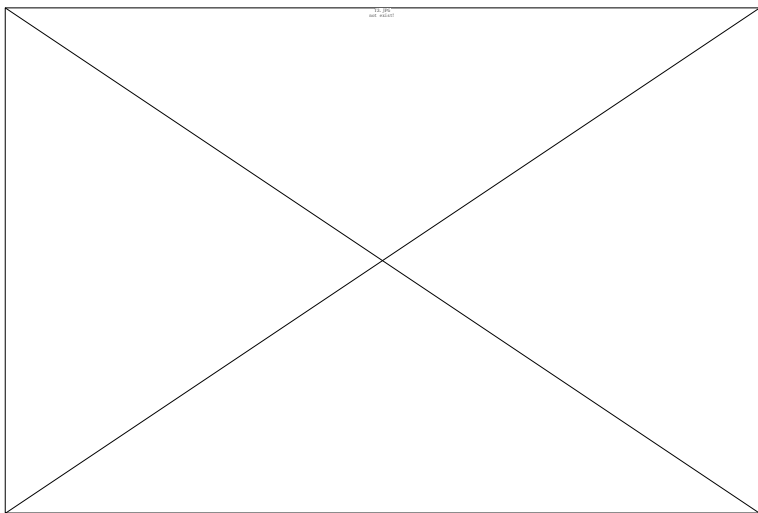
吕继英保持了一位无产阶级革命家的优秀本色,传承了中华民族的优秀美德,这种革命传统是传之后代、激励后昆的宝贵精神财富。

她忠诚服务于党的教育事业,是杰出的教育工作者。吕继英的革命生涯中,与教育事业有着许多不解之缘。家学渊源,教育为本。吕继英的家庭就是一个教育世家,她的祖父吕墅、父亲吕秉衡,叔父吕汉臣都在当地任教,有着很高的威望。吕继英考入的东海中学,是一所具有悠久历史的学校,前身就是江苏省第八师范学校,吕继英上的也是师范科。在这里,她学习到了很多新的教育理论和教学方法,并且在开办妇女识字班的时候,进行了亲身实践。坚持革命,教育为生。吕继英出狱以后,在暂时没有找到党组织的情况下,她就以教书作为掩护,在沭阳县城、沭阳农村继续寻找党组织。在大吕庄,她利用简陋的条件,开办了一所小学,带领家乡的孩子识字、读书。她的亲弟弟吕继元在她的言传身教之下,在延安学习结束后,担任了皖东北泗(阳)五(河)灵(璧)凤(阳)地区的宣传部长,并在和日寇的作战中,英勇牺牲。其他的弟弟、妹妹也都先后走上了革命道路,成为坚定的共产主义战士。革命胜利,教育为民。革命胜利以后,吕继英虽然在其他岗位上也担任过领导工作,但是她从事最长的还是教育工作。她长期担任上海市普陀区教育局局长,以自己的所学所长,为党的教育事业奉献忙碌。她深入教育第一线,听课评课;她带头支持教育改革,和青年教师一起研讨教育教学;她关心教职工的生活,竭尽全力为教职工改善待遇。

在连云港地区走出的革命先辈吕继英身上,我们看到了她坚韧顽强的革命意志,看到了她崇高美好的革命品格,看到了她一心为民的革命情怀。她的一生,是革命者的一生,是奋斗者的一生,是奉献者的一生。她,是海属地区走出的优秀儿女之一,是海属地区永远的骄傲和自豪!

(作者单位:市委办公室)

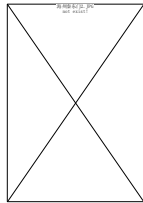
责任编辑:张伟敏



吕继英、冯若愚在海州关庙巷组织妇女读书班,宣传妇女解放







# 新海连 1948~1950

张树庄

## 新海连获得解放

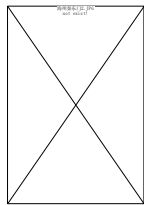
1948年,国民党的反动统治已经摇摇欲坠,国家的经济处于崩溃的边缘。剥削阶级无尽残酷地盘剥,国民党流兵散勇的敲诈勒索,土匪流寇的袭扰抢劫,永无休止的天灾人祸,劳动人民遭受层层剥削,生活在水深火热之中,人人心中都盼望着改天换地,永远结束这种暗无天日的贫穷落后的生活。1948年11月7日,新海连获得解放,接着,11月9日连云解放。中国人民解放军华东鲁中南军区新海连军事管制委员会11月7日在新浦成立。接着成立新海连特区行政专员公署,辖新海市、连云市、东海县、云台办事处。1949年11月11日更名为新海连市。刚刚解放的新海连,土匪肆虐,人心不稳,物价飞涨,物资短缺,人民生活极其困难。军管会除加强警戒,

防止敌特及暗藏的反动分子的破坏和捣乱以外,最迫切的事是安定人心,稳定市场物价,维护社会秩序。军管会于11月25日发布公告,公布12月份物价标准,平抑物价,稳定秩序。12月6日,新海市、连云市政府根据各阶层人民要求,颁布施政要点:(1)取消伪政权,建立民主政权机构,保障人民民主权利;(2)肃清散匪,解散一切伪组织;(3)保护渔、盐、工商业,恢复发展生产;(4)恢复中小学教育,开展社会市场教育运动。

## 灾情严重 百废待兴

刚刚解放的新海连市,满目疮痍,百废待兴,面临着很多困难。工厂倒闭,商业萎靡,天灾人祸,接踵而至。再加上荒年,粮食歉收,吃了上顿没下顿,吃了今天没明天。在1949年1月8日《新海连特区工作总结》中如实地记





述了当时的灾情：“由于去年(1948年)的水灾、蒋灾(指国民党反动统治)，加上现在的海路不通(沿海仍然被国民党军队封锁)，渔盐不得出口，因之造成渔民、盐民、码头工人及部分港口居民生活困难，甚至断炊。如连云港市东港区三个镇2780户，就有99户没有饭吃。连岛共334户，主要是打鱼为生，但没船没网的有67户，其中47户已没有饭吃，大部无棉衣。就是有饭吃也只是每天两顿棒米(玉米)稀饭。云台工委大浦区猴嘴现有40户没有饭吃，成天吃草种子。”

刚解放的广大渔民，由于长期遭受天灾、战乱和高利贷的盘剥，生产工具落后，生活贫困。据1949年春统计，连云港地区约有2000人(500余户)以上市民每日只能吃上一顿稀饭，约有百户人家断粮。一般渔民更缺少生产资金，无法出海捕捞，渔业生产一时处于停顿状态。

灾情在不断地蔓延，1949年最为严重。据新海连市救灾委员会1950年5月23日《新海连市五个月生救工作概况》中统计：全市灾民14830户，68100人，其中缺一月至三月粮食的9580户，48253人，占全市总人口47.56%。

### 克服困难 度过灾荒

1949年1月，全面开展救灾工作，各级生产救灾委员会相继成立。救灾的方针是：“生产自救，社会互济，辅之以政府扶助。”中共连云港市委员会、市政府根据连云港市严重的灾情，决定把生产救灾工作作为中心任务，摆在所有工作的第一位。1949年4月上旬成立连云港市生产救灾委员会，选出市长王景武为主任委员，区、乡、镇的党政干部都深入到灾民中去，进行打长谱、算细账的教育，并具体帮助渔民订立生产计划，采取一系列措施，大力扶持、鼓励渔民出海捕捞。

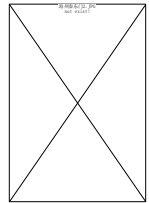
集资入股 保障生产 1949年春，连云港市政府动员广大农民、渔民、工人、贫民组建由群众参加和管理的合作社。1949年7月，在墟沟成立连云港市渔业推进社，在几个渔村成立渔业供销合作社9个，农村成立供销合作社2个，城镇成立消费合作社4

个，合作社社员以实物折合北海币入股。1949年8月连岛乡334户，入社户占全乡总户数的70%，股金达15,238.5万元(北海币，下同)。1950年7月1日成立直属临沂专区领导的临沂专区渔业推进社，社址设在墟沟。这一时期的渔业供销社、推进社担负着渔业和农业生产资料的供应工作。在物资极端缺乏的情况下，克服困难，组织货源，保障渔业生产和农业生产的需要。供应的主要品种有：渔盐、饲料、木桩、麻、桐油、棉纱、栲夫、苇柴、竹枝、农具、煤炭等。渔业社、消费社以经营农副产品、海产品为主，主要品种有：玉米、小麦、食油、鲜干咸海产品、麻、柴等。经营方式采取自营、代购供销、议购议销3种形式。大大方便了人民群众，解决了人民群众生活上的困难，为人民群众发展生产提供了支援。

贷款贷物 支持出海 1949年2月，连云港市政府抓住渔民春捕的关键时机，给渔民贷款498,500元，使375户生产困难的渔民在黄花汛时得以及时出海，又贷给海盐268,000斤，使29只黄花渔船解决了淹鱼的困难。因此渔民纷纷添置网具，如海头乡西墅村即修理了18只旧渔船，新添方网、摇网70多条。墟沟区(包括海头、陶庵、西墅)渔民有黄花船34只，摇网、滚钩、方船等56只，于4月7日全部下海。东港区渔民有黄花渔船24只，围网船2只，驻连云港的北海银行鲁中南分行连云港办事处，黄花汛期以30万斤食盐抵利贷款扶持渔民出海捕鱼，并另发盐20万斤，按每斤低于市价400元售给渔民解决淹鱼用盐的困难。4月10日前，全区黄花渔船全部出海。据4只黄花渔船统计，出海16天，共捕鱼12,000斤，平均每船每天捕鱼190斤，滚钩船每天平均捕鱼50斤，每斤鱼可换粗粮一斤。这样初步解决了渔民的生产资金和生活困难问题。墟沟4月18日第一批黄花船满载而归，3条黄花船共捕1.2万斤鱼。据墟沟陈陶两个村21户的统计，每天获鱼252斤，每斤鱼可换1斤粗粮。渔业推进社及时帮助渔民推销，使渔船很快又返回原地捕鱼。

一心为民 发展生产 党和政府一心一意地为人们着想，要在最短的时间内改善人们的生活，首先从“生产自救”抓起。1至4月份的4个月中，新海连市组织灾民3359人运盐307639斤，共得运费





45215000元。灾民编席 14500 张，净得高粮 65940 斤；编盐席 17181 张，净得高粮 77314 斤，共计得高粮 143254 斤。用以工代赈的办法解决灾民的困难，组织灾民 4427 名挖盐河，1072 名疏导沭河。

连云港市把工作的重点放在大力发展和扶持生产上，通过艰苦的努力，使连云港地区的农、渔业生产在战胜困难的过程中得到了恢复和发展。1949 年 9 月 15 日在《新海连特区行政专员公署各界代表会上关于解放后十个月政府工作报告》中第一部分的标题就是“入城来我们做了些什么？”文章主要从五个方面总结了这十个月的工作。首先，说到“我们的中心工作，就是如何恢复与发展生产。”“解放初期，商业不振，特别是在去冬今春严重的灾荒下，群众生活极端困难，我们曾大力号召，开展运输，组织劳动力投入生产，先后通过运粮、运炭、运枕木、运草、运盐、倒包、背草、织席、做军鞋、打铁锹、砸石子、参加挖河等形式，组织群众 14166 户，得粮 190 万斤，豆饼 30100 多斤，北币 48,746,000 元；开荒 112 亩……政府发放节约捐献粮 60,200 多斤，款 900 多万元，救济了 2004 户，本着‘不饿死一个人’的精神，我们通过生产自救度过了灾荒。”第二项工作加强了市政建设，建立革命政权，登记户口，改善卫生条件，筑堤防洪，抢救灾民。第三方面是治安剿匪工作。第四方面是恢复学校，组织工人店员上夜校。第五方面是税收工作。

乐捐救灾 生产自救 在大部分群众断炊断粮时，市政府及时提出“一口粮救人命”的口号，对学校则提出“一口饼一个鸡子救灾运动”。

1949 年 6 月 16 日《大众日报》上发表了一篇短消息：《连云港地区各界踊跃乐捐救灾，灾民经营副业自救》，文章写道，4 月初连云港市即成立“市生产救灾委员会”，市长王景武为主任委员。从 4 月份开展“乐捐”活动，各机关、部队、市民、商、医各行业，踊跃献金献粮。市生产救灾委员会首批收到麦粮 831.5 斤，秋粮 3328 斤，北币 11,733,000 元（相当于后来的 1173 元）。第一次救济东港区困难的烈军工属、疾病残废、鳏寡孤独无劳动力者，计 112 户 294 人。同时对群众进行生产自救的教育，东港、墟沟 2

个区打石子 1 万方卖给铁路局，获得北币 1 亿 1 千万元，可换秋粮 75,000 斤，解决了 600 家灾荒。另外，渔民春捕、开荒、种菜、拾草，组织妇女缝盐包、做军鞋、淘炭、砸海蛎子等，解决了一部分人的生活困难。新港区胜利镇 3 月份一个月淘炭（为解放前敌人丢弃在码头和浅海中的炭）45,000 斤，共卖 900 万元，可买粮 5000 斤。做军鞋 2500 双，得 12,500 斤粮食。1949 年 9 月 19 日《大众日报》上又发表了一篇文章：《连云港市战胜了灾荒》，文章列举了连云港市人民在市政府的领导和扶持下，生产自救，战胜困难的过程，最后说：“由于领导重视这一工作，因此在灾荒严重时期，均能把灾民户全部组织起来，投入了各项生产，基本上解决了贫苦市民灾民的生活困难，战胜了春荒和夏荒。”

### 人民的心声

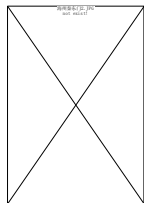
新海连市全市在 4 个月里共捐献粮食 6 万多斤，钱 42,575,441 元，被服 3600 余件。上级拨下的急救粮食 52000 斤，解决鳏寡孤独及扶持生产粮 88500 斤，开荒得粮 40000 斤，连同种粮、救济粮、贷贸易粮共达 50 余万斤，共救济了 26145 户 79406 人。

新海连市救灾委员会 1950 年 5 月 23 日《新海连市五个月生救工作概况》中，记述了当时一些群众的心声。党的救灾运动得到了群众的一致好评，有的群众说：“国民党在这里只知道要粮要捐，不管穷人的事，人民政府真好，发粮给穷人，每天为咱忙着想办法生产自救，真使我忘不了。”文章中还列举了云台区张超老大爷说的话：“政府真对俺老百姓负责，正在青黄不接没处借没处起（借贷）的时候，发给救济粮，这真是救命！”当时，笔者已经 10 岁了，亲历了那段时光，亲尝了断粮断炊靠吃野菜和山芋叶度日的艰难，记得家父曾经感叹过：“这年头要是在解放前还不知道要饿死多少人！幸亏来了救星共产党，老百姓才能平安度过灾荒！”

（作者单位：连云区地志办）

责任编辑：张伟敏





# 忆连云港市解放初期

## 几件难忘的事

张彦忠

今年是新中国成立60周年,连云港解放61周年。1948年11月7日连云港解放,我从山东滨海卫生队调来新海连特区医院从事卫生工作,是年我19岁。60年风风雨雨,连云港沧桑巨变。当年的青年人已进入白发暮年。回忆往事,历历在目,铭记心间,现将解放初期经历的几件难忘的事重温如下。

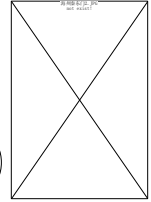
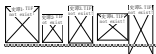
### 参与创建新海连特区卫生学校

1948年12月下旬,我从新海连特区医院调到新海连特区卫生学校作筹建工作。同时参加筹建的还有刘砚涓、杨筱山、王德一、郭友山、王为贤、王英奇、孙树青、朱延伟、孙奇、姚伟、展广玲、朱立、常清华等10余人。我们先到后河街接管新浦红十字会地产(后交陇东火柴厂),然后分组进行筹备。一组4人负责整修粉刷房屋,配置课桌板凳黑板;二组4人负责生活用具;三组4人负责聘请教师,筹备教材,招生体检。

招生广告大致内容是:为了人民解放战争和新解放区卫生事业建设与发展,招收15~18岁具有初中文化水平的知识青年。身体健康,自愿报名。学校设医务班学习一年毕业。护士班、助产班学习半年毕业。学员享受供给制待遇。报名截止1949年1月底。校长安发祥,副校长朱明曙。该广告我和张象琛在新浦的建国路、民主路、解放路、贾圩街、新村街、南极路、海昌路、东籓、西籓张贴。第二天要去海州张贴,我们对地情不了解,请一向导带领我们前往。从下午1时出西籓到临洪滩开始张贴,过铁路,沿面粉厂、电厂门口、海州北门、市桥、十字街头、鼓楼、海州西门里共贴10余张,至下午5时返回,来回步行30余华里。

组织教师队伍做好教学是学校的中心工作。当时只有王德一一名教师,他是济南齐鲁医科大学毕业,在老解放区举办多次医务人员训练班,有较好的教学实践。当时卫校面临3个班同时授课,没有一定数量教师是完不成教学任务的。只有在新浦聘请私立医院、诊所医师为兼职教师,才是上策。新浦这块弹丸之地有中西医院诊所50余家,经我们细致了解,曾是医学院校毕





业并开业多年有较高理论水平和临床实践者,我们登门拜访后并下达聘书为新海连特区卫生学校兼职教师。他们是:王建之,男,1896年出生,杭州广济医学专科学校毕业,1929年在新浦开设建之医院任院长。王振华,女,1906年出生,山东济南齐鲁医科大学附设高级护士学校毕业,1941年开设振华诊所任所长。路忠平,男,1906年生,南通医学院毕业后留学日本九州帝国大学获医学博士,1945年开设忠平医院任院长。刘一麟,男,1907年生,上海国立同济大学医学院毕业留学德国汉堡大学获医学博士,1934年开设益麟医院任院长。于少文,女,1914年生,北京国立第一助产专科学校毕业,1946年开设少文产科诊所任所长。张玉峰,男,1914年生,国立贵阳医学院毕业,1947年开设协和医院任院长。另外朱明曙副校长,男,1904年生,济南鲁齐医科大学毕业,1948年11月由山东滨海医院调到新海连特区医院任医务主任。郭淑英,女,1915年生,河北枣强高级护士学校毕业,1948年11月由山东滨海医院调来新海连特区医院任医师,他们二位都到过卫校授课。为感谢兼职教师的辛勤劳动,每月赠小米100斤以示报酬。

学校当时采购不到医学教材,就让各位教师按分工教课内容,自编教材,由学校文印室用蜡纸、钢板刻印发给每个学员。除解剖学、药理学、传染病学3门课程在3个班统学外,医务班还学内科学、外科学、儿科学。护士班学护病学。助产班重点学产科学、妇科学。

1949年1月中旬,学生开始报到,报到时每人填一份登记表,谈一次话,顺便目测就算是体检。是否录取,听候通知。经研究最后筛选136名合格者,其中具有初中文化的42名分到医务班,其余94名都是高小毕业生,从中选择28名女性分到助产班。还有66名男女生都到护士班学习。这些学员多数来自新浦、海州、连云、赣榆、东海、灌云,少数来自日照、莒县、莒南、临沭。另有鲁中南行署卫生局委托代培训的10名调干生。

学校于1949年2月17日开学授课,刘砚涓任

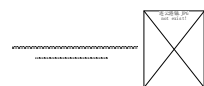
教导主任,杨筱山任副主任。我被分到护士班任区队长(班长),在班内处处以身作则带头劳动,努力学习,团结同学,遵守制度,尊敬老师。开学初期进行思想政治和革命传统教育,学员思想情绪和政治觉悟逐步提高,教学工作走向正常。1949年4月间,我被调回特区医院。

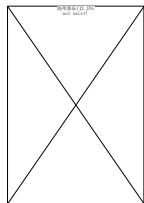
新海连特区卫生学校在极端困难的条件下,在较短的时间里培养了一批卫生人才。在建国初期,缺医少药,卫生干部极度匮乏的情况下,这一百多名学员被分配到鲁中南及苏北地区的卫生队伍中,发挥了重要的作用(1950年8月新海连特区卫生学校停办,刘砚涓调任山东青岛市立医院院长,杨筱山调任山东泰安卫生学校校长)。

### 去莒南县采办副食品

1948年11月初新海连解放,人民政权建立,同时成立新海连特区医院,安发祥(男,1917年生,1939年1月参加革命工作,历任滨海医院卫生局长、滨海医院院长。1948年11月调任新海连特区卫生局局长、新海连特区医院院长、新海连特区卫生学校校长。1950年初调鲁中南行署卫生局工作,1951年调山东省卫生厅任医政处长)任院长。此时接收由淮海战役负伤的一批伤员来院医疗,医院副食品供应不能满足要求,严重影响了伤员的康复,尤其急需的花生油、猪肉,市场采购不到,且价格昂贵。加之解放后第一个春节(1949年1月29日)即将来临。院长安发祥派我和瞿坤宗(男,1929年生,1948年12月由滨海卫生队调到新海连特区任护士、市立医院医助、海州区卫生防疫站副站长、海州区人民医院副院长、党支部书记)二人到莒南县壮岗村采办花生油和猪肉。

我们于1949年1月10日背着行李和洗漱用品从新浦渡过蔷薇河,路过半滩村、小东关、蛮弯村、宋庄,晚上住青口。第二天继续北上经赣榆旧城、官河、厉庄、尚庄、八条路村,下午到达山岭环抱的壮岗村。找到滨海医院在壮岗村开设油坊的负责





人,交上安发祥写给他的信。油坊负责人安排我们住下,所要的物资一切由他筹备。经过三天的忙碌,杀好4头猪、装满4桶花生油,请了8个壮年民工,找到4辆木质独轮车。两车装猪肉,两车装油。每车两个人一推一拉。还为我们10个人筹备了地瓜干高粱煎饼50斤及大葱咸菜等。我们于1月15日开始返程,由于土路狭窄又高洼不平,车子推起来较困难,前面拉的人非常吃力,车子滚起来吱呀吱呀叫个不停,晚间到达青口镇时已是筋疲力尽。第二天即16日从青口出发,虽然土路较前段平坦些,但河流较多,当时河上没有桥,都是用小木船摆渡,由于跳板狭窄,每过一条河时上下船都是4个人拉驾一辆车慎防坠入河内,这样经过4次过河折腾,很晚才回到新浦。

这次去莒南县往返7天,步行320华里,采办猪肉500斤,花生油450斤,基本解决了住院伤员、医院职工及参加卫生学校筹备人员过春节的副食品供应问题。

为了表彰张彦忠、瞿坤宗圆满完成这次去莒南县采办副食品任务,医院奖励每个人一双解放鞋。

### 参加第一期导沭水利工程

导沭入海工程,从山东省临沭县大官庄,东迄连云港市临洪河口入海,全长77.4公里。除下游利用石梁河、大沙河、临洪河旧道,其余全部为人工新开挖的河道,堤距800~1000米,按3800立方米/秒来测量筑堤。该工程流经临沭、东海、竹庭(今赣榆)新海等县市,以解决鲁南、苏北地区的水患。

1949年4月中旬,新海导沭水利工程指挥部成立。时任新海市委副书记周子虹任指挥,时任法院院长李光明、连云区副书记张彦忠(与笔者同名,连云港解放后任东港区书记,1950年10月任连云工委书记,1951年11月任中共新海连市委农委书记,1952年调山东省委另行分配工作)任副指挥。设工程股、政工股、总务股、保卫股(公安部队派一个班)卫生股,并进驻今浦南镇的浦北村。新海导沭水利

工程地段是从今浦南镇水漫桥南岸至临洪河口入海处。参与民工前后共5700人,工程是以工代赈方式,挖一立方土发给粮食5斤。

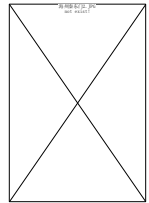
卫生股是由新海连特区医院派张彦忠为股长,并请海州义德医院江恒年、吴庭栋,泽庵医院马文彬,新浦益龄医院刘一麟,忠平医院路民生,连云镇兆南诊所周兆南等8名医务人员参与水利工程为民工义务服务。根据医疗技术水平8人分为4组,每组2人。按工程地段划为4片,每片2人。每天上午、下午分别深入工地巡回医疗,全部免费。所用药品、器材、敷料绷带、纱布、棉球,由新海连特区医院供应,张彦忠负责计划造表,每隔一天步行到新浦特区医院领取一次。主要是外伤用药,其次是消化系、呼吸系用药。第一期导沭水利工程于5月底结束,未发生重大伤亡事故。

在开工之初曾发生一起群众请愿事件:新海水利工程下游开挖地段将于4月底5月初开工,此时正是麦苗拔节时期,再过月余麦子就成熟了。5月初大朱庄群众70余人,直奔浦北村。警卫发现后报告指挥部。周子虹立即通知所有工作人员,全部撤到村外等待,以免发生冲突。群众到达后,全体跪在周子虹总指挥周围,要求麦收后再开工,使到口的粮免遭损失。周子虹耐心解释道:水利是整体工程,上级不允许延误工程的进展。否则,汛期一到,将对鲁南、苏北的人民生命财产造成不可估量的损失。至于麦苗被损毁按其收获量70%计算,由政府麦收后赔偿并减免公粮负担。对话进行近1小时方罢休,群众返回。终于避免了一场重大冲突事件。

### 纪念七一党的生日

1949年7月1日是中国共产党成立28周年纪念日。为了让新解放区的人民和参加革命不久的同志深入了解中国共产党28年来为民族解放、社会进步和人民幸福,带领广大人民群众进行不屈不挠的英勇斗争所取得的丰功伟绩,为了永远铭记这段峥嵘岁月,新海连特区宣传部门与文化单位在全市组织





机关、学校、人民团体开展迎七一歌咏比赛。我们新海连特区医院所有共产党员、青年团员及年轻人都踊跃参加。时至今日已60年过去了,有3首歌曲仍然记忆犹新,现将歌词记录如下以励今人。

《七一歌》:七月一,七月一,男女老少皆欢喜。敲起锣鼓开大会,庆祝共产党过生日。你献旗,我敬礼,咱们要献些好东西。什么东西最宝贵,信仰共产党信到底,信到底。二十八年,二十八年,革命的道路曲曲弯弯,因为有了共产党,海洋里才有了救生船。救生船上有罗盘,罗盘方向指正南。南方有个红太阳,照得全中国皆温暖。

《你是灯塔》:你是灯塔,照耀着黎明前的海洋。你是舵手,掌握着前进的方向。年轻的中国共产党,你就是核心,你就是方向!我们永远跟着你走,人类一定解放!我们永远跟着你走,人类一定解放!

《胜利是我们的旗帜》:胜利是我们的旗帜,胜利是我们的歌声!我们健壮又年青,我们工作为人民。艰苦朴素是我们的作风,团结友爱我们一条心!我们歌唱着胜利,胜利是属于我们!拥护共产党,拥护毛主席!努力学习,努力工作,面向工农兵,向胜利之路前进!胜利是我们的旗帜,胜利是我们的歌声!

我于1949年2月在新海连特区医院由共产党员谭学文(1948年12月由滨海卫生队调来新海连特区医院任护士,1950年5月新海县石榴树诊疗所,1951年临沂中心医院医助,1958年山东医学院毕业,1961年沂水中心医院主任医师、副院长,1970年参加中国援坦桑尼亚医疗3年)介绍加入青年团,积极参加纪念七一党的生日活动。正是这些歌曲激励着我一心追随党,一生热爱党,一贯忠于党,生命不息,奉献不止。

### 到朱圈村防治伤寒病

1949年8月初,新海连特区所辖浦西区朱庄乡朱圈村(今赣榆县罗阳镇)发生伤寒病,暴发流行。新海连特区医院派出以笔者为首的3人防治小组,带

着行李、药品,步行前往该村进行医治。

防治小组到达该村与村干部共同研究,密切配合采取如下措施:1.隔离病人,控制传染源。凡病者除指定一位专人照顾外,禁上其他人员接触与探望。2.切断传染途径,消毒。凡病人的排泄物集中处理用石灰覆盖并喷洒敌敌涕灭蝇,衣服和碗筷生活用品暴晒或煮沸。3.保护人群,加强环境卫生。保护水源,教育群众不喝生水,不到汪塘洗澡。4.治疗病人,对病人加强护理。教育病人要常漱口,注意皮肤清洁,常换卧位以防褥疮发生。对高热病人教育多喝开水,吃易消化的软食,服用特效药磺胺类的ST(消治龙)。

经10余天的紧张有序的工作,治愈病人30例,死亡1例。所用药品由新海连特区医院供应,全部实行免费医疗。

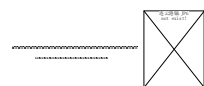
### 参加庆祝新中国成立大会

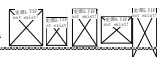
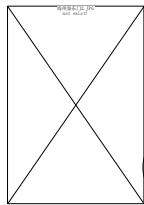
1949年10月1日,新海连特区行政专员公署在新浦南广场举行大型集会,庆祝中华人民共和国成立。

新海连特区医院、新海连特区卫生学校有150人穿着统一发放的白衬衣和灰色中山装,衣冠整齐按四路纵队排列,每个人举着红、黄、绿三角形彩旗,上面写着“庆祝中华人民共和国成立”、“向毛主席致敬”、“向人民解放军致敬”、“中国共产党万岁”、“毛主席万岁”。会后游行,路线是:出南广场东门,向北进入解放路,然后向东过和平桥至聚兴巷,向北至民主路,向西过东跳沿民主中路至南极路,向南至解放路,向东到海昌路结束。沿途两边站满了看热闹的市民,真是万人空巷。游行的队伍中有秧歌队、腰鼓队,大家欢欣鼓舞,高呼口号,锣鼓喧天,整个街道热闹非凡。

新海连特区医院和卫生学校为庆祝新中国的成立还举行了文艺晚会,演出话剧。

责任编辑:邱仕明





# 解放初期激励我奋进的三次会议

张学贤

1948年11月7日,连云港市解放(当时叫新海连特区),隶属山东省,1953年1月划回江苏。

在家乡解放的第二年春天(即1949年2月),我考进海州师范后师部,在党的关怀培养下先后参加青年团和共产党,成为学校团总支和学生会的骨干,还荣幸地出席三次重要会议,为我顺利走上工作岗位,学会做人做事,产生极大的影响。

## 第一次是出席鲁中南地区学联筹备会议

大约在1949年秋,鲁中南团委决定成立学联筹委会,分配我市3名代表。经团市委研究,决定由团市委副部长夏玉彬带队,由我和赵建华同学分别代表海州师范和新海中学出席会议。

我时年18岁,第一次出远门。当天下午在徐州转乘去济南的客车,深夜在山东邹县下车。询问车站工作人员,方知我们下错站,如果再往前多走一站,在兖州下车,去鲁中南行署所在地——曲阜,只需步行十余里,现在邹县下车,还要多走四十多里路,而且都是土路,没有任何交通工具。听说以后,大家很扫兴,只好打开背包,向车站借了一张柴席铺在地上,就地睡了半夜。第二天清早连饭都没有来得及吃就忙着赶路。由于路况太差,饿着肚子,加上还背着十几斤重的背包,累得腰酸背痛,汗流浹背。开始我们还能坚持,个把小时后开始掉队,夏玉彬同志知道我们两个学生支撑不了,就给我们讲红军万里长征爬雪山、过草地、不怕苦、不怕死的故事,激励我们咬紧牙关,鼓起勇气,终于赶到曲阜,没有耽误会期。

这次会议的主要议题是成立鲁中南地区学联

筹委会,讨论学联章程,共有20多名代表出席。行署有关领导在会上对学联工作提出许多要求,因为相距时间太长,已记不全了,印象较深的有三点:一是引导广大青年学生消除疑虑,安心读书,增强建设祖国的本领;二是在确保完成政治、文化学习任务的同时,还要热爱劳动,开荒种地,用自己的双手改善生活,增强体质;三是引导广大青年学生关心国家大事,积极参加土地改革、生产救灾和拥军优属等政治活动,为巩固新政权、建设新中国贡献一切。

这次会议时间虽短,但让我明确一个道理:做一个新中国的青年学生,不仅要刻苦读书,还要关心国家大事,积极投身各项社会活动,这是和旧中国学校的最大区别。

## 第二次是出席临沂地区学联筹备会议

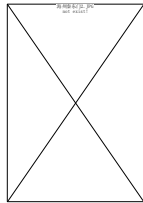
1950年5月1日,中共中央山东分局调整机构,决定撤消鲁中南区党委和鲁中南行署,成立中共临沂地委和临沂地区行政专员公署,我市隶属关系也随之改变。

1950年夏季,临沂地委召开学联会议,决定我市海州师范、新海中学各出席2名代表。经校领导和团市委商定,海师由袁道传(时任学生会主席)和我(时任学生会副主席)参加。

这次去临沂开会比去曲阜还要艰难。我们早上从新浦上车,中午到新沂下车,而后租一辆马车去临沂。由于道路不平,马车颠簸,加上风吹日晒,行程长达5个多小时,把大家弄得头昏脑胀,筋疲力尽,直到傍晚太阳落山才赶到临沂城外。







这次会议由临沂团地委主持召开,主要任务有两项,一是由参加会议的三所中等学校(海州师范、新海中学、临沂师范)的6位代表,组建临沂地区学联筹委会,准备在适当时期,召开首届地区学联代表会议;二是根据山东团省委分配的指标,推举一名代表出席即将召开的华东学联代表大会。经过大家自我介绍,无记名投票,最后推选我为代表。当时我感到很惊讶,因为我的学习成绩中等偏上,不善做宣传鼓动工作,也没有什么特殊表现,怎能获此殊荣?其间我主动找团地委领导,表明自己不能胜任。这位负责同志亲切地对我说:6位代表有5位投你的票,这是对你的器重。至于为什么投你的票多,可能有两个原因,一是海州师范在鲁南地区历史悠久,名声最高;二是6个同学中惟有你是中共党员。你要珍惜这份荣誉,努力当好代表,为党争光。

事后,因多种原因,华东学联代表大会未能举行,但我内心一直珍惜这份荣誉,努力工作,刻苦学习,戒骄戒躁,争取做一个合格的共产党员,以不辜负三校同学和团组织对我的厚爱。

### 第三次是出席山东省各界代表会议

1950年12月中旬,抗美援朝运动已在全国掀起,母校海州师范也刚刚送走一批报名参加军事干校的同学。就在此时,山东省决定召开各界人民代表会议,贯彻落实党中央和毛主席的号召,在全省广泛深入地开展抗美援朝、保家卫国运动。一天下午,我根据海师郇华民校长的交待,携带行李用具到团市委报到。接见我的是团市委书记赵志坚同志。他告诉我,新海连市分配4个名额,有市总工会主任马子厚、锦屏磷矿私方代表赵理斋、工商界人士张晋阶,我作为学生代表参加,由马主任带队。这次会议很重要,要我把会议主要精神带回来,以便在全市青年学生中贯彻落实。

第二天早晨,我们4人在新浦火车站会合,上车后,由马子厚主任一一作了介绍,下午在徐州转车,于当天深夜到达济南车站。下车时雪花飞扬,寒气袭人,大家正在愁着如何去开会地点报到时,突然发现站台上停着一辆吉普车,工作人员手中举着木牌,上面写着“迎接新海连代表专车”9个大字,我们欣喜万分,真正感受到“雪中送炭”的温暖。吉普车把我们送到一所中学,当我们走进宿舍时,发现先到的代表已呼呼大睡,我们轻轻地打开背包,用

冷水擦把脸即上床休息。

这次会议虽然只开了4天(包括一天参观),有三件事至今让我难以忘怀:

一是艰苦朴实的会风。开会自带行李,住在中学校舍,睡的是通铺,木板上放一层稻草,铺一张柴席;开饭时主食有大小米干饭、煎饼,少量的白面馒头是照顾老人和病号的;副食有咸菜、大白菜粉丝烧肉、萝卜烧豆腐和漂着油花的青菜汤……开会、参观一律坐军用卡车。

二是亲密无间的人际关系。大会服务热情、周到,时刻为代表着想。听说我市代表中有位高龄老人,深夜派车到车站迎接。因为我市靠近南方,服务人员经常询问我们有什么困难和要求。一天夜里,突然降温,大会工作人员立即给我们送来四件棉军大衣御寒保暖。吃饭时,党政军首长分散在各组,和代表们围坐一起,边吃边谈,不分彼此,亲如一家。

三是共产党的崇高威望。会议开幕那天,由中共中央山东分局书记向明同志向全体代表传达党中央和毛主席提出的关于开展抗美援朝的决定,并详细阐述了山东全省人民面临的形势和任务,当时会场上群情振奋、掌声不断,真是一呼百应。我们学生组20多位代表连夜写决心书、发言稿,还有几位写了血书,一致表示坚决拥护毛主席和党中央的号召,团结全省青年学生,投身抗美援朝、保家卫国运动,随时服从祖国需要,到抗美援朝最前线。经过三天热烈讨论,到会代表统一思想,坚定意志,通过决议,还向毛主席和党中央发了致敬电。

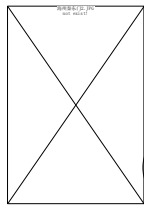
参加济南会议后,我急匆匆赶回学校。老校长告诉我,因师资紧缺,山东省教育厅决定我们这个班提前一年毕业,要我抓紧参加毕业补考,并到团市委向赵书记汇报大会情况。不几天,海师又在放寒假之前,专门安排一次活动,让我向全校师生传达山东省各界代表大会精神,在海师校园掀起了新一轮抗美援朝、保家卫国的热潮。

这三次会议,不仅提高了我的政治觉悟,激励我追求进步,奋发向上,还使我在思想作风上受到磨练。自1951年2月参加工作后,先后8次调换工作岗位,其中有6个单位都是任务繁重、条件极差、吃尽艰辛,但我都能无怨无悔,尽心尽责,当好人民公仆。

(作者单位:市委统战部)

责任编辑:张伟敏





# 建国初期收音工作的回忆

许燕鎏

今年是中华人民共和国成立60周年,60年来,在中国的大地上发生了翻天覆地的变化,为世人公认。在建国初期,我干了近两年的收音员工作。这个工作现在许多人已很陌生了。回忆当年的工作环境和条件,与现在相比,真有天壤之别。从这一具体工作经历更体会到我们伟大的祖国60年来的巨变。

## 去扬州学习 走了三天

1950年底,我在中共淮北盐特区委组织部工作,领导找我谈话,调我到淮北盐务管理局收音站做收音员工作,并说这项工作是一项新的很重要的工作,对我提出一些工作希望。我问收音员是干什么的呢?领导并没有详细回答,只是说,你准备一下,去扬州苏北人民广播电台学习就知道了。其时,盐特委宣传部也设有收音员,先是任小容,后为杨秀珍。

本部门的同志,听说我要调动工作,用光连纸给我装订一个笔记本,在上面题字,对我进行鼓励。题字的有原淮北盐务管理局局长刘云的夫人刘玉兰,和我同住一室一床的李仲明同志等。这在当时算是珍贵的礼物了。这个本子我还保存在书橱中,算是半个多世纪前的证物了。

当时淮北盐特区,隶属于苏北行政区(省级建制)。苏北区党委和苏北行政公署机关驻在扬州市,我拿着单位介绍信,借足差旅费就上路了。当时去扬州公路不通,没有公共汽车,只有乘火车绕道而去。连云港的火车,只通到徐州,并无其他直达车。

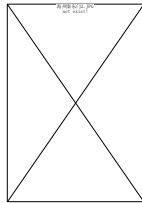
铁路经战争“洗礼”,破坏严重,修复不久,行车很慢,加之沿途小站较多,而且每站必停,行程时间较长。从新浦坐车到徐州,约有七八个小时。到徐州,要出站购往浦口的车票。徐州至浦口的火车,要行十几个小时。当时没有长江大桥,到浦口要乘过江轮渡,到对岸的中山码头,如遇大风天气,轮渡还会延时或停运。从中山码头,步行至原南京西站,购买去镇江的火车票,出了镇江车站,赶往镇江开扬州六圩的过江轮渡。六圩有汽车开往扬州城南的汽车站,然后再转人力车,去设在扬州城西(现在可能变成市中心了)的苏北人民广播电台。就这样在路上整整经历了三天两夜。

学习回来,我讲了旅途的经过。有的同志说,你算幸运,还能坐上火车,刚解放时,铁路未修好,火车也不通,去扬州学习办事的同志,只好背着背包步行前往。经他们一说,更感比不上不足比下有余。而且是捷足先登坐上火车,饱览沿途风情,来回四渡波涛滚滚的长江,看到了雄伟壮观的南京城和古老幽雅的扬州,因此,这趟出差,不是辛苦,而是很荣光。

## 组织收听广播

建国初期信息传播速度缓慢,方式主要是报纸、广播。连当时的《人民日报》、《新华日报》都要在两三天后才能看到。消息不灵,严重影响政令上传下达和各项工作的开展。为了改变这种状况,中央在建国后,决定首先在全国各省、区建立人民广播电台。苏北人民广播电台就是在这种背景下建立起





来的。

苏北人民广播电台开办的这期收音员学习班，主要是听报告，布置任务，讲解收音机的构造、功能、使用常识和注意事项等等。实际是一次长会短训班。电台张台长首先向大家讲了当前形势，讲了建立收音网的重要性。有一句话给我印象很深，他说，电台的播音员对外广播，如果没有人收听，等于向空气讲话，没有发挥作用的话，就是在讲空话。

的确，当时社会上的收音机真是寥寥无几。盐务局机关算是个大单位，也只要一两台。小单位不会有这种“奢侈品”，私人收音机更是少见，而且有收音机的单位和个人，都在公安机关的掌握之中，以防收听敌台，传谣生事。我们学习之后，每人发一台交直流两用的台式收音机，要求回来组织干群收听中央和省区广播电台的广播节目。

组织收听工作并非一帆风顺，记得有两次组织收听工作很不成功。华东盐务局发来通知，要我们某日某时收听华东人民广播电台播送的华东盐务局局长杜李的广播讲话，我把收音机搬到大食堂，领导和同志们也按时到场，可是收音机旋钮转来转去，总是杂音太大，听不清楚，非常急人。当时分析，可能是电台发射功率太弱，敌台干扰太大，所以两次组织收听，均扫兴而散。

组织收听工作也有转机的时候，那是在1951年，中央人民广播电台广播了朝鲜战争举行停战谈判的消息。由于大家对前方战事很关心，所以很感兴趣。从此，每天都有人主动来听中央人民广播电台的新闻节目，从中可以提前得知中国和世界发生的重大事件。

### 记录广播和刻印《广播消息》

淮北盐特区的领导机关驻在新浦，驻地属于新海连市管辖，群众听广播主要由市广播站负责。而淮北盐务的地域，是在苏北沿海的一个窄长地带。从东南到西北约300华里，收音员的工作主要是为盐场广大职工服务。如何服务呢？这是个实际问题。经领导多方研究，根据当时条件，决定利用中央人民广播电台的广播节目，从中选择有关条目，印发到各制盐场和盐圩。这些材料比当时报纸来得快，又简明扼要，盐圩里的黑板报很需要，他们可以转载进行宣传利用。

当时中央人民广播电台，每晚11时左右，约有45分钟的记录广播节目，把当日的重要新闻浓缩成简短文字，播音员用缓慢的速度，重复播送，让收听人记录下来。我每天晚上，均要在机关熄灯后的夜深人静时收听和记录这个节目。不管是夏日炎炎，蚊虫叮咬，还是寒冬腊月，冰天雪地，日日如此。当时办公条件较差，冬天在大办公室内有个带烟筒的煤炉就算好的了。有的小办公室只放个不带烟筒的小煤炉。我一个人在盐务局（现为市民俗博物馆）院内西北角一个房间内，既是办公室，又是宿舍，不配炉子。一天晚上，冻得实在受不了，就借来一个小煤炉用来取暖，为防止煤气中毒，我还把半盆洗脚水放在炉子上就上床入睡了。哪知越是余火，煤气越严重。第二天早晨，听到机关敲了起床钟，想起身就是爬不起来，等到敲了开饭钟，好不容易爬起来，迷迷糊糊拿着洗脸盆要到室外去洗漱，结果出了门就跌倒在地，人事不知了。洗脸盆落地的响声惊动了院内的人，将我救起。所好，年纪轻，恢复快，当晚又继续投入工作。从此，天气再冷，也不敢用这种煤炉了。

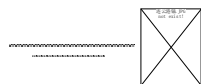
当时，机关里有一种职务叫“缮写员”，就是向外发的文件，如果是一两份，由缮写员用毛笔在公文纸上抄写发出。如发文份数多，则由刻钢板的缮写员在蜡纸上刻写出来，交油印员油印了再发。

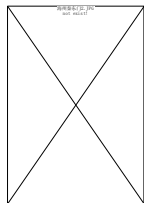
我每晚收听记录广播之后，选择些条目，第二天交刘余隆科长（收音站设在民教科，刘余隆是科长）审查定稿，自己用钢板刻写，将材料定名为《广播消息》，经油印员油印上百份，再发至有关领导、部门和各盐场。这样既为有关方面及早提供信息，又能通过黑板报为广大盐工服务。我们下去检查，盐圩里的黑板报不少都利用了《广播消息》上的条文，效果比较好。这样的工作，在第二次去苏北人民广播电台学习时得到电台领导的肯定。

上述这段工作经历，在原市广播事业局局长戴国邦在世时，我曾与他谈过，我说，现在市里的广播电视工作就是从收音站——有线广播站——广播电台——电视台（包括黑白、彩色、数字电视）发展起来的。他表示认同，并说，这是广播事业的发展史，应载入史册。

（作者系原市委党史工委主任）

责任编辑：张伟敏

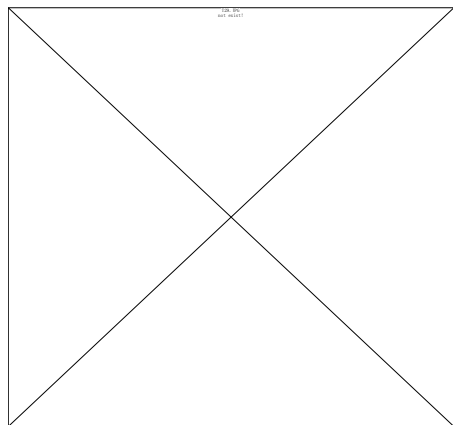




# 谁持墨练当空舞

——记市书法家协会主席张耀山

董自瑜



张耀山近影

张耀山,男,1955年2月出生,无党派人士。中国书法家协会会员,江苏省书法家协会理事,连云港市书法家协会主席,连云港市人大代表。

张耀山在中国书法界具有一定的影响力。曾多次参加全国书法展,八次在国内重大书赛中获得一等奖、金奖,为我市书法界赢得了很高的声誉。

2003年,为了配合我市奥运申吉活动,张耀山历时半年手书《西游记》,国内主要媒体都作了详细报道。受央视邀请,作客四套《欢聚一堂》节目,向世界宣传了连云港,推介了花果山。

2004年,张耀山自任市书法家协会主席以来,为我市书坛振兴作出了巨大贡献。2005年、2007年连续两年与日本每日书道会和兵库县书人联合举办书法交流展。在他的带领下,我市书法界在全国同等城市中占有相当高的地位。

## 难忘的少年时光

谈及少年时光,张耀山主席感慨地告诉记者,十几岁的他就上山打石头,也在矿上挑过煤。山上蛇很多,为了熏蛇,他就带上一包烟,抽烟就是那时学会的。也曾去河里捞鱼卖钱,当时很多穷孩子都干过,为了能捕到更多的鱼,经常要跑到很远的地方。如果找到一个好地方,那可是一个天大的秘密,是绝不会告诉别人的,“竞争”就这么激烈。为了找到一个鱼多的地方,他经常一个人到偏僻的河滩上去,当时的河滩里有很多小沟壑,每个沟壑之间距离并不大,但是特别深,鱼就藏在里面。他说:“给我

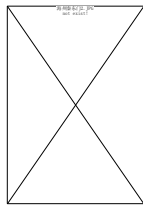
印象最深的是有次我到了一个从没去过的河滩,正想下去捞鱼,突然脚下一滑就掉到沟里了,沟很深,四周荒无人烟。我挣扎着第一次浮上来时,四周无人;第二次浮上来的时候,还是无人。那是我第一次面临死亡,那种恐惧的感觉给我印象非常深刻。后来挣扎中偶然手向旁边一抓,竟然站了起来,原来这条沟非常的窄,左右都是泥土。当我扶着沟爬上来的时候,我忽然发现世界是多么的美丽。这个‘悄然大悟的小沟’给我最大的人生经验就是:此路不通走别路,人生的一扇大门关上了,也许另外一扇就同时打开。”

## 父亲是书法启蒙老师

当记者问及他是怎样走上书法道路的?张主席充满自豪地说:“其实,我从小就喜欢书法,我父亲字写得很好。从他那里,我得到了艺术的最初启蒙。但当时只是喜欢而已,我根本不曾梦想也不敢奢想自己能成为一名书法家,或者把书法当作职业。”

张主席抬头向窗外看了看,接着向记者讲述:海州师范毕业后,他的书法练习一直没有间断过。纸对当时的他来说,是非常奢侈的物品,纸都是一张一张买的。平时没有钱买纸,他就在水泥地上写,在青砖上写,在泥墙上写,在沙地上写。事实证明,这种特殊的训练方法对他的书风形成起了很大的作用。书法史上有“锥画沙”的说法,说的是书写的力度,像锥子画在沙子上一样的有力。如果没有当时在沙地上写字的经历,可能根本就无法理解“锥





画沙”的真正含义。如果说他的书风与众不同,这些可能就是最大的原因。

张主席告诉记者,他的父亲是个非常有才华的人,他从父亲那里继承了很多东西。他的父亲因无法认可现实,又无法实现自己的理想,就把酒作为麻醉自己的工具。酒醉时候,父亲非常暴躁;但教他写字和板胡的时候,又是那么的慈爱。从父亲那里,他吸收了很多东西,这使他暗下决心,要让理想变成现实。“我非常希望他们能看到我现在的成绩,他们肯定会非常的高兴。我经常在想,他们在的时候,我无法给予他们什么,当我能为他们做点事时,他们却已经离我远去了。尤其是当我有了自己的孩子之后,这种愧疚感越来越强烈。”张主席满怀歉疚地说。

### 几十年磨一“剑”

采访中记者了解到,张耀山早年学书从唐楷入手,遍临欧、颜、柳、褚等大家;后临习汉隶《张迁碑》、《西狭颂》、《石门颂》等碑,前后近二十年对唐楷汉隶的手摹心追,为其日后的书法创作打下了坚实的根基。而立之年后,张耀山的学书目标又由唐楷汉隶转向了颜鲁公《三稿》、《智永小草千字文》,进而过渡到《孙过庭书谱》和于右任的《标准草书》。由于广泛的涉猎、勤奋的临习,其书法审美眼界日益开阔,艺术表现手法也丰富多样,同时,更重要的是其艺术创作的悟性在创作实践中有了质的飞跃。

纵观张耀山的书法成就,主要是在其极具个性色彩的章草创作。章草产生于汉末、魏晋年间,并很快为行楷等字体所取代。因此章草远没有像汉隶、唐楷、明清行草那样达到过自身发展的艺术自足与完善的境界。时隔多年后的赵孟頫等人偶尔也写点章草,在艺术上并无发展。直到清末、民国,沈增植、王世镗等人才掀起了章草艺术的第二次高潮。但与当时书坛其他书体的艺术创作相比而言,王世镗等章草大家的书法创作还只能是“小儿科”。到了二十世纪八十年代,随着群众性书法热的持续,终于一批聪明的中青年书法家再次发现了章草这块大可雕琢的艺术瑰璞。一时间许多书家钟情于斯,得益于斯,形成了章草书法的又一次高潮。张耀山无疑是其中的佼佼者之一,张耀山凭借深厚的唐楷、汉隶和小草功底,在大量临习了《急就章》、《出师颂》、《平复帖》等法帖后,很快就能将草书的使转连绵,

方圆并用等笔法融入章草的创作,从而形成了张耀山的章草个性风格。

### 手抄《西游记》

张耀山曾历时半年时间手书《西游记》,对于手抄《西游记》的初衷,张主席解释说:“其实最初就是想找点事做,我已经沉寂了一段时间了,很想让自己在沉下去之后,能有个好的契机让自己‘浮’上,手抄长卷的打算很早就有了,《西游记》和连云港、花果山都颇有渊源,做这事很有意义。之所以选用小楷手抄《西游记》这种形式,这和当初对手抄《西游记》的定位有关系。手抄《西游记》的艺术性大于可读性,因为这里含有书法创作。它不仅是可以读的书,还是一幅书法长卷,但它首先是作为一本书而存在的,我们不能只考虑到他的艺术性,还必须考虑他的可识读性,因为作为普通读者,草书阅读是有障碍的。我选择小楷作为主要字体,因为对我来说,小楷很大程度上还是空白。我想利用手抄《西游记》这个契机,让自己的书风渐渐完善起来。事实也证明了这一点,抄写过程中我把魏碑、唐楷、行书、草书和各家书风融会贯通、调整完善,手抄《西游记》完成,我的行楷风格也就形成了。所以说手抄《西游记》对我本身的书法创作也是大有裨益的。”

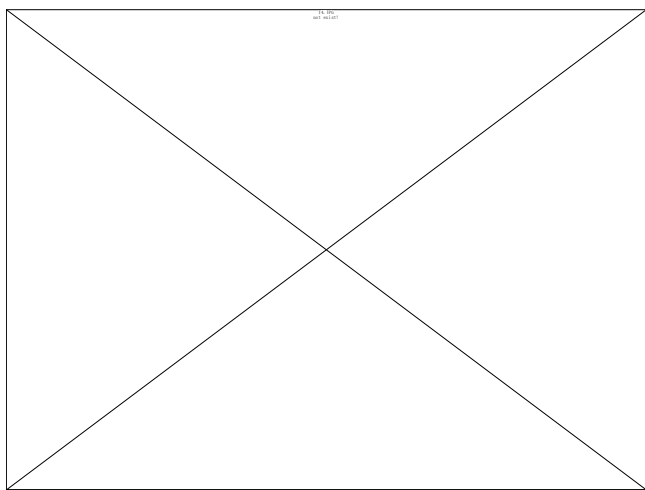
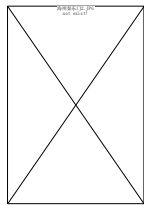
张耀山学书广涉草隶篆,主攻草书,初学《孙过庭书谱》、《王羲之十七帖》等。1983年后转于右任标准草书,于《前后出师表》、《王陆一墓志》临习尤勤。1987年始由标准草书过渡,对《急就章》、《平复帖》、《出师颂》诸帖甚为迷恋。作品曾在全国重大书赛中多次荣获金奖,参加全国第四届书展、第三届中青展和首届新人作品展。传略收入《当代书法家篆刻家大辞典》、《1989年中国人物年鉴》、《书法报》、《书法导报》曾作专题介绍。代表作《春江花月夜》及创作漫谈发表于1995年2月《书法报》。

我国资深书家、中国原书协主席沈鹏先生,对张耀山的为人为艺十分欣赏,曾多次为他的作品题字,如《张耀山手书西游记》、《张耀山书毛泽东诗词》、《张耀山书春江花月夜》、《张耀山书法作品集》。当得知其作品集付梓时,亲笔题写贺辞:“张耀山君书法多取晋人,浸润汉碑,颇多大气。今当新集杀青,略寄数语为贺。”

(作者单位:江苏声屏·连云港广播电视)

责任编辑:张伟敏





迁海被拆毁庙宇的残存石础

# 痛说

彭云

清朝初年,一度实行严酷的迁海政策,把沿海的大好河山白白弃之界外,导致生灵涂炭,经济衰退,自然生态遭到严重的破坏。事后清廷自知干了蠢事,后悔莫及,所以在官方文书中尽量回避和掩盖史实。这种情况竟然蒙混了《清史稿》的编纂,在顺治、康熙两朝的皇帝本纪里,对迁海的缘起和后果只字不提,只有康熙二十二年的条目下,轻描淡写地加了句“沿海迁民归复田里”。民间著述鉴于对文字狱的畏惧,也是无人敢轻易涉及。即便偶有透露,要么只鳞片爪难见庐山真面;要么把责任推给经办的大臣,反而讴歌起复海的皇恩来。所以随着时间的推移,迁海复海的浩劫已经渐渐少为人知了。

连云港市沿海,当时也是重灾区之一,今天对此还有人略知一二,大多来自于吴铁秋先生《苍梧片影》的记叙。先生沭阳县人,1920年秋在江苏省第八师范任教期间完成此书,书中把家乡的美丽山水和几千年的文明史,作了绘声绘色的描述。其中列为云台山四大历史之一的《书生复海》一节,是现代首次通过文字认真回顾那段悲惨的历史,应该说功不可没。不足之处,是他过于相信地方上的少量文献,以致把局部视作整体,以偏概全,片面理解清廷的迁海政策,因此笔者冒昧为吴铁秋先生的文章作一些补充。

## 龟缩政策的缘起

首先需要说明,关于那一段历史,清代的官方文书中通称“迁海”,目前见到的外地记载,基本上

也全叫“迁海”,只有连云港市一带叫做“裁海”。“迁海”是搬迁,为一时权宜之计;“裁海”则有割弃的意思,所以后面的叙述仍用通常的“迁海”一词。

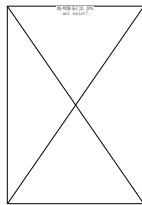
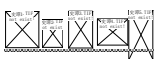
开始,顺治十三年(1656年)六月,曾有过局部的《禁海令》,沿海凡可泊船舟的地方,均严加防范,禁止商民船只私自出海,也不许片帆入口。违者不论官民,俱行正法,货物入官,本犯家产尽给告发之人;保甲不行首告者论死,官吏失察者同罪。后于顺治十八年(1661年)八月正式颁布《迁海令》,也叫“迁界令”。范围为江南、浙江、福建、广东四省,包括从今天的山东到广东的漫长海岸线;幅度由海边算起向内三十至五十里,政策也更加明确具体。

关于迁海的原因,《苍梧片影》里是这样说的:

宋、元、明三朝,倭常入寇云台,这是裁海的远因。顺治二年,明鲁王据云台图恢复;三年九月,明新昌王又据云台起事;后来台湾郑成功沿海进击,清廷颇觉疲于奔命,这是裁海的近因。

事实上,宋、元、明三朝,倭寇对沿海虽然骚扰不断,然皆是趁虚而入,不同年代的程度悬殊甚大。一般情况,国力强盛时较少发生;国力衰微时相当频繁。清朝初年以武功征服中原,虽然遭到民众的激烈反抗,应接不暇。但瘦死的骆驼比马大,倭寇对它的军事实力确是存有戒心,未敢轻举妄动,相对而言骚扰反倒是轻了些,清廷并没有把那些矮鬼放在心上。说那是迁海的远因,便夸大了倭寇的作用。在反清复明的斗争中,云台山是一个据图恢复的好地方,为晚明志士们所看重,先后有鲁王和新昌王在这里聚众起事。它山高林密,与大陆一水相隔,进





# 迁海复海

可以攻,退可以守,逃跑起来也很方便。可惜大势已去,轻轻一击便土崩瓦解。不多久鲁王远遁,新昌王逃到淮阴被抓住杀了,事情也就到此为止,说那是迁海的近因也搭不上边。

导致迁海最根本的原因,是清廷对郑成功的畏惧。清军入关,长驱直入攻下了江南的许多重要城池。这时正统的明朝虽亡,但南明小朝廷却依然有一定的活力。唐王在福建即位,号隆武;鲁王到了台州,称监国;旧臣郑成功、张煌言等在东南沿海攻城复地,从未停息,多次占领了江浙的重要城池,得到沿海民众的纷纷响应,势不可挡,对清廷造成了极大的威胁,以致一度时间曾有退回辽东老家之想。

顺治十六年(1659年)五月,郑成功、张煌言会兵台州,北上金陵。郑成功有战船400艘、拥兵25万,以及两队枪炮装备精良的黑人士兵。守卫南京的主要是汉军和500名满兵,根本不是郑成功水陆大军的对手。郑成功未能听取副将甘辉猛攻夺取南京的建议,而是采用了围困的办法。围城持续了20天,城里许多人饿死了,还有人自杀。遗憾的是,只围不攻给清兵赢得了重新结集的时间,最后迫使郑成功的部队败回大海。尽管如此,但郑成功的实力和声势,以及老百姓的拥戴情绪,已经令顺治皇帝和王公大臣们丧魂落魄,把郑成功视为洪水猛兽,这才果断地实施了大规模的迁海政策。

## 迁海一举误苍生

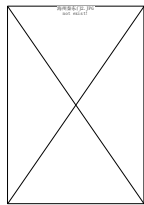
迁海是坚壁清野,所有房舍一律拆除,所有住

户一律搬迁,所有田产一律荒废,将迁海范围内变为无人区,以隔断郑成功与大陆之间的一切联系。迁海手段相当残酷野蛮,一声令下,晴天霹雳,居民马上就得卷铺盖滚蛋,能带多少带多少,带不了和无法携带的东西只好忍痛抛弃,好端端的家园一夜之间便化为乌有。

云台山顺治十八年(1661年)实行迁海,康熙十七年(1678年)复山,经历了十八个春秋。当年它虽然僻居海上,但良田沃壤,饶富渔盐,居民稠密,生活安定,仅大型村镇便有十八处之多,且文明昌盛,所谓“云台十八村,村村有贤人”。云台山里的三元宫,明代谢淳开山后,庙宇三十六处,“僧众数百人,香火几万家”。法起寺肇自汉代,为苏北鲁南最大的丛林。郁林观、延福观、老君堂等,又是道教著名的古宫观。迁海令下,遭遇到的祸害自然和其它地方无异,所有古建筑和民居俱皆拆毁,百姓携老扶幼,仓皇撤离,一片狼藉。今天我们在云台山里所能见到的庙宇,基本上都是复山以后所重建,特别是道光年间陶澍发起大修的留存,很少有明代以前的子遗,足见裁海破坏程度之大。

复山后不久,江之蒞刊刻《复山集》,里面收有相当数量关于迁海复山的文档和诗词,可惜这本书至今没有见到,似乎已经失传。载于《云台山志》的几篇有关文章,也都是谨慎小心,句斟字酌,甚至王顾左右而言他,只谈恢复不及其余;有的原则笼统,不伤大雅。如大臣帅颜保给皇帝的《题复云台山奏疏》中说:“云台山系屏障海口,为黄淮之尾闾,自从废为禁地以来,壅沙日积,黄淮漫决。以致淮扬水患





频仍，而运道民生俱有堪虞。”大臣哲尔肯的《题复云台山奏疏》说：“山内旧有寺庙村庄俱已拆毁”，“自从此山禁弃三官神庙停祀之后，河道每年屡经冲决者，实由废弃云台山之故。”陈台孙在《复山集序》里说：“顷者鲸波未靖，朝禁甚严，人民往来者绝迹。往之琼楼玉宇久已荡为荒烟，鞠为茂草。而岁比不登，民食寡少。”徐越《复山集序》只讲：“会是潢池弄兵，鲸鲵未戮，遂以沿海一带悉为清野之区。”如此而已，见不到什么具体情况。现在只好参照外地的一些记录，来体会云台山百姓迁海后的斑斑血泪了。

例如《觚剩》记载划界的方法是：“先划一界，以绳直之。其间多有一宅而半弃者，有一室而中断者。浚以深沟，别为内外，稍逾跬步，死即随之。”《广东新语》中说：“三日尽夷其地，空其人，民弃资携累，仓卒奔逃，野外露栖，死亡者载道，以数十万计。”搬迁的时间限定在三天之内，而且是“仓卒奔逃”，其驱赶迫害的程度可想而知。嘉庆年间的《澄海县志》追记：“三次迁斥，城隍民散，全县几废。……村落蔓蒿，城郭为墟。”明崇祯十五年澄海人口数为 69488，到康熙十一年，只剩下男丁 6376 人，妇女 1572 人。当地的秀才余元晖有《迁海界怅望故里》诗一首：“咫尺天涯隔万重，道旁回首正春浓。燕辞故垒花争落，狐入空庭墓漫封。万灶烟深余废井，千山冷月照孤松。哀鸿遍地归何日，只索吞声说旧踪。”

新会县在迁海移界的劫难中，毁田 50 余万亩，占全县田亩的 6 成；被迫迁离的居民约 8000 户，占全县户数的 5 成。当地诗人黄居石写有《徙村行》一诗，读来一字一泪。诗云：

“新朝防海不防边，威令雷行刻不延。相传徙村诏昨下，居人犹疑未必然。已报大人巡海上，力役征徭交鞅掌。令尹苍黄出郊迎，牛酒猪羊忙馈饷。犹恐菲薄慢王师，计田派餉日公议。民力竭矣胥吏饱，岂无老弱死鞭笞。惊看村前一旗立，迫于王令催徒急。携妻负子出门行，旷野相对啜其泣。孰无坟墓孰无居，故土一旦成丘圻。此身播迁不自保，安望他乡复聚庐。君不见咸阳三日火，顷刻烟尘起青琐。不独眼前事可哀，国亡家破奚独我。吁嗟，谁绘郑侠图，流连载道天难呼。回首昔年烟火地，青青草树暮啼鸟。”

又如香港的命名，是因为当地特产一种叫做莞香的香木，远销江浙一带。香市每年收入白银数十万两，与合浦的珠市、罗浮山的药市、广州的花市齐

名，并称“四市”。迁海后，漫山遍野的莞香林毁坏殆尽，抛荒二十多年。复海后，原先的香农或贫病而死，或不知下落，返回到原籍的寥寥无几，栽培技术因之失传，莞香林不复再现，只残存下了这个古老的地名。

### 迁复不是个人的功过

《苍梧片影》书中，作为云台山四大历史之一的“书生复海”，吴铁秋写道：

当顺治十八年，朝命兵部尚书苏纳海等，亲莅海州，察勘情形，作迁海的预备。……他们若得亲临云台，相度形势；加以士民陈说地关门户咽喉，或可动王公大人的清听，云台尚在可迁可不迁之数。不意衮衮群公，方才舣舟板浦，正待解缆，猛然看见黄风掀浪，黑雾弥漫，就胆战心惊，拿个人性命做前提，那里还顾得锦绣河山呢？决计不再鼓柁问渡了！糊里糊涂的遂把国家大计，仓卒解决。

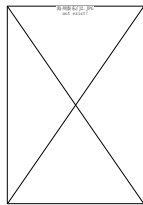
显然，这是把迁海的罪责，一股脑全推给前来勘界的兵部尚书苏纳海的身上，好像是那一天偶遇大风，吓得苏纳海不敢渡海，才导致草率决策割弃了云台山。

关于复海，吴铁秋又写道：“那知上面的神圣君主，下面的封疆长吏，所生怕更张万难转圜的事，竟被一介书生，冒死陈言，斡旋大局，居然以衔石填海的苦心，成就了反日回天的异绩。就是海州生员江之蒞、杨肤功、郑三乐、江之雍、成天章等，所干的‘复海’的大业了。五位先生中，要以水流村的江之蒞先生，字杜若，为首功。因为发纵指示，南奔北驰，运筹决策，都是他一个人。……（复海的问题）江先生提出来，人人都知道是对的。然而当苏纳海作俑裁海以后，何以没有一个内外诸臣批他的逆鳞，草一篇抗议？过了十好几年，也没有一个敢翻成案，轻议朝旨。直待江先生上筹国计，下利民生，一再上‘金城方略’，这才永奠边陲。可以说是内外诸臣的功，皆江先生的功；云台山屹然为海防重镇的功，皆江先生的功。……”

当年我初读《苍梧片影》时，确曾被书中描述江之蒞的功绩所感动，也恨苏纳海轻抛国土草菅民命的行为。后来接触到一些迁海复海的材料，越来越发觉先前的许多说法与史实悬殊过大，颠倒了主次关系。其实，史籍记载决定迁海大计的既不是苏纳海，也不是一般的“内外诸臣”，而是顺治皇帝和他







的满族诸王和重臣。发布迁海令之后,朝廷分派大员到各地监督施行,从山东到广东,几千里海疆无一幸免。苏纳海仅仅是执行者,他来海州的使命,就是划定迁海线的具体位置,监督把界外的居民赶离家园。至于亲自过海也罢,不过海也罢,都无关大局,他就是想不迁也不行。《苍梧片影》里苏纳海被风浪吓退的情节,源自于胡启睿的《复东海序》,那不过是书生意气,捕风捉影地议论一番而已,当不得真。

迁海线如何划法,关系着一个地区的生死存亡。云台山是一群海岛,按规定凡岛必迁,没有回旋余地。那么海边就得从孔望山脚下算起,向西延伸三五十里,整个海州城及数倍于云台山的村落田畴,便均在迁海的范围之内了。但是事实上并没有那样定,可见苏纳海尚有体恤生灵之意,将云台山当作内陆,把计算海边的起点定在了云台山的东部,用必迁之地保全了沿海一带的居民。后世对苏纳海大加责难,说他是迁海的第一罪人,真有点“狗咬吕洞宾,不识好人心”了。

江之菴等人为了图云台山的恢复,奔走呼号,冒死陈言,爱乡护乡之情彪炳日月,值得称颂,也值得我辈学习。但他们的作为在复海中究竟起了多大作用,应该历史地、客观地、实事求是地予以评定,不能感情用事,违背史实去无限夸大。不久前有篇文章甚至把复海的功劳归之于陈天章,那就更加离谱了。

迁海没过几年,便暴露出诸多严重弊端。不许片帆入海,既剥夺了渔民的生活来源,又阻碍了内外贸易和交通途径,导致沿海广大地区民生凋敝,饿殍载道,盗贼蜂起,社会秩序一片混乱。特别是为了封锁海口,凡能行船的河道,入海处俱广钉木桩,造成水流阻滞,泄洪困难,汛期到处溃堤,海州地区受害尤深。《清实录》还记载,兴化县的白驹场,原建有闸口四座,按照旱涝情况调节淮扬一带的河水入海。尽管这里离海较远,不在迁海范围之内,清政府依然下令填塞,以致水无所出,淹没了苏北地区的大量田亩。

灾患发生后,告急文书雪片般飞往京城,很多大臣直言迁海之害。早在康熙四年(1665年),福建总督李率泰即上言请求:“数年以来,令沿海居民迁移内地,失其故业。宜略宽界限,俾获更渔,庶苏残喘。”康熙七年(1668年)福建水师提督施琅、广东巡

抚王来任也上疏请求复界。清廷在慎重衡量得失之后,更改了原先的政策为:“以海边为界,修复废毁诸营,听民出田界外。”就是说,取消原先迁海所划的禁区界限,老百姓可以回老家种田,不过仍不准下海。这个新政策称为“展界”,它的出台,比江之菴等人康熙十五年(1676年)上书请求复海,要早十年左右。

俗话说:“病来如山倒,病去如抽丝。”虽然有了展界的政策,但各地执行起来进度差便很大。许多地方官惧怕海上的反清武装卷土重来,给自己增添麻烦,往往宁左勿右,一再拖延展界的全面实施。一般说来,广东执行得较好,福建、浙江两省较差。康熙十二年(1673年)范承谟上《条陈闽省利害疏》说:“我皇上停止海界之禁,正万姓更生之会。而闽地仍以台寨为界,虽云展界垦田,其实不及十分之一。”至于江西省应属最差,直到江之菴等人上书时,地方上尚没有展界之举,也不知道他们为什么不从要求实施现行的展界政策入手。后来康熙十七年(1678年)帅颜保在云台山主持的恢复,不过是一个迟到了的展界,只是复山,并不涉及复海。仔细看一看当时所有的奏章、文书,以及江之菴《复山集》的命名,都仅提“复山”,不提复海,便是这个缘故。所谓康熙十七年云台山的“复海”,那仅是《苍梧片影》里吴铁秋先生的一个误会。

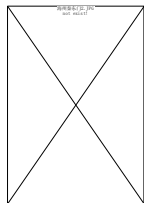
一直到康熙二十二年(1683年)冬,台湾的郑克塽降清,去掉了心腹大患,清廷这才决定全面复海,公布施行,结束了长达二十三年的迁海政策。各省派去了钦差大臣处理善后,皇帝耳提面命一再叮咛要“察明原产,给还原主”。据后来的报告,由于迁海时间过久,返回家乡的人不过十之二三,而且老人大都过世,年轻人又说不清楚,以致约有百分之三十左右的土地无人认领,被充作官田,由驻军屯种。

综上所述,我们可以看到,清初的迁海复海,是一项全国性的政策,它是随着客观形势的变化而不断发展,采取了整体的统一行动,并不是单单针对云台山的个别事件。云台山的人不论作多大努力,怎么样去奔走呼号,也不可能得到皇帝的法外施恩。江之菴等人的举动,只能说是顺应了时代的潮流,起到一定的呼应和推动作用。要说靠着书生的奋斗得以复海,那不过是一个幼稚的童话罢了。

(作者系市文联原常务副主席)

责任编辑:邱仕明





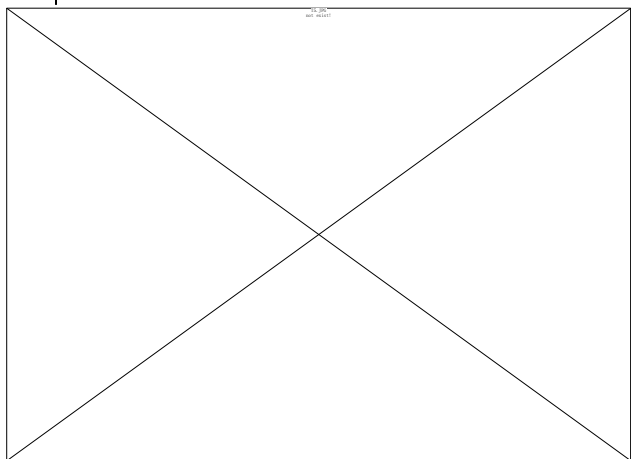
# 连云港市 二百年间山的沧桑变迁

■ 蔡立志

日常社会活动中，许多人特别是方志界的同仁每每与我谈起连云港市的山山水水时，会不时地向我发问：“蔡立志先生，1993年由你执笔编著出版的《连云港群山概览》一书，你能不能跟我们说说连云港市到底有多少座山呢？”我说：“这个问题既好回答，又难回答。”说好回答，因《群山概览》陈述得很清楚，107座山体，375座山头。要说难回答，是因为连云港市古称海州，按1804年编著的《嘉庆海州直隶州志》所述时，海州境内的山体要比《群山概览》上山体多14座；如按现在连云港市境内的实有山体来说，又比1993年所说的少，如按江苏省测绘局的数字来说，目前连云港市境内仅有240座山头。这是为什么呢？成语“山盟海誓”讲的是山和海是永恒不变的，而连云港市的山却怎么一会多了，一会又少了呢？

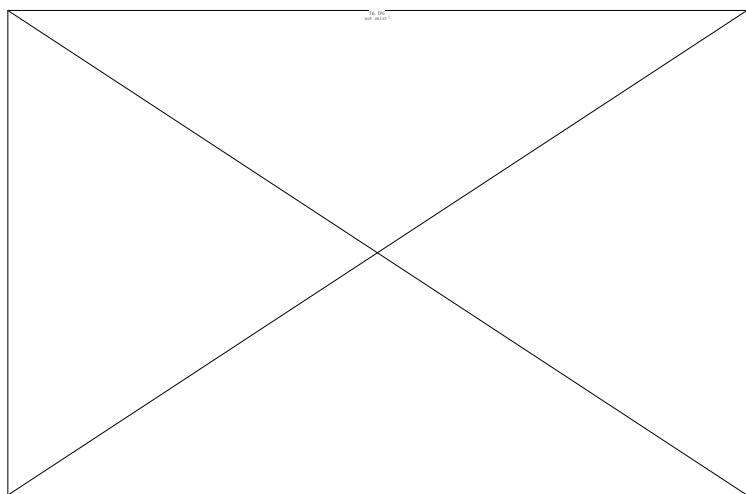
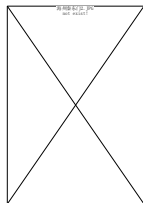
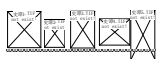
## 《群山概览》中的山

1993年《连云港群山概览》中的山体数字是经调查而来。1978年国家农业区划办公室向江苏、浙江、福建、江西、安徽五省农业区划办公室下达了“东南五省山地资源调查”工作任务。连云港市农业区划办公室按江苏省农业区划办的部署，开展调查。当时，我们对山的概念界定为：一是按《辞海》定义，“山，陆地表面高度较大，坡度较陡的隆起地貌，一般的概念也把山岳、丘陵通称为山。”二是虽不完全符合第一项规定，但历代志



雾锁云台山





灌云伊芦山

书上有作山记载的。三是在万分之一地形图上有明显标志,且当地群众通常公认的。三者居其一者即称之为山。经过各县(区)专职队伍一年多的调查,加之成书过程中又经历半年多时间、专车专人实地勘查、拍摄照片、走访群众、资料整理,然后三易其稿,再经专家论证、多方核实,历时5年成书出版,最后得出连云港市境内市区、赣榆、东海、灌云三县共有107座山体,375座山头。

### 《嘉庆海州直隶州志》中的山

《嘉庆海州直隶州志》成书于清嘉庆九年,即1804年。当时海州辖一州两县,即海州、赣榆县和沭阳县,区划面积为11570平方公里,较目前的7500平方公里多54%。当时沭阳县有万山、韩山、孤山、曹荡山、宋山、荻邱山、塔山、神山、建陵山9座山体。现已不在连云港市。

1804年赣榆县的山体除现有的37座以外,还有高家山、猫山、拦头山、阿夜山、丫髻山5座山体。高家山在民国初年仍属赣榆县。民国初期重视开垦,劝民垦荒,赣榆朱汪镇人认垦;因该山位于朱汪和山东莒县高家村之间,遂得名高家山。高家村人争之,认为此山应属莒县,遂起诉。查莒县志和赣榆县志,此山属赣榆县。两县随邀官绅会勘定案,绘图立志,后高家村认赣榆县良田四十亩,高家山亦改名篙字山;于是高家山划归莒县。拦头山、阿夜山、丫髻山、猫山于1945年1~9月山东滨海军区为了抗日,划赣榆安东卫界及山东日照部分地区成立芦山县。1945年8月15日日军投降,9月芦山县撤消,将汾水河北原属赣榆县区域划给了日照县,其

境内的4座山体也归属日照县。

依照上述数字统计,当时沭阳县的9座山和原属赣榆县的5座山,共14座山,加上连云港市1993年统计的107座山体,1804年海州境内的山体应为121座。

### 目前连云港市境内的山

《连云港群山概览》书中明确列出,连云港市1993年有山体107座,山头375座。这是针对《嘉庆海州直隶州志》之所述区域范围内121座山体减去划出的14座山体所得数字。至2009年连

云港市境内的山体山头随着时间的推移,而相继有所消失。

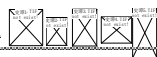
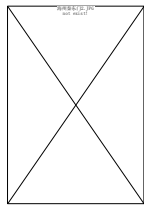
最先在陆地上消失的山体是赣榆的纪彰山。清《嘉庆海州直隶州志》中对纪彰山记载道:“纪彰山《江南通志》在县西七十里,《水经注》游水又东北,通纪彰,去城南。”在民国13年(1924年)赣榆县民政长王佐良编撰《赣榆县续志》时,已无纪彰山的记载;现在纪彰山没了,纪彰城也没了,全部被海蚀为大洋。纪彰山何时消失,未见记载。

在《嘉庆海州直隶州志》中还记载,海州境内有:白玉山、潘小山、星山、句芦山、菩山等;在《连云港群山概览》中记载,东海县有白玉山、乌墩山,灌云县有玉山、小星山、大星山、潘小山,但现在均已不存。

东海县的白玉山在《嘉庆海州直隶州志》中记载道:“白玉山在海州西百里,羽山之南,高四十丈余,周围十五里”。《江南通志》记载:“其石洁白如玉。”在《连云港群山概览》成书过程中,我们连同灌云县的玉山、星山、蛎山等山,寻找多次。白玉山,我们在当地向导指引下,于东海县牛山乡(现划入牛山镇)湖西村彭宅农田里找到一个深约5米的石英塘。向导告诉我们:“这就是你们要找的白玉山,已于1970年之前开采石英石,将山头采光,并向下开采成这个样子。”现在连石塘也没有了,已被整平为农田。乌墩山从1965年学大寨开始,被开山采石,至1989年山峰已无,只剩下凹凸不平的一片石坑。

灌云县的蛎山,后来山名演变为潘小山。星山实际有两个山体,即大星山和小星山。大星山当地人俗称为蝌猪山,小星山被称为小青山。句芦山后来俗称为蛤蟆山,又因解放战争中战士张玉山牺牲





于此,故改名为玉山。以上4座山体均于农业学大寨过程中被采掘殆尽,其中潘小山、小星山被采掘至地平面以下近10米,成了3公顷左右的水塘。大星山、蛤蟆山于1972年农业学大寨兴修水利开山采石中变为平地。蛤蟆山处现存有水井一眼,便民食用。

菩山,因山头上有明代海防烟墩,故俗称烟墩山。2001年全市进行采石矿山整顿,将市区120多个矿山塘口压缩成10个采石矿区,将烟墩山和大岛山作为集中开采区,为城市建设提供石料、山土,至2008年已基本采尽,大岛山也采去了一大半。

至此,《连云港群山概览》中所说的107座山体,除去上述已经消失的8座山体,全市现有山体99座,其中市区45座,赣榆36座,东海10座,灌云8座。

在《连云港群山概览》中记述全市有山头375座,现在已消失12座。其中,除去上述8座山体的8座山头外,还有连岛上的笔架山中大山头和小山头之小山头,因1986年建筑连云港西大堤开山填海,至1993年历经8年,完全被削平了。锦屏山园林寺旁的下山虎山头,也于1951年被海州采石场开采,一直到2005年被削平了。锦屏山的岗嘴峰于1998年被锦屏采石场削平了。锦屏山的哑巴山于2003年在修筑徐连高速公路时被削平了。至此,从1804年至2008年的200多年间,连云港市境内的山头消失了12座,《群山概览》中的375座山头现只剩下363座山头;其中市区265座,赣榆46座,东海24座,灌云28座。

### 江苏省测绘局认定连云港市境内的山

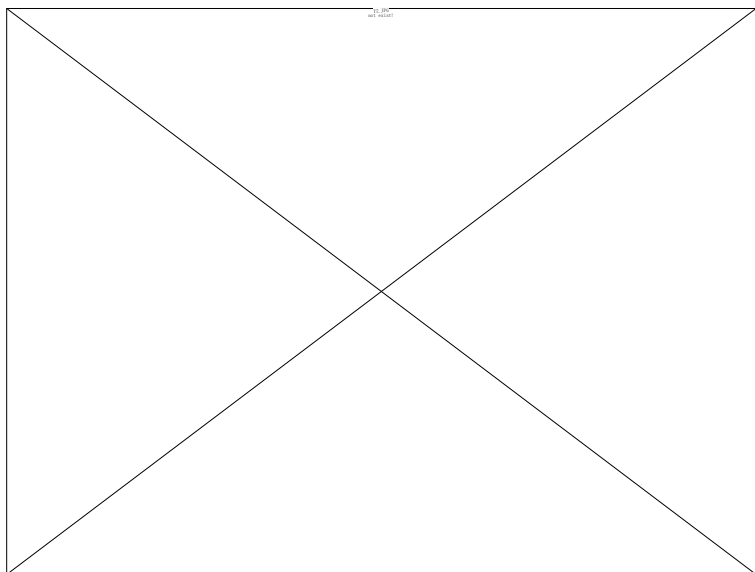
通过上述推算,连云港市现存99座山体,363座山头。江苏省测绘局与市国土局于2005年在《连云港市地质灾害调查报告》中,认定连云港市有240座山头。这又是何原因?究其原因:首先要从山体、山头的概念说起。山体者,为万分之一地形图地平面上等高线闭合圈内的隆起部分为山体;山头者,为一个山体内山体鞍部以上相对高程大于30米的突起部分为山头。江苏省测绘局根据这一概念而认定连云港市有240座山头。《连云港群山概览》对山头的认定又多了两个内容:即历代志书上将之作为山而有记载的,当地群众通常公认的;因此,有许多海拔不足30米的,不能称之为山的高丘或隆起,也被称之为山;如南云台山系中的茅山、蒲山、朱山,中云台山中的搭山,北云台山中的东崖屋、营山、高公岛,北固山中的海头山、西石岛,赣榆县的武强山、金山,东海县的玉平山、红土山、平明山、乌墩山,灌云县已经消失的潘小山、玉山、大星山、小星山以及海岛中的牛尾岛、牛背岛、牛角岛等,计为21个山体21个山头。如从107个山体中去掉这21个,全市就剩下86个山体了;其中市区35座,赣榆35座,东海8座,灌云8座。

《群山概览》中所述的375个山头,去掉这21个山头还剩354个,再去掉前述消失的8个山头,则剩346个山头。346个山头仍比240个山头多出106个,原因又何在呢?问题仍出在概念上。科学地

划分山头应该是山体鞍部以上相对高程大于30米的隆起部分称为山头,可是《群山概览》中没有按此标准认定,有些山头不能称之为山头的,又按当地群众通常公认的说法也称之为山头,如东隅山有3个山头,而相互之间的相对高程根本不及30米,因此1个山体就多出了2个山头,还有房山、羽山、安峰山等,像锦屏山、连岛,中云台山,北固山、南云台山、北云台山等山体也都存在鞍部以上不足30米而称为山头的情况。由此分析,群众认定的与科学划分之间存在差异是正常的。但事实上,这些实体确实存在,只是概念界定的标准不同而已。

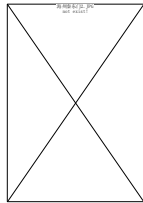
(作者单位:市农业局)

责任编辑:邱仕明



玉女峰顶的翘石





# 海州杨家花园遗址

杨维英

老海州人谈起往事，常会提及“杨家花园谢家楼”。最近看到《连云港史谭》登载张学贤先生的一篇文章，介绍老海州谢家小楼的情况。至于杨家花园究竟在哪里，已经很少有人知道。只是海州中学后面有一条“花园巷”，有人便以为杨家花园就在附近。虽然事出有因，但也并不准确。要弄清这一问题，首选要弄清花园的建园过程。

杨家花园的创建人杨海峰，本地人。他大半生在山东做官。为人精明干练，有“能吏”之称。曾受到清朝末代皇帝的“陛见”，准备提升他做三品道员。辛亥革命爆发，他离开官场，回到家乡。为了养老，他准备在考棚后面自家的土地上建一所私人园林。也就在这时候，他三哥的偏房徐氏，独居无子嗣，想建一道观。并在城东门外将地址选好。海峰认为，把尼庵建在城外，既不安全，也会引起外界的议论。他愿意把准备建花园的土地让出，把他嫂准备建道观那块地买回来。于是“三清观”便在考棚后面建成，杨家仍把三清观叫做“后花园”。解放后，三清观荒废，原址建成石化厂的家属宿舍。

东门外的杨家花园，离海州城东门仅一百步。出城东门，过甲子桥，向右拐弯，便到了杨家花园的园门。园的北、东、南三面都是高约五十公尺的土岭。花园坐落在土岭之中，只有西面是开阔地，因而园主人把这所园林命名为“环园”。

园的主要建筑是草堂一座，虽然是茅草苦顶，但顶棚、墙面以及内部陈设和周围栏杆都很考究。草堂南是花园，花卉以牡丹和菊花为主。草堂和花园周围栽植木槿多株，槿篱为茅舍，别具风味。槿篱外有一大片石，长在一丈以外，宽不足一丈，可供游人坐卧。草堂北面的岭上有一座小亭，簇拥在树丛之中。春天杨柳垂金，桃杏争艳，最为吸引游客。园中有一条小溪，将岭上雨水，引入下面的水潭，但蓄水有限，几天不落雨，潭便干涸。园主人曾不惜巨

资，请来青岛建筑商，在园门外打井，但打下约两三丈深，也不见滴水。于是建筑商一跑了事，在园门南面留下了一眼枯井。

杨家花园建成以后，园主人曾多次在草堂内举行宴会，最后一次是1925年重阳节举行的。海峰老人于民国六年(1917年)去世，花园为其第三子杨景衢所有。景衢是北洋政府国会议员，直奉战争后，北京局势混乱，他才回到家乡。私人园林，他已无力经营和扩展，但游人仍然不少，尤以青年学生为最多。

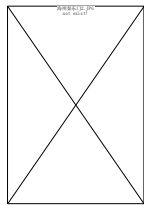
抗日战争发生后，景衢曾到灌云乡间避乱，以后又回到海州。当时日伪正在新海一带建立政权，日本特务机关在连云港建立情报部，情报员杨兴吾当时最走红。他凭借权势，威逼景衢把环园让给他，自称花园易主，并未易姓。其实杨兴吾原籍赣榆，他母亲在海州杨家做“针工”，他便随母到了海州。杨兴吾得到花园后，便在花园周围，钉了许多“杨典记”石桩，园内成材树木，大部分皆被砍伐。据东门外知情人说，光是卖树钱，便远远超过了园价。时隔不久，杨兴吾被杀。又过了一两年，日寇投降，园地便成了“逆产”。

大约1980年前后，我曾前去看，那里堆积了很多水泥板和水泥管，园内机器轰鸣，听说是新建水泥预制品厂。2005年，我又到那里，堆积如山的水泥预制件不见了，但还听到机器轰鸣声，看到园内有很整齐的两排平房，并且装上了路灯。听一位中年妇女说，这里将建成一个小区，可能就叫“花园小区”，就让小区的命名作为历史的见证吧！

(作者杨维英，生于1916年8月。连云港市海州人。1934年毕业于东海师范。1949年前曾任教东海县中4年。1950年起任教淮阴中学。上世纪八十年代曾参与标点注释《嘉庆海州直隶州志》。)

责任编辑：邱仕明





# 也说林廷玉之

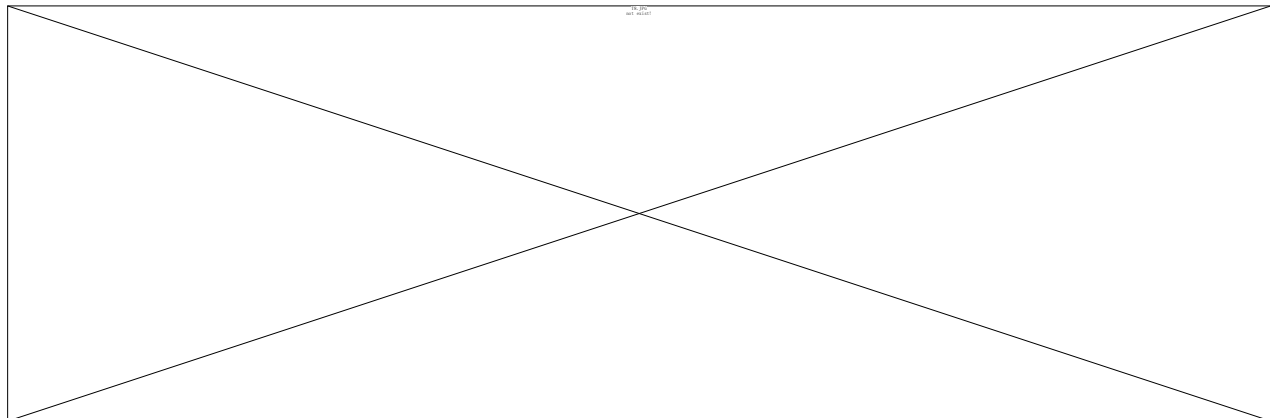
汤兆成

连云港(海州)孔望山上,古人留下的石刻众多,其中明朝海州通判林廷玉的题刻尤为引人注目。刻曰:“看龙洞偶存‘幻化起溟濛,丹崖一洞空,地灵呼即应,应是讶相逢。’大明弘治十二年,余以工科给事中言口口口口口口事,谪判海州,重九日登此,闽人林廷玉谨识。”从题款中,我们可以看出他是被皇上谪判海州的。几百年来,海州的文人雅士们对此各有所论,唯“林因涉‘鬻题’案”有关而达共识。我乃一布衣,现也说说林廷玉之的“龙洞题刻”。望专家学者勿笑也。

林廷玉为什么在重九之日不效仿孔子登高望海,观万顷波涛,以抒发心中的忧怨,又为什么不登巍巍苍梧之巅,在苍松翠柏间发鸿鹄之志,却单单跑到山凹间之龙洞“登高望远”呢?题刻中既然刻上的七个字,为什么又被铲去了呢?被铲去的字又具有什么含义呢?

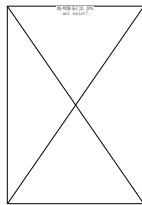
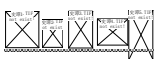
首先就林诗谈一下拙见。我以为五言小诗非闲散“恬淡”之作。而是祭奠活动随笔,与重九活动无关,即所谓“偶存”。

“幻化起溟濛,丹崖一洞空,地灵呼即应,应是讶相逢。”小诗貌似恬淡自然,但据该诗后题跋之言,并非是一般的闲散之作。首句“幻化起溟濛”,流露出的是哀伤思绪,直接表达了作者此时第一心情和行为。幻化,乃是变化、变幻意,佛教语谓万物了无实性;溟濛,乃形容烟雾弥漫,景色模糊,上瞻既隐轸,下睇亦溟濛。此处用“溟濛”一词,就是作者向下观看变化不定的烟雾时的意境,那么下边烟雾来自何处呢?笔者认为,唯一解释是作者在洞前焚香时产生的幻觉情景。首句意是说‘鬻题’案之变化无常,主考官因悲愤成疾,发痲而卒,重九之日怀念好友程敏政,焚香向亡者诉说此时心情,且泪流满面“起溟濛”。第二句“丹崖一洞空”,可以理解为诗人幻意之后思而不可见的结果,空空如也。三、四两句,“地灵呼即应,应是讶相逢”当是作者认为龙洞有灵,希望神灵保佑,能使他在梦中和亡者‘讶相逢’的意愿。说土话,此诗就是就是对程敏政亡灵说的,并告知他已于“大明弘治十二年,余以工科给事中言口口口口口口事,谪判海州”,重九日登此祭



孔望山龙洞题刻





# “龙洞题刻”

奠的。

林廷玉和程敏政相交甚好,且都是“鬻题”案中的受害人,几个月的鬻案刚过去三个月(这个案子自二月丁巳华昶参奏起至六月己丑结束),在重阳节时却与好友阴阳两相隔,林廷玉的伤感油然而生是可以理解的。

“鬻题案”主考官程敏政出身武宦之家,自幼聪敏,酷爱读书,从小就有“神童”之号。10岁随父到四川,为巡抚罗绮所钟爱,推荐给英宗,召见时,英宗令作《瑞雪》诗和《经书义论》,他才思敏捷,文采出众,受到称赞,被破格送入翰林院读书。后学业大进,又受到大学士李贤赏识,被招为女婿。明成化二年(公元1466年)殿试一甲第二名,应殿试中进士,授翰林院编修。程敏政博览群书,熟悉历朝典籍,多次参加明英宗、宪宗两朝实录编写、校正。弘治初,擢少詹事,后被提升为侍讲学士。孝宗继位后,尊称他为先生。时人评论说,翰林中“学问渊博程敏政,文章最好李东阳”。

而作为五经官的林廷玉,成化癸卯遂发解陕西,甲辰举进士,明年,选授给事中。1488年,孝宗即位,改号弘治,此前三年一直默默无闻的他立刻慨然上书,劝新皇帝“通君臣之礼”,“虚心延访”,还说那些奏章,不一定能知道下面的事情,你要经常到下面走走。一番话让皇帝颇感兴趣。获得皇帝召见时,他寥寥数语,博得皇帝的欢心,赞曰:“圣心开悟多矣”。弘治六年,升任左给事中,弘治十一年他再升官,转调工科出任正职,这次升官的原因是在给事中的位上,又给皇上呈上了一个“十条劝戒”,即“保治十箴”:务学、勤正、畏天、爱民、亲贤远佞、容言纳谏、公堂罚、抑奢侈、重名气、斥异端。他的保治

既晋、都谏滋着、诳谥其论、兴济官、建真武庙五论,言皆剀切。

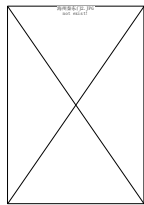
综上,林虽是言官,可他和程敏政一样都受到孝宗帝的赏识。他们同朝为官,程敬林直言,林慕程学渊,交往甚密。所以当程受冤下狱时,林廷玉上书皇帝,直呈“华昶奏可疑者六”奏章,他说,“历陈程敏政出题阅卷取人有可疑者六”,并说:“臣于敏政非无一日之雅,但朝廷公道所在,既知之,不敢不言。且谏官得风闻言事,昶言虽不当,不为身家计也。今所劾之官晏然如故,而身先就狱,后若有事,谁肯复言?”他还建议“莫若将言官、举人释而不问,敏政罢归田里。如此处之,似为包荒,但业以举行,又难中止。若曰朋比回护,颠倒是非,则圣明之世,理所必无也。”可是,“若曰朋比回护,颠倒是非,则圣明之世,理所必无也”之语激怒了孝宗皇帝,以有“朋比回护”嫌疑,罢了林廷玉的言官而谪判海州。

林诗之后题跋中为什么的空格之“言~事”中七个字是什么字呢?为什么刻好后又铲去了?我以为那七个字就是与鬻案有关的字,可以言为“华昶奏可疑者六事”、“奏鬻案可疑者六”事,我想这倒无关重要,确认林廷玉是在鬻案中蒙冤而被谪判海州的史实就可以了。那么,林廷玉为何把字刻上又抹去呢?我以为,林伤痛之后,觉得刻上所记之事,尽显自己不大度、耿耿于怀太小气,且有犯上嫌疑,让有心“吊诡”之人无法抓着把柄,所以才将刻上的字铲去。并非特意留下空槽让后人探究前因后果,因为一个“谪”字就够后人去思索求真了。

(请作者与本刊联系)

责任编辑:邱仕明

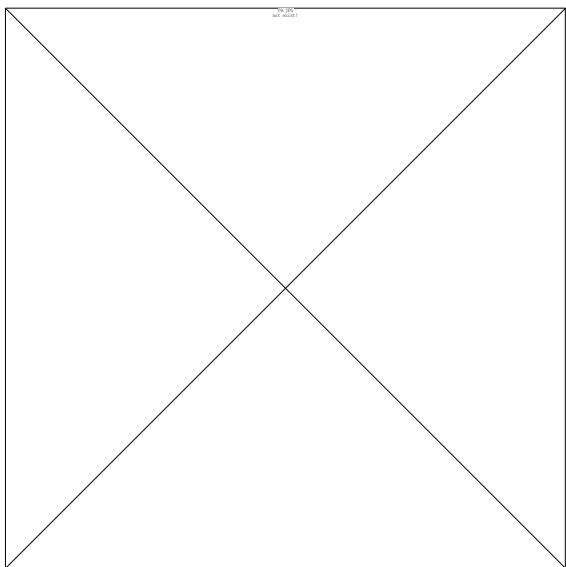




# 往事如烟 记忆永恒

——记刘少奇在东海县朱范村的日子

王宗富



刘少奇与王光美

人们说,共和国主席刘少奇曾住过东海县朱范村。1942年4月到7月,刘少奇同志在这个小村庄里生活了100多天。那100多天的日日夜夜,从此成为永恒,铭刻在朱范村的历史上,铭刻在朱范村村民的心中。

## 樱花灿烂

刘少奇同志是1942年4月10日到达东海县南辰乡朱范村的(抗战时期该村属山东省临沭县)。那个特殊的日子,朱范村的老人们至今记得清清楚楚。

当时,朱范村是中共山东分局、省战工会、八路军115师师部所在地,是滨海抗日根据地的中心。

刘少奇同志的朱范村之行,是准备北上去延安的,同时也是受党中央的委派,检查指导山东的抗日工作,以帮助山东扭转抗战局势。

刘少奇当时化名胡服,住在村内一家已经颓败、寂寥的大官僚王德胜(原清朝光绪年间江西省南赣镇正二品总兵,记名提督)家的一处旧宅里。那是一座普通的四合院。刘少奇的随行人员分住在朱范村附近的小湾、半路等村。

为了尽快弄清山东抗战工作中存在的问题,抓住关键,解决这些问题,刘少奇刚一住下,便不顾奔波的劳累,夜以继日地开始了繁忙的工作。

村民们看到,多年门庭冷落、荒草遍地的王宅内外又热闹起来了,每天出入朱范村的军人和干部络绎不绝,你来我往,行色匆匆。街道拴马石上的战马嘶鸣声不断,王家旧宅里经常有人在通宵达旦地开会,研究和部署工作。

战时的朱范村是神圣的,是红火的,是山东抗战的神经中枢。

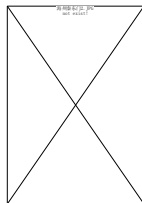
紧张的工作之余,刘少奇同志为了换换脑子,喜欢到素有“江北第一花园”之称的王家花园内漫步。这王家花园离刘少奇住宿、办公的四合院并不远,是王德胜的私家花园,当时已人去园空,无人管理,正是“六朝如梦鸟空啼”了。

刘少奇到朱范村时,正值仲春,村内村外春光明媚,花园内残留的花木长势旺盛,群芳吐艳,景致秀丽。

一次,在盛开的樱花旁,刘少奇对同行的朱瑞、罗荣桓、陈士榘、肖华等同志







说,其实,爱美之心,人皆有之,你们瞧这几株蓝色的樱花,确实好看。蓝色的樱花是樱花中的稀有品种,夹在大红的、浅红的、纯白的、紫色的花之间,远看像一片云彩,飘飘浮浮,动动荡荡,近看色彩娇艳,独树一帜……

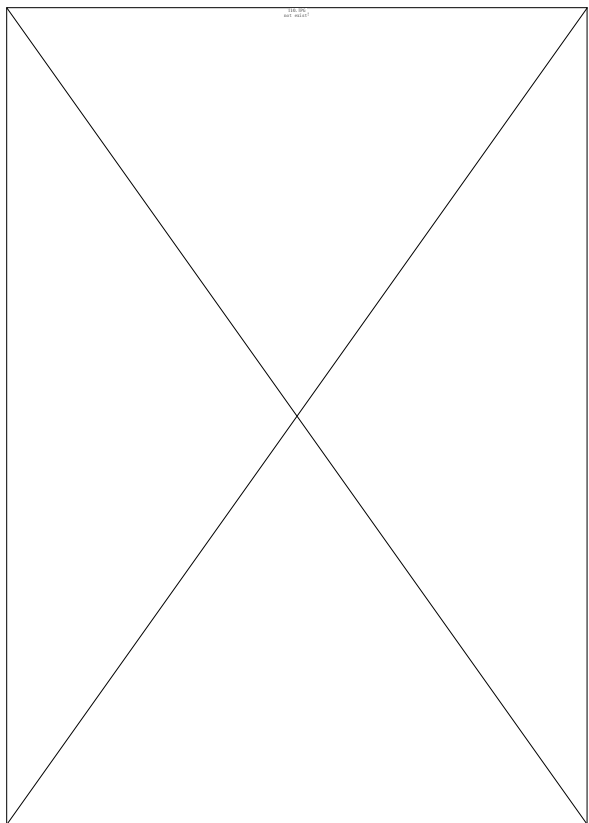
旁边有位小战士说,这是一位已故大官僚家的花园,咱们以后得推倒重建。

刘少奇笑了,说,这么大的一片花园,虽然现在已经荒芜了,但可以想像当年的盛况。这樱花树旁的题字龙飞凤舞,园林布置匠心独具,给人以美的享受。其实,园子是劳动人民创造的,处处体现了劳动人民的灵气和智慧,我们要教育战士们自觉爱护这园子……

陈士榘(八路军 115 师参谋长)接着说:“首长说得好,从前线回来的干部战士,都挺喜欢这个花园,开会的间隙,饭前饭后都好来转转,欣赏欣赏。”

罗荣桓指着正喷吐着芬芳的樱花说,咱们的肖华主任前天来时还写了几首诗呢,有一首专门是写樱花的。于是大家便拍起了巴掌,请肖华吟诵了一番。

可惜的是,当年肖华写的诗没有流传下来。朱范村那时有位主动义务护理园子的老人说,当时场面相当活跃,欢声笑语,肖华主任在树下朗诵了自己的诗,记得有“樱花战地开,暗香罩山川”的句子,



别的就记不清了……

### 松林散步

刘少奇在朱范村时,晚饭后习惯到村子西面的大松林里散一会儿步,然后再回来办公。

这片松林面积有几十亩大,树有一抱多粗,林木之间,枝叶交错,遮天蔽日。鸟儿在林子里你来我往,放开歌喉,各展其技,有独唱,有对唱,还有声震林木的大合唱。

5月下旬的一天傍晚,刘少奇正在松林边散步,在松林南头的小路上,遇到了村抗日小学校长高敬斋(离休前为行政十三级)。当得知高敬斋是朱范村抗日小学的校长时,刘少奇伸出大拇指高兴地说:“你们学校是培养抗日人才的地方,受到人们的敬重!”

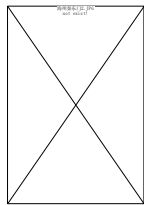
高敬斋校长当时年仅 30 多岁,他向刘少奇汇报说,为配合日益高涨的抗日形势,学校在高年级班中增设了抗战地理、抗战历史以及抗战歌声 3 门新课,很受学生的喜欢。去年根据地文艺会演时,抗日小学的文艺合唱队在会场上连唱了二十几首抗日歌曲,很受欢迎。当时是台上唱,台下唱,台上台下一齐唱,整个庆祝会场成了歌的海洋。八路军政治部主任肖华同志还表扬了他们,说他们鼓舞了战士们的斗志,激发了战士们的战斗情绪。刘少奇听后,亲切地拍着高敬斋的肩头说,抗日战争是全民族的战争,全民族都动员起来了,日本鬼子的寿命也就不长了!

高敬斋汇报说,抗日小学的学生来自四面八方,有的来自百里外、甚至几百里之外的海州、沭阳、宿迁一带,有的来自敌占区临沂、青口,还有的来自根据地内部的各个村子,大家克服困难,把抗日小学当成自己的家,当成抗日的战场。有不少学生,还没毕业,就已经参加了抗日民主政府组织的抗日宣传活动,参加了慰问部队伤病员的活动……刘少奇听着听着,笑容满面,对高敬斋说,抗日小学是革命的摇篮,抗日小学联系实际,为抗日培养人才,是值得骄傲和自豪的。他还表示一定要抽时间到抗日小学去看看。

临分别时,针对抗日小学办学中存在的一些困难,刘少奇同志说,要告诉教员和学生们,不要被目前一时的困难局面遮住目光,无论如何要坚定信心,鼓足勇气,度过抗日战争中这最为艰苦的时刻。

这时几只鸟儿又在他们身旁亮起了婉转的歌喉,刘少奇接着说:“你看这些鸟儿多么可爱,鸟儿





也需要安宁,需要和平。但安宁和平是等不来的,不把侵略者赶走,我们就国无宁日,村无宁日!”

不知不觉太阳已在西面的岭头上落下去了,晚霞布满了天空。回去的路上,高敬斋精神焕发,激情飞扬,对进一步办好抗日小学信心百倍。

### 山东布鞋

刘少奇同志刚到朱范村时,脚上常穿的一双布鞋已经分辨不出原来的颜色,有只鞋的鞋面上不知何时被刷了个三角形的口子,另一只鞋的后跟开了线,鞋跟和鞋帮露出了一小段缝隙。

八路军 115 师负责后勤的同志发现后,便拿来了三双鞋子送给刘少奇,让他好替换着穿,其中有皮底布鞋和翻毛皮鞋,还有双打了皮包头和皮后跟的布鞋。后勤部的同志告诉他,滨海地区农村中养猪户不少,过去猪皮没有利用上,大都吃掉了。部队来了以后,聘请了本地一部分会硝皮子的,在朱范村的北边建起了皮革厂、鞋厂,这些鞋子便是部队鞋厂生产的,很受欢迎。

刘少奇听了高兴得连连点头,说你们搞后勤工作的,立足滨海,自力更生,因地制宜,就地取材,设身处地为部队服务,为战士们服务,走出了战时军工生产的一条好路子。你们打破了敌人的围困,这么一发动,一动手,一创造,战士就有鞋子穿了,行军打仗就有了保障。

刘少奇翻看着鞋子,夸鞋子美观大方,鞋底厚实,结实耐磨,适宜长途跋涉,运动作战。

最后,刘少奇只要了一双皮包头青色布鞋。他说,这样就很好了,在这儿,我要经常到各地去了解情况,需要它。

后来刘少奇从朱范村出发,到东面赣榆县的大树村去调查发动群众、组织群众减租减息,去北面的蛟龙湾村了解贫雇农一年的收入情况……去过几十个村庄和集市,穿的都是这双布鞋。

刘少奇同志深情地说:“这山东(当时滨海根据地属于山东省)的布鞋就是好,合脚,脚板打不了泡,走起路来感觉不到累!”有一次,他还对一位往朱范村送水的老人说:“这山东的布鞋优点多着哪,前面有了皮包头,后面有了皮后跟,登山,过草地,无碍无忧,放心得很哟!”老人后来说:“那位个子高高瘦瘦的首长,对山东布鞋感情深着哩!”

### 沙河鱼肥

(作者单位:东海县南辰中学)

责任编辑:张伟敏

后,气温升高,鱼儿活动频繁。一场新雨过后,鱼儿喜欢新鲜甜水,会成群结队地往岸边或沙滩附近回游,往水边的芦苇丛里钻,此时便是捕鱼的最佳时机了。

八路军 115 师师部的几个小战士利用中午开饭前的时间,跑到大沙河里去摸鱼,仅一个中午,就抓了二十多斤鱼,有沙狗豹,有鲢鱼,有鲤鱼,有鲫鱼……都肥嘟嘟的,欢蹦乱跳,真是“兰溪三日桃花雨,半夜鲤鱼来上滩”啊。有个姓郇的小战士,一人就逮了两条大鲤鱼。

几个小战士用柳条儿把鱼穿起来,送到师部的食堂。师部后勤管理食堂的同志又把鱼送到刘少奇的住处,让首长改善一下生活。那时山东分局虽然为刘少奇安排了小伙房,但除了从老百姓家借来两个盘子、两个粗瓷碗、一把菜刀和一个小锅之外,他的一日三餐基本上和战士们一个样。根据地军民的艰苦生活他看在眼里,挂在心上,后来他又主动谢绝了山东分局为他安排的面食和肉类,坚持到分局的食堂里吃。那天傍晚,被人们唤作“老杆子”的瘦大个子炊事员和刘少奇同志的警卫柳岗,把一小盆香气四溢的鲤鱼,端到了刘少奇面前。刘少奇没有动筷,而是微笑着问,“这鱼是从哪儿搞来的?”

“师部后勤部门送来的。”

……

当刘少奇问明情况后,便笑着说:“这真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫,师部的几个小鬼真是帮了大忙。我来了不少日子了,早就想到师部的医院里看看伤病员们,一直没有机会。今天晚上把鱼全部熬成鱼汤,送给他们尝尝尝尝……”

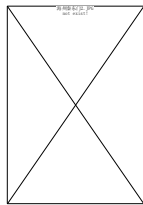
夕阳在山,云霞悠悠,两大锅鱼汤熬好了,刘少奇叫人喊来师部的那几个小战士,和后勤部的几位领导一起,抬着 4 桶香气扑鼻的鱼汤,往不远处的师部医院走去……

至今村里几位健在的老人还记得这件事,说那天晚饭后,他们正在村里街道上放哨,闻着那鱼汤好香啊。有个胡须皆白的老人边说还边咂咂嘴,好像那鱼香一直飘到现在……

朱范村的一些老人还回忆说,刘少奇同志是在 7 月下旬的一天趁着夜色离开朱范村的。刘少奇同志在朱范村及朱范村周边地区生活、战斗的一百多个日日夜夜,至今回想起来,仿佛就在昨天。

朱范村的南面不远处有一条大沙河,谷雨前





# 淮海戏起源浅议

朱秋华 刘丽蓉

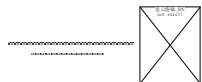
淮海戏发源于连云港市,是苏北地区广大群众喜闻乐见的地方戏曲剧种,也是中国戏曲百花园中一株绚丽的花朵。淮海戏大约起源于清代乾隆年间,民间俗称“小戏”或“三括调”。前者是相对京剧(大戏)等声腔历史悠久的剧种而言;后者指它的主要伴奏乐器为一种特制的板三弦,俗称“三括子”。直至1943年底,当时的抗日民主政府将小戏艺人集中起来,进行文化培训和业务培训,才将小戏冠名为“淮海小戏”。1954年9月,淮阴专区大众剧团去上海参加华东戏曲汇演,由江苏省文化局正式定名为“淮海戏”。2008年经国务院批准淮海戏成为国家级非物质文化遗产保护代表作名录,为我市继海州五大宫调后又一个“国宝级”的“非遗”保护项目。

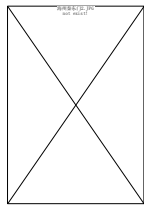
淮海戏在其漫长的形成发展中,一向被视为下里巴人的民间艺术,在各种旧地方志文献中找不到任何一鳞半爪的记载。因而探索淮海戏的起源,只能从早年老艺人的口碑材料及少量研究者调查的文稿中来进行研究判断。因而对淮海戏的起源也历来莫衷一是,说法不一。

一曰“山东流入”说。持此一说的代表人物为沭阳县一位单姓老艺人。单先生生于1883年,是一位有影响的淮海戏演员,他为淮海戏传统剧目的

保留作出了很大的贡献。他说大约在二百多年前,山东省历城县有唐大牛、唐二牛兄弟两人,因年成饥馑,身背大鼓三弦,来到海州地区卖唱乞讨,后授徒传艺,遂形成了淮海戏。这一说法经文人整理后见之于报刊,曾在淮海戏研究界产生一定的影响。随着淮海戏研究工作的深入发展,特别是一些新的研究史料的逐步发现,细心的研究者对上述说法心存疑窦:我国地方戏剧种有三百多个,剧种之间主要的区别是音乐声腔。从山东历城到江苏海州不仅地理位置相距甚远,两地语言悬殊甚大,唐大牛、唐二牛逃荒来海州,乞讨卖唱或许有之,有人从其学艺或许有之,但一种异乡的演唱形式如何取代当地民间音乐的主流,甚至形成一个具备完整音乐声腔的地方戏剧种,缺乏客观的因素和充分合理的依据。因而不少研究者认为:“山东流入”说只能是一个民间流传的故事。

二曰“童子转化”说。童子即海州地区流行的童子戏,是一种古老的戏曲形式,它和古代的巫覡活动有着密切的渊源关系。童子戏的原始唱腔称[嗨嗨调],由乡间赶牛号子衍化而成。童子戏在清代乾隆年间完成了由娱神到娱人的转化,即由祭祀活动为主转为演出戏剧为主,故有人由此推断,淮海戏是在童子戏基础上发展形成的。





童子戏和淮海戏语言完全相同,音乐唱腔上也有互相借鉴之处。特别是上世纪30年代,两个剧种经常“搭班”(即联合)演出,不少演员既能唱淮海戏,又能唱童子戏,此现象一直延续至今。如我市现存唯一的海州童子戏职业剧团曹艳玲童子戏剧团,为满足观众需求,也经常演出淮海戏。但稍作研究不难看出,童子戏和淮海戏是两个完全不同声腔的剧种,童子戏属高腔系统,而淮海戏属拉魂腔系统。淮海戏的唱腔来源于民间小调,属地方戏曲中的“小戏”;而童子戏唱腔源于古老的青阳腔,属地方戏曲中的“大戏”,两个剧种演出的传统剧目也完全不同。两者虽同是海州地区流行的地方戏,也有许多共通之处,但却属我国地方戏曲中两个不同的门类,故认为淮海戏是由童子戏转化之说是没有依据的。

**三曰“海州起源”说。**大约在二百多年前,海州地区流行群众喜爱的[太平歌]和[猎户腔]两种民歌,由当地的丘、葛、杨(一说张)三位艺人将这些曲调润色加工,创作和形成了[怡心调],因其腔调的尾音突然翻高八度,听起来具有拉人魂魄的艺术魅力,故又称[拉魂腔]。这种曲调在海州一带广为流传,人们争相传唱。丘、葛、杨三人以卖艺为生,后因从其学艺者较多,就分成了三个班子。丘老带班子去了安徽淮北一带,在当地传唱[拉魂腔],他们吸收了当地民间音乐和语言特征,逐渐形成了今天的泗州戏。葛老带人去了徐州一带,结合当地的民间音乐,逐渐形成了柳琴戏。而杨老的戏班子一直留在海州,逐形成了淮海戏。

这一说法在淮海戏、柳琴戏和泗州戏三个剧种流行区域得到了广泛地赞同。特别是丘、葛、杨三位艺人对[拉魂腔]艺术的发展,更为诸多行家所公认。安徽省著名戏曲史家完艺舟先生在他1957年出版的《从拉魂腔到泗州戏》一书中就写道:“丘、葛、张三人到处流浪,以演唱为生。张老留在了海州,葛老流浪到山东滕县和峰县一带去演唱,丘老便来到了安徽淮北”。“灵璧(县)大众泗州戏剧团的老艺人魏光才的推算,是比较可靠的。魏老今年(笔者按为1957年)是整80岁,他从房有凤为师,房拜耿天宝为师,耿即在丘门学艺。据此推算,耿在丘门学艺的时候,大约在180年前”。江苏省著名戏曲史家、曾任中国戏曲音乐学会会长的武俊达教授在《柳琴戏》一文中也指出“1954年上海举行华东地区戏曲观摩演出,安徽省泗州戏剧团主要演员徐步俊、霍桂霞、吴光之等人,还都自认他们是‘丘门腿’,说他

们的上辈是在丘门学艺的”。近代出版的《安徽风物志》在“泗州戏”条目中,开头记述便是“源于苏北海州”。江苏文艺出版社出版的《江苏戏曲志柳琴戏志》一书中,也记载了柳琴戏的发展源头为“苏北海州等地的太平歌和猎户腔”。丘、葛、杨(或张)的说法在淮海戏老艺人也相当普遍,1987年我们曾采访沭阳县淮海戏知名艺人花爱卿,她说听上辈艺人讲,他们的师祖是丘、葛、杨三门。

我们认真分析淮海戏、柳琴戏和泗州戏三个剧种,不难发现三者间至今仍保存着千丝万缕的血缘关系。如三个剧种的音乐板式,都分为“二行板”、“紧板”、“快二行”、“慢二行”等,唱腔中都保留了[羊子]、[八句子]等古老的曲牌,都保留了拉魂腔的独特色彩,即唱腔的尾音突然翻高八度,淮海戏中称之为[起腔]。三个剧种分别为拉魂腔的东路、西路和南路,都是在建国后才得以命名:淮海戏和泗州戏因其流布地区而命名,柳琴戏则因其主要伴奏乐器而得名。三个剧种保留的传统剧目大多相同或相似,如《罗鞋记》、《大金镯》、《樊梨花点兵》、《周公赶桃花》等。有的剧目名称虽异,但内容相同,如淮海戏的《小燕山》,柳琴戏称《站花墙》;淮海戏的《大书馆》,泗州戏则叫《对金环》等。由此可见,淮海戏始于“丘、葛、杨三门”的说法,是有依据的。

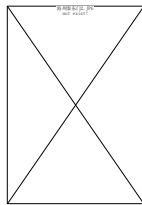
但传说中的[太平歌]和[猎户腔]到底是什么样的音乐形态?因既无确凿文字可考,更无音响遗音相传,笔者曾寻问不少才艺人和研究者,均找不到它的蛛丝马迹。几乎所有关于[太平歌]的记述,都说是群众在田间劳作之余爱唱的歌。我不满足这一简单的结论,几经考究,发现古代海州逢年过节民间有驱邪纳福的习俗,由神汉、巫婆在祭祀活动中手敲太平鼓,口唱各种曲调,以驱除邪恶祈求太平。是否[太平歌]指此?[猎户腔]顾名思义为猎户在行猎休闲时所唱的曲调,但也有些牵强。有人说[猎户腔]为[捏乎腔]的讹传。“捏”指将声音捏细,用假声翻高要腔;“乎”是指大声之意,我以为此说有一定的道理。

综上所述,尽管说法不同,观点各异,但淮海戏起源于海州的说法,比较符合淮海戏本身的发展规律,符合先辈艺人的口碑材料和专家学者的研究和判断,这为淮海戏的保护和传承打下了良好的基础。

(作者单位:市艺术研究所。前者为江苏省淮海戏艺术研究会副会长,后者为市淮海戏爱好者协会秘书长)

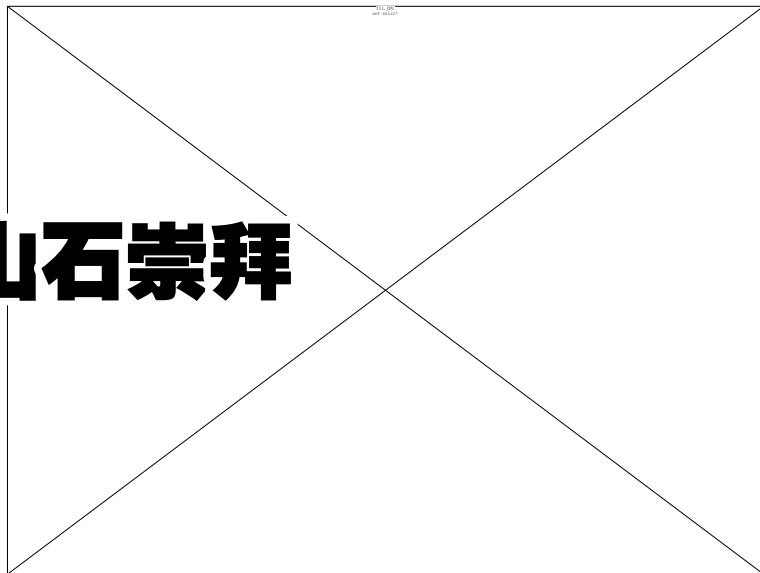
责任编辑:邱仕明





# 云台山区的山石崇拜

张义壮



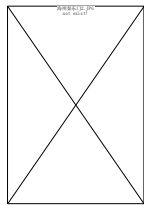
田横岗

云台山,位于江苏省北部的连云港市境内,是江苏省一座最高、最大的山脉,绵亘百里,神幽叠翠,其最高峰——玉女峰海拔 624.4 米(省测绘局 2009 年 5 月公布),山地总面积 237.75 平方公里,江苏江南诸山无出其右者。明代以来,朝廷就一直认为是“海内四十大名山之一”。山区的人类活动,可以追溯到 10 万年前。1960 年开掘的“大村古村落遗址”。1976 年开掘的朝阳古文化遗址以及 1996 年 3 月 20 日市经济技术开发区施工建高压电塔挖基发现的灰坑,由南京博物院、连云港市文管会和博物馆共同进行挖掘考察的、举国尽知的藤花落古人类文化遗址,出土诸多陶罐、陶坯、陶甗、陶簋、陶鼎,磨制石器亦不少;朝阳遗址先后发石斧 5 件、石刀 2 件、石镞 1 件、石斧 7 件、砺石 2 件;中云藤花落发现的内外垣,巨大高台式建筑,都是新石器时代早期民居的见证。

云台山区,早期就有人类居住,“靠山吃山”、“靠海吃海”,古人类生活源于采摘、渔猎,其原始工具都是石器。最早的石核、石块,可击落树顶之果,可击中水中之鱼,可击中身边之兽,更可击中、击退追赶自己之兽类以自卫。石片、石刀,可切碎禾菜供食,可刮削树皮供食。进一步发展石斧、石铲、石镰、石纺轮……吃,靠石,住、行亦靠石。我们的祖先为防兽夜侵先巢居于树,为防风雨而穴居、窟居。穴、窟,先天然后人为,天然洞穴、棚窟,云台山区多见。人为洞穴,祖先们因地制宜地建造,不光有石壁,巨石垒砌,更有石顶、石阶,皆巨石为之,背风、向阳,洞穴内有石床、石凳。钻木取火后出现“击石取火”,有火而有熟食,洞穴旁有石鼎、三足石。皆可佐证。

人们长期和山石打交道,自然和山石产生情感,进而崇拜,认为其与人类有着一种特殊关系,不仅取之、用之,更进一步亲之、爱之,进而一一名之。云台





山,前前后后近 20 座山体,大大小小百余座山头,崖石形式则无法有确数,可一一都有名。

**以方位命之** 最先最早亦是最方便之途径以方位命名山石。大东山,即因在花果山大村之东而名。大西山,即因在朝阳镇的西部而名。小南山,就因为是在流入大村水库尿尿涧的南边而名。东南山,就是因为是在花果山新滩村东南而名。菩山石就因在朝阳镇的北面而被群众叫做北山。

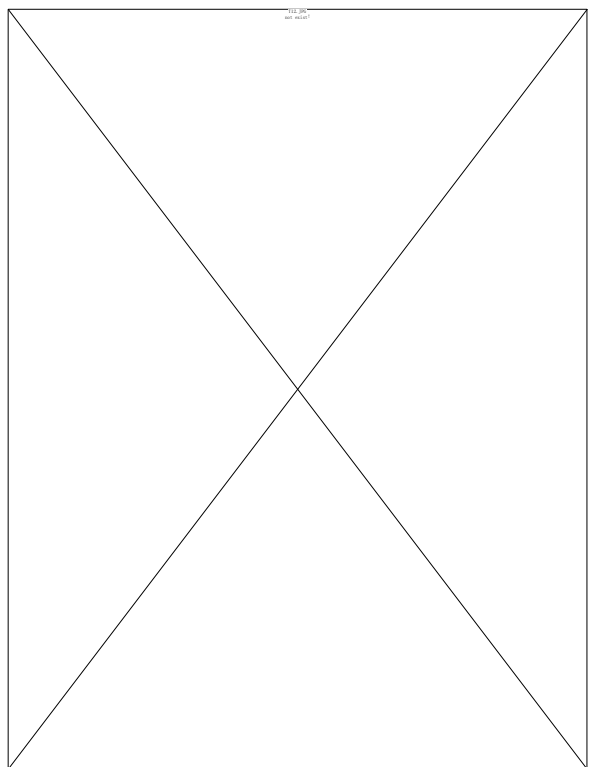
**以形状命之** 因山石之形而引发想象而名山石,亦是祖先们常取之法。朝阳镇北边,有一独立山体,形如卧虎,而被称为虎山。中云的俞庄南面有一山蜿蜒起伏,其状如龙,而被群众叫做龙山,东南高起处有一巨石,突兀而立,称作龙角。新浦区南城镇有山如凤凰,而被群众叫做“凤凰山”。朝阳镇西部山头有崖石,如一坐猴,面向西北,而被称为“猴石”、“猴石嘴”,据说为花果山孙大圣的看山猴。朝阳南山,双峰耸立,西曰“玉女”,因其峰顶为青白色变质岩,在旭日照耀下,如婷婷玉立、楚楚动人之玉女而名。玉女峰东有一座山头,有巨崖如龟,头伸向东,故名“龟石崖”;中云蓑衣山亦有一块状如粉盖癞头的龟头石,如《西游记》中写道“向日朝风卧海

边”的“多年粉盖癞头鼋”,群众称之为大龟石,名之其峰为龟峰,刻石记之。

新浦区云台山朱麻村后的山头上有两个山包,好似笔架,一直被称之为“笔架山”。云台林场九岭东面山头,有两个若“车厢”,在南者叫“南车厢”,在北者叫“北车厢”。玉女峰下有一石,高 5 米,中开一缝,缝夹一石,底部悬空,宛如大石迸出,众以为是女娲补天而遗者,祖先们想起古书:“唯女娲之炼石,化五云而补天,遗瑶石之一片,忽吹堕于海边”而名之为“娲遗石”。祖先们还怕后辈有疑,竟在石上刻“娲遗石”三字,至今犹存,就是这块灵石激发文人墨客的灵感,吴承恩将它当作孕育神猴的天卵,曹雪芹将它当作通灵宝玉,演绎出人间一段儿女恩怨。新浦区云台乡围屏山中,有巨石三块,相叠如“磊”,而名之为“磊”石;“磊”石东面的山下村庄亦名之为“东磊”。云台山石,以形而名者多可近万。花果山有巨石如砚而名“仙砚”;有巨石如《西游记》中“猪八戒”者,而名“八戒石”。朝阳镇西山坡有巨石如沙僧者,而名“沙僧石”。朝阳镇东山有石如观音者,而众呼“石观音”。羊石、船石、“双石人”。“华盖山”、“大野鸡”、“小野鸡山”、“大桅尖”、“二桅尖”、“三桅尖”。……都是以形而名。

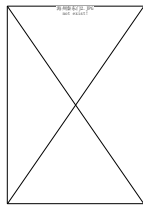
**以颜色名之** 山无形像而色异于其它,即以“色”名之。如猴嘴镇的“朱山”,山虽小而色奇。《江南通志》记:“山有赤壁丹崖,自相辉映,望之若朱紫红”,而名“朱山”。其色何来,祖先们讲得更奇,更充满情感。徐衢在《神仙鑑》云:“徐洪客居海州狮子岩,戏以浴丹水泼近处山上,红壁丹崖,遂名朱紫”。花果山乡水库之南,有高矮两个山头其岩石多呈铁红色,故以“红”为名,高者叫“大红山”,矮者叫“小红山”。就在这“大红山”正东,有一座山头,巨崖高耸,呈黑色,故被称之为“黑崖根”。新浦区云台乡丹霞村的一座山头,岩石都是铁黑色,更有铁锈色,故名“铁山头”。云台乡内的东磊村和渔湾村之间,有座山头,其西部多黄色陡崖,故称“黄崖顶”。

**以僧道名之** 山不在高,有仙则灵。云台山偏居海隅,为化外之地,多僧道侠士修行避乱之地,故以人居名之者。有道“自古名山僧占多”,云台山前后多道家佛家修行者,山石亦名之。玉女峰东的一个山头叫“金牛顶”,相传宋代有金牛二师在其上成



中云蓑衣山龟头石





道,故而有“金牛”之名。隋文帝时谏议大夫由吾道荣晚年在朝阳镇韩李村南山头修炼,山名一直被叫做“由吾岭”。中云台山奚云顶有蓑衣道人张志朴修身的蓑衣庵,该山又名蓑衣山。

**以屯军者名之** 云台山孤悬海里,为屯军避难之所,山亦因驻军而得名。朝阳镇大西山顶,因为西汉末海曲吕母为报子仇而起兵反叛朝廷,后为其部屯驻之地一直被叫做“吕母崮”。南北朝时明僧绍拒朝廷征召,弃官而为民。在朝阳镇刘巷南山建“栖云精舍”,遁迹而不入城,此山一直被叫做“栖云山”。秦末,齐王田横率五百人屯驻中云金苏村之南山,以逃汉怨,此山一直名为“田横岗”,现存五百土墓一座,石城墙数十米。

**以其怪异名之** 山石之神灵,除有形、有色、有史,更有诸多怪异,因而名之。花果山海天洞左边有巨石,平整壁立,以手叩击,咚咚有声,有们称之为“聚将鼓”,简称为“鼓石”,据说乃孙大圣点兵聚将之鼓。连云区宿城村之东山口,有3米直径一石,立一斜石坡上,摇摇欲坠,刮大风,摇晃不定,人人恐滚下,人称之为“风动石”。可几千年一直泰然。连云区皇窝村西北吕端山顶有一石悬立,形同翔舞,满身蛤蚌之壳,斑斑点点,人云海中飞来,而名“飞来石”;中云云中涧半山腰上有石多孔洞,如海边礁石,故取名“浪击石”;皆海水退去,沧海桑田使之然也。连云区墟沟镇的北固山东北崖上,有巨石二,上下各一,推之微动,似人怕痒;旋转有声,名“阴阳石”,也叫“痒痒石”。……

前后云台,近二十余座独立山体,百余座大小山头,座座有名。至于山上高崖巨石,亦多有名字,叫起来十分亲切,充满情感。例如朝阳境内的北海观音寺圯址上的“大嶺脚”,一块块巨石,重千斤者多,超千斤亦不少,如何垒砌那么高,朝阳人一代一代多以为奇。朝阳北面烟墩山上的古烟墩,底座是天然物,顶上那块灯盏石,称“烟墩石”长两米五,宽一米,厚也近米,如千年老龟,龟背上有一石槽,以盛油点燃报警,其重两三千斤,如何放到顶上,令人难解。人类文化学家林河(本名李鸣高)称其为“巨石文化”,称此因“太阳石”崇拜而产生,指出古人类有祭祀天然巨石和人工垒砌巨石的风俗。还说埃及金字塔和狮身人面像就是世人共知的代表。原始

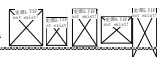
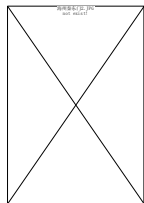
人力垒砌的巨石,今人多不敢信其是人力所为。林河先生的《中国巫雩史》中谈巨石文化时,特别又谈到连云港市石棚山的“石棚”,将军岩的“鼎足石”。实际南云台山的石棚和鼎足石很多。西方学者发现的石棚,大多是三块小石作支架,一块巨石覆盖其上而成。连云港市朝阳镇“栖云山”上的传说是“法云”和尚居住而名“法云洞”,就是石棚,即鼎足石。山坡上耸立三石,南一、北一、西一皆两米左右高,相距四五米,相互鼎立。上压盖一巨崖,石上有“法云洞”三字,露空者长九米有余,宽约六米,厚约四米,形成一个石棚。据说裸露体积约二百多立方米,有三四百吨重。石棚如何搭建?三四百吨的石顶就是现代化的起重机尚有难度,何况又是在山上。人们自觉奇之,由奇而崇而拜之。对山石的崇拜,犹西方之“图腾”。我们云台山区的先古居民,可是说就是“石图腾”,对山石充满了崇拜之情,认为山石有神灵,敬而畏之,崇而拜之。“石匠不打名石”,“为人不破名石”成为我们云台山人的共同遵守的信条,后成为云台山人民的一种历史传统。

芝加哥大学社会思想史教授希尔斯《论传统》一书,特别批判西方启蒙运动以来,认为传统为现代化的障碍的科学主义思想。他认为凡是传统的都是旧的、落后的,都要打倒。传统的去留不能一概而论,什么叫传统?《辞海》上讲得很清:“历史流传下来的思想、文化、道德、风俗、艺术、制度,以及行为方式等,对人类的社会行为,有无形的影响和控制作用。积极的传统对社会的发展起促进作用。保守和落后的传统对社会的进步和变革起阻碍作用。”云台山人石崇拜传统当属前者。不仅不应打倒,而且要继承和发扬。文革期间,我们朝阳人就有把“太白石”打坏了。当时公社的秘书孙守炳同志不避“靠边”被批判之危险极力阻拦,晓以“石匠不打名石”之理劝止。结果“太白石”虽遭微损,但绝大部分被保存,如今人们游览参观太白涧之时还是理想的去处。正因山民有崇拜山石的传统,云台山区的众多名山、名石才被保护下来,成为社会的一笔无尽资源。

(作者单位:市开发区地志办)

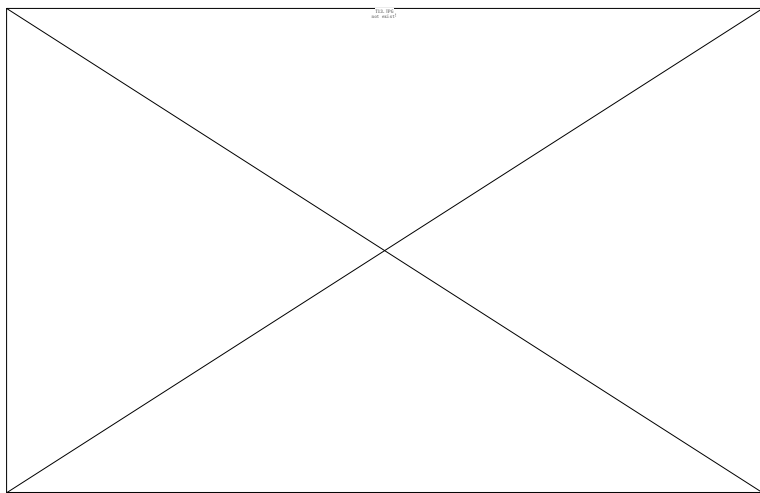
责任编辑:邱仕明





## 东磊与《西游记》中的

蒋金明



石海

《西游记》中有段孙悟空借芭蕉扇灭火焰山的故事：孙悟空在一借芭蕉扇未成后，就去找牛魔王。牛魔王得知大圣已找过罗刹女，并早知道孙悟空制服红孩儿，牛魔王气上心头，举手就和孙悟空打将起来，正在难解难分胜负之际，只听得山峰上有人叫道：“牛爷爷，我大王多多拜上，幸赐早临，好安座也。”牛魔王一听去赴宴，用铁棍支住金箍棒，对孙悟空说：“我去一个朋友家赴会来者。”不一会牛魔王到了一座山中不见了。大圣入山寻看，见山中有一面清水深潭，潭边有一石碣，碣上有六个大字，乃“乱石山碧波潭”大圣暗想到，老牛断然下水去了，等我老孙下去看看……只见龙宫宴席上面坐着牛魔王，左右有三四个妖精，前坐着一个老龙精，两边乃龙子龙孙龙婆龙女。众妖围坐着丰盛的一桌宴席。孙悟空变作大螃蟹，进入潭底混过老龙王等，来到潭宫中牌楼下，变作老牛模样，骑着牛魔王金睛兽，至芭蕉洞索取扇子去了。

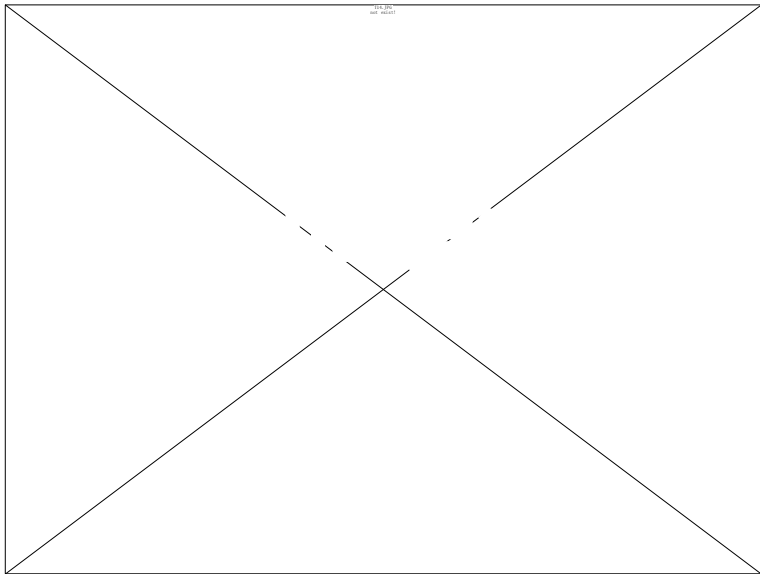
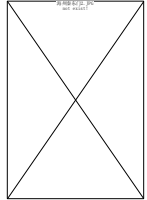
《西游记》中安排牛魔王去“乱石山碧波潭”赴宴这段故事，把笔者思维一下子拉向南云台山东磊这个地方，认为这“乱石山碧波潭”及其故事，和东磊的环境与地方民间传说有类似关联之处。

其一，“乱石山”与东磊村地形“石海山”相似。在围屏山下，确有石的“海洋”，古今有无数文人墨客为之描笔，明朝人顾乾称其东磊怪石嶙峋，品之以海。《云台新志》曾有这样记载，国有四大名“海”，即黄山有“云海”，贵州有“树海”，杭州西溪有“花海”，（江苏）朐之东磊有“石海”。从这四大海景观，东磊石海在明代已名扬天下。何谓石海地形，实际上是众多乱石连遍相拥，相互叠垒，面积较大，胜似石的海洋。此山约有 200 米高，所以称石海山，简称石海。如果你走近东磊村观之，面前确实是一堆乱石之山，这和西游作者把某处地形说成“乱石山”，是多么相似。

其二，碧波潭与东磊碧龙潭有同名之处。《西游》中说乱石山中有一席深潭，而东磊石海山







碧波潭

中也有一座深潭。前面讲过石海山实际上也是一堆乱石之山，这两处水潭地理环境对比是多么相似啊！另外东磊石海山中的水潭叫碧龙潭，这是民间传说中潭里有龙，水质清澈，所以叫“碧龙潭”。《西游》故事中基本和民间传说雷同，潭中也有“龙”，这种有龙的水潭在民间也应叫碧龙潭，可是《西游》作者没有采用同名这是可以理解的。所以这两处水潭名称应有同样称呼。按今天说法，《西游》中的碧波潭就是今天所说的碧龙潭。

其三，《西游》故事中的牛魔王在碧波潭中赴宴，和东磊碧龙潭有个民间传说相似。传说在古代某年中秋夜晚，住在潭附近的老者于潭边石板上乘凉。那明月当空，月光如水，山涧十分清静。凉至

半夜忽听潭内有动静，老人伸头探望一下，只见潭水面有人似的在走动。这物未看到什么，就沉入水底。过了一会，潭面哗啦一声，水下升起一桌酒席，接着又上来好几个人坐在桌子四周用餐。老人静静地看着，不慎咳了一声，只听得潭面又哗啦一声水响，一桌酒席和四周坐的几个人全都不见了。老人为了看过究竟，后来潭面出现了黑水，天空也渐渐出现了云，云越来越多，潭面情况看不清了，老人也回家休息。后来天空下起雨，雨越下越大，形成山洪。雨停洪水渐渐退下以后，有人在下游石缝里看到一条被杀戮的大黑鱼。后来人们分析，这条龙潭中的黑鱼精，因为没有做好宴席的侦探之事，被龙王严惩。民间传说中谈的是碧龙潭里龙王家宴，可是《西游》中第60回里，也有一段碧波潭老龙王宴请牛魔王故事。另外，《西游记》和东磊碧龙潭民间传说，都有一个同名人物——黑鱼精，可见，《西游》和民间传说应该有一定的传承关系。

因此，有必要将东磊地理环境与《西游记》碧波潭有关情况整理对照一下，看其两处是怎样关联着的：

《西游》故事

- 1、环境：乱石山。
- 2、碧波潭：乱石山中有一面清水深潭。
- 3、故事：在碧波潭龙王宴请牛魔王。
- 4、黑鱼精：62回中金光寺宝塔上偷明珠，被捉后遭用铁链穿锁骨受严惩。

东磊地理状况与传说

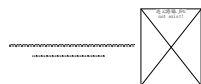
- 1、环境：乱石相拥的石海山。
- 2、碧龙潭：石海山中有清水深潭。
- 3、传说：碧龙潭有过龙王家宴故事。
- 4、黑鱼精：龙王家宴过程中失责，被杀戮严惩

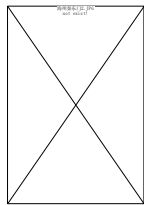
从以上内容分析对比，东磊碧龙潭与《西游》中碧波潭的周围环境基本相同，都是乱石之山类型。水潭都是清澈水潭，两个潭里都有“龙”，故事都是宴席形式。就连对黑鱼精处理方式也差不多。从这四个方面对比中得知，《西游记》中“乱石山碧波潭”是很形象地吸收了东磊地理状况与民间传说，写成这段故事。

有人会反问，有可能东磊的民间里有人看过《西游》，将《西游》故事传播民间。如果是这样的话，就会将牛魔王金睛兽被孙悟空偷去骗扇子之事也传于民间。实际民间现在仍质朴的传播着龙王家宴的故事。

从以上可分析出《西游》作者是利用东磊民间传说，展开思维，创作出牛魔王赴宴和孙悟空变化之事，使故事增添了趣味性。因此说，东磊碧龙潭是《西游记》第六十回中“乱石山碧波潭”原型。

责任编辑：邱仕明





# 积极发挥革命纪念馆在构建和谐社会中的作用

李如莲

党的十六届六中全会《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》，提出了建设社会主义核心价值体系的重大命题，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神是社会主义核心价值体系的基本内容。因此，加强爱国主义教育既是建设社会主义核心价值体系的重要举措，更是开展公民素质教育，提高全民族素质的重要步骤。革命纪念馆在构建社会主义和谐社会、开展爱国主义教育中有着十分重要的地位和作用。中共中央在1994年8月发布的《爱国主义教育实施纲要》中指出“博物馆、纪念馆……是进行爱国主义教育的重要场所。”本文就新时期革命纪念馆在爱国主义教育中的作用，结合工作实践作一探讨。

## 爱国主义是时代发展的推进器

中华民族在创造灿烂中华文明的过程中，形成了具有强大生命力的传统文化，无论是近代史，还是现代史，都充分体现了中华民族自强不息、百折不挠的发展历程。中华民族是富有爱国主义传统的伟大民族，从戚继光抗击倭寇到抗日战争取得伟大胜利、从辛亥革命推翻了清王朝的封建统治，建立了中华民国到1949年中华人民共和国的成立、从中国自主研制的氢弹、原子弹成功爆炸到2008年神舟七号的成功发射，无一不是爱国主义这一强大的精神动力，推动我国社会历史前进的巨大力量所产生的结果。时代在发展，历史在进步，但爱国主义这一伟大精神始终在推动着历史车轮滚滚向前。在

当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。在建设有中国特色的社会主义，构建社会主义和谐社会，贯彻落实科学发展观，实施经济社会全面协调、可持续发展和人的全面进步的伟大征程中，通过开展各种形式的爱国主义这一伟大精神为主题的教育，必将进一步振奋民族精神，增强民族凝聚力，必将更进一步树立民族自豪感和自尊心。

## 爱国主义教育的主要内容和形式

爱国主义教育的内容十分广泛的，其形式也是丰富多彩的。从政治、经济到社会、文化等各个方面，从物质文明到精神文明，从宣传热爱祖国的壮丽河山到构筑现代社会人与自然、人与人之间的和谐，我们祖国的各个领域都蕴藏着极为丰富且富有个性的爱国主义教育资源。《爱国主义教育实施纲要》中提出：“要进行中华民族悠久历史的教育、中华民族优秀传统文化教育、党的基本路线和社会主义现代化建设成就的教育、中国国情的教育、社会主义民主和法制的教育，要进行国防教育和国家安全教育、民族团结教育……”这些，都为我们开展好爱国主义教育指明了方向。围绕热爱中国山河，反对民族和国家分裂，维护民族团结和祖国统一，捍卫国家主权，向一切阻碍历史前进的势力宣战等爱国主义教育的基本内容，采用形式多样，主题鲜明，生动感人，手法新颖，提升观众关注的宣传形式，开展爱国主义教育是摆在革命纪念馆等所有爱国主义教育基地面前的一项十分重要的历史使命和时代赋





予的责任。

## 革命纪念馆在爱国主义教育中的作用

革命纪念馆是对革命史开展研究、宣传的专门机构,是运用政治、历史文化资源,通过举办基本陈列(陈列实物、配置说明词等)和专题陈列、临时展览、流动巡回展览以及利用基地开展各种主题活动等形式来开展爱国主义教育,为全社会提供价值导向。革命纪念馆在爱国主义教育中要发挥作用就必须抓住关键、把握原则,明确工作方向。在形式上注重特色,丰富内涵,拓宽教育功能。

### 1、以人为本,掌握脉搏

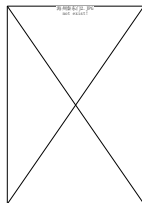
革命纪念馆是对全社会、尤其是对未成年人开展爱国主义教育的重要场所,服务对象是人,这就要从社会的政治、经济现状,从社会发展的主流、趋势来分析研究工作思路,深入研究和把握现代社会发展变化的趋势和特点,从人们在想什么、在做什么,革命纪念馆运用的政治、历史文化资源如何在爱国主义教育中发挥作用等方面来开展有广度和深度的调查。通过以人为本的社会调查,掌握群众脉搏,从而为不同的对象有针对性地提供价值导向。根据新时期人们思想活动的独立性、选择性、多样性和差异性,充分发挥革命纪念馆的作用。

### 2、与时俱进,服务全局

爱国主义教育基地作为宣传思想工作的重要组成部分,必须始终着眼于全局,与时俱进,服务全局。革命纪念馆要围绕服务于党的执政能力建设,充分发挥教育基地优势,大力加强革命传统和理想信念教育,弘扬以爱国主义为核心的时代精神,弘扬集体主义、社会主义思想,为党的执政提供强大的思想基础。围绕构建社会主义和谐社会,加强精神文明建设,努力把革命纪念馆作为思想道德建设的重要载体,作为推进精神文明建设的有效途径,积极运用爱国主义教育基地蕴藏的丰富思想道德内涵,通过生动形象、直观易懂、人们喜闻乐见的形式,运用具有思想性、艺术性和说服力的爱国主义教育手段,对人们进行潜移默化的教育,促进社会文明程度的提高,增强人们构建社会资源和谐社会责任感和使命感。

爱国主义教育是全民教育,重点是青少年,围绕服务于未成年人思想道德建设,革命纪念馆要把

史 志 研 究



未成年人作为工作对象,通过陈列展览、辅导服务、举办主题活动等措施,加大对未成年人教育的力度,开展好党的基本路线教育,中国近代史、现代史和基本国情的教育,使未成年人增强爱国情怀,确立远大志向,培养不畏艰难、坚忍不拔的优秀品质和提高综合素质,树立正确的世界观、人生观和价值观。

### 3、开拓创新,苦练内功

满足社会需求是革命纪念馆开展爱国主义教育的主题。如何把上级的要求、群众的需求与革命纪念馆实际情况结合起来,坚持把群众需求作为工作的重点,把满足人们的需求作为推动工作的主动力,把群众的关注作为工作的着力点,通过不断满足人们日益增长的需求,使教育功能充分发挥,自身加快发展。这些,就要求革命纪念馆在观念上要开拓创新,在工作上要苦练内功,全方位做好服务工作。

首先要加大宣传力度。实践证明,简单、枯燥的信息传递方式已不符合当今的陈列要求,陈列方式呆板,整版的文字说明,只能让参观者走马观花。采用形式多样的宣传方式,运用声、光、电等现代高科技的手段在视觉和听觉方面来激发观众,特别是青少年观众的兴趣,往往能取得事半功倍的效果。

其次是革命纪念馆要有自己的个性和特点,要有自己的专题,使之成为党员干部群众和青少年培育民族精神,激发爱国热情的主要阵地。

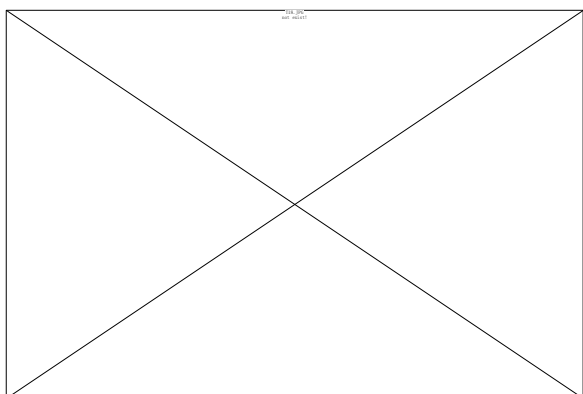
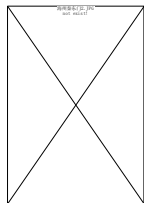
再次是要在提高服务水平上下功夫。革命纪念馆既是教育阵地,也是服务窗口,因此要把教育人、引导人、激励人与尊重人、关心人、服务人结合起来,努力增强服务意识,端正服务态度,提高服务水平。要培养一支高素质的队伍,要强化服务规范,打造服务品牌,力求服务的人性化、个性化、优质化。

爱国主义教育是构建社会主义和谐社会的“德政工程”,而革命纪念馆在爱国主义教育过程中有着十分重要的作用。在全社会共同关注和重视爱国主义教育这一新的历史时期,革命纪念馆要抓住历史机遇,力争有所作为,乘势发展自我,充分运用基本陈列、专题陈列、历史展览、流动展览和各种主题活动,揭示历史内涵,展现时代精神,坚持开放教育,宣传真善美,为树立社会主义荣辱观、培育文明道德风尚、建设社会主义核心价值体系作出贡献。

(作者单位:市革命纪念馆)

责任编辑:邱仕明





党员干部在烈士陵园重温入党誓词

# 灌云县烈士陵园

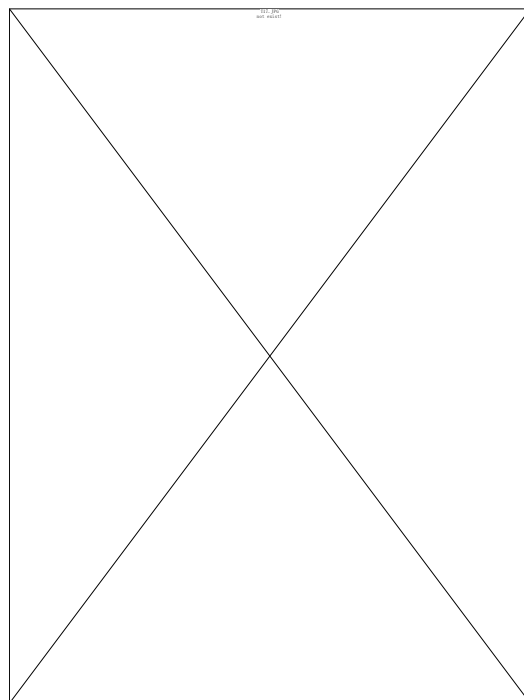
本刊编辑部

灌云县烈士陵园建于1958年,占地30余亩,是西山公园的一部分。陵园坐落于大伊山西麓,南、北、西三面为山峰环抱,东面则鸟瞰县城。依山势建成两个坡段,用花墙隔为两院。前面正中耸立着气势恢宏的革命烈士纪念碑,上镌原国家内务部长、中国革命“五老之一”谢觉哉同志的亲笔题词:“与日月同光”。碑前草坪如茵,是人们悼念先烈的集会场地。碑侧的高大龙柏四季常青,犹如忠实守灵的卫兵。前院两侧建有陈列厅。北厅存放着37位烈士的业迹和遗物,南厅存放着悼念烈士的挽联、帧幅等。后院为烈士墓地,先后安葬14穴、20位先烈,其中有老红军王荣江、县大队副郝光胜、伊山区委副书记任树云、民主人士吴辟初等知名烈士,还有玉蟾山战斗无名英雄七烈士等。整个陵园松柏叠翠,庄严肃穆,是一方饱浸人民深情的革命纪念地。

该园1995年被县委、县政府命名为“县级爱国主义教育基地”,2000年被市政府、连云港警备区命名为“连云港市全民国防教育基地”,2003年被县纪委定为“党员干部教育基地”。

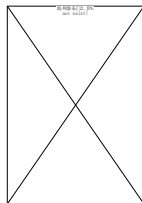
灌云县共有革命烈士1222名,全县境内安葬烈士240名,其中集中安葬105名,分别安葬于县烈士陵园和侍庄乡、图河乡、小伊乡、沂北乡、龙苴镇等5个乡镇陵园内。全县百余座分散烈士墓将陆续迁入县烈士陵园。

责任编辑:邱仕明



谢觉哉亲笔题词“与日月同光”





# 连云港民俗风情之丧葬篇

本刊编辑部

**亡前四件事**  
家有老人病危,料定难以挽救,家人要抓紧做好准备。一是打棺材,棺材长短分阴(女用短)阳(男用长),木板厚度分为薄皮、么二三、下苏、中苏、上苏、二四、天地同等七个规格。二是做寿衣,又叫送老衣。送老衣只是大袄小袄棉裤,不得有内衬单衣。女寿鞋的底要绣荷花、帮绣小狗小鹅。三是临死之前要洗澡、剃头、修面。四是穿寿衣,俗规未断气以前穿衣,若万一死后穿寿衣,一定要躺平穿衣,不得扶起。不分男女,绝对禁以禽兽皮毛作送老衣着之用。

**停灵 铺堂**  
**纸 入殓 洗澡**  
穿衣后要移到正

屋当门的床铺上,一旦断了气,要用一张白纸蒙脸。头前放一盏油灯叫引魂灯,脚后放一盏照路灯。头前放一碗饭插一双筷子叫倒头饭。胸前斜搭一块3尺长蓝布叫披肩手巾。头前再放一土盆供烧纸用叫老盆。袖笼内放饼和线香叫打狗饼、打狗棒。这全过程叫停灵。与此同时烧铺堂纸(铺路钱),从亡人头前烧起,一直烧到大门外,有的还延烧至土地庙和城隍庙。在烧纸的门外、路上,男性烧纸扎马驴,女性烧纸车,俗叫断气驴和亡命车。遗体停放一两天,供子孙亲朋吊唁后装入棺材,俗叫入殓,入殓又有大殓小殓之分。入殓棺盖铁钉封死,子孙亲友再不能见到遗体。

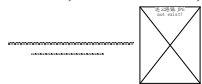
**破孝和磕丧棒** 人死停灵时,用白布缝成衣帽或剪成条块,按血统姻亲远近辈份等俗规,分别穿戴披顶,叫破孝又叫戴孝。孝子以白布顶在头上,两边垂至地面,俗叫孝搭头;腰束一缕苧麻,俗叫披麻戴孝。侄辈戴两角形孝帽俗叫掙角子;孙辈戴团形

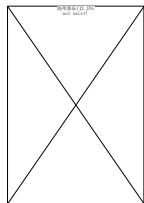
孝帽,俗叫一把抓;曾孙辈在一把抓孝帽上缝一根红布条,玄孙辈在红布条处再缝一根绿布条。凡有红布条孝帽的丧事叫喜丧又叫白喜事。男性亲属们烧纸磕头,迎谢宾客以及引柩领丧,要双手捧一根棒棒,俗叫“泣杖”、“磕丧棒”或“哭丧棒”。孝子的泣杖为2尺7寸长的新鲜柳树棒,又叫柳青棍。五服内的侄辈泣杖为7根或17根芦苇扎成的把子,孙辈泣杖为芦苇把子再裹糊半截白纸,曾孙在白纸上再糊红纸,玄孙再糊红绿纸。

**挂素彩和讣期传事禀** 人死当天要用白布结成球形,男性挂在大门左侧,女性挂在右侧,门的另一侧挂用白纸条簇成的球,有的挂白纸剪成的元宝串子,这些统称“挂素彩”。用白纸的条块如同贴春联一般贴在门上,这叫“封门”。向至亲好友报丧又叫“给信”,因报丧均以送信人口气,又叫“传事禀”。以孝子的名义将死者姓名、生卒日期及开吊出殡日期等写在纸上贴于街头路口和附近集镇,这叫讣期,即如今日的讣告。

**开吊起程点主** 一般在入殓后出殡的前一天,吹鼓手在门前吹奏哀乐,接待亲友吊唁,此谓开吊。开吊当晚用彩色纸扎糊的花轿送亡魂,经土地庙向城隍庙方向起程,纸轿在途中第一个三岔路口火化,这叫起程又叫送盘程。起程后用柏木(有香气)制成木主俗叫“亡人牌子”。亡人牌上用墨笔写成“xxx之神主”,但“主”字开始只写“王”字,上边一点必须用朱砂点成红色,这叫“点主”。点主必须是有功名的人称大宾先生,孝子要手捧泣杖向其磕头致谢,然后大宾先生向木主行三拜九叩之礼,用朱笔加点成“主”。点主的亡人牌就作为亡人的化身,长期放在祖先堂内供奉。

**出殡、抢富贵、回莹饭、圆坟** 开吊第二天早晨抬灵柩到墓地叫出殡。墓地及出殡日期,均为事先经过风水先生推算选定的。俗有“男不进庵女不上坟”之说,棺材从家中抬至大门外,要停下让女眷们哭别,然后由孝子们摔破老盆和引柩前往墓地。传统习俗谁摔的老盆和领棺材头,遗产即由谁继承。灵柩入穴俗叫“棺登位”,孝子要用手捧三把土放在棺材上,然后兄弟各不相让,大步流星地返回家中“抢富贵”。灵柩抬离家时就将“倒头饭”煮成粥分成每个孝子一碗,叫“富贵饭”。孝子原顶搭头,出殡后要戴孝帽子,此时女眷已将孝帽缝好待孝子回来戴上。谁先回到家先戴上孝帽吃上富贵饭,谁就算抢到了富贵。“抢孝帽子”已成为民间对不讲礼貌、横冲直闯人的讽刺话。孝子回家抢富贵,墓地上的人在抬土筑坟,坟墓筑好后不加修理,到丧主家喝酒吃饭,这叫“回莹饭”,是非吃不可的。三天后孝子备酒菜带领眷属到坟前供祭,烧纸磕头,修理坟墓,俗





# 连云港民间

孙佳讯 孙映通整理

## 故事 ( 3 )

### 二郎担山赶太阳

你们想想看,把马菜(注:云台山区人称的马菜,就是马齿苋)拔起来,给太阳晒,为什么晒不死呢?再想想看,连云港地区的前云台山、后云台山大大小小的崖头,为什么一个个都向着西北呢?

据说,古时候天上有十个太阳,平时都隐藏在云里雾里,每天只轮流着出来一个太阳。有一天,不知怎的,他们一起从云里雾里滚了出来,顿时把大地晒得像笼蒸火烤一样。

这时二郎神正巧从天空经过,向下面一望,地上的花草树木都晒枯了,人都热得喘粗气眨白眼,已经热死了好些人,还有不少人也要快死了。他抬头一看,不由得怒气冲天,伸出右手,抓起一座大山,压住一个太阳;伸出左手,抓起一座大山,又压住一个太阳。别的太阳吓得东躲西藏,一时间,只见天空中好几个多大多大的火球,这里奔,那里窜,滚来滚去,轰隆隆地响。好个二郎神,忽而向东,忽而向西,抓起一座座大山,一阵惊天动地的声音过去,十个太阳已经有九个太阳被压在大山底下,只剩下

最后一个太阳,一个劲向东南方向滚去。二郎神知道这个太阳厉害,怕一座山压不住,就担起两座大山从西北向东南赶来。

不一会,这个太阳听见后面吆吆喝喝的声音,知道二郎神到了。他忽然射出万道金光,照得二郎神睁不开眼睛。等到他眼睛能睁开的时候,天上望望,地下瞧瞧,那个太阳连影子也不见了。再低头看看,地上发枯的花草树木又渐渐绿了,那些晒得要死的人也渐渐苏醒过来。于是,二郎神便把肩上的两座山向下一摔,回天宫去了。

二郎神走后,从一大片马菜下面,露出一个太阳来,他向马菜道谢说:“不是你们把我藏起来,早被二郎神压在山底下了。我没有什么报答你们,从此,我不再把火热的阳光晒到你们的身上。”

现在,田里不论什么野草拔起来,给太阳晒晒就死了,只有马菜不一样,你把它拔起来,给太阳晒,它还是活着,就是因为马菜救过太阳。

前云台、后云台,它们的老家本来在西北方,二郎神把它们担到东南,年长日久,就想起老家来,那些大小的崖头都掉过头来,一齐向西北望着。

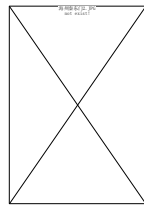
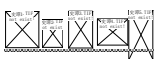
称“圆坟”或“复三”。

**伴七、打七、望七** 人从死亡那天起,在 49 天内分为七个七日,俗称“七数里”。将七日及七数里的应做事宜写在纸上,俗称“七单子”。在灵堂设香案,贴七单,供香炉烛台,供上点主的亡人牌,总称“七桌”。整个七数里孝子不剃头、洗澡、剪指甲,不入私房,夜间要睡在七桌边,这叫“伴七”。若阴七日正巧与阳七日相重合叫“犯七”,孝子要制纸旗纸伞插在坟上,沿坟转 49 圈,俗称“转七”或“打七”。在第五个七日,早晨孝子在大门外备酒菜(一般为包饺子)供祭,面向东方哭泣,这叫“望七”又叫“望五七”。

**守孝三年** 人死后,按民间旧俗,其子孙后代要守孝三年。三年内不得燃放鞭炮,不得有红色出现,不得参与娱乐活动,不得办喜事。若家中三年内需有子孙婚娶,则必须提前在七数里或百日进行,俗称“七里拖”和“百日拖”。守孝期间,第 1 年过年,门贴米色春联,孝子戴白色帽顶,年初一不得外出拜年;第 2 年门贴蓝色春联,孝子戴深蓝色帽顶;第 3 年贴黄色春联,戴浅蓝色帽顶;第 4 年开始恢复正常。

责任编辑:邱仕明





## 刷炭桥

古往今来,谁个不知道彭祖大寿。他活了八百八十岁。讲起来,他还是我们云台山人呢。

在这八百八十年中,别人老,彭祖不老,他先后娶过十几个老婆。他还会变呢,不仅能变老头子,还会变成老太婆、大姑娘,甚至还能变成小娃娃呢。

每隔几十年,就有一个女鬼,见阎王老爷,说自己是彭祖的老婆。阎王翻着大眼说:“彭祖是个什么家伙!怎么只见他左一个老婆来,右一个老婆来,就不见他来的呢?”他打开生死簿,翻过来,查过去,也未查到彭祖的名字,只好马马虎虎地算了。

彭祖到了八百八十岁这一年,又娶了一个美貌的女子,彭祖很是疼爱她。一天,她问彭祖说:“听人说你今年八百八十岁,真的吗?你怎么有这样大寿,看起来还很年轻呢?”彭祖得意地说:“阎王老爷那里,掌管生死簿的判官是我的老表,他把我的名字写在订生死簿的纸捻上。阎王是个老糊涂,他那里能查到呢?”

不意彭祖这个美貌老婆娶进家来,没有几年就得病死了。她到阎王那里,经不住一盘问,就把彭祖的底细揭出来。阎王一听,气得胡子直抖,先把判官的屁股打肿了,又喝叫两个小鬼赶快去拘彭祖。

彭祖的老婆死后,他想起自己一时糊涂,把保守了几百年的秘密对老婆讲了,十分后悔。两个小鬼还没到彭祖家,他就知道事情不妙,只好拿出看家本领,今天变这样,明天变那样,到处躲藏。两个小鬼找彭祖,找来找去总是找不着。他们知道拘不到人,回到阎王那里,少不得要挨一顿板子,真是急死了。他俩商量一番,觉得一定要想个主意,才得过身。

一天晚上,彭祖变个小丫头,经过一座小桥,看见两个人在桥边刷着一大块黑炭。彭祖好生奇怪,不由问道:“好好一块炭,刷它干啥?”那两人说:“我们要把它刷得雪白雪白的才行呢。”彭祖一听,哈哈大笑起来,得意忘形地说道:“我彭祖活到八百八,没见煤炭用水刷!”那两人听了,屁股一拍,顿时现出原形,原来是一对小鬼,他们甩开藏在衣服下面的铁链子,向彭祖脖子上一套,说声:“对不住,走吧!”

现在那座桥还在牛王庙西面,自从那两个小鬼在桥旁刷过炭以后,就叫做刷炭桥。直到今天,每逢桥下水干时,那泥沙还是黑沉沉的。

## 点山头

前云台山西头有个关里村,村里有座大庙,庙里有口很深的古井。

传说古时候有个大将,头戴金盔,身穿金甲,在阳光里就像一团火。他带着一队人马,来到了关里村。

这大将威震四方,征服了许多地方。每征服一处,往往杀得鸡犬不留。他要人人都怕他,一听到他的名字就发抖。

关里村有位百岁老人,一嘴白胡子,很有学问,能知道未来的事。大将闻名特地去找他,一见面就问道:“我名满天下,威震四方,想做皇帝,你看行不行?”

老人望望他,点点头,又摇摇头,向着北面许多山头一指说:“那里有十三个山头,你一个人到那里坐下来,把四周围的山头点一点,如果正好是十三个,你就能在我们关里村登基,把大庙改成金銮殿;如果不是十三个山头,你就永远做不了皇帝。如果离开山头再点,就不灵了。”大将望一望那大庙,坐落在山脚下面,前后都是苍松翠柏,风水很好,心想在这里即皇帝位,倒也不错。他得意地念道:“我南征北战,不知干了多少惊天动地的大事,那里既然有十三个山头,我还能点错了吗?这皇帝我是做定了!”

大将精神抖擞,一个人登上高山,在一个山头上坐定,“一、二、三、四……”,就点了起来。左点,右点,点来点去,只有十二个。他气得头昏,又反复点了许多遍,还是十二个,不禁怒道:“这个老家伙胆敢拿我开玩笑,明明白白只有十二个山头,他却说是十三个,我下山就拿他开刀!”他站起身来,蹿地一声拔出宝剑,恶狠狠地望山下走去。

他刚走了十几步,心里忽然一动,掉回头来,又把山头点了一下。哎呀,这一次点的不多不少,正好是十三个!原来他刚才点的时候,忘记了自己屁股下面还坐着一个山头。他把头一低,宝剑入了鞘,脸上变得和土色一样,连身上的金盔金甲都退了光,像上了锈似的。他唉声叹气地说:“我这样愚蠢,怎么能做皇帝呢?”

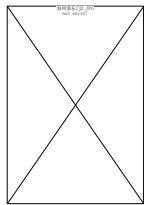
他一个人下了山,走进大庙,看了看那多高多大的宫殿,望了望前前后后的苍松翠柏,不由得懊恼万分,他走到院中那口大井前,又深深地叹了一口气,一头栽了进去。

大将投井后,他带来的人马,便五零四散各奔东西了。

这以后很长时间,庙里庙外再也没有人敢用那口大井里的水。又过了好多好多年,才有人到井里去打水,发现井里飘着一个盒子,捞上来,打开一看,里面睡着一个小金人。再捞,又捞出一些散碎的金器。相传小金人就是古代那个大将变的,他的金盔金甲,也就成了这些散碎的金器。

责任编辑:邱仕明





# 挑水

海州民生琐忆之三  
韩世泳

现在六七十岁往上的海州人,差不多都有过抬水或挑水的经历。

一  
解放前,一直到20世纪60年代初,海州没有自来水,城里人日常都吃双龙井水或沙窝水。海州城内水井很多,不少人家里院内就有水井。我们家住的老南门里福音堂一段,直径百把米内就有4口井,用水很方便。但是,城里井的水不好喝。民间只作淘米、洗菜之类的生活用水,做饭、喝茶都用双龙井或沙窝里的

水。确切点说,东半城的人家吃双龙井水,西半城的人家则以吃沙窝水为主。

双龙井,坐落在海州城老南门——胸阳门(非后建的“胸阳门”)外东南方约100~200米处。据古海州志载,此井始凿于明景泰元年(1450年),限于条件,当年知州董鼐只是根据风水先生之说,在此挖个大塘泉水。年久,塘边塌陷,井水常受四周脏水污染。到嘉靖十九年(1540年),知州郑时举为城民着想,组织人力修治,“疏渠出污,决淤浚源”,“围以厚土,甃以大石”,“堤防曲至,规模聿新”,使井口高于周边地面,不让污水浊流进入井内。同时,在此井东西各凿一小井,呈“品”字型布局,称其为“品井”。10多年后,知州杨凤在井南建“品泉亭”。但老百姓因为井下有两个石头洗的(雕琢的)龙头,泉水从龙嘴里流出,都叫它“双龙井”。双龙井水质极好,清澈甘冽,可与无锡的惠泉水媲美。《康熙海州志》记述此井时说:“味甘冽,知味者谓同惠泉。后郡人赵一琴司铎无锡,饮惠水,果然。”

古城南青龙涧两侧的沙窝的水,也特别甜。所谓沙窝,就是人们在涧旁沙滩上挖的大水塘。青龙涧源于城南锦屏山,流淌千百年,涧沟里积淀了很厚一层金子似的黄沙。在沙滩上挖塘,随挖随有水。当然,人们作为吃水用的沙窝,是相对固定的。而且,四周都用石块加以保护。进入沙窝里的水,经沙层千过万滤,碧清鲜甜,虽稍逊于双龙井,也可算水中之上品。

### 二

过去,海州人取水,都靠肩挑、人抬。到沙窝取

水比较方便,只要用水瓢往水桶里舀就行了。而且一路平地,走起来方便。而我们到双龙井取水就费事多了。因为在正常情况下,井水离井岸边都有两三米,要用吊桶一下一下往上提。用吊桶打水看似简单,其实不然,很有技巧。吊桶放下去后,手拎着系吊桶的绳子的一头,要抖一抖再猛地放下去,吊桶口朝下歪到水里,吊桶进了水,还得趁势拎起一点往下撞两下,水才能满。你要是不得要领,吊桶抖得乱转,往下一放就飘在水上,就是打不到水。后来,有些人图省事,在吊桶口一边扣上点铁块一类的重物,吊桶放到水面上就自动歪倒进水了。到夏秋雨季,双龙井水位上升,有时水拍井边,比附近菜园地面还高。这时,可用水瓢舀,或直接用水桶提水,省事多了。

城里人到双龙井挑水或抬水,更大的难处是爬城门口的坡坂子。海州城东南部地势特别高,出老南门瓮城城门向东就是一道二三米长的下坡路,坡度足有三十多度。身体健壮的青年人挑着两桶水爬坡,小腿肚都会打转。年纪大的人和儿童少年,即使两人抬一桶水,爬到半路就喘了。而最艰难的还是冬天到双龙井挑(抬)水。一到隆冬,双龙井的井台四周就像包上了一层水晶。看起来,晶莹剔透,十分壮观,可走起来就苦了,一步一滑,谁也不敢站到井边上打水了。而挑(抬)着水爬那像浇了油似的上坡就更难了。尽管大家都十分小心地一步一步往上走,还是经常有人脚一滑便连人带桶一起往下滚。每年,一到“四九”天,到双龙井弄水便成了各家的一大愁事。因此,碰到雨雪天,大家干脆就将雨雪水用矾处理一下,澄清了吃。

### 三

上个世纪90年代后期,笔者收集到光绪年间海州人相才75岁时编修的《胸阳纪略》一书,看到其中“地部”州城形势一节下“度水金针”一目中,有“移双龙井进城”一计。编者说,“双龙井……有地脉,定有地工可师其意,测龙口高深,量至城,及越城安井,丈井若干,井北崖穴地入城铺石,洞底墙米灰锢,北向地宜低,井内龙宜大,内井外井,依样葫芦。开井北崖,砌石洞抵龙口,引泉水入槽。果能汨汨而来,内井与外井同,通城之福”。

老先生真是想城民所想,想解城民之难,而且实实在在地动了一番脑子。要是当初有现在这样的技术设备,真的按此计把双龙井水引到城内,我们要省多少事啊!然而,此计一直只存于方志中,直到1962年,人民政府发展公用事业,在海州建成了自来水厂,各家先后都通上了自来水,海州人才放下扁担、水桶,不再到双龙井或沙窝挑水吃。

(作者单位:新浦区地志办)

责任编辑:张伟敏

