

加快推进连云港创新型城市建设

本刊编辑部

第一,切实摆上突出位置,加以扎实有力推进。市委、市政府尽快将创新型城市建设提上重要议事日程,推动各地各部门提高重视程度,加大推进力度。一是筹备召开创新型城市建设大会。二是抓紧编制创新型城市建设规划。三是全力争取国家创新型城市试点。国家选择的试点城市并非都是先进发达地区,连云港如能进入试点,将对欠发达地区产生广泛的影响。

第二,广泛汇聚创新资源,提升自主创新能力。一方面,要加快提升本土创新资源的创新能力。我们要高度重视,大力扶持,做大做强,切实发挥好现有科技企业和有限科研院所的作用。另一方面,要大量引进优质的创新资源。我们已经出台或正在陆续出台一系列政策举措,加大项目引进力度,注重引进具有自主知识产权的项目、能够引领一代的朝阳产业、以及国内外的研发团队。

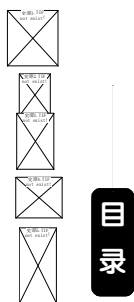
第三,加快壮大创新产业,构建现代产业体系。近几年,我们在产业发展上编制了系统的布局规划和导向规划,各级干部能驾轻就熟地在新型工业化道路上推进一批重点产业,但这还远远不够,我们需要在现代服务业、国际服务外包发展和大的研发院所引进、区域性金融中心打造上,迈出更加坚实的步伐。

第四,有效破解创新瓶颈,夯实持续创新基础。主要有三个瓶颈需要破解:一是投入瓶颈。要在拿出2000万元建立人才引进基金、积极争取国家和省研发经费补助的基础上,进一步研究一整套的办法,不断加大创新方面的投入。二是平台瓶颈。连云港没有本土的创投,没有大的基金,平台建设很缺乏,需要尽快“补课”。三是人才瓶颈。人才本身既是我们需要突破的重大创新瓶颈之一,同时人才又是突破其他创新瓶颈的核心环节和关键所在,我们必须想方设法解决好人才汇聚问题。

第五,着力创新体制机制,优化创新创业环境。一是完善创新主体的动力机制。我们要建立一套科学合理、符合连云港实际的企业技术创新绩效评价指标体系和动力机制,对创新主体进行必要的激励和客观的评价。二是优化创新资源的配置机制。要建立健全资源要素优先向自主创新倾斜的保障机制和创新资源的共享机制,尽快拿出一些有操作性的办法。三是健全创新激励的保护机制。包括知识产权的预警机制、知识产权的保护机制、鼓励技术知识管理等生产要素参与分配的机制、联合行政执法的机制、司法维权援助的机制、服务型政府的机制等等。

——节选自市委书记王建华《在与中科院专家组交流关于创新型城市建设问题时的讲话》,文题为编者后加





《连云港史谭》编委会

顾问 (以姓氏笔画排列)

古龙高 江行舟
刘畅征 许燕臻
杨春生 李洪甫
张学贤 张良群
彭 云 韩世泳

主任 李 东

副主任 张 斌

朱 瑞

陆瑞萍

委员 (以姓氏笔画排列)

于洪景 王忠新
王 滨 时明安
邱仕明 张亚平
陆建国 姜龙才
耿学贵 戴义春

主 编 李 东

副 主 编 张 斌

朱 瑞

陆瑞萍

责任编辑 邱仕明

张伟敏

文字总校 张骏鹏

刊名题字 吴加庆

■卷首语

加快推进连云港创新型城市建设……本刊编辑部 1

■特 载

“特区建设总工程师”——谷牧…… 4

难忘的一次采访——纪念谷牧同志……吴 弋 6

■法规文件

中国地方志指导小组印发《地方志书质量规定》的

通 知 …………… 7

地方志书质量规定 …………… 7

江苏省地方志书审查验收及出版办法…………… 10

■港城文化人

笔墨润天地 才情扬精神……………董自瑜 12

■历史考证

江苏省最早设立的海关——“海州分关”……刘洪石 14

海清寺阿育王塔建年初探(上)……………李正耀 17

■地方文化研究

红叶山房和《云台导游诗钞》……………彭 云 21

《镜花缘》的艺术评赞……………李洪甫 23

北固山的土墩石室群……………张树庄 25



■人物剪影

“你不入党比入党对革命更有利”

——无党派爱国人士许云鹏先生二三事

……………漆晓芳 马 婷 27

■往事追忆

连云港港口建设大会战……………时明安 29

一场关于盐坨土地使用权的官司……………蔡立志 31

■史海钩沉

张振汉浚云河……………封其灿 32

沈云沛与东巷滩涂开发……………蒋金明 35

■红色纪念地

白虎山建党纪念亭……………本刊编辑部 37

■风土人情

连云港民间故事(4)……………孙佳讯 孙映通整理 38

戏说村名……………王宗富 40

烤火——海州民生琐忆之四……………韩世泳 42

■风物览胜

朝阳大团山……………张茂田 44

■附 录

《连云港史谭》2009 年总目录……………本刊编辑部 46

封面: 2009 年 11 月 11 日, 新连云港东站正式开通启用

封二: 省委党史工办主任崔广怀来连调研

封三: 工办近期活动掠影

封底: 中国最早的界域石刻——西汉琅琊界碑

2009 年第 6 期 总第 66 期

(内部资料 赠阅交流)

纵览历史借古鉴今
展现风貌追溯渊源
立足港城洞开窗口
围绕中心服务大局

地 址: 连云港市新浦区朝阳东路 69 号

邮 编: 222006

网 址: www.lygsz.gov.cn

电子邮箱: Lygshitan@163.com

电 话: (0518) 85825137 85821368

印 刷: 连云港市市级机关印刷厂

准印证号: 苏新出准印 JS-G033 号

出版日期: 2009 年 12 月



特

载



“特区建设总工程师”

——谷牧



中国共产党的优秀党员，久经考验的忠诚的共产主义战士，无产阶级革命家，我国经济建设战线的杰出领导人，中国共产党第十一届、十二届中央书记处书记，原国务委员，国务院原副总理，中国人民政治协商会议第七届全国委员会副主席谷牧同志，因病医治无效，于2009年11月6日14时55分在北京逝世，享年96岁。

新华社发

不谈的党内领导”。

谷牧是中国改革开放事业的重要当事人之一。他扮演着多个角色：他既是开放政策探索者，又是政策的推行者；对地方，他是中央的决策者，在中央，他是前线的指挥官。许多人称谷牧是特区建设的“总工程师”。

人物档案

谷牧，曾用名刘家语，1914年9月出生于山东荣成。1934年任北平左联支部代理书记，1935年在张学良东北军学兵队做兵运工作；1948年9月济南解放后，谷牧担任中共济南市委书记、济南市市长；建国后历任国务院副总理、中共中央书记处书记、国务委员、第七届全国政协副主席等职。

叶剑英嘱谷牧

“谷牧你懂经济，搞特区我放心。小平说改革开放是摸着石头过河。你就是侦察兵，要杀出一条血路。”

季羨林评谷牧

在知识分子心中，谷牧是“可以推心置腹、无话

考察西欧带来“紧迫感”

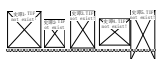
1976年，“四人帮”被擒。在尘埃落定后的宴会上，谷牧喝下二十多杯茅台，创下个人历史最高纪录。谷牧一生中最痛苦的日子结束，他感到了“国家将兴”的希望。

1978年5月11日，“真理标准”一文已见诸报端，但尚未震动全国。第二天，中央派出的西欧考察的第一支队伍抵达法国，分管经济工作的副总理谷牧正是该团的负责人。这是谷牧第一次出国。

6月6日，考察结束，谷牧回国，与考察团成员合力撰写提交给中央的考察报告。

“我们应当把欧洲当作争取第二世界的一个重点地区，进一步加强工作。”该报告认为。谷牧提出：为了更大规模地引进国外技术设备，要有灵活的支付方式；在外贸体制上，应给地方、各部以一定的权





特

载



力;必须进行科技为主导的工业革命;加强技术交流,尽可能多派留学生到国外学习。

那一年,另外两个出访的考察团也向中央提交了报告。

其一受谷牧委托南行港澳。该团的报告大胆提出对有条件的地方,“有必要实行某些特殊管理办法”。

另一支由李一氓、于光远等人带队,去了罗马尼亚与南斯拉夫,考察社会主义制度与市场经济间的兼容性,也包含了丰富的政治内涵。

学西欧的科技,引港澳的资金,参考南斯拉夫计划与市场并行的经济体制。三路人马,三份报告,奠定了改革开放初期政策思路的雏形。

邓小平定名叫“特区”

正是1978年的这次出访为改革开放做了前期准备,拉开了改革开放的序幕。按照谷牧的说法,十一届三中全会后的五六年就走了三大步:第一步是建立4个特区,第二步是14个沿海开放城市的建设,第三步是建立珠江三角洲和闽南三角洲。不久又接着建立海南省大特区。

1978年身为广东省委书记的习仲勋问谷牧,广东先行一步是小搞,中搞还是大搞?谷牧回答说,中央是要广东先行一步,要广东大搞。

习仲勋在1979年4月中央工作会议上,提出广东省在深圳、珠海、汕头建立出口加工区域的设想。但是,这些地方该叫什么名称才好?原来有“贸易合作区”、“出口工业区”等等,都觉得不合适,定不下来。谷牧说:“别议了,我去请示小平同志。”下午向邓小平汇报后,邓很赞成“先行一步”的做法,说:“就叫特区嘛!陕甘宁当年就是特区。”当天晚上,谷牧晚饭后到中南海散步时又见到邓小平,邓小平说:“谷牧,今天下午我说的话你听明白了吗?广东那几个地方就叫‘特区’,你一定要抓紧,抓细,把这项工作做好。”邓小平确定“特区”概念之后,广东、福建两省组织“先行一步”的特区建设论证工作。

1979年4月,由全国人大常委会审议批准,正式成立了中华人民共和国外国投资管理委员会和中华人民共和国进出口管理委员会(以下简称“国家外资委”),两块牌子,一套机构,具体负责国家对外开放工作。

“外资委”主任、党组书记谷牧,汪道涵、周建南等担任副主任,其后江泽民任副主任兼秘书长。这两

个部级机构隶属国务院,党组成员由外贸部、外经部、中国银行、海关总署、外汇总局、商检总局等九个单位组成。

这种跨部门的高层机构,打破了传统的行政管理格局,为解决对外开放中自上而下的“特事特办”提供了有效的政策扶持途径。而谷牧此前在国家经委、国家计委、建委等部门的长期工作经历和经验,使他在协调和处理各部门之间的关系上,表现出了出色的协调能力。

叶帅要他杀出血路搞特区

要改革开放,一定会触动方方面面,1982年谷牧感到了来自多方的压力,“租界”论,“李鸿章”“洋务运动”等说法接踵而至。

据谷牧的长子刘念远回忆,1983年4月谷牧在任仲夷、梁灵光、刘田夫、吴南生等人陪同下,把广东三个经济特区的角角落落仔细考察了一遍。从珠海返回中山后的当天中午,在国际饭店吃午饭时任仲夷提到“叶帅正在温泉休息”。谷牧要求马上联系,下午3时当一行人赶到叶剑英住处时,他已经坐在轮椅上在院中等候。进入客厅后,叶剑英请一同前来的其他几位同志回避一下,“我要单独和谷牧说几句。”隔着桌子,叶剑英紧紧握着谷牧的手不放。“听说你最近的日子不好过?”叶剑英直接问道。谷牧没接话,只是点了点头。

叶剑英接着说:“听说你遭围剿了。我们有些同志到底是怎么想的,为何不允许你在经济开发区搞试点?”不等谷牧回话,叶剑英又用广东话问了一句:“谷牧,你有料搞定吗?”谷牧当时没听懂:“您说什么?”“我问你顶得住吗?”谷牧激动地站起来说:“只要中央不调整分工,仍然让我抓改革开放,管特区,我一定把特区干出个名堂!”叶剑英说:“那就好,那就好!记住,如果再遭围攻,你顶不住了,就来电,我叶剑英立即调飞机飞回北京,旗帜鲜明地支持你搞改革开放!”

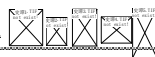
1988年,谷牧年事已高,即将离开国务院领导岗位。当年3月,在沿海地区对外开放工作会议上,谷牧说,外向型经济在沿海地区将会变成活生生的现实,“我有这个信心”。这次报告被视为谷牧的“告别演说”。在谷牧告别之后的20多年中,中国已逐步同世界经济融为一体,密不可分。这足以告慰谷牧的努力:现实比他的信心走得更远。





特

载



难忘的一次采访

——纪念谷牧同志

吴 戈



悉闻谷牧逝世的消息,我心情十分沉痛。沉痛的不仅是我国失去了一位老一辈无产阶级革命家,对我来说是失去了一位和蔼可亲的好长辈。有幸见到谷老,缘于对他一次难忘的采访。

谷牧对我市有着深厚的感情。抗日战争与解放战争中他在连云港作出杰出的贡献。1948年连云港地区解放后,他任中共新海连特委书记。改革开放初期,我市进入全国第一批沿海开放城市,这与时任中央政治局委员、书记处书记、国务院副总理和中央改革开放领导小组副组长谷牧的关心也是分不开的。基于此,在2002年于北京举办的连云港招商推介说明会的间隙,市相关领导代表全市人民去拜会谷牧同志,作为随行记者我一同前往。

三月的北京,寒风阵阵,那天上午的阳光却格外和煦,我们一行早早来到北京一个普通的四合院前。值班人员热情地把我们引进了院内。院子不算太大,种植了许多花草,在阳光的照射下,这些植物显得富有生机。值班人员边走边向我们介绍,近来首长身体不太好,但听说老家来人,老人家十分高兴,多次吩咐身边的人员要好好接待。

穿过花园,我们一行来到谷牧的书房。刚落座,谷牧在家人的搀扶下,来到我们面前,与大家一一打招呼,并自称是个老连云港人。市相关领导感谢老人家在解放和建设连云港的过程中,为连云港留下的宝贵精神财富。并向谷牧介绍了连云港市近年来的经济发展情况,谷老边听边点头表示肯定。在听取介绍后,他愉快地回忆起过去曾在连云港地区的峥嵘岁月。此时,我拿出早已准备好的采访录音

机放到谷老的面前作采访,对此他看了我一眼,没有做声。接着说,希望连云港市抢抓机遇,加快发展,不断提高全市人民的生活水平。特别是开发区要发挥优势,领跑经济。

老人家还饶有兴致地看了我市随行人员带来的一些老照片,他看得很认真,很仔细。看后,他话锋一转,面带笑容地对我说:记者采访要学会做记录,用笔记了才会专心,用心了就会有思考,有思考才能提出有深度的问题。一席话,说得我和同行电视台记者面红耳赤。

考虑到谷老的身体情况,我们一行尽快结束了拜会。临行前,谷老主动提出要和我们家乡人照相留影。当时,我有点不好意思上前,可谷老主动喊我与他单独合影,并让我靠近他一点,还谦逊地说,刚才对你这小记者说的话仅供参考啊!我感谢谷老对我的教诲。站在他身边,一股暖流瞬间涌向心头,只感觉他是我熟悉多年的一位长辈,于是,那张照片一老一小拍得都很自然。

带着对谷老的敬意,回到宾馆住地,我一气呵成,向报社发回稿件,传递谷老对我市人民的深情厚谊。虽然提前拟好的采访提纲没有用上,但我没有遗憾。谷老的一席话始终激励着我,那张照片我始终珍藏着,他慈祥的笑容至今在我的印象中还是那么深刻。

谷老走了。写此回忆短文,权当对谷老的深切怀念。祝老人家一路走好!

(责任编辑:邱仕明)





中国地方志指导小组印发《地方志书质量规定》的通知

中指组字〔2008〕3号

各省(自治区、直辖市)地方志编委会(办公室)、新疆生产建设兵团志办公室、全军军事志指导小组办公室、武警部队编史办:

为确保地方志书的编纂质量,中国地方志指导小组根据国务院《地方志工作条例》和国家关于出版管理的法律、法规,在总结修志经验,征求各地和各方面意见的基础上,制定了《地方志书质量规定》,现予以印发,请结合本地、本单位实际情况执行。

部门志、行业志、乡镇志等志书的质量要求,可参照本规定有关条文执行。

二〇〇八年九月十六日

地方志书质量规定

第一章 总 则

第一条 为了继承和发扬中华民族优秀传统文化,全面、客观、系统地编纂地方志书,确保质量,根据《地方志工作条例》和国家关于出版管理的法律、法规,制定本规定。

第二条 本规定所称地方志书(以下简称“志书”),是指省(自治区、直辖市)、设区的市(自治州)、县(自治县、不设区的市、市辖区)编纂的志书。

第三条 志书质量的总体要求:观点正确,体例严谨,内容全面,特色鲜明,记述准确,资料翔实,表达通顺,文风端正,印制规范。

第四条 本规定凡涉及国家法律、法规和有关标准的内容,以现行法律、法规和有关标准为准。

第二章 观 点

第五条 以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻落实科学发展观,辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法。

第六条 记述社会主义时期的内容,应体现社会主义时代精神风貌,全面反映发展中国特色社会主义事业的历程和成绩,正确反映历史发展中的曲折和问题。

第七条 志书不得含有下列内容:反对宪法确定的基本原则的;危害国家统一、主权和领土完整

的;泄露国家秘密、危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的;煽动民族仇恨、民族歧视,破坏民族团结,或者侵害民族风俗、习惯的;宣扬邪教、迷信、赌博、暴力的;侮辱或者诽谤他人,侵害他人合法权益的;危害社会公德或者民族优秀传统文化的;法律、法规和国家规定禁止的其他内容的。

涉及国家安全、社会稳定等重大问题,法律、法规及政策未作规定的,经由有关部门审查把关,正确把握记述尺度。

第三章 体 例

第八条 坚持志体。横排门类,纵述史实,述而不论。

体例科学、规定、严谨,适合内容记述的要求。

第九条 凡例关于编纂志书的指导思想、原则、时空范围、体裁、人物收录标准、资料来源、行文规范、特殊问题处理等要求,清楚明确。

第十条 志书名称以下限时的本行政区域名称冠名。其中,市辖区志书在本行政区域名称前冠以上一级行政区域名称,如“××市××区志”。

续修志书名称标明上下限年份,如“××县志(××××-××××)”。

第十一条 体裁运用得当,以志为主。

(一)述

根据志种和内容层次的不同,合理设置,概述事物发展全貌和特点等。





(二)记

大事记选录大事得当,重要事项不漏,时间、地点、人物(单位)、结果等要素齐备。

专记设置因事制宜,选题严格,数量适度。

编后记重点反映修志始末。

(三)志

门类设置合理。纵述史实把握事物的发端、变化和现状,不缺失主要事物、事物的主要方面和事物发展的重要阶段。

(四)传

立传人物为在本行政区域有重大影响者,以及本籍人物在外地有重大影响者。

(五)图、照

图、照注重典型性、资料性,从不同角度反映变化的情况。

卷首插图包括本行政区域位置图、地形图、行政区划图、交通图等。地图采用国家测绘部门和有关部门绘制或者审定的。重要地理信息数据采用测绘部门公布的法定数据。

照片无广告色彩。除人物传、人物简介外,无个人标准像。

(六)表

设计合理,要素齐全,内容准确,不与正文简单重复。

(七)录

附录的原始文献、补遗考订等资料具有重要存史价值。

(八)索引

分类标准统一,名称概念清楚,提炼的标目符合主题原意,附缀正文页码准确。

第十二条 篇目设置符合“事以类聚”、“类为一志”的基本要求,科学分类与现实社会分工(现行管理体制)、全志整体性与分志相对独立性的关系处理妥当。

整体布局合理,结构严谨,归属得当,层次分明,排列有序。类目的升格或降格,使用适当。

标题简明准确,题文相符,同一门类各级标题不重复。

第四章 内 容

第十三条 内容反映本行政区域内自然、政治、经济、文化、社会的历史和现状。

根据各地实际分类,记述内容大致涵盖以下方面:

(一)建置、自然环境、资源、人口等;

(二)城乡建设、环境保护、交通、邮电信息、公

用事业等;

(三)农业、工业、建筑业、服务业、经济管理等;

(四)中国共产党、人民代表大会、人民政府、政治协商会议、民主党派、群众组织、公安司法、军事等;

(五)教育、科学技术、文化艺术、新闻出版、广播影视、卫生和计划生育、体育等;

(六)人民生活、人事和劳动社会保障、民政、民族、宗教、风俗、方言等;

(七)人物。

第十四条 内容完整,横不缺要项,纵不断主线;详略得当,重点突出;反映事物基本特征,记述有深度。

第五章 记 述

第十五条 区域界限明确。以本行政区域为记述范围,越境不书。交代背景,反映与本行政区域外的横向对比、联系等,不视为越境而书。

第十六条 时间界限明确,不随意突破志书的上限和下限,严格控制上溯或下延。

续修志书处理好与前志的衔接,注意对前志的拾遗补缺、订讹正误。

第十七条 记述事物、事件和人物,寓观点于记述之中。述体中的必要议论适度,不空泛。

第十八条 志书中同一名称、事实、数据、时间、度量衡、术语的表述,前后一致。

第十九条 内容记述不机械重复。交叉记述的事物,从不同的角度记述,或此详彼略,或用互见法。

第二十条 生不立传。在人物传、人物简介、人物表以外记述人物,以事系人、人随事出。记述人物准确、客观、公允。

第二十一条 人物传记述传主的生卒年月、籍贯(出生地)、主要经历、典型事迹、个性特征、社会评价等。人物简介略记人物履历及主要事迹,不面面俱到。人物表要素不缺。

第二十二条 图的制作规范,要素齐全,包括必要的图题、图例和注记。

照片主题明确,图像清晰,注明时间、地点、事物、需要说明的人物的位置及时任职务等。

第六章 资 料

第二十三条 资料真实、准确。

资料经过鉴别、考证、核实、时间、地点、人物(单位)、事实、数据等准确。





有歧义但不可或缺的资料,多说并存。

第二十四条 资料全面、系统。

自然、政治、经济、文化、社会、人物等方面的资料齐全。

反映事物发生、发展过程的资料连贯、系统。

人、事、物,时间、地点、事件经过等要素齐备。

第二十五条 资料具有代表性、权威性。

注重使用原始资料。

第七章 行文

第二十六条 使用规范的现代语体文记述,不用总结报告、新闻报道、文学作品、教科书、论文等写法。

第二十七条 行文严谨、朴实、简洁、流畅。除引文和特殊情况外,以第三人称记述,不用第一人称。

第二十八条 使用规范文字,用词概念准确,符合现代汉语语法规范。

使用口语、方言、土语、俗语适当;不滥用时态助词;慎用评价词语;不用模糊、空泛词句。

时间、空间概念表述准确具体,指代明确。

第二十九条 无知识性和常识性错误。不乱改科学定律、理论概念、政治术语、历史典籍、名家名言的提法和内涵等。

第三十条 各种组织、机构法律法规、文件、会议等专有名称使用全称。使用简称的,在适当地方括注于全称之后,简称概念准确规范,不产生歧义。

第三十一条 不同时期的国家、团体、机构、职务等名称,均用当时名称。历史朝代名称使用规范的通称,以新版《现代汉语词典》附录的中国历代纪元表为准。

第三十二条 今地名使用各级政府审定的标准地名。

历史地名使用当时名称,括注志书下限时名称。

涉及其他行政区域地名的,其行政隶属关系明确。

第三十三条 跨区域的山脉、河流、湖泊、水库、公路、铁路、航线、文物、名胜古迹、重大事件等,其名称和数据以国家有关部门公布的为准。

第三十四条 人物直书姓名,不冠褒贬词语,不在姓名后加身份词;必须说明身份的,首次出现时在姓名前冠以职务(职称)。

第三十五条 译名准确。外国国名和常见的地名、人名、党派、政府机构、报刊等译名,以新华通讯社译名为准。新华通讯社没有译名的,首次使用译

名时括注外文全称。

第三十六条 生物、矿物名称,使用学名。记述自然资源涉及本地生物名称的,首次出现时采用二名法,括注本地俗名。

第三十七条 表格包括表序、表题、表体和必要的表注等。表题的时间、范围、主体内容和表格性质等要素齐全。全书表格样式、编号统一。

第三十八条 文中图统一编号。

第三十九条 统计数据的使用,符合国家统计局法律、法规的有关规定,数据的定义、含义、统计口径和计算方法等清楚、准确,不错用、滥用。

统计数据以国家统计局公布的法定数据为准。统计部门没有统计的,采用业务主管部门的统计数据。

第四十条 注释符合学术规范,便于查找原文。注释形式全书统一。

引文和重要资料注明出处。

第四十一条 数字、量和单位、标点符号的使用规范、统一,符合国家有关标准的规定。

第八章 出版

第四十二条 出版,符合国家关于出版管理法律、法规及相关规定的要求。

第四十三条 民族自治地方用本民族语言文字出版的志书,符合国家关于民族语言文字出版物的规定。

第四十四条 出版制作以电子为介质的志书,符合国家关于电子出版物管理的规定。

第四十五条 印制,符合国家关于印刷业管理、音像制品管理的规定。

第四十六条 版面格式规范,符合国家有关技术标准和规定,装帧美观、大方。分册出版的志书,整体设计统一,形成系列。

封面书名采用印刷体,不用个人题签。

第四十七条 采用16开本(889×1194mm),文字横排。

第四十八条 编辑校对符合国家关于图书质量管理的规定。全书差错率不超过万分之一。

第九章 附则

第四十九条 各省(自治区、直辖市)地方志工作机构可根据本规定,结合本地实际,制定实施细则。

第五十条 本规定由中国地方志指导小组及其办公室负责解释。





江苏省地方志书审查验收及出版办法

编者按:2009年11月,江苏省地方志编纂委员会出台《江苏省地方志书审查验收及出版办法》,对全省志书审查验收及出版办法进行规范。该《办法》根据国务院《地方志工作条例》和《江苏省实施〈地方志工作条例〉办法》,结合本省地方志工作实际制定,是当前我市正在开展的新一轮修志工作的指导性文件,现全文刊载如下。

一、总 则

第一条 为了规范全省地方志书审查验收和出版工作,确保志书质量,根据国务院《地方志工作条例》和《江苏省实施〈地方志工作条例〉办法》,结合本省地方志工作实际,制定本办法。

第二条 志书的审查验收,应当以中国地方志指导小组《地方志书质量规定》为依据,对志书的政治观点、体例结构、记述内容与方法、资料史实、行文及出版规范等全面审查把关。

第三条 本办法适用于本省行政区域内,以县级以上行政区域名称冠名、列入本级政府修志工作规划的省、市、县(市、区)地方志书的审查验收和出版工作。

二、志书评审

第四条 志书实行初审、复审、终审三审制,依序逐级送审。

(一)省志

初审:由各分志(专志)编纂单位负责组织;

复审:由各分志(专志)编纂委员会负责组织;

终审:由省地方志编纂委员会负责组织。

(二)市志

初审:由各市地方志工作机构负责组织;

复审:由各市地方志编纂委员会负责组织;

终审:由省地方志编纂委员会办公室负责组织。

(三)县(市、区)志

初审:由各县(市、区)地方志工作机构负责组织;

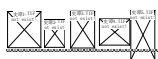
复审:由各县(市、区)地方志编纂委员会负责组织;

终审:由各市地方志工作机构负责组织。

第五条 终审程序:(一)由编纂单位填写《江苏省地方志书终审申请表》,并与终审稿和电子文本一起报送负责评审的单位;(二)负责评审的单位成立评审小组,并及时将终审稿分送各位评审人员;(三)评审人员在认真审读志稿后形成书面意见;(四)召开评审会议,负责评审的单位出具《江苏省地方志书终审意见表》。

第六条 终审稿送达时间:省志各分志(专志)一般应当在召开评审会前30个工作日送达负责评审的单位;市志一般应当在召开评审会前45个工





作日送达负责评审的单位;县(市、区)志一般应当在召开评审会前 35 个工作日送达负责评审的单位。

第七条 终审稿须经评审小组三分之二以上人员同意,方可获准通过审查;对没有通过审查的志稿,返回编纂单位修改后重新组织评审。

第八条 负责终审的单位和参加终审的人员应当在出版后的志书中署名。

第九条 终审稿和《江苏省地方志书终审意见表》应当报省地方志编纂委员会办公室备案。

第十条 为保证志书编纂质量,在总纂前,要对志书总纂篇目进行审查。

省志各分志(专志)、市志总纂篇目的审查由省地方志编纂委员会办公室负责组织;县(市、区)志总纂篇目的审查由市地方志工作机构负责组织。

志书总纂篇目报省地方志编纂委员会办公室备案。

三、志书验收

第十一条 终审稿按照评审意见修改后报请各级负责终审的单位进行验收。

第十二条 验收程序:(一)由编纂单位填写《江苏省地方志书验收申请表》,并与验收稿一起报送负责验收的单位;(二)负责验收的单位成立验收小组,并及时将验收稿分送各位验收人员;(三)验收人员在认真审读志稿后形成书面意见;(四)召开验收会议,负责验收的单位签发《江苏省地方志书验收意见表》。

第十三条 验收时间:省志各分志(专志)一般应当在 30 个工作日内完成验收,市志一般应当在 45 个工作日内完成验收,县(市、区)志一般应当在 35 个工作日内完成验收。

第十四条 验收稿须经验收小组三分之二以上人员同意,方可获准通过验收;对验收不合格的志稿,返回编纂单位修改后重新组织验收。

第十五条 负责验收的单位和参加验收的人员应当在出版后的志书中署名。

第十六条 验收稿和《江苏省地方志书验收意

见表》应当报省地方志编纂委员会办公室审核备案。

四、志书出版

第十七条 志书必须公开出版。

第十八条 志书经验收合格,由编纂单位报请省地方志编纂委员会办公室审核批复后,再报同级人民政府批准出版;送交出版社前,编纂单位应当将人民政府批准出版的文件报省地方志编纂委员会办公室备案。

第十九条 省志各分志(专志)由省地方志编纂委员会办公室统一安排出版,市、县(市、区)志由各市、县(市、区)地方志工作机构安排出版。

第二十条 志书以纸质出版物形式出版的同时,应当以电子出版物的形式出版。

第二十一条 地方志工作机构应当选择符合国务院《出版管理条例》相关规定、具有良好资质的出版社出版志书,确保出版质量。

第二十二条 志书(包括电子版)出版后,应当在 2 个月内,报送上级地方志工作机构备案和江苏省方志馆保存。每种志书分别报送 20 套(本)。

第二十三条 省地方志编纂委员会办公室对已出版的志书适时进行抽样检查。

五、附 则

第二十四条 《江苏省地方志书终审申请表》、《江苏省地方志书终审意见表》、《江苏省地方志书验收申请表》、《江苏省地方志书验收意见表》由省地方志编纂委员会办公室统一制作。

第二十五条 部门志、专业志、乡镇(街道)志等其他志书的审查验收及出版办法,由各市地方志工作机构参照本办法自行制定。

第二十六条 本办法由省地方志编纂委员会办公室负责解释。

第二十七条 本办法自发布之日起施行。





笔墨润天地 才情扬精神

董自瑜

周明亮,男,1958年6月生于江苏连云港,中国美术家协会会员。1982年于南京艺术学院美术系中国画专业本科毕业,文学学士学位,受到刘海粟、陈大羽、高冠华、沈涛、张文俊等著名画家教诲。1982年至1989年任连云区文化馆美工,1989年至今在市文联工作。连云港市四、五、六、七届青联委员,连云港市第八届政协委员,第九、十、十一届政协常委。江苏省美术家协会三、四届理事。连云港市美术家协会四、五、六届主席。1992年获首届连云港市文艺奖成就奖。多年来,在我市主持过若干重大美术活动,为我市美术事业的发展作出了努力。



主要作品及成就:

《渔家》1984年入选第六届全国美术作品展览并获第六届全国美展优秀作品奖,作品被中国美术馆收藏。

《船街》1989年入选第八届全国美术作品展览。

1998年应巴林国文化部邀请于巴林国家艺术中心举办画展。

1993年和1998年应邀赴日本国作水墨画交流。

《小岛喜事》1999年入选第九届全国美术作品展览。

《半亩秋塘》2000年入选第六届中国艺术节国际中国画大展。

根在家乡

记者采访中了解到,周先生从当初的上山下乡,到进入南艺学习,几年后一举成名,再到成为港城美协主席,谈及以往,他谦虚地说:“我是上高中才开始学画的,王宏喜(连云港市美协原主席)是我的启蒙老师。当年,我曾到海州新坝下乡插队,直到高考的头一天,父亲从家里赶来告诉我,我才知道第二天要考试了。最后被南艺美术系中国画专业录取。可以说,我从艺至今也是伴随了改革开放30年,很多客观因素为中国美术的发展创造了条件,主观因素则是我付出了辛苦,耐得住寂寞。有一阶段,中国美

术界更关注西方绘画,而从事中国传统绘画的人不容易被发现。幸运的是,我坚守下来了。”

周明亮先生的画以渔民和荷花题材居多,尤其是获奖的作品。当记者问他,渔民绘画题材并不新鲜,为何要将其作为文化主体。周主席向记者讲述:“大学毕业后,我本来有机会留在省城工作,老师还专门找过我谈话。但是,我一直是在画渔民题材内容,离开了绘画的源头,我的创作就会走进死胡同。因此,我选择了回到家乡,才能有机会同渔民在一起,我的创作源泉才不会枯竭。在创作中,对今天渔民自身生存状态、生命价值的思考和表现才是我的责任。通过对具有时代特点、个性特征和渔民意识的刻画,使他们发现和确立自身价值,作为文化主体进入审美领域,才是其美学意义所在。在表现渔民美时,我注重挖掘不同渔民心理的内在美感,通过对其心灵自然流露出的纯真、朴实、善良,表现出一种人格上的气质美以及精神上的大美。”

画家要靠画说话

1982年于南京艺术学院美术系毕业时,周明亮的作品就获得了艺术大师刘海粟“墨有灵气”和陈大羽“笔比较正”的评语。周明亮主席告诉记者:“画家还是要靠画来说话,对于担任美协主席,除了大家的厚爱与支持,也是对我多年来努力的一种认可。人都需要得到外界的肯定,我1982年毕业,工





作后两年就参加了五年一次的全国美展,即第六届全国美展,这也是改革开放后第一次全国美展。当时参展的作品《渔家》获得了优秀奖,并被中国美术馆收藏。此次获奖,是连云港历史上首次获得该奖,至今还没有第二个突破呢,真的希望能有人早点打破这个纪录;1993年当选连云港市美协主席,成为省美协最年轻的理事,也是当时江苏省最年轻的市级美协主席。美协对我有知遇之恩,以及大家对我的信任,我会记在心中,但不会飘飘然,只是感觉责任更重了,我要付出更多的精力和努力。同时,这对连云港画界也是种肯定,其重要性远远大于我个人当选的意义,对带动港城美术的发展是有好处的。”

当记者问:“您觉得在市场经济下,作为一名画家是要金钱,还是要艺术呢?”周主席毫不犹豫地告诉记者:“我希望能做到双赢,如果我说画家应该只追求艺术而不考虑市场价值是不现实的,因为不能饿着肚子空谈艺术。但仅仅为了钱,那不会有何艺术性可言,也不会得到市场的认可。”

还是那个“小学生”

记者从一开始采访到结束,都发现周明亮主席人很低调,问其是性格使然,还是有其他原因呢?周主席坦然地说道:“性格中的东西是一方面。另一方面我觉得还是心态,我也承认自己取得了一些成绩,但这不足以欣喜。在我前面,有众多前辈师长,他们的造诣我还远达不到;在后面,一大批人才不断涌出,我也不能固步自封,满足现有的状态。另外,书画艺术讲究心境,浮躁张扬不可能成大事。我



周明亮作品——高秋图

不觉得自己是低调,我只是保持自己应有的态度,无论是待人接物还是对待艺术。我总是认为自己还是个‘小学生’,刚刚入门,需要学习的东西还很多。我现在又重新自置了一套外出写生装备,就是要重新回到大自然中去发现美。可以说对艺术的追求是无止境的,我不去考虑能达到何种高度,只是不会停下自己的脚步。”

孩子学画要顺其自然

如今,孩子学绘画的越来越多。针对这种现象,周主席解释说,在儿童美术教育中,有种种倾向背离了儿童身心发展规律,有部分家长和老师不论孩子大小和自身特点,总以成人心理去评判儿童绘画,从而造成儿童绘画心理障碍,致使儿童学画进入一个个误区。作为家长和老师,应该顺其自然,引导孩子们从必然王国走向自然王国,让孩子们在“兴趣中学习,观察中发现,快乐中绘画。”在孩子学画问题上,他强调要有一颗平常心,把提高孩子的艺术修养和审美素质放在首位,不要有急于求成的功利思想。一些家长让孩子学画,总是追求作品的真实性,要求孩子掌握“比例、透视”等诸如此类的条条框框。这些如同枷锁一样,锁住了孩子们的美好心灵,儿童那种天真无邪、天生自发的灵气被抹煞了。让儿童画大人化,童心扭曲了、变形了,导致了谈画色变,从此告别画笔。绘画是每个孩子的天性,每个孩子或多或少都潜在这种本能。少儿绘画介于游戏与心理表象之间,通过绘画训练,锻炼了手、眼、脑高度和谐统一的能力,还激发了孩子热爱自然,勇于探索的精神,不论将来孩子是否成为画家,都是极有意义的一步。我个人认为:孩子在初中时开始真正意义上学习绘画是较为合适的。因为孩子太小,对物体的‘形’的概念还没有真正形成,而初中阶段,孩子大脑对物体的‘形’已经有了自己的理解。”

把艺术作品呈现给市民

采访中记者还得知,周主席这么多年来一直为我市的公共艺术支招,让市民在休闲时能有一种美的享受。他参加了我市许多公共艺术建设的论证,从颜色、布局、形状、文化定位等方面给予了意见和建议。在市文化艺术中心,大家看到门厅两侧的市树和市花浮雕壁画、郁洲公园北门云台24景浮雕设计等作品无不凝聚着他的智慧。

(作者单位:市广播电视局)

责任编辑:邱仕明





江苏省最早设立的海关

——“海州分关”

刘洪石

清王朝取得了统治权后,于康熙廿四年(1685)开海禁,分别在东南沿海四省,即广东、福建、浙江、江苏(旧称江南省)的四个港口分设海关。这四个海关分别设立在广州、漳州、宁波和云台山。至乾隆廿二年(1757),清廷以通商口岸太多,恐外夷滋事,难以管理,又吸取明代倭寇沿海骚扰之历史教训,只留广州海关,其余皆裁撤。漳州、宁波、云台山海关从开关到裁撤,其间经历了72年的时间。

一

设关征税,对地方经济有着重要作用,因其体现了这个地区的重要性。笔者在1987年参与编著的《连云港港史》中,首次引用了云台山曾设海关这一史料,并认为“云台山”就是我市的云台山。晚年居于台湾的王公珣先生(墟沟人)在其《畸园残稿》中也认为:“四口中,有吾海属云台山为其中之一”。但他又提出疑问:“云台山并未留下通商之迹象。尤其现有之《海州直隶州志》系嘉庆十三年(1808)编定,而《云台新志》系道光十七年(1837)辑成,均在该案决定和推翻之后,为何对此大事,两志《纪事》栏内,均未述及?这点不能不令我们存疑。”

《连云港市志》、《海关志》及我市学者编著的连云港地方史稿中皆指认云台山为康熙首开的四口中的江海关所在地。而交通部水运科学研究所施存龙先生在1987年中国海外交通史研究会举行的

“中国历史上的市舶制度和海外贸易”学术讨论会上提出的《“江海关”始设港口论证》中,却认为江海关初设地为镇江云台山。

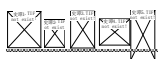
近段时间,笔者查阅了一些能得到的有关资料,得出了一个新的结论:无论是镇江云台山还是连云港云台山,都不是江海关初设之地。江海关初设之地在上海的“华亭”。而海州的新坝、板浦却是江海关的子关所在地。

指出云台山为清初四海关之一者,首见于民国卅一年编纂的《清史稿》:“是时始开江、浙、闽、广海禁,于云台山、宁波、漳州、澳门设四海关,关设监督。”江海关设在云台山是很明确的,但是何处的云台山,并没有确指。1928年12月出版的《支那研究》第18号《上海研究号》中指出江海关首设海州云台山仅见于《中西纪事》之中。作者列举了《大清一统志》、《松江府志》、《上海县志》,皆载明江海关设在上海,而提出云台山者“恐系《中西纪事》行文之误”。

《清史稿》中“初设云台”,实是“初议云台”。据《江苏通志稿·外交志》载述,清康熙廿三年,工部侍郎金世鉴奏开海禁,设榷关于海州云台山,后来清廷考虑到“江南实为南洋之枢纽,而上海又为外交交汇之区”,江海关遂移址上海。这就是江海关初设云台山一说的由来。

江海关初设于康熙廿四年,署址定在华亭。这从清初学者王士贞所著的《北归记》中可见。王氏曾





于康熙廿四年四月初一日离开广州,至六月十六日回到山东新城老家。此书为日记体,记述此行所见所闻。下为记事原文:

“(康熙廿四年)六月初一日庚寅过临淮县……初二日遇族姪,兵部荣恩奕臣奉使榷浙江海税。台湾平后,海禁解严。闽粤自吴越皆设沿海榷司。江南驻松江,浙江驻宁波,福建驻泉州,广东驻广州次固镇”。

这是时人记时事,珍贵而又可信,不仅说明康熙廿四年江海关初设松江,而且连粤、闽海关的设关地点都有明确的记载。

《松江府志》和清同治年间《上海县志》等志书中均载明:(江南)“榷使初驻崇阙,康熙廿六年移驻邑城,后以巡道榷税”。这里所说的“崇阙”,便是华亭县。“邑城”指“上海县”。这两县均属松江府。因而王士贞在《北归记》中确切指出“江南驻松江”。

笔者可以断言,江海关初设之地,既不在海州云台山,也不在镇江云台山。但海州却是江海关子关所在地,这是毫无疑问的史实。

二

清前期,榷关掌握国家税收的征收。为了增加国课,除了所设的四海关专收外海航船的税金外,还有掌管、征收内地过关商旅及过境货物税金的常关。海关在每一个榷关所管辖的沿海范围内,征收大小税金,广立栅座,组成严密的沿海税网,防止沿海走私。当时江海关主要征收闽广洋船所载烟、糖、藤、红木等及奉天、山东等海贩之豆粮。江海关在南北百里处皆设栅座,差官盘踞。海州离上海仅100余海里,自康熙廿四年后,即在新坝、板浦“题立口岸海关监督,征海船货税,分别应征应免。康熙五十四年勒石后,海潮不通,关隘撤除”(据《清嘉庆海州直隶州志》)。

新坝榷关旧址在今新坝乡政府大院以西,当时是河海交汇的隘口,河岸西侧有上下两条街,船舫辐凑,商旅云集。不仅临近的粮船、杂货船在此过关征税,山东、河南过境货船都要在此验货抽税。为防

止逃税,河两岸各有一个石制的拴缆石,商船进港后,就拉上铁缆“挡关”,完税验证,解缆放行。上个世纪80年代时,那个石制的、上端有圆眼的拴缆石尚在,是新坝曾为江海关分关的历史见证。

1931年江海关海州分关的设立,标志着连云港进入了近代海关管理的时代。

十九世纪末二十世纪初,由于江海通航、五口通商的刺激,原来以农村商品粮为流通商品的主体,代之而起的是畜产品、手工业加工产品和粮油加工产品以及盐、矿产品,这些产品都在积极寻找消费市场。为了适应这一发展势头,一个以青口、临洪口为中心,以苏北和鲁南经济区的粮油为主体商品的淮海经济区已经形成。它突破了以淮安关为经的封闭式区域市场的局限,逐渐形成了以商品粮为纽带的通过海路运输的国内统一市场。其基本特点是:苏北、鲁南、豫东、皖东北不发达地区的粮食和畜产品同东南沿海殷富之区的手工业品及工业加工品的交换;以地方的矿藏——磷灰石和盐出口日本,输入金属、糖、木材、洋油、肥皂等物资的新的流通商品的经济结构正在形成。

其时,不仅海州、沭阳、赣榆一带所产黄豆由陆路运往青口出口海外,其南来杂货也由青口而入。绸缎布匹、茶叶、纸张顺流南下,大半航海。安徽凤阳、颍州等处所出豆饼也由洪泽湖蒋坝、三河南下。就连徐、邳地区的豆饼也运至青口出海,或去牛庄(营口),或去浏河、青岛。淮安关到光绪末年实际上名存实亡,已无税可收了。因而早在同治七年九月十九日,淮安关监督连志就曾上书要求在邵伯镇、青口镇分别设关,征收货税。光绪十七年,淮安关监督广英再次上书皇太后,要求将“永丰口移驻青口,照淮安关则例收税”。而户部却没有洞察到这一变化,不能因势变通,而以“骤设关无裨国课有碍商民”为由,予以驳否。(引自国家第一档案馆档案)。

1840年以后,清代榷关史上发生了两个大变化,使旧有的常关制度受到了猛烈的冲击,一个就是五口通商以后出现了一批洋关,咸丰年间又出现了海关总税务司直属总理衙门。光绪廿九年起,以各开放港口为中心,将其五十里以内之常关,移归





海关管理。这个历史性的巨变,直接动摇了常关的正统地位。

光绪廿年,海关收入为 22523605 两,而常关收入只有 2773123 两,海关收入是常关收入的 8 倍。青口自开放以后,光绪末年,大浦也自行开放,对外贸易更为繁荣。1900 年,从淮安关入口货船 139 艘,出口货船 69 艘,合计 208 艘。而从海州湾大浦入口货船 1270 艘,出口 980 艘,合计 2250 艘。到 1912 年,海州进出口的货船达到了 2394 艘,这还没有把去上海、苏州、营口、天津等地的商船计算在内。

随着大浦港的开放与发展,筹建海州分关一事被提到了议事日程上。至此海州地区揭开了海关历史的新一页。

三

民国十九年(1930)八月八日,江海关(上海)派三等帮办林乐明来海州及江苏沿海进行国内外贸易情况的调查。他在调查报告中称:“江苏沿海目前与国外尚无直接贸易,但海州地区的大浦港与青岛、上海等地间,内河航运船舶进行转口贸易来往频繁。民国十八年至民国十九年八月间,大浦港进口洋货三万吨、土产二万吨,出口为一万五千吨”。

大浦港的贸易情况引起了总税务司的注意。1935 年 3 月 5 日,总税务司指令江海关授权三等帮办林乐明来海州负责建关。民国二十年三月十八日,林乐明和二等税收员陈在同、书记员张某、三等稽查员张某、四等稽查员文某一行五人到达新浦。三天后,公告江海关设海州分关,关址在今东麓外原盐场医院内。

两年以后,海州分关主任俞守成建议将分关划归胶海关管辖,并亲自去胶海关请示税务司梅维亮。胶海关税务司表示愿意接收海州分关。民国二十一年十二月三十日,总税务司呈关务署决定“将江海关区之海州分关,拟改为胶海关管辖”,并做了如下说明:“查海州地区虽在江苏境内,但距青岛仅 90 海里。且该处与青岛商务之关系较与上海更为密切。现计本年四月一日起至七月三十一日止,民船

之由青岛驶抵该处者计八十一艘,由该处出口青岛者计一百一十四艘,而由该处往来上海者仅二艘。内港由该处往来青岛计一百四十一艘,而往来上海者仅五十二艘。自应该将该处分关改归胶海关管辖。”照此理由,民国二十二年一月十七日,胶海关发布第二十六号布告称:“财政部今开查,海州分关原属江海关管辖,乃以相距甚远,难以控制,应即改归胶海关……兹于一月二十日将接收海州分关。”此后,从 1933 年 1 月 20 日直至 1948 年 11 月,海州分关都隶属于胶海关管辖。

1931 年,海州分关在新浦挂牌公告办公之后,因其对船舶货物监管征税业务主要在大浦,因此,分关主任陈在同在民国二十一年曾打报告建议撤销新浦的办公机构,但没有得到江海关的同意。江海关在答复陈在上的报告中说:“长期以来,一直有把海州辟为对外通商口岸的意图和计划,因此,应该观察贸易动态,并统计船舶货物以备政府参考。”

海州分关设立之后,为了“防范沿海的走私活动”,于新洋港设分卡一处,于柘汪、墟沟、燕尾港设三处分所。新机构的设立,使海州分关的管辖范围超越了新浦、大浦两地。

民国二十三年十二月,海州分关迁至老窑。1935 年 5 月 1 日,胶海关海州分关改名为胶海关连云港分关。

1939 年 3 月,连云港沦陷于日本帝国主义之手。12 月 1 日,日本军方将连云港码头移交给“华北交通株式会社”,并由胶海关派员来连云港“重新开办”。日本投降后,国民党政府于 1945 年 10 月 12 日接管连云港,并于 1946 年 4 月派白庆国为抗战后首任连云港支关主任。解放前夕,1948 年底,支关主任李庆庚逃往青岛。

1948 年 11 月,连云港组建了人民海关,海关历史开始了新的一页。

(作者刘洪石,文史专家,副研究馆员,曾任市博物馆馆长)

责任编辑:邱仕明





海清寺阿育王塔建年初探(上)

李正耀

海清寺阿育王塔,究竟建于何年何月?此问题似乎让人笑话。你看,连云港市可以查到的史料、报章,一致的观点是北宋天圣年间。并且镌刻在海清寺阿育王塔正门西侧、内外墙壁的碑版上(如下图《海清寺阿育王塔出土文物记》,连云港市革命委员会文教局,1975.4,下称《出土记》)。

甚至连没见过北宋建隆元年王知止碑文的南京大学史学泰斗蒋赞初先生亦都说是北宋天圣年间(见2008年7月30日《扬子晚报》A4版),刘洪石、朱琪祥在《花果山古塔千年不倒之谜》(以下简称《之谜》)中说:“建于天圣元年(1023),竣于天圣九年(1032)”(同上,2005年10月19日B8版);但亦有个别例外,比如:《连云一瞥》的作者许绍遽就说是北宋建隆元年;还有明朝唐伯元则说是梁宋间,众说纷纭。那么,都有依据吗?

一、各说之缘

自2005年以来,笔者查阅了凡能查到的史料,对以上几说进行了考证。关于天圣说,有天圣元年、四年、元年至九年三种说法。它们分别缘于柳峦碑、阿育王塔出土文物银棺及鎏金银棺之铭文、及塔之第五级《徐遇碑记》和《刘太素碑记》。

柳峦(生卒年月不详),系海清寺阿育王塔都维那,《旧唐书·职官三》曰:“每寺设上座一人、寺主一人、都维那一人。”号为“三纲”。而柳峦即三纲之一。又曰:“凡天下寺观,三纲及京都大德,皆取其道德高妙,为众所推者充”。我们从《嘉庆海州直隶州志》(下简称《唐志》)知:“南瞻部洲大宋国海州东海县

造塔维那柳峦,伏为建造阿育王真身舍利宝塔……”与《柳峦记碣》中“天圣元年……建塔都维那”以及该塔第五级“刘太素碑”的“天圣九年,造塔都维那柳峦”的文字相比较,发现柳峦在天圣元年之前,就已经皈依佛门。而且天圣元年即公元1023年,是由维那晋升到都维那角色的年代,直至九年已有佛职十余年,镌刻碑文的落款日期,就成为如今多数史家(包括《唐志》)认定的依据了。这里特别应该指出的是:“维天圣元年岁次癸亥十月辛酉朔八日戊辰建塔,表明了建塔的时间”(见《文物》1981年第7期第36页)的描述。作者硬把“维……戊辰”与“建塔”拉在一起,之间落了个标点符号:“,”号。“建塔”二字应与“都维那”三字及后面的“柳峦”联结,为“建塔都维那柳峦”(见标点本《唐志·金石》第1109页正文第一行)。或许,就是这点认识,对读者产生了误导。因为二十世纪八十年代以前,《唐志》难得一见。

清末民初的许绍遽,在他所著的《连云一瞥》中说,“《唐志》据柳峦记碣,谓为天圣元年造”(见该书第106页)。那么,《连云港海清寺阿育王塔出土记碑》(嵌在塔底层南门内、西侧墙内壁上)文中,据出土的银棺、鎏金银棺分别镌刻“天圣四年三月二十日”、“天圣四年丙寅岁四月八日”(见《文物》1981年第7期P34、35)的日期,就断定为“天圣四年”,也许草率了。许绍遽则认为:“考:建隆元年为宋太祖即位之初……则更在其(指天圣年间)先矣。”实际上,许亦是据“海清寺塔壁碑记”(详见《连





云一瞥》P105~106)的落款日期而言的。

综上所述,通通叫做“北宋说”。其缘自碑、铭之落款日期,乃是不争的事实。而碑文所记,是过去的事。无论《知止碑》,《刘碣》,还是《柳碣》,都是如此。比较明显的就是:现在的海清寺阿育王塔第四级南门外的“董隐碑”(据封其灿先生的拓片),碑文曰:“大宋天圣二年……至天圣六年十月二十日,在邓迁宅前建碑记”、“徐遇集助缘记碣”亦曰:“于天圣四年起手,至九年镌名于阿育王塔第三级”。“单和碑”曰:“南瞻部洲大宋国海州怀仁县……同修东海舍利塔第一给(注:《康熙字典》“给”音“洽”,其意:“在岁末”。借喻塔第一级工程完工)。而记碣日期则为“天圣十年正月某日”。又天圣九年,刘太素的碑文写明“召十方信者,共意修之,功之作,虽有心也,力不迨也,日往月来,迁延回还,唯起四级而已。竟竭其力,何由告备?”“公考其端曰:闻乎君子成人之美,不成人之恶,人之美尚可成,况国之教?古之遗迹乎!”“欲成于级之第五者也。”说明,天圣元至九年,才添修至第五级。因此,塔建于、或添修(建)于北宋是牵强附会的。然而,我们从中可以得知该塔是逐年添修添建的。

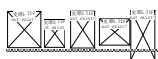
现在,我们再来看一看唐伯元的“梁宋间”说。

明万历年间乙酉年,即公元 1585 年,海州通判唐伯元的“塔起梁宋年间”(见花果山《游青峰记》碑刻),比《唐志》“北宋天圣说”要早近百年。比“建隆元年”亦早数十年。应该说“梁宋年间说”比较“北宋说”,是前进了一步。唐伯元,字仁卿,澄海人。万历二年进士,有惠政。践履笃实。其说,较“唐志”作者早 223 年,彼时的海清寺阿育王《塔壁碑记》以及相关功德碑刻,字迹绝对清晰。唐伯元于明万历乙酉秋“因请黜陆九渊而跻有若及周、陈、张、朱五子于十哲之列,祀……于乡”。“旋为南京给事中钟宇淳所驳”,谪至海州判官(见《明史·唐伯元传》),掌管连署州府公事和监察官吏的实权,并分管粮运农田水利等等事务,与州、府长官共同处理政务,地位仅次于之。他的《游青峰记》,是记万历乙酉年冬十月四日的事,其记中有“郁林观……多怪石,刻唐宋名贤诗文其上”,又“摩其文、歌其诗……命……悉抄录之”,虽然他没有具体描述塔的详细情况,但是,他是有机会到塔内去浏览的,见过相关碑刻,并摩其文,而有所研究,其“梁宋年间说”,就是他的研究成果(该碑,今依旧较为完整地、屹立在花果山天然碑



海清寺阿育王塔出土文物记碑





东侧、面向东方之坡面上)。

为了论述之方便,有必要全文引进《海清寺阿育王塔壁碑记》(详见《连云一瞥》)以及《柳峦碑》、《刘太素碑》的部分内容。

塔壁碑记(以下简称:《知止碑》)

清信女弟子、高平郡米氏,谨捨净财,添修海州东海灵基山阿育王真身舍利塔,周回行廊十二间毕。夫心归三宝,愿烈丹诚。将虔奉於【庄】严。冀全功于宝塔,十二山河之内,圣事难逢;百年人世之期,灵基罕遇;千花台畔,使得因缘;四果因中,令其共□(待?),以孙以子,无差继善之宗;以兴以亡,俾遂辑和之庆。其宝塔也,插云高观,瞻为不朽之年;其行廊也,蔽望下层,礼向无疆之代,足为良材合度,郢匠呈妍。敬之仰之,可大可久;将陈所自刊贞珉。时大宋建隆元年岁次庚申四月庚午朔八日丁丑记。塔主:左街、持念大德:智幽,部署修盖;寄福王、前石州军事判官王知止述;史鞏书;匠人詹瑄镌。

柳峦记碣(以下简称《柳碣》)

维天圣元年岁次癸亥,十月辛酉朔八日戊辰,建塔都维那柳峦,纠化同会弟子……已上各备小麦一石,油三觔。米五斗,钱乙百文足……修设感恩起塔大斋一十三会。再会……添兴释迦真身舍利阿育王灵牙宝塔。窃以此塔镇在海城灵基山东南角,大唐第二之尊。上观似从天而降,回彻清霄,下看似从地涌成。宝堂连海,求相而千花缭绕,告佛而万瑞分明……(下从略)

刘太素碑碣(据塔第五级碑拓片,以下简称《刘碣》)

……造诸宝塔八万有四千所。审其列,斯为第二。僻居一隅,阻巨壑之别殖,本吴境之东偏废址。苍慈,号谦而存后,阙下缁裳,宗俱、心灯,而达弃家脱迹,事佛如亲。别载躬身,代兹供养矣。……日往月来,迁延回还,惟起四级而已,兢竭其力,何由告备?役偶本邑,佐僚彭城公,下车以来,询封之故事,昊之察之久矣!公考其端,曰:闻乎君子,成人之美,不成人之恶,人之美尚可成,况一国之教?古之遗迹乎!遽子之民,兼捨己俸而助之,欲成于级之第五者也。创□(?)兴勤而困怠,莫不说以使民恋,忘其劳,非日必葺。手足之余,胼胝生而不改其乐。巍巍乎,古岳之著,仰之亦高,可念山之险,不让岳而险峻,不提之始鸿渐,而今致高大也,岂虚语耳?……皇宋

天圣九年岁辛未四月初七日记。将士郎、守海州东海县尉兼主簿事:刘太素(注:碑共两块,嵌于塔第五级南窗外的东、西两侧。前为碑文部分,后为善男信女名。谨留:造塔都维那:柳峦。所引文据碑之拓片)

下面就说说“梁宋说”之依据。

《知止碑》立于北宋建隆元年即公元960年,碑立在四月,施工应该在其前。

从气候环境来看,千年前之冬春季环境温度,据今天的气象学知识,是远远低于现在的温度。在此情况下施工,如何保证施工质量?考虑到,彼时之花果山,还四面环海,难免海风呼啸,滴水成冰,在冬春季节恐难进行建筑工程。因为建筑施工使用的灰浆,会凝固,天气回暖灰浆融化,势必导致墙体倒塌,其后果难以想像。碑文中“良材合度,郢匠呈妍”的成果将不复存在。

从当时的社会环境来看,也有问题。因为,赵匡胤于周“显德七年(960年)春正月辛丑朔,癸卯,发京师,是夕,宿于陈桥驿,未曙,军变。”(见《周书十一·恭帝纪》)。赵匡胤登大位。即该年正月乙巳(初五日)改建隆元年。从正月初五日至四月初八日,满打满算,三月时间,塔之工程无法进行。

宋之前,乃五代十国之时期,自唐灭(907年)、宋建(960年),前后共53年,而海州地区,在宋建之前,就战事不断。远的不说,就拿后汉隐帝乾祐元年即公元948年,“冬十一月丙寅,南唐兵退保海州”;同年,即李璟保大六年,“汉隐帝少,中国衰,江、淮北,群盗多……璟遣……出海、泗诸州,招纳之”。后周显德五年(958年)春正月癸未朔,赵匡胤在楚州城下,丙戌,右龙武将军王汉璋攻海州”(《旧五代史·世宗纪第五》)。“丁亥,取海州”。又“右龙武将军王汉璋奏克海州”(均见《唐志》P103)。《南唐书·卷二·元宗本纪第二》亦曰:“交泰元年(958年)春正月”“丙戌,周师陷海州”;从此,海州由南唐归入后周,即公元958年正月。但是,后周“显德二年(955年)”“五月戊辰朔”,“敕天下寺院,非敕额者悉废之”,“是岁,天下寺院存者二千六百九十四,废者三万三千三十六,见僧四万二千四百四十四,尼一万八千七百五十六”。“九月丙寅朔,敕:自非县官法物、军器及寺观钟磬鉦铎之类听留外,自余、民间铜器、佛像,五十日内,悉令输官”;“过期隐匿不输,五斤以





上其罪死.不及者,论刑有差”(见《资治通鉴·后周纪三·世宗睿武孝文皇帝上》)。而《旧五代史·周书六·世宗纪第二》也曰:“显德二年……夏五月甲戌,大毁佛寺”,至960年正月,北宋建立之前的两年中,在后周(世宗)灭佛政策背景下,谁敢冒天下之大不韪,得罪当今皇上?!擅自添修(建)塔?因此,这段时间,海清寺阿育王塔,恐无可能添修或添建。而公元958年前,海州一直在杨吴及南唐统治之下。其时间可追溯至唐天复二年,即公元902年。唐伯元的“梁宋说”,当指这902~958年间。更准确的时间,当在公元943~958年之间。即南唐李璟统治的时期。《刘碣》中“本吴境之东偏废址”、“古之遗迹乎?”以及《知止碑》中的相关内容,当为其说的可靠的、有力的依据。

那么,南吴杨行密亦或是南唐的社会政治环境,能够添修添建阿育王塔吗?

我们以上分析了建隆元年春和958至960年(后周)不具备条件,可是,《知止碑》中的“添修……塔,周回行廊十二间”,究竟始于何时?请允论述如下:

首先,《知止碑》的“添修……塔”中的“添”字,其意即“溢也”;又“增加也”。可知该塔早就存在。你看,该塔上,几乎所有于北宋天圣年间所立的碑、碣,基本上都有“添”字,如:“柳碣”的“添兴”、“葛真碣”的“添修”、“盛延德碣”的“同添”等等。而“知止碑”中的“清信女弟子,高平郡米氏”出善款,“塔主、左街、持念大德:智幽,”全权负责,包括备料要“良材合度”;组织施工人员要“郢匠呈妍”。在建设过程中进行监督,确保塔的工程质量。

塔主,顾名思义,是塔的第一负责人了;至于“左街”,《宋史·职官五·鸿胪寺》曰:“左、右街僧录司,掌寺院僧尼账籍及僧官补授之事。”《旧唐书·职官三》曰:“凡天下寺观、三纲及京都大德,皆取其道德高妙,为众所推者充”。可见,智幽,当为“中央”级的官员;而且是南唐的僧职人员。那么,南唐,佛教政策如何?考《南唐书·卷八》曰:“徐游,(徐)知海子也”,“专典官室营缮及浮图事”;其《卷十六·烈祖五子传》曰:“楚王景迁”乃“海州团练使”、“元宗、后主皆酷好浮图”;其《卷十八·浮图》曰:“最可为后世鉴者,酷好浮图也”,“穷极土木之工”,“专召豫章

(注:今江西省南昌市)龙兴寺僧智玄(兴许与智幽为师兄弟,因为二人均是“智”辈),并图写……像,班之境内,事佛之权兴也”,“出金钱募民及道士为僧,都城至万僧,悉取给县官。”如此好的政治、经济环境、宗教政策,是海清寺阿育王塔的添修(或添建)工程,千载难逢的机遇期。

但是,单和“宋天圣十年正月某日”所立“碑”曰:合家“同修塔第一给”,使人感到,数十年前,王知止对塔的“添修”,应该是建塔之地宫。否则,为什么要“蔽望下层”?笔者认为,“下层”就是指的地宫。因为,大多数塔的基本结构是由地宫、塔基、塔身、塔刹等几个主要部分组成的。地宫,即地下宫殿。也有称“龙宫”、“龙窟”的。称塔下放置舍利的空间叫“地宫”;放顶上的叫“天宫”,介于二者之间的为“天地宫”。在海清寺阿育王塔第一级踏步、高约2米处的砖室,因瘞埋舍利,是否可称“天地宫”?但《出土记》也“认为该塔塔基下应有地宫”。

若是,天地宫中发掘出的“佛牙”,极有可能就是“隐牙”,因为西安法门寺发掘出的佛指骨,就是“三隐一真”。海清寺塔的地宫中,当有真佛牙存在。

我们从《出土记》知:出土的有“铜币:周元通宝二枚,唐国通宝二枚”。该两种铜币分别铸于后周显德二年(955年)、六年(959年)秋七月。(详见《旧五代史·周世宗纪第二》、《南唐书·元宗本纪第二》)。同时见于石函外之底下的砖缝中。此两币的出土数量很少,应该是建隆元年,立碑时,由王知止与智幽虔奉的。可见当时,此两种货币,因花果山“僻居一隅,阻巨壑之别殖”,所以流通不多。

综上所述,海清寺阿育王塔,添修(或建)于梁宋间,是毫无悬念的

但是,令人遗憾的是,唐伯元未深入研究下去。考其原因,大概与资料缺乏有关。我们从《隆庆海州志·卷之十·海州儒学贮书记》得知,嘉靖丁未(1547年)冬季,海州知州王同一之甫记所载书目,无涉佛教书籍,亦无《南唐书》等,因此唐伯元难以深入研究下去。尽管如此,它“建于梁宋间说”,还是较“北宋说”提前了数十年。

然而,它并非始建的时间。那么,又始建于何时呢?(请见中篇,待续)

责任编辑:邱仕明





红叶山房和

《云台导游诗钞》

彭云

连云港市明代出过一位著名的清官,那就是朝阳镇的张景,字仰山,任湖北武昌县宰。他清正廉明,两袖清风。明弘治二年(1489年)卸职返回故里,临行雇了一条较小的船,船上除了简单的行囊书籍,只额外带两件东西。一件是地方百姓特地给他铸的铁碌碡,为那轻飘飘的小船压风浪;另一件便是一株红叶树苗,用作永久的纪念。

据张氏家谱记载,张景把红叶树种在自家的小园里,红叶树的适应性强,长势迅猛,不久便亭亭玉立荫如伞盖了。张景把三间新居命名为红叶书房,每天早起散步打拳,然后摘片叶子,在上面书写几百个字,这才休息吃饭。

成语“红叶题诗”,起源于唐宋间一个传奇性很强的故事。宋刘斧《青琐高议·流红记》描述:唐代僖宗时,书生于佑在宫墙边散步,见到御沟中流出一片红叶,捞起来一看,上面题有诗句:“流水何太急,深宫尽日闲。殷勤谢红叶,好去到人间。”他很喜欢这首诗的意境,便把红叶收藏在书箱里,时常取出来玩赏吟咏。他估计那是宫中美人所作,便也题诗两句于红叶上,由上游放入御沟。诗曰:“曾闻叶上题红怨,叶上题诗寄阿谁?”若干年后,禁中放出三千宫女,经人说合,于佑娶了一个叫韩夫人的宫女为妻。婚后,韩夫人发现于佑收藏的那片红叶,上面的诗就是自己题的,便将在宫中拣得于佑题诗的红叶也拿了出来,夫妻相对感叹流泪不已。

以红叶题诗故事作的绘画,画上的红叶已经定型,全都是叶片三五裂的枫叶。这是因为在红叶中以枫叶最美,历代诗人题咏红叶往往直指枫树,如杜牧的名句:“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”时间长了,渐渐形成一种偏见,提起红叶便联想到枫树。其实,御沟里流出来的不会是枫叶。枫叶较小,写不下二十个字的一首诗,与书中所说叶片较大的情况不符;而且用墨笔题诗,经水一泡,便什么也见不到了。张景带回来的红叶树,才是真正能题诗的红叶。它的叶片,倒卵形,一尺来长,犹如一把小扇子,色泽暗绿,冬天微红,常年不凋。以尖锐的树枝作笔,在叶片上轻轻划写,便会出现





鲜艳的红色字迹,放在水里也不会泅化。

这棵树历经四五百个寒暑,长了十几丈高,一搂多粗,古干苍虬,翠叶葱茏。后人见到这棵树和树下的铁碌碡,都为家乡出了位清官而骄傲,干一任通都大邑的地方官,只落下这两件东西,人格比什么都显得珍贵。因此在修《张氏族谱》时,特地将红叶树和铁碌碡大大地印在最前面,一代一代往下传。

清光绪三十二年(1906年)四月二十四日,一场暴风雨将树刮倒,当即枯死。枯死的古树在原地横卧了十二年之后,民国七年春,又奇迹般地萌发新芽,再度装点人间春色,并和张家的一位传人结下了不解之缘。

此人叫张学瀚,字百川。生于清同治七年(1868年),卒于民国二十九年(1940年)。他是光绪年间的贡生,虽然满腹文才,却没有做过官,一生把心思都用在家乡的办学上。宣统元年(1909年),他一手筹办的蔚云学堂开学了。校址是利用新县街大兴国寺的正殿,以木条、白布做的大屏风把佛像遮挡住,摆上用募集来的木材赶制的桌椅。五位老师都姓张,义务教学,分文不取,课程、课本和教学方法,全按刚刚兴起的新学的规章。张学瀚自任堂长,他每天清晨都要早早到校,观察哪些学生勤奋早到,哪些学生迟到或旷学,还亲自检查学生的作业,看他们背书是不是很流利。民国七年(1918年),以蔚云学堂为基础,改办省立第三高级小学,张学瀚被委任为校长。

办学之余,张学瀚还遍游故乡的山水,云台山大部分的风光名胜都留有他的足迹。他诗思敏捷,走到一处吟到一处。晚年将一生诗作汇集成册,为纪念先祖的德行,命名为《红叶山房诗钞》。征询儿子张松年的意见时,张松年却有独到的看法。他对父亲说,各种各样的诗集汗牛充栋,谁有时间单看您的这一本?现在连云港刚刚开埠,很快就会繁华起来。您若是把各处风景一一加以介绍,并附上相应的诗篇,游人便可按图索骥畅游云台,您的书也就随之而风行了。张学瀚觉得这话很有道理,欣然接受,把诗集定名为《云台导游诗钞》,并将吟风弄月、互相唱酬的诗稿全部删除,只留下描绘故乡风光的部分。编辑过程中,发现有些景点不曾吟过,便又骑驴到附近一些地方重游,添补了部分诗篇。此时张学瀚已近暮年,攀山涉海感到精力不足,便写信给远处的朋友,请他们详述那里的风景名胜、历史传说,然后据以为诗。他还摆酒置菜,邀请风景区

的山民到家里讲故事,以丰富自己的见闻。老人为了完成一部以诗导游的新颖著作,可说是想尽了办法,竭尽了全力。

那时候交通条件很差,旅游全靠骑驴或步行。张学瀚除了介绍各个风景点的历史和简况外,特别注明了沿途的“道里”(里程),哪怕是两三户人家的小村庄也无一疏漏,使游客持此一册,走遍云台无需开口问路。许多偏僻的地方路程不见记载,张学瀚便雇人步行计数,量出较为可靠的距离。

《云台导游诗钞》编成之后,张松年还专门写信请当时的名流题写书名。他一共找了三个人:于右任、叶楚伦和邵元仲,这些都是他在南京读大学时的老师。结果三个人都同时写来了,这倒出乎他的意料之外,只好将五百本书分印成三种不同的封面。

《云台导游诗钞》于民国二十四年(1935年)出版之后,张学瀚遂名噪海州。全书收诗354首,在南京朝报印刷所花了300块银元自费印刷。从出版到今天,中间经历了抗日战争、解放战争,还有些其他的天灾人祸,此书依然有许多珍藏在民间,被视为瑰宝,秘不示人,这不能不说是一个奇迹。此事证明,大凡热爱乡土的人,家乡人民也必然热爱他,著作必能久远地流传下去。

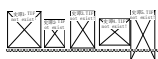
《云台导游诗钞》出版五年后,张学瀚老人便与世长辞,身后还留下一部署名《红叶山房诗稿》的手稿,存诗三百余首,看来大都是编辑《云台导游诗钞》后的余稿,也有一些愤世疾俗的新作。例如当时日寇侵我国土,政府军队节节败退,迁都重庆。张学瀚步杜甫《秋兴八首》原韵,写了一组《杂感》,今举一首为例:“金瓯粉碎映朝晖,三晋军人胆力微。炮火轰轰连夜响,机声轧轧满天飞。将兵奋斗孤城守,儿女流离两地违。眼见抽丁多贿赂,赃官都是剥民肥。”

然而张学瀚并没有因为政府的腐败而灰心丧气,他看到了英勇的战士和不屈的人民,他在杂感诗中还写道:“雄兵不屈倾肝胆,壮士无降岂汗颜。最后胜倭终属我,全师高唱凯歌班。”张学瀚老人虽然没能亲享抗战胜利的欢乐,但他在国破家亡的危难时日,用自己的诗歌鞭答腐败的政府、赞颂勇敢的抗日战士,坚信“王师北定中原日”的一天必将到来,堪称是一位值得后人景仰的爱国者。

(作者系市文联原常务副主席)

责任编辑:张伟敏





《镜花缘》的艺术评赞

李洪甫

为《镜花缘》题词的女史

嘉庆末年,被鲁迅称之为“与万宝全书相邻比”的《镜花缘》脱稿,江宁桃红镇书坊抢刻面市,江淮上下,“一时传为美观”。胡适的第一个感觉是:“这是一部讨论妇女问题的书”,“属于社会问题的小说”。

鲁迅则进一步剖析《镜花缘》的思想实质:

“其于社会制度,每设事端,以寓理想;惜为时势所拘,仍多迂腐。”

可是,如此妇女问题的“理想”之提出,已经足以让与“小人”为伍几千年的小妇人们受宠若惊了。

大约是受到书中百名才女文采的照耀,首先为之倾倒的是被封闭于深闺之中的大户千金。她们“读是书而口舌生香,听是词而不禁手痒”,居然展纸拈毫,竞相为《镜花缘》题词。

就一本稗官“小说家言”,有这么多女人跟着写赞美诗,而且,在首刻本上就印出来,此为李汝珍在稗坛上创造的又一个特殊。

常熟人、号“虞山女士”的钱守璞深为《镜花缘》的文思之奇巧、笔触之开达所折服,赞颂道:“人间哪有小蓬莱?慧想奇思笔底来。”

这位钱女士认为《镜花缘》的立意优越于《红楼梦》,“红楼”中的儿女情长、痴男疯女远逊于朝廷应对场上的巾帼雄才和英姿飒爽,她说:“笑他未醒《红楼梦》,只写寻常儿女痴。”

钱守璞对李汝珍的身世很熟悉,她的诗,除了充满“依依”的南国风韵外,也睿智地暗喻出书的作者,为一百年后“镜花缘”著作权之公案的评判埋下了重要的线索——

“端和焚香拜谪仙,前身应亦是秋莲。传神欲倩先生笔,谱入空花镜里缘。”

钱守璞借“谪仙”和“秋莲”隐喻了青莲居士李太白,无异于明白地标示出《镜花缘》为李汝珍所作。

那位据传是李汝珍文坛知音的嘉兴“鸳湖女士”朱紫香,也在自己的题词中指称了《镜花缘》作者的姓氏:

“自是君家多谪仙,人间哪得有斯编?”

此处的“谪仙”依然是用李太白隐喻李汝珍。

李汝珍的同乡“燕山女士”徐玉如,是崇尚《镜花缘》最狂热的读者之一,与镜花水月中心地高洁、人格卓美的百名才女心心相印,达到了一种近乎方外的境界,她以身伴书——

最爱挑灯深夜读,卷中常对美人魂。

徐玉如不仅读“破”《镜花缘》,还曾游览过书中故事背景的仙岛蓬莱云台山——

“隔断仙凡千尺瀑,个中人在小蓬莱。”

这位燕山籍的才情女史,很可能是寓居海州的李汝珍的乡谊故旧。

在才女的题词中,同情书中主人公以及作者命运的悲叹,堪称当代同类诗文中的绝唱:

“惨淡经营成别调,十年秋雨别秋灯。”

才女们与《镜花缘》众香国里的百名成员同病相怜,幽怨之倾吐,怜情之抒表,哀婉凄楚——

“众香国里艳词成,一样才华各样情。名记泣红亭上女,大都薄命为聪明。”

四才女的《镜花缘》题词虽然并无很高的艺术成就,但不乏风流的文化,异境的才调,与古淮海幽峻的山水风物、卓越的人文胜事,交映生辉。

评赞《镜花缘》的两位蔬庵

被誉为“与万宝全书相邻比”的奇书《镜花缘》刚一问世就非同凡响,赢得14家题词、100韵诗歌、两家总序、四家评批以及众多的小识、杂记……可谓洋洋洒洒。

在这些评赞的作者中,出现了两位都以蔬庵为名的人,一位是扬州江都人许蔬庵,一位是盐城草堰人“卞蔬庵”。

许蔬庵,即诗人许祥龄,他与李汝珍相识于嘉庆十七年(1812年)。四年后的嘉庆二十一年,许祥龄将自己的《蔬庵诗草》送请李汝珍作序,李汝珍在序中称许祥龄为“许蔬庵”,在号前加上形式,不是常见的习惯,所以,我的推测,应是为了区别于草堰的蔬庵。

研究《镜花缘》的学人大多以为于嘉庆二十二年(1817年)评批《镜花缘》的蔬庵就是许祥龄,可是,蔬庵的批语是写在未经李汝珍最后修改定稿的草本上的,且批语的内容也最多,一个刚刚结识又





身居异地的文友难以有这样的时空条件。而且,李汝珍有资格为许蔬庵的诗集作序,而许祥龄还不至于能在《镜花缘》手稿上作居高临下的“眉批”。

从嘉庆九年起直至《镜花缘》的“初成”,李汝珍有较多的时间在淮南东台的草堰,得以与当地的一位乾隆进士、号为蔬庵老人的卞璩结下忘年交。卞蔬庵曾在“附生”时,用过与李汝珍的祖居相关的“顺天府大兴籍”,意味着卞氏与大兴李氏有着某种亲谊。

《古盐卞氏谱》除了说卞璩晚年与李汝珍“友且善”外,未能道出其间的原委。然而,卞璩与《镜花缘》小说本身的不解之缘,却是无可替代。

小说中唐代京城的“卞府”与小说成书的清代北京以及“便仓”与“卞仓”的一字之差,清晰地展示出李、卞之间在文思和才情上的碰撞,卞蔬庵对《镜花缘》书稿的特别关注是李汝珍的一般文友难以企及的。

卞璩在《镜花缘》第八十七回评批说:

“尝闻施耐庵著《水浒传》,先将一百零八人图其形象,然后揣其性情,故一言一动,无不效其口吻神情。先生写百名才女,必效此法,细细白描,全是龙眼粉本。”

草堰便仓的卞氏先人卞元亨与施耐庵的舅表亲缘以及草堰、百驹一带关于施氏遗踪的资料,尤能使人相信这位评批者蔬庵,当是草堰便仓的卞氏,不是江都许氏。

嘉庆二十二年,卞蔬庵评批的《镜花缘》抄本被江宁桃红镇书坊抢先刻出,李汝珍看到蔬庵老人批语中的“先生写百名才女”一句,觉得担当不起,遂亲自将这一句改成:“此书写百名才女”,用“此书”替换了“先生”二字,以表示对卞蔬庵的谦恭。

所以,在以后陆续刊出的《镜花缘》的二十多种刻本中,除现今还保存在南京图书馆的江宁桃红镇所刻之残本外,蔬庵批语中的“先生”二字皆被改过了。

海州人的《镜花缘》情结

海州是《镜花缘》的诞生地,海州人是《镜花缘》最早的“批评家”,上至官绅、士子,下及庶民农商,一提起《镜花缘》,皆能口若悬河地数说、争辩、演绎一番。诸如:

“书是板浦许二太爷(乔林)写的”;

“《镜花缘》骂了七十二行,就是不骂小婆子,许乔林就是小妾生的”;

“许二太爷是独眼,书里说深目国王手上举着一只大眼”……

一些粗通文墨的海州人甚至能一下子举出五六条,虽少证力,却也有勉强自圆其说的证据,将

《镜花缘》的著作权抛来抛去。

海州人对《镜花缘》如此孜孜不倦、津津乐道,真正是情有独钟。

海州人说得也并不错,最会“骂人”的小说无过于《镜花缘》。李汝珍针对官场的黑暗、文人的无行、儒林的无聊、人性的势利,插科打诨,指桑骂槐……堪称无所不用其极。

所以,清代文人裕瑞就在《枣窗闲话》里不客气地批评他“肆口骂人”。

海属文人之中,最先从学术研究的角度审视《镜花缘》,首推近代海州的名儒吴鲁星。

新文化运动后的现代学者研究《镜花缘》的文字,最先发表的是胡适的《镜花缘引论》,写于1923年5月。首次发表后,最先作出反应的正是海州人吴鲁星,他不同意胡适把著作权归给李汝珍的论述。

1927年,吴鲁星写成《镜花缘考证》一文,寄给郑振铎先生,郑致函吴鲁星,表示要将该文刊于《中国文学研究》,要作者重抄一遍。等到吴先生誊清寄出时,《中国文学研究》已经出版。另一位《镜花缘》的研究者,海州人孙佳讯在给胡适的信中记述了这件往事,该信也被其后重印的《胡适文存》收录。

吴鲁星对《镜花缘》的版本也十分注意,他曾从东海滕氏家藏中搜集到一本道光八年芥子园藏版的有绣像的《镜花缘》,认为是道光元年原刻本,并将该书邮寄给郑振铎先生审阅。当时还没有看到过原刻本的郑先生回信给吴鲁星说:“此书系广州印本,并不精,似非原刻。”

我曾看到过相关的材料,推测收藏该本《镜花缘》的滕氏,祖籍为海州朐山头,即今孔望山一带。东海,即今海州。

孙佳讯先生幼年喜爱《镜花缘》石刻本上的绣像,他的教私塾的父亲告诉他,这书是板浦人写给女奶奶(贵妇)们看的。15岁到板浦读书时,孙佳讯又在小书摊上看到木刻本《镜花缘》,卖书的老先生也说是板浦街许二太爷写的。

直到看见吴鲁星的《镜花缘考证》,这位时值19岁的少年,不信旧说,针对吴鲁星先生的《考证》,于1928年中秋节在海中(今海州中学)写出了《镜花缘补考——呈正于胡适之先生》,刊于《秋野》二卷五期。

胡适先生看到该文后,立刻于当年的11月21日写信给孙佳讯,感谢孙“修正”了他的“许多错误”,并提出两个请求,一是要将孙佳讯的文章收入他的《镜花缘引论》中作为附录,二是要孙佳讯找出吴鲁星的《镜花缘考证》,“赐寄”给他。

作为新文化运动的主将、汉学大师的胡适,拳拳于僻在海隅的两位学人,足见海州人的《镜花缘》





北固山的土墩石室群

张树庄

土墩石室又称唐王洞、古瓮子、藏军洞、古墓葬。在我国主要分布在太湖周围的苏州、无锡、常熟、江阴、武进、宜兴、吴兴、德清、安吉、余杭、临安、海宁等地,在浙江的萧山、绍兴、上虞以及富阳、桐庐等地也有发现。其中太湖周围地区最为密集,据航空遥感技术调查,仅太湖周围的吴县、无锡县、武进县、宜兴市、长兴市和吴兴县境内就发现 2700 座之多。土墩石室在云台山上也广泛地分布着,我市境内的前中后云台山、北固山、锦屏山、伊芦山都有

分布。笔者最近在北固山东南的小团山上发现了一处土墩石室群,在 5000 平方米的范围内,竟有 16 座土墩石室,最密集处,每座土墩石室之间的距离平均不到 4 米。北固山西南坡的小团山位于连云港碱厂宿舍区的北面,北固山大棺材山头直下,西边山脚下就是公营庄。

北固山土墩石室主要分布在山南坡,这里所有的土墩石室均洞口朝南,向阳。东到今海滨公园,西到公营庄山嘴。均在较缓的山坡上,且不太高,距离

情结在中华学术界的影响及其在当代中国第一流学者心目中的份量。

20 岁的孙佳讯迅即写回信给胡适,介绍了海州人研究《镜花缘》的情状,说他于 1928 年夏在“云台山王老”家,听说有一套四十卷的无绣像的《镜花缘》木刻本,眉头上还有海州许乔林、许桂林的“批评”,该书流落在灌云南乡。孙佳讯还就吴鲁星《镜花缘考证》答复胡适说:

“原稿存在我处,我虽不满意于他的证据和结论,但材料甚丰富,可供参考处极多。当与之函商,能否寄给先生一阅!”

是吴鲁星不愿将手稿寄给胡适,还是胡适之先生看了吴稿没有作出反应?从几位相关学者的文字中,还没有发现可靠的证据,能说明这件事的真实的终结。

吴鲁星的《镜花缘考证》堪称是研究《镜花缘》重要的早期文献。然而,文运多舛,它既未能刊于郑振铎的《中国文学研究》,也未能辑入胡适之的《中国章回小说研究》。

5 年以后,许乔林的裔侄孙许绍蘧作《读〈镜花缘〉传说辨的反响》,提出小说中有许多回是许桂林的谈凑,列举出《镜花缘》中关于《春秋》、《三礼》以及“灯谜”、“算灯球”等材料源于许氏的著述和言谈,甚至把许桂林的《七嬉》和《镜花缘》之间的相同、相似及其沿袭关联和盘托出。

1933 年 7 月,《连云港报》副刊《海市》连载了该文。1940 年,汪馥泉主编的《学术》第三期又刊出了孙佳讯就许绍蘧文章的所作出的反映:《再辨〈镜花

缘〉传说》。

1980 年,孙佳讯又作《镜花缘作者的疑案》,刊于《中华文史论丛》第三辑,认为许绍蘧的文章“还不够持之有故,言之成理,多属于推测之词”,“意在为族中祖上争取一份光荣的著作权”……

孙佳讯先生在确认《镜花缘》的作者为李汝珍的研究上,功不可没。可是,一定要把“全部著作权归之于李汝珍”,则不仅失之偏颇,也低估了海州人在《镜花缘》之成书背景以及材料采摭方面卓有见地的探求。

其实,中国古典小说的改作、仿作、续作,甚至集述汇记,是个很普遍的现象。例如:《金瓶梅》、《歧路灯》、《聊斋》、《水浒》、《西游记》……我们在认定其书的作者是某某的同时,一定要说“全部著作权归于”某某,则势必会有“公案”和“辨疑”,正如我们一定要说《拍案惊奇》的全部著作权归于凌濛初,《三言》全部著作权归于冯梦龙一样,人们是难以接受的。

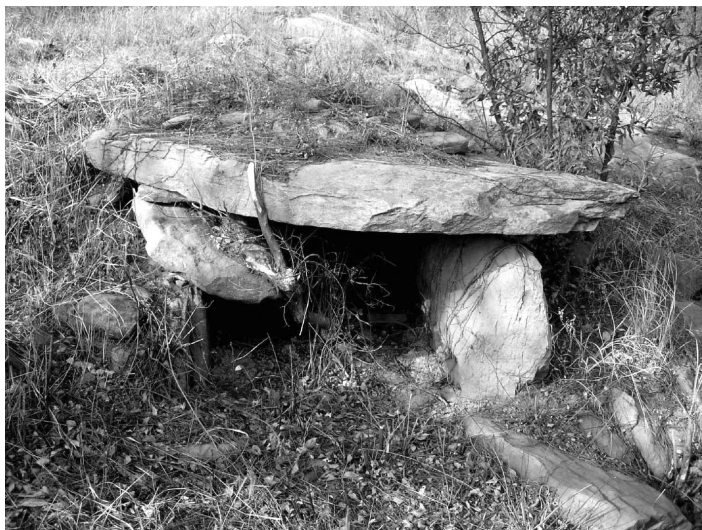
海州人的《镜花缘》情结造就了一个用心最勤、着力最大的《镜花缘》研究群体。他们在主论、考据和资料的汇集方面的成就,在中国文学史上将永占一席之地。

更加令人振奋的是,这一可贵的情结,还在殷勤地绵延着她的历史,前些年,夏兴仁和彭云诸公创立《镜花缘》研究会,一下子云集了上百名会员,几十名理事,堪当文坛一大盛事。

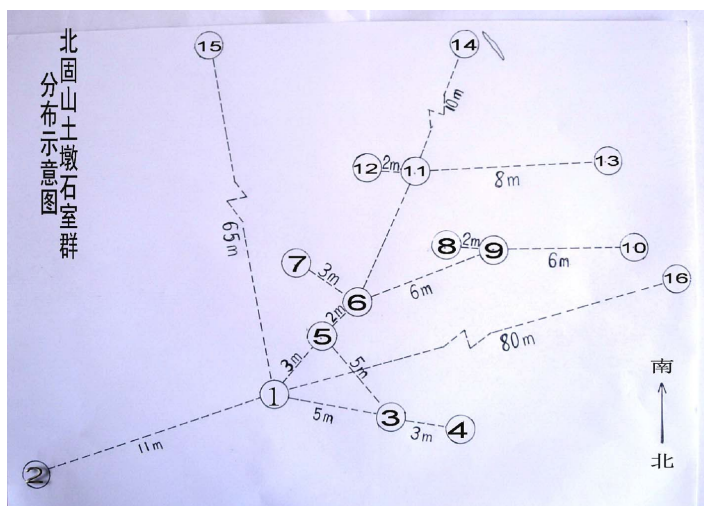
(作者单位:市地方志办公室)

责任编辑:张伟敏





北固山土墩石室



平地大约在 15 米至 4 0 米之间。北固山灯盏崖附近的土墩石室较高大，其余的土墩石室均较矮小。北固山小团山上的土墩石室，分布比较密集。整个布局形状如同扇面，呈放射状分布。我们暂时为其编号，并测量了一下各室之间的距离。5 号室与 6 号室、8 号室与 9 号室、11 号室与 12 号室距离均为 2 米。1 号室与 5 号室、3 号室与 4 号室、6 号室与 7 号室距离均为 3 米。1 号室与 3 号室、3 号室与 5 号室距离为 5 米。6 号室与 9 号室、9 号室与 10 号室、6 号室与 11 号室距离为 6 米，最远的是 80 米，其次是 65 米。

北固山土墩石室的结构基本相同。石室上面是一块又平又大的巨石覆盖，两边有石头支撑，形成石门。支撑的石头有的是立石，有的是几块石头垒砌起来的。这些土墩石室大部分都因自然的和人为

的原因而缺损或倒塌，只有几座较完好。我们对 1 号室进行了测量，室顶的大盖石长 2.8 米，宽 1.4 米，厚 0.25 米，盖石上有馒头状的小土堆。石室两边的支石高 0.85 米，两支石之间距离即洞门宽度为 1.3 米。石室深 4.5 米。石室顶上的盖石都比较长大，在 14 号室的旁边躺着被掀翻在地的盖石，这块盖石长 3.1 米，宽 1 米，厚 0.35 米。

连云区境内有文字记载的土墩石室是云山街道平山村黄墓庄的土墩石室，这个庄子就以这个石室的名字“黄墓”命名。早在宋至和元年(1054 年)，任海州沭阳县主簿的沈括在所著的《梦溪笔谈·卷四·辨证二》中就写到：“海州东海县西北有二古墓，《图志》谓之‘黄儿墓’。”民国十三年(1924 年)三月，时在海州十一中学的吴铁秋先生带领学生春游，有一位学生名叫庞寿峰的写了一篇《云台山古洞探考》的文章，这是连云港市历史上对土墩石室进行研究的第一人，被吴铁秋先生收录在他的著作《苍梧片影》中。这位同学对土墩石室的特点进行了总结，他认为这些石室是古代的非近代的、是人工的非天然的、是多数的非奇零的、他们不在山上也不在山下、洞都是建在水草多处。这些特点总结得很到位。

这些土墩石室究竟建于何时，又是做什么用的呢？说法不一。太湖周围的土墩石室，大多建于夏商至战国早期。它们的形制与云台山的土墩石室形制基本相同。至于土墩石室的作用有的认为是藏军洞，是军事上的设施。有的认为是人类居住的地方，是生活设施。据现代大量的考古挖掘证明，其作用多倾向于墓葬。我市考古工作者纪达凯同志经过多年的研究、挖掘并整理出土文物，认为云台山的这些土墩石室其形制与太湖周围的土墩石室有惊人的相似之处，但时间却是唐代的，是唐代居民的墓葬。

北固山土墩石室分布密集，数量较多，交通方便，周围居户较多，对保护带来了巨大的压力，希望人们能够关心这些古代的遗存，爱护它，保护它，不得再破坏。

(作者单位：连云区地志办)

责任编辑：张伟敏





“你不入党比入党对革命更有利”

——无党派爱国人士许云鹏先生二三事

漆晓芳 马婷

许云鹏先生,又名许永鹏,号云城,1909年9月27日出生于沭阳县马厂街一个较为殷实的中医世家。先生幼年时聪颖过人,读书过目不忘,常得到老师、乡人的夸赞。但为了继承家业,高小毕业便辍学,一面在家中的“寿山堂”药店配药,一面随当地名医、祖父习医。在满室药香的浸润中,他对中医的兴趣渐浓。但是学了几年,他反而越来越觉得自己学得不足,医书和师傅传授的药方常有矛盾之处,却没人能向他解释清楚。先生于是决定,报考知名的高等学府——上海中国医学院。这个大胆的决定,不仅家人认为他自不量力,更招致外人的种种非议和嘲笑。先生没有解释,只是默默的收拾行装孤身来到上海,凭借自己非凡的天赋和扎实的医学功底,一举敲开了医学院的大门,用事实对怀疑和偏见做了最有力的回答。

当时的中国正值风雨飘摇之际,日本人不断挑起事端,执政的国民党置民族大义于不顾,疯狂围剿镇压红色力量。先生身处校园,一意学医,却也并非两耳不闻窗外事,自身的抱负,民族的出路,国家的未来,每每也在心里思谋,只是不宜于口。光阴荏苒,4年大学生活弹指一挥间。毕业之际,先生谢绝了老师推荐进入上海某知名医院的良机,选择了回到沭阳汤沟镇(今连云港市灌南县),因为那里有亲人,有比上海更多、也更需要他的医术的贫苦大众。自1935年先生在“寿山永”正式挂牌行医起,先生就定下了免费为贫民看诊的规矩。治病救人、服务大众——这就是先生的济世宏愿。

但是好景不长,两年后,日军发动了全面侵华

战争。1939年3月,家乡沦陷,百姓遭殃。日本人的“三光”政策使得“寿山永”几次化为灰烬,先生一家流离失所,九次搬迁。血与火淬炼出先生同情革命、抗日救国的心愿。家里的店员张相萌生了参加八路军的念头,又怕家中的老母亲没人供养,先生知道了立刻表示,会供养老人直到张相回来,免除了他的后顾之忧。胞兄许永鹤、胞弟许永奋和胞妹许永进相继参加抗日队伍后,“寿山永”成了中共海属中心县委活动的联络点,1939年10月中共苏皖二地委成立后,经常在这里举行秘密会议。杨纯、张克辛都是他们家中的常客,先生还为张克辛医好了伤寒病。

1939年7月,国民党沭阳县县长夏铸禹指使常备二大队队长王绪五和副队长周法乾,诱杀八路军山东纵队陇海南进游击支队第三团团长江曙红,制造了“汤沟惨案”,令人窒息的白色恐怖笼罩着汤沟。由于先生一贯的支持革命,加之胞弟许永奋就是三团通讯排长,事发当晚,王绪五之流就包围了先生宅第。王佯装看病,派人叫门,先生称身体有恙,不便夜诊,坚不开门。由于先生在地方上很有威望,王一时也不敢过强。眼看天色将明,先生亲开大门,面见王绪五,不等王开口,就以民主乡绅的身份质问他为什么要杀害汤曙红?王没想到他会这么直接,一时找不到借口,嗫嗫嚅嚅地说什么汤破坏抗日、破坏合作。先生就质问“证据何在?”这时周围慢慢有民众聚集过来,王怕事态扩大不好收场,赶紧避开话题,借口镇里有小偷作案,例行搜查,到先生宅中草草搜检一番就走了——当时许永奋就躲在





家里一个床式大箱柜中！先生的临危不惧和先声夺人，不仅保护了胞弟的生命安全，保护了三团的战斗力，而且也保全了先生的家，保住了“寿山永”药店这个当年三团的秘密联络点！

解放战争打响后，先生继续以无党派医生的身份，将解放军家属伪装成“病人”收留在家里，为地下党员疗伤、治病，并护送他们安全越过敌人的封锁线。先生的所作所为，赢得了一片民心。1948年先生一家从避乱暂住地沭阳县李恒区小汤庄跑反回来，汤沟百姓鸣炮欢迎。

先生常教育子女，医者一定要有一颗“仁心”，要有货真价实、童叟无欺的职业操守，要将钱财看的轻一些。“寿山永”重新开张后，仅几年时间，药店即恢复元气。但目光远大的先生不以全镇药业老大自居，不把全副心思放在自家药店发展上，他从农村建立互助组、合作社的思想和模式中得到启发，以个人医术、药具、房产为资产，主动提出与镇上其他几位生活较为窘迫的医生联营，于1953年春率先建起灌云县（此时汤沟镇已属灌云县）第一家私人联合诊所，走出了一条医药界的合作化道路。联合诊所成立后，先生也不藏私，将自己研究的很多医病心得、药方等拿来与其他医生共享，沭阳、灌云、涟水等地常有人慕名寻上门来求医。人民公社成立后，联合诊所医护人员全部为公社卫生院接收，大多成为了业务骨干。1954年冬，先生受当地政府之邀到灌云县人民医院工作。他认识到，这既是党对他的信任，也是人民卫生事业的需要。因此他二话没说，立即赴任，并主动将药具、房产等全部捐献给公社卫生院，支持家乡卫生事业。先生到任后，被医院委以中医科负责人的重任，同时还兼任县医协办主任，负责全县的医务工作者协会的工作。

在长期关注革命、支持革命的过程中，先生的思想觉悟大大提高，他不愿永远做党的追随者和同路人，他有更高的追求，他要加入中国共产党，成为一名无产阶级先锋战士。在一次会议的间隙，他向时任灌云县长的孙云清（离休前曾任淮阴地区中级人民法院院长）同志谈了自己的想法和要求。孙县长推心置腹地：“许医师，你是地方上很有影响的民主人士，以这个身份可以给我们党提供更多帮助，我以为，你不入党比入党对革命更有利……”先生想想也是，革命不必拘泥于形式，无党派人士也可

以参政议政。1956年3月9日，先生作为医药界的特邀代表列席政协江苏省第一届委员会第二次会议；1956年12月，当选为灌云县第二届人民代表大会代表；次年2月13日的县二届人大一次会议上又当选为人民委员会委员；1959年调淮阴专区人民医院后当选清江市政协委员；1970年底下放沭阳县华冲地区医院时当选沭阳县政协委员。多年来，先生始终以一个无党派爱国人士的身份和省市县各级领导、政协委员、人民代表坐在一起共商国是、共谋发展、共绘蓝图，为国家和民族的进步作出自己的贡献。

说到先生一生信仰坚定、追求执著的精神，不得不说到他在文化大革命中不幸遭遇和非凡表现。顶着医大毕业“臭知识分子”的帽子，先生在“文革”中自然难逃一劫。运动一开始他就遭到造反派的猛烈冲击，批斗、停职检查、监督劳动、人格侮辱、强行下放……面对种种不公正待遇，他始终保持沉默，从不怨天尤人，依然坚持为人看诊。做好自己该做的事，从不计较个人得失。先生医术高明，所以常有些病人痊愈后带东西上门感谢，先生总婉言拒收，他觉得医生为人治病是天职，是无需感谢的。1968年，先生下放在沭阳华冲，一天早上起来，门口放着些山芋、黄豆，还有半篮子鸡蛋。一看便知这是昨天附近村子里的一个病人家属送来的，先生医好了他老母亲的宿疾，特来感谢，先生不收，想不到还是留下来了。先生想了想，觉得就这样送回去也有些不合情理，于是在星期天休息的时候买了些点心，骑着自行车，一路打听将东西送到病人家中。

总之，无论是战争年代还是和平建设时期，先生始终秉承着一个中国人的良知、一个医者的品格、一个革命者的气节，顺境能自重，逆境能自持，作为党的同路人，走完了他平凡的一生。

今年是新中国60华诞，在这个举国同庆的光辉日子，我们自然不会忘记那些为国捐躯的革命烈士。同样，我们也自然不会忘记那些曾与党同舟共济、肝胆相照的民主党派、无党派爱国人士。因为，在共和国雄伟大厦上，他们添过砖瓦；在推动祖国四化进程中，他们流过汗水。值先生百年诞辰之际，谨以此文，以资纪念。

（作者单位：中共淮安市委党史工办）

责任编辑：张伟敏





连云港港口建设大会战

时明安

由于受国民经济发展的制约,连云港港口在解放后的前 25 年中,建设速度非常缓慢,到 1972 年,还只是一个仅有 7 个三、五千吨级泊位的小港。1972 年 11 月,国务院批准开辟连云港为对外贸易港。1973 年,国务院在电报中作出了按广州、天津、上海、大连、厦门五大对外开放口岸的模式开始建立连云港口岸的明确指示。

1973 年,周恩来总理发出了“三年改变港口面貌”的号召。3 月 2 日,国务院成立了以粟裕为组长、谷牧为副组长的“港口建设领导小组”。3 月 12 日,中共江苏省委决定建立“江苏省连云港口岸筹建小组”,着手调查研究制订计划。4 月 25 日,谷牧在中共江苏省委书记彭冲的陪同下,来到连云港港口,具体调研落实港口建设问题,明确了连云港港的地位、作用,确定了总体规划和发展目标,落实了“三年改变港口面貌”的具体任务。即在抓紧新煤炭码头建设的同时,重点在二码头的西侧和一码头的北端新建 3 个万吨级杂货泊位,并完成二码头东侧和一码头南端 3 个泊位的改扩建,以及建设相应的仓库、货场、航修、加油和其他生活设施。

5 月 5 日,中共江苏省委召开了常委会,专门研究了连云港港口建设

问题。会议决定建立“江苏省连云港建港指挥部”,由省委直接领导,归口省计划委员会,在中共连云港市委的一元化领导下进行工作,负责统一领导、组织、指挥建港规划、港口建设等工作。同时建立和充实相应的涉外机构,如商品检验、卫生检疫、海关、银行、五金矿产进出口、外贸运输等。对于连云港建港问题,省委书记彭冲强调:“建设好连云港,这是党和人民、毛主席



1975 年冬,钢板桩泊位抛填大会战





和周总理交给我们的光荣任务,一定要抽调得力的干部去抓,创造一个安定的环境,全力以赴地完成这一任务。”6月14日,“江苏省连云港建港指挥部”正式宣告成立。自此,各方精英开始汇集连云港,形成了实力雄厚的建设大军,打响了波澜壮阔的港口建设大会战。

8月下旬,周总理在党的“十大”会议期间来到江苏代表团驻地,对连云港港口建设给予了高度的关注。他说:连云港是个好地方,大有作为,港口码头要加快建设。他从扩大港口的吞吐量,谈到加快港口技术改造和提高机械化水平;从港口建设对发展国民经济和贯彻执行毛主席外交路线的重要意义,谈到连云港建设的宏伟规划,给江苏尤其是连云港的代表留下了深刻的印象。

1974年8月,国务院港口建设领导小组作出了《关于加强连云港港口建设的决定》。要求省、市委要进一步充实、加强指挥部的领导,使指挥部真正成为建港的权力机构;要求交通部抓紧武装建港水工队伍,加强勘察设计力量;要充分发动群众,支援港口建设;要切实安排落实好当前和明年的施工任务。中共江苏省委责成省计委和连云港市全面落实港口规划等问题,发动群众,支援港口建设。省委、省政府为解决煤码头投产中的技术骨干,决定从全省国营企业中抽调了790多名职工,支援连云港,他们中的许多人成为港口生产中的骨干。

继1973年12月28日建成煤码头的第一条作业线后,新建的煤炭专业码头于1974年12月19日建成投产,全港上下欢欣鼓舞。首战告捷,标志着连云港建设上了一个新的台阶,从此跨入了具有万吨级深水泊位的港口行列。

1974年12月15日,中共连云港市委、市政府作出了《关于加强港口建设的决定》,建立了由市委书记金逊任组长的支援港口建设领导小组,从施工力量、抛砂填石、征地拆迁、市场供应等各个方面支援港口建设,号召全市人民和各行各业千方百计为支援建港出力作贡献。

为了充分利用晚上的低潮时间,港口职工从领导到群众,很早就自发地形成了晚上抢低潮义务劳动的风气。少则几十人,多则一二百人,自觉地有组织地在低潮时来到二码头工地,用小平车把石料运到海边,再肩挑人担到刚出水的石堤上。后来发展到连云区党政领导机关和所属各企事业单位的广大干部和职工群众及当地驻军、学生,也都自发地在深夜来到工地参加义务劳动。

1975年11月,市支援港口建设领导小组动员各单位组织人员深夜来到二码头工地参加义务劳动,抢低潮抛填砂石料。12月1日,市委书记金逊通知建港指挥部:从2日开始,市级机关和厂矿企事业单位的干部,利用晚上业余时间,分批分期到建港工地参加义务劳动,每批150至200人。并规定自己解决交通工具,自己携带劳动工具,自己准备干粮食品,只要建港工地安排好劳动场地和茶水。金逊特别强调:到建港工地义务劳动,不仅是搬几块石头,而是以此增强港口意识,热爱自己的海港,在自己的实际工作中更好地支援港口建设。12月2日深夜,市级机关245名干部,在金逊和其他领导同志率领下,来到二码头工地,顶着刺骨的寒风,挑灯夜战,直至午夜12时多才启程返回新浦。此后,建港义务劳动一直延续到12月24日。

连云中学和临海路小学五、六年级的学生自发地组成了“少年义务劳动突击队”,先后9次举着红旗来到码头搬石头。几乎每天晚上都能在码头工地上见到人民解放军的身影,他们干起活来像猛虎下山,来得最早走得最迟,干得最多;有几位从外地来连云港执行公务的海军指战员,也自发地加入到义务劳动的行列,他们说能为连云港建设铺上一块石头,也感到光荣。不少回来探亲的知青或出差来连的人员,都要到码头上来抬几筐石头,推几趟小车,以此为乐、以此为荣。

在支援港口建设中,许多单位来不留名,走不留“数”,很难弄清楚每天参加劳动的实际人数。根据签到簿上极不完全的统计,仅从1975年11月26日到12月24日,参加这次抢低潮义务劳动的就达300多个单位上万人次。靠肩挑人抬,转运石料近3万吨,义务出动各种车辆50多台次,从云台山石场运块石400多吨。

参加连云港建港义务劳动的规模之大,时间之久,单位之多,是连云港建设史上特别动人的一幕。尤其是那种不讲时间、不计报酬、不畏艰辛的革命精神,对建港和全社会都留下了深刻的印象。在全市人民的共同努力下,连云港港口第一个万吨级杂货泊位于1975年10月建成投产。

经过几年的建设,连云港港口的码头泊位数由1972年2个,增加到1978年的8个,其中万吨级以上码头泊位已从无到有达到4个。1978年,港口货物吞吐量达到594万吨,是1972年的2.2倍。

(作者单位:市委党史工办)

责任编辑:张伟敏





一场关于盐坨土地使用权的官司

蔡立志

1993年连云港市人民政府发布公告,在全市范围内开展土地使用权申报登记工作。公告发布时间不长,徐州铁路分局来人带着民国19年(1930年)民国政府修筑东陇海铁路的征地文契向连云港市土地管理局土地籍科申报。申报理由是:位于东陇海铁路北侧,江苏省盐业公司猴嘴盐业运销处的盐坨用地600多亩为铁路产权,其土地使用权应属于徐州铁路分局。

接此申报后,市土地局地籍科科长刘长林感到很纳闷:盐业用地

怎么陡然变成铁路用地了呢?于是,立即向江苏省盐业公司进行了通报。省盐业公司对此事非常重视,迅速组织专门人员,对此事进行调查落实,走访当事人及查找档案。还好,对此事有所了解的段海洲老工程师还健在,便将自己的所见所闻进行了描述。

历史的情况是这样的:民国19年(1930年)大浦港淤塞越来越严重,500吨的货船都难以顺利进出,陇海铁路局拟重建铁路出海,打算在老窑修筑海港。民国20年(1931年)陇海铁路局获准修筑新浦至老窑铁路。民国21年(1932年)3~4月测量,5月组织购地委员会,由陇海铁路局工务处产业科负责购地事宜,8月15日分两个工程段同时开始施工。第一工程段修筑新浦至老窑的铁路,长27.8千米,于1935年6月底建成通车;第二工程段为开凿称为“云台山洞”的孙家山隧道,长278米,1933年7月1日凿通。

段海洲先生1930年7月毕业于天津北洋大学土木科,1932年秋随靳范隅夫妇一起来到新浦,就业于靳所主持的大陆实业公司新浦分公司,后任主任工程师。因此,段海洲对1932年前后的事情比较了解。

1930年,陇海铁路收购了猴嘴境内土地:有海州沈家的猴嘴山头及山下草滩,还有南城武吉门家的草滩,其境内有八十户人家。

1928年12月,由于临洪河逐渐淤塞,轮船难以靠岸,国民政府盐务署决定在淮北盐区建筑官坨,1929年3月成立淮北建坨委员会。1932年正当寻找官坨地址并着手设计时,猴嘴段铁路已经开始施工。从铁路角度来讲,建一盐坨在铁路旁边,这将是一宗巨大的运输货源。经会商,陇海铁路局将已征用的土地划出600多亩,让盐务署建淮北盐区官坨,并给当时的建坨委员会写出了土地转让使用的函据。于是,猴嘴盐坨从1932年开工建设,至1933年底建成,历时近两年。当时建成的猴嘴盐坨有14个段位,可储盐五千吨;并修筑炮楼3座、吊桥1座、水门1道,专用小铁路2条。这在当时是苏北盐区最大的盐坨。因此,猴嘴火车站一直称为盐坨车站。

段海洲先生和其他老人们的口头讲述,只是人证,难以为凭,这使地籍科的同志很是为难。江苏省盐业管理局指派落实此事的专职人员很认真、很慎重,也都很为难。其中有一位叫杨庆生的同志很有一股韧劲,决心要寻找那张转让土地使用权的函据。决心归决心,但做起来却相当困难。原因在于:1991年2月18日,江苏省盐业政企分家。1994年盐业档案分家后,省盐务局调走部分档案后,剩下的被认为有用的和需要销毁的都存放在老盐务局会堂舞台上。1995年的夏天,杨庆生赤膊上阵,找了几十天,终于找到了1932年陇海铁路局盖有印章的600多亩土地使用权转让函件。

档案依据查获后,连云港市土地管理局地籍科将原件电传于国家铁道部,铁道部承认其历史事实,1996年市土地管理局地籍科将该宗土地使用权核准给江苏省盐业公司猴嘴盐业运销处,并签发了国有土地使用证。这场官司获得圆满结束。

江苏省盐业公司为了表彰杨庆生在此案工作中的突出表现,给予记功奖励。

(作者单位:市委农工办)

责任编辑:张伟敏





张振汉浚云河

封其灿

张振汉何许人也？云河是哪条河？张振汉何时浚的云河？

带着这些问题,自今年六月以来,我和朋友花了近半年的时间,对张振汉的《浚云河碑记》进行了潜心研究。

此碑位于新浦区云台乡东磊村南妇联河北侧。从东磊“镜湖”泄洪沟右岸一直往前走,在妇联河北侧的一条小沟渠旁,是一户人家。从这户人家的西山墙边往后,有一座简陋的小桥,桥口,被一个铁门封住。沟渠不宽,不到两米,两边有用石头垒起的桥墩,中间有石头桥板,其中一块石板与众不同,是整齐的长方形。上面刻的字密密麻麻,隐约可辨。很明显,这是一块石碑。

碑长 222 厘米、宽 90 厘米，正面碑记标题 1 行，“浚云河碑记”，正文 11 行，每行 33 字，落款接在末行，“丁亥仲秋月铜山张振汉记”。全刻 364 字，隶书。为了弄清碑的背面内容，笔者亲自涉水到桥洞底下，昂首进行察看。由于此碑作为桥板石，碑背面好多地方被遮盖，只见碑面刻有“xx 纪念碑”字样，隶书。上部刻“中华民国”，下部刻字模糊不清，无法辨认。根据相关资料分析，此碑乃张振汉亲笔书写。

为了解读碑文,我们多次去现场考察,回家后查找资料,对疑难字痕进行反复探索。值得高兴的是,不仅碑文被我们准确无误地解读出来,而且还得知里里外外不少故事。

市长“且先劝务农”

张振汉究竟何许人也？他与连云港有何干系？

张振汉的儿子张天佑在他著的《跟随红军长征的国民党将军》一书中云：我的父亲张振汉，生于1893年。他随着中国近代史的发展，经历了满清末年、军阀混战、北伐战争、国民党行伍、红军万里长征、抗日战争、解放战争、新中国社会主义改造和社会主义建设的74个春秋。他的一生，是一个中华儿女的平凡的一生，是一个爱国军人赤诚的一生，又是蕴涵着人世间坎坷曲折、惊险传奇的一生。”

湖南省政协副主席刘晓是这样评价张振汉：“张振汉先生从一个旧社会贫困农村的苦孩子，艰难成为一名爱国军人、国民党军队的中将师长兼纵队司令。他又从中国工农红军的战俘，转变成为红军大学的军事教官，为红军的炮兵建设作出了贡献。他在贺龙、任弼时、萧克、王震等中国共产党和红军领导人的革命精神和人格魅力的感召下，跟随红二方面军进行了艰苦卓绝的万里长征，胜利达到延安。从抗日战争时期到解放战争时期，他在国民党的白色恐怖下，坚持开展抗日民族统一战线和迎接祖国解放的工作。”

他的一生与连云港有何关系？

时间上溯至 1935 年,“民国 24 年 1 月 18 日,江苏省政府第 718 次会议决定连云港埠设置普通市,将东海、灌云两县部分地区划出,成立连云市,并于 4 月 23 日举行江苏省政府委员会第 737 次会





议,于墟沟成立市政筹备处。1937年连云市正式成立,市政府驻老窑(连云港),为省直辖市,其区域以临洪口以南、烧香河口以北、西沿临河新浦、板浦以东地区,面积958平方市里(见1991年出版的《连云港市民政志》P50)。”(这一重大举措无疑给连云港的发展带来希望。然而不久抗日战争全面爆发,日寇占领了连云港地区。

八年浴血奋战,中国人民战胜了日本侵略者。铁路北的滨海区党委指示成立海州市政府,铁路南的淮海区党委准备接管连云市,委派孙笃生为市长。与此同时,国民党政府却要抢夺人民的胜利果实,先派人来接收。谁最合适?时任江苏省主席的王懋功立即想到他结拜兄弟张振汉,他把此议提交行政院,很快得到批准,于是张振汉成为连云市首任市长,1946年初走马上任。

此时的连云市,百废待兴,这个市长怎么当?为国民党反动派效力,还是为劳苦大众着想?他的秘书长张仁给他一条很好的建议,“未建新都市,且先劝务农;黄花香晚节,老圃淡秋容;沧海难言量,云山不计重;莫随潮起落,为政在中庸(此碑刻位于东磊龙王庙右前方摩崖上)。”张市长采纳了张仁的建议。

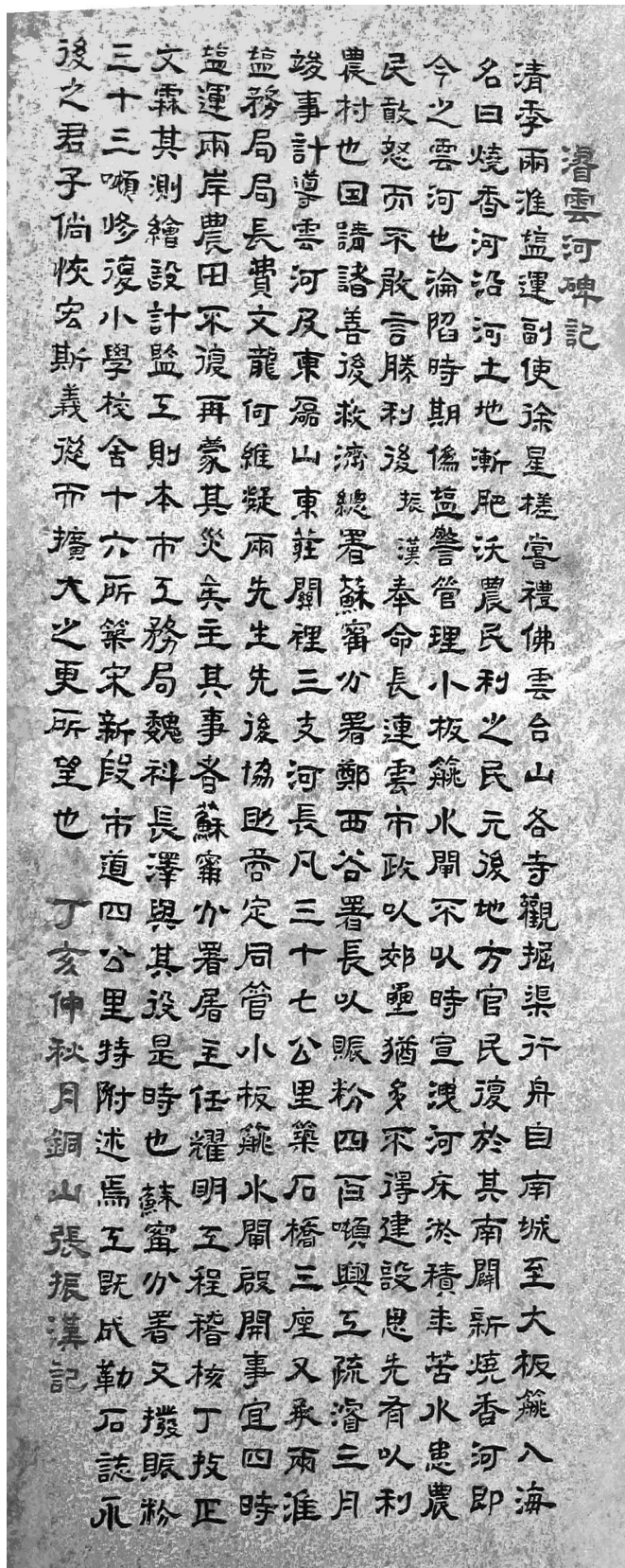
上任伊始修水利

从《浚云河碑记》碑文可以看出,张振汉上任伊始,他打算做三件大事。首先是兴修水利。农业是国民经济的基础,农业的命脉是水利。民以食为天,把水利修好了,农民就有饭吃,城市供应就有来源。在财政极端困难的情况之下,张市长“思先有利农村”之事,带领一班人对事关全局的半废新烧香河进行疏浚。抓农业,实在是得人心之举。

其次是筑路架桥。日寇占领期间,路多数被破坏,水路不能行船,陆路不能行人,更谈不上通车。要想富,先修路。在疏浚云河的同时,将关里、山东、东磊三村庄向下开挖泄洪道并在人员过往频繁处架桥,专修宋簰至新浦一段市道。

第三件事是办学育人。沦陷时期的连云港,有的学校被日机炸毁,有的被日军占领,有的被迫迁址,再加贫困,广大青少年无法上学,也无处求学,即使原先上学的孩子也纷纷辍学,有的家长怕自己的子女受奴化教育,不如自己请老师在家教。张市长看在眼里,急在心上,他与救济总署苏宁分署郑西谷署长商量,再增拨一些救济粮,把所有破烂不堪的小学校舍修葺一新,尽快开学。

除此而外,他还做了一件惊天动地的大事,



浚云河碑记





那就是“通共”。当国民党军队向解放区大举进攻之关键时刻,解放军紧缺燃油,张振汉得知后,便秘密安排一条船满载汽油出港驶往山东解放区。不料中途被国民党的海上稽查船发觉,他们上告国民党南京政府。这还了得,这明明是私通和接济共产党。南京政府急令张振汉去接受“弹劾”,张也明白,运油是事实,无法推脱,就来个“顺水推舟”,认个“管理失严”,提出引咎辞职。于是张“奉命长连云市政”,都是国民党的要员举荐,出了事,闹大了对谁都不利,所以任职还未届满就离开了。

张振汉 1949 年 3 月加入民革,参加湖南起义,当年 8 月在长沙迎接解放。

弯弯曲曲的云河

连云港地区河流纵横,大小无数。张振汉疏浚的“云河”,是哪一条?

张振汉在《浚云河碑记》中一开头就写道:“清季,两淮盐运副使徐星槎尝礼佛云台山各寺观,掘渠行舟,自南城至大板簰入海,名曰‘烧香河’。沿河土地渐肥沃,农民利之。民(国)元(年)后,地方官民复于其南辟‘新烧香河’,即今之‘云河’也。”

此段话意义深远,笔者取其四点涵义:其一,南城至至少有 2 条河,即老烧香河和新烧香河。其二,老烧香河从南城、经小板簰至大板簰入海,开挖时间在清代。其三,新烧香河肯定在民国初期开挖过。其四,云河就是对新烧香河的疏浚。

为了弄个明白,笔者骑着自行车,向南城以南寻找大沟小河,然后向东到云台农场、东辛农场,还骑车在盐河两侧穿树林、踏苇草、破藤蔓,查找河的源头,还骑车到大岛山、小板簰调查河的汇合处、分流处。通过实地考察与访问,可以说张振汉碑文的话是完全正确的。

经查,城南确有几条河,武圩村北有一条小河,叫“海河”,是 20 世纪六七十年代挖的,仅用于排灌,现在河边还有几个电灌站,向东流入“云善河”(俗称“大寨河”,是 1975 年“农业学大寨”高潮中开挖,位于东辛乡、宁海乡、云台乡、东辛农场和云台农场境内)。”

武圩村南也有一条河,叫“埃字河”,这条河比较早,西起“盐河”,流向东南与“小烧香河”(早期是一条自然河流,为盐漕运道。据说,唐代宝应人到东磊延福观烧香、礼佛、求神,捐款建寺庙,多乘船往返于该河而故名,起初由板浦东北的中正至东磊)(见《灌云县志》第 198 页)平交,继续往东南行,成为东辛农场与原东辛乡的界河,在板浦东的周圩入善后河。再往南的河还有好多,在这里就不用提了。

老烧香河与云河在哪呢?城南南郊有一座桥,

名曰“南城桥”,桥下有一条河,向西通盐河,叫“妇联河(原是老烧香河的上游)”向东一眼望不到头。沿河堤南岸往东走二三里(北岸不能走),有一座电灌站,再往前走百把米,此河便出现岔河,一条继续往东,叫“新烧香河”,1935 年 5 月对原来小渠进行疏浚,并在小板跳建节制闸。刚收到效益,此地就成为日寇的统治区,“伪盐警管理小板簰水闸,不以时宣泄,河床淤积,年苦水患,农民敢怒而不敢言。”此河西自南城镇南郊柳簰”南城桥西一百多米远河北,原有一条小河,一户柳姓人家在此摆渡,故名)向东,经许庄南、骆庄北、茅山南、东范庄南、前虎皮井北,与云善河中段平交,由此往前便是云台农场与东辛农场界河,下去二里多远,在沈圩南曲而东北,经小汪北、杨庄北、大岛山南侧中部与一条自西而来的妇联河(老烧香河)汇合,因为此河在云台山南麓而改称为“云河(见《云台区志》第 95 页)”。

时隔十年再疏浚

十年后,当地群众对这条半废的云河再次疏浚,使新老烧香河在大岛山中段南侧汇合,而后继续向东过小板跳,经烧香河到大板簰入海;在小板跳西不远处分岔转大弯向南流往东陇山入海的河,仍然叫“烧香河”。这是 1956 年的新开挖的。

下面再说南城东二三里于烧香河分岔的那条河,它向东北流(位置在烧香河北),顺山势,到云台乡后关村与云善河北端相通,再往东过凌州闸一直往东,到大岛山与“新烧香河”汇合成一条河,此河叫“妇联河”(疏浚时间在 1958 年 1 月,因为全国大跃进,当时男青壮年全部参加灌云的界圩河工程,云台全乡妇女组织起来,日夜在工地奋战,15.1 公里长的中等河流于 4 月竣工)。此河是对老烧香河的取直、拓宽、加深。

根据史料分析与实地考察,笔者认为:现“妇联河”就是“老烧香河”,现“烧香河”的南城至小板簰段,便是“云河”。南城往西至盐河的河是三条河(老烧香河、新烧香河、妇联河)的上游,小板跳至大板跳的河段是老烧香河与现烧香河的下游,小板跳至东陇山的河段是老烧香河与新烧香河下游的分支。1995 年 2 月出版的《云台区志》地图上,只把南城以西一段标名为“妇联河”,把小板跳至大板簰一段标名为“烧香河”,中间分开两条河把北边的那条河标名为“妇联河”,而南边的那条河就没有命名,其实就是云河,也可叫烧香河,还可以称之为新烧香河;把妇联河叫做烧香河,则是古称而已。

(作者系板浦高级中学退休英语教师)

责任编辑:邱仕明





沈云沛与东巷滩涂开发

蒋金明

编者按：一百多年前，云台山下的小山村——东巷，与清末民初海州著名实业家沈云沛发生了“亲密接触”，沈云沛将这里的盐碱滩作为兴办实业之处，精心规划，投资建设，终使贫瘠之地成为丰饶的“鱼米之乡”。从此，这个地方发生了历史性的变化。

沈云沛，字雨辰，号雨人，海州人，清末民初著名实业家，和赣榆许鼎霖、南通张謇并称为“江北三名流”。在大清王朝风雨飘摇之际，沈云沛把主要精力用于苏北的沿海开发，为连云港市的经济发展作出了不可磨灭的贡献。最让人称道的是，他竭力争取，使陇海铁路从徐州修至海州，并辟新浦为新市区。由此，新浦得以发展，并成为今天连云港市的政治经济文化中心。

清同治十二年，少年沈云沛中举，光绪二十年，沈云沛成为进士，会试后在京城翰林院任职，因此人称沈翰林。后沈云沛历任清政府农工商部右侍郎、邮传部尚书、吏部右侍郎等职，在京城和海州地区都很有名望。

沈云沛常年在北京城里做官，为何与云台山下的小山村——东巷，发生了密切联系，其渊源是什么呢？

一

事有起因。东巷村，坐落在中云台山主峰栖云山下南侧，现归开发区中云办事处管辖。在100多年前，东巷是个只有几十户人家的小村庄，村庄背后的栖云山上有座庙宇，叫蓑衣庵。那时山上山下的土地都是蓑衣庵的产业，东巷百姓多是蓑衣庵的佃户。

那时，东巷人虽少，面积却很大。据村上老人传承下来的说法是：东从海浪头（即海浪所至地），西至秃山头（山名）；南从钓鱼台（隔峰山东，石虎咀处的一块大平石，传说是姜子牙钓鱼台），北至五羊湖。这片广阔的土地，早期因海水侵袭，土地上无收益可取，周边村民对这片土地没有争议。后来海水渐渐后退，经过多年雨

水洗涤和山洪侵蚀，原沼泽地里的积水，因烧香河的开挖，顺流从烧香河入海，较高处因盐碱淡化而成为可耕田。周围村落的富豪人家看到这些土地，不禁垂涎三尺，一心想占有它。西边村庄的汪姓乡绅，伙同附近各村富户筹措资金，向海州衙门申请注册，后经州衙批准，将原先属于东巷的土地产权划归汪氏乡绅等户所有。

当时蓑衣庵的负责人姓徐，职务是方士，大家习惯称其为徐方士。徐方士得知这片土地被夺后，立即去衙门告状。由于土地已被注册，衙门根本不予理睬。徐方士没有起诉成，眼看这片土地被人抢占，心里十分不平静，于是他想到了海州最有名的官宦——沈云沛。

徐方士在沈家人的支持下，去京城找到了沈云沛，细说了东巷的情况，并将与地方士绅打官司、争东巷土地之事细说了一遍。为保蓑衣庵财源，徐方士表示，希望依靠沈云沛的力量，把东巷这片土地夺回来，再由他赠给沈家。

沈云沛对海州的实业一向十分关心，早在1903年就有开发海州滩涂的想法。1905年，他与许鼎霖成立了“海赣垦牧公司”，并在青口、东厢山、响水口成立分公司。当听到徐方士欲将东巷这片土地相赠的想法时，沈云沛喜出望外，马上派人来海州，与当时的州官王耀斋交涉，令其组织人前往东巷按图纸立界。

王耀斋明知土地已被注册备案，但有京官的命令，也只好服从。于是，东巷这片土地，就成为沈云沛的财产了。

二

沈云沛占有东巷后，便调农业、





水利专家来勘测规划,做了这样几件事:

一、筑路:东巷原先和周边村庄没有宽敞的道路可通,只有小路相连,这将影响开发和今后当地人的生产生活,于是沈云沛首先想到了筑路。沈云沛修筑了两条重要的路,其一为大车路:西从诸朝管桥,东至烧香河,路宽10米,长8里。大车路打通了中云地区农产品经烧香河与苏中地区物资交流的通道。其二是小车路,由东巷至小板桥,路宽10米,长7里。小车路主要利于东巷和小板桥及东部盐场的交通,同时也是他开发东巷滩涂的中心路段。

二、挖排碱大沟:从东巷村东部沿着栖霞山山脚,依次挖了36条排盐碱大沟。沟宽6米,深约2米,用于田间淋盐排碱。

三、栽芦苇,植蒲草:滩涂盐碱重,沈云沛选用抗盐碱性强的植物来改变土质。趁着夏季雨水多,沈云沛从外地用船装来鲜芦苇、蒲草,雇用农民按规格栽植。芦苇生命力很强,每个节都能长出根成活,发育成新的植株。经过几年努力,东巷的滩涂上,长出了一眼望不到边的芦苇青纱帐。

四、兴渔业:东巷地处中云台东部地势低处,每年夏秋季节山洪下注时,入海通道不畅,多处积水很深。这让沈云沛想到发展淡水渔业。沟塘及地面积水不但利于芦苇生长,又为鱼蟹提供了广阔的活动场所。年年芦苇叶落腐烂,腐烂物生成微生物,给鱼蟹提供了丰富的饲料,所以鱼蟹得到大量繁殖。原徐方士搞的连环塘,长期淤塞,沈云沛给予疏浚,成为35米方圆的深塘;另外在这片土地的中心地带,又挖了三条排洪沟。这些沟塘的开挖,非常有利于鱼蟹的生长,因此渔业发达,被老百姓称为鱼窝。

五、植树:海滨滩涂连草都难以生长,沈家公司为了护路护沟岸,购买了大量的红柳,沿着路边沟边扦插,很快长成绿油油的树林。红柳有很强的抗盐碱能力,喜水性强,丛生后可以护坡。

六、建场所:沈云沛在东巷设“海赣垦牧公司云台山分公司”,建有四合院,条石砌墙,内有楼、仓库,另外设炮楼。经过100多年的风雨,此屋未漏未倒,墙体也不变形,建筑技术让人赞叹,可惜在2006年被毁。

三

沉睡多年的东巷滩涂,经沈云沛这样一开发,焕发生机,几年后这片土地取得显著收益,主要表现在这几方面。

芦苇、蒲草带来了经济效益。

芦苇、蒲草适应能力强,植株繁殖能力快,比如芦苇,一年就长1丈多高,而且品种繁多,如铁杆、紫缨、大麻壳、白花等。芦苇产量很大,每年要产3—4千万斤。芦苇是编席、盖房的好材料。那时人们大多住的是茅草屋,茅草易吸水腐烂,几年后屋就漏雨,

老百姓说茅草屋要三年两头修。而芦苇不易腐烂。东巷的芦苇给建筑业带来了大市场,周围百姓纷纷购买芦苇改造房屋。人们的住房从原先的茅草屋变成了柴屋,住房条件发生了大变化。芦苇、蒲草也为地方和社会创造了财富。

淡水渔业得到大发展。

沈家公司开挖的36条沟、车路沟、大柴地的中心沟以及九九八十一个连环鱼塘,给鱼蟹提供了“广阔的天地”,所以鱼蟹生长特别好,每年可产50—60万斤鱼,品种主要有大刀鱼、红鱼、黑鱼等,还可产万斤螃蟹。这些鱼蟹当时并非是精养殖,而是散放于沟塘间,因此味道鲜美,很受人们欢迎。老百姓在市场上听说是东巷鱼,便争相购买。

每年冬天,东巷开始辟鱼,沟塘水干后,那真是鱼汪了,用手拾鱼是拾不过来的,干脆用柴把子,在沟底往一头推鱼,陷入淤泥的鱼也就不要了。可想而知,那时鱼的产量是很大的。淡水鱼的高产,丰富了新浦、海州的菜市场,还有人将鱼蟹贩运到徐州、青岛等地销售,因此,东巷淡水渔业给东巷人带来了不错的经济效益。据《云台导游诗钞》记载,“东巷人皆以芦苇、稻、鱼为业”。芦苇、鱼正是沈云沛开发的产业。

修路促发展。

东巷原先没有大道,经沈家公司修筑的大小车路,极大方便了地方群众。有了大道,有条件的农户开始添置牛车,变原先肩挑货物为车运,减轻了生产、生活负担,提高了生产力。还要说明的是,今天的徐圩公路,就是在东巷段原小车路基础上修筑而成的;今天的242省道也是在原大车路基础上修的。沈云沛100多年前的道路规划,与今天中云地区发展规划基本吻合,百年前的设计至今不落后,可见沈云沛的远见卓识。

另外,沈云沛在东巷开办的海赣垦牧公司云台山分公司规模较大。笔者听前辈说过,那时,沈家在东巷的山上放牧成群的山羊,山羊肥壮得像小牛;在东巷山脚栽的十几亩葡萄,长势旺盛。老人们说,没见过打农药,但葡萄果实很大,味道也极为甜美。从这可以看出,沈云沛是很注重农产品优良品种引进的。

沈云沛在东巷盐碱滩的规划与开发,成为海赣地区实业的一个建树,它积极影响了东巷后来的盐碱地改造和各种经济作物种植业的发展。到2006年,东巷这片改造过的滩涂上建有面积达1000亩的果园,其出产的黄梨成为连云港市场上的佳品,葡萄种植也成绩喜人,产量达百万斤,远销省内外。

如今的东巷人生活富足,家家建有别墅式院落。人们抚今追昔时,常常谈到沈云沛在东巷这块土地上所作的贡献。

(责任编辑:邱仕明)





白虎山建党纪念亭

本刊编辑部



海州南门外有座大山,因山体灰白,形似虎踞而名曰“白虎山”。1927年,中共江苏省委把位于黄海之滨的东海、灌云、赣榆、沐阳四县划为“东海区”。1928年秋,省委调中共邳县特别支部干事会书记李振华(即李超时)到海州重新建立党的组织。李振华、小叶、惠美琬(即惠浴宇)在一个星期天,约定以游山为名,到白虎山翘石下开会,成立了中共东海特别支部干事会,李振华任书记,小叶任组织干事,惠美琬任宣传干事。特支干事会建立后,抓紧发展党员、建立党的基层组织,到10月共发展党员48名,建立4个支部。此后海属地区的党组织发动工人农民运动、妇女运动、学生运动,给予国民党反动派以狠狠打击。

1997年,中共海州区委号召全体党员缴纳一次“特殊党费”,在白虎山的山顶建了一座纪念亭,以纪念“东海特别支部”的诞生,并请时年88岁,曾参加过早期革命活动的冯若愚老人亲自撰写了碑文。白虎山建党纪念亭成为海州地区乃至全市进行爱国主义、共产主义教育的一份珍贵的资源,每年的“五四”、“七一”等重大节日,都有成批的青年在此举行入团仪式,众多党员在此举行入党仪式,缅怀先烈的丰功伟绩。



白虎山翘石





连云港民间

孙佳讯 孙映通整理



老雌虎

太阳快要落下去,有个大娘提着小口袋,走到南山下面,坐在石头上歇歇。

住在山顶洞里的老雌虎出来找食吃,望见山下有个大娘,连忙摇身一变,变成一个老太婆,摇摇摆摆地走到大娘面前,问道:

“大娘,大娘,你从哪里来的?”

“我从舅奶家里来的。”

“口袋里装的什么?”

“舅奶给的几块饼,还有点萝卜干。”

“你带给哪个吃的?”

“带给家里孩子吃的。”

“几个孩子?”

“四个:三个女孩,一个男孩。”

“他们叫什么名字?”

“女孩大的叫升儿,二的叫簸儿,三的叫斗儿;男孩叫大张口。”

老雌虎听了,欢喜了不得,又问道:“你家住在什么地方?”大娘指着前面有棵大树的小庄子说:“那儿就是。”

老雌虎装着惊讶地说:“哎呀!大娘,你头上有个虱子爬呢。”大娘说:“头在舅奶家刚刚梳过,哪里来的虱子?要是,请你给我切了吧。”老雌虎在大娘头上用劲一切,就把她切死,吃掉了;还没有饱,又把小口袋里的饼和萝卜干吃了。她把大娘的衣裳穿在身上,向着有棵大树的小庄子走去。

她到庄上,天已黑了,两扇大门紧紧地关着,就敲着门喊道:

“升儿、簸儿、斗儿、大张口,妈妈来家了,开门吧!”

四个孩子吃过晚饭,都坐在院子里乘凉。早晨,妈妈到舅奶家去的时候,关照他们好好在家呆着,不要乱走,一到天晚,妈妈就回来了。天晚了,天黑了,他们左等妈妈也不来,右等妈妈也不来,大门口已经跑了十几趟,妈妈怎么还不回来呢?他们有点害怕,紧紧地靠在一起。现在听见妈妈喊,欢喜得要命,抢着去开门。

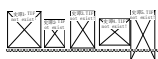
老雌虎走进院子。迎着月光,升儿望着她的脸说:“你的脸怎么这样黑呢?”老雌虎走进厨房,抓把面粉,在脸上抹说:“你看,我脸不是白的吗?”升儿又细细看看她的脸说:“你的脸上怎么有这么多的麻子呢?”老雌虎说:“我在你舅奶家没有地方睡,睡在黄豆囤子上垫出来的。”这样一说,就把孩子蒙混过去了。

老雌虎走进屋里,升儿说:“妈妈,点灯吧。”老雌虎怕点灯露出破绽,就说:“点灯,又招蚊虫,又费油,留点油炒菜吃吧。”她把大张口向怀里一抱说:“乖乖,跟妈妈睡觉吧。”升儿、簸儿、斗儿也睡了,都睡在一张床上。老雌虎和大张口睡在一头,姐妹三个睡在另一头。

睡到半夜,老雌虎尾巴忽然扫到升儿身上,升儿被扫醒了,吓得叫道:“妈妈,这毛茸茸的东西是什么呀!”老雌虎说:“这是我在你舅奶家带来的几两麻,给你们纳鞋底的。”

升儿又睡了一会,醒了,听见老雌虎正在嚼什么东西,咯吱咯吱地响,便问道:“妈妈,你吃的什么?”老雌虎说:“我在你舅奶家要点萝卜干来,吃着





压醋心的。”升儿说：“好妈妈，给我一块吃吃吧。”老雌虎嗯了一声说：“这馋嘴丫头！”就递了一块过来。升儿接过一摸，不是萝卜干，倒像是小孩的手指头！她怕起来，轻轻摸一下床那头，哪里有弟弟呢？“哎呀，不好！”她想到：这床上睡的一定不是我妈妈，她的脸又黑，又有麻子，身上拖着毛茸茸的东西，像是尾巴。哦，她一定是只老雌虎，把我妈妈吃了，现在又把弟弟吃了。怎么办呢？怎么办呢？

老雌虎呼嗤呼嗤地睡着了。升儿叫醒簸儿、斗儿，低低地告诉她们。姐妹三人商量了一下，轻手轻脚地从床上爬下来。升儿拿个大笆斗，簸儿拿根粗绳子，斗儿拎着豆油瓶，都爬到东面大树上。

她们一条声喊道：

“妈妈，大树凉快快！”

“妈妈，大树凉快快！”

……

老雌虎给叫醒了，觉得屋里太热，就走出来，到了大树下面，向上望望说：“我怎么上去呢？”升儿说：“我用绳子系好笆斗，你坐在里面，我把你拉上来。”老雌虎坐在笆斗里，升儿抓住绳子，拼命向上拉，拉到半空，猛地手一撒，老雌虎掼下去，从笆斗里翻出来，咕噜咕噜地滚。簸儿说：“大姐，你太不小心，几乎把妈妈掼死了。妈妈，你坐好，我把你拉上来。”老雌虎坐在笆斗里，簸儿抓住绳子，拼命向上拉，拉到半空，猛地手一松，老雌虎掼下去，疼得直翻白眼。她在地上伏了一会，站起身来，抱着大树就向上爬。斗儿赶快把瓶里的豆油向树干上浇，浇得透滑透滑，老雌虎爬爬，就滑下去了，再爬，又滑下去了。她仰着头，齙着牙，望着树上姐妹三个，恶狠狠地说：“我到南山磨磨牙，明晚来吃掉你们！”

老雌虎睡地一滚，露出原形，向南山顶上跑去。升儿、簸儿、斗儿等到东方发白，才敢从树上下来，都坐在门口哭起来。

没多会，来个卖针的，问道：“大姐，大姐，哭什么？”

升儿、簸儿、斗儿说：“老雌虎把我们的妈妈和弟弟吃了，今晚还要来吃我们呢！”卖针的说：“不要怕，你们买包针插在床沿上。”

卖针的走了，又来了个卖蝎子的，问道：“大姐，大姐，哭什么？”升儿、簸儿、斗儿说：“老雌虎把我们的妈妈和弟弟吃了，今晚还要来吃我们呢！”卖蝎子的说：“不要怕，你们买只蝎子放在火刀匾里。”

卖蝎子的走了，又来一个卖鸡蛋的，问道：“大姐，大姐，哭什么？”升儿、簸儿、斗儿说：“老雌虎把我

们的妈妈和弟弟吃了，今晚还要来吃我们呢！”卖鸡蛋的说：“不要怕，你们买个鸡蛋埋在锅膛里。”

卖鸡蛋的走了，又来一个卖鳖的，问道：“大姐，大姐，哭什么？”升儿、簸儿、斗儿说：“老雌虎把我们的妈妈和弟弟吃了，今晚还要来吃我们呢！”卖鳖的说：“不要怕，你们买只鳖放在水缸里。”

卖鳖的走了，又来一个卖鸭子的，问道：“大姐，大姐，哭什么？”升儿、簸儿、斗儿说：“老雌虎把我们的妈妈和弟弟吃了，今晚还要来吃我们呢！”卖鸭子的说：“不要怕，你们买只鸭子扣在天井里的花树上。”

卖鸭子的走了，又来一个卖石碾子的，问道：“大姐，大姐，哭什么？”升儿、簸儿、斗儿说：“老雌虎把我们的妈妈和弟弟吃了，今晚还要来吃我们呢！”卖石碾子的说：“不要怕，你们买个石碾子挂在梁头上。”

卖石碾子的走了，又来一个卖小车的，问道：“大姐，大姐，哭什么？”升儿、簸儿、斗儿说：“老雌虎把我们的妈妈和弟弟吃了，今晚还要来吃我们呢！”卖小车的说：“不要怕，你们买辆小车竖在门后面。”

卖小车的走了，升儿、簸儿、斗儿把买来的东西都安排好了，没到天晚，就躲进庄东一大片青草里。

到了半夜，大门外旋起一阵狂风，老雌虎来了。

老雌虎向床沿上一坐，哎哟哟，屁股被针尖戳破了！

摸摸火刀扁，想打火照照，哎哟哟，爪子被蝎子螫了！

摸到锅门口，想掏火吃袋烟，鸡蛋一炸，哎哟哟，满眼被炸得都是灰，看不见了！

摸到水缸旁边，想把眼睛里的灰洗一洗，爪子朝缸里一伸，哎哟哟，被鳖咬着了！

摸到天井花树下，鸭子忽然呱呱地叫起来，老雌虎一惊，跌在石头的花台上，哎哟哟，头跌得开花了！

老雌虎气得进屋到处乱摸，想抓住姐妹三个，不料撞上挂在梁头的石碾子，石碾子不偏不倚地砸在她的头顶上，连“哎哟哟”都没有来得及喊，就掼了下去。

门后面竖着的小车，这时候车轮不住地转动起来，发出“咕吱，活该！咕吱，活该！……”的声音。

第二天早晨，升儿、簸儿、斗儿从青草里跑出来，看那老雌虎已经直挺挺地死了。

责任编辑：邱仕明





戏说村名

王宗富

村名,是一个村庄的灵魂,是一个村庄精神的支柱。村名的内涵是个大课题,天文地理,万千气象,洋洋洒洒,无所不容。

村名,是祖辈流传下来的,是一方人智慧的凝聚,是一段鲜活历史的彰显,蕴含着一段当地老少皆知的人文渊源。

沭河两岸村庄多奇名、美名。

狗窝村

东海县青湖镇西北方向的磨山脚下,有一个村子叫狗窝。这个狗窝村只有几十户姓许的人家。据其族谱记载,这个村的许氏便是清代和珅的后人。

和珅(1750年~1799年),清满洲正红旗人。清乾隆时,由侍卫擢户部侍郎兼军机大臣,累官至文华殿大学士。乾隆年间,红极一时,专权横行,结党营私,肆意受贿。嘉庆皇帝恨其专横跋扈,待乾隆驾崩,即行拿办,宣布罪行20款,满门抄斩,时人为之快。抄没家产,财富之多,惊骇世人。

当时危急关头,和家为了留下自己的根苗,和珅的小儿子玉佐和小女儿玉霞骑马星夜逃出家门。为避追捕,沿山东、山西两省搭界的地方,往东奔逃,计划藏匿于沂州府管辖的磨山南侧姓许的舅家。姐妹俩不分白天黑夜,人不离鞍,马不停蹄,又饥又渴,疲累不堪,加上路径不熟,姐姐玉霞终被官兵捉住。兄弟玉佐心眼灵活,藏在一片树林地里躲过了官兵,然后又往东南方向逃命而去。3天3夜,终于来到了苏鲁两省交界处的磨山前。此处山高坡陡,满目凄凉。时后面追兵将至,玉佐看看无法,只好策马逃到一个野狗出没、林木繁多的小村里。见有生人,野狗四下涌来,一齐狂吠,远远近近,沸沸扬扬。小玉佐看有这么多狗,自说自叹,这不纯粹是到了狗窝了嘛!村里人告诉他,这里狗是多,山高林密,一家有好多条狗,另外,还有不少野狗。外面的人叫这儿为狗窝,我们这儿的人也习惯了,就是狗

多嘛,所以外面的人一般不敢进这个村子。村里人还说,你这个小客官胆子够大的,没有熟人领着,你是怎么敢进来的,厉害的狗能把生人扑倒狂咬狂撕呢!

小玉佐顿时吓出了一身冷汗,忽然想起临行前妈妈说过舅家就在磨山前一个狗多的村子里,外人叫那儿为狗窝。小玉佐说出了舅父的名字,村里人说可巧了,就在这个村里。

追兵追到村边。见来了这么多陌生人,几百条各种颜色的狗拦在村头一起狂吠不已。吠声惊天动地,追兵为之大惊。为首的一位官员说,似此荒村野店,群狗争雄之地,狗窝一样的地方,量和家的那个小东西也不敢进去,进去了也会给狗撕扯着吃了。追兵遂没有进村,绕道而行……从此小玉佐便在这个村里改姓舅姓,依靠舅家生活了下来,并养育了发达了自己的一支人。

这个在地图上找不到的小村子,依靠群狗掩护了一个落难的官宦子弟,这在当时不能不说是一个奇迹,因而以后便名正言顺地叫起了狗窝,风风雨雨,一直叫到现在。说的习惯了,听的也习惯了,因而叫得蓬蓬勃勃,兴味盎然。

现在的狗窝村已名不副实,狗吠声已不闻矣!中心大街水泥路的两边,夜晚路灯发出柔和的光芒。新颖大方的楼房里,飘出了农家的欢笑声。

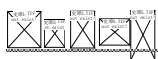
陈家巡回村

东海县南辰乡的西边,有个陈巡回村。

据史料记载,明代那里已有村庄,时称小宅子。清康熙三年(1664年)陈氏由外地迁此定居,村庄逐渐随之扩大。后陈氏一族,几经巡回搬迁,最终仍在小宅子定居,经世代繁衍,成为村中望族。为警示后人牢记先辈巡回辗转、发奋创业、奠基立宅、不懈进取之百般艰辛,便以陈氏命村之名,为陈家巡回。

以村庄之名启迪晚生,作为陈氏先人应该说是





独出心裁,思虑久远,因而这村名就有了独特的意义。查陈氏族谱,清代二百多年间,陈氏一脉爱启发奋图强者屡屡超过先辈,且不乏大户和书香门第,其子孙从文入仕者,历代有人。

今天,当我们站在这个村子的旁边,体会这股从清代康熙年间流淌至今的庄风时,仍感到质朴可亲,仍感到陈氏先人通过村庄之名对后人的寄托。

据说,陈氏后辈中的一位文人曾写道:

先辈迁巡回, 巡回复巡回,
后生不巡回, 牢记陈巡回。

抗日战争时期,由于村内不少开明人士倾向抗日,加之这一带地理环境的优越,该村一度是山东抗日根据地的中心。1941年6月,中共山东分局、八路军115师师部进驻该村。八路军115师政治部主任肖华同志在陈巡回村外散步时,曾沉思良久,对周围群众说,一个家庭,一个村庄为了影响后人,感染后人,升华后人,想了巡回这个词。一支军队,一个地区也应从中受到感悟,如何才能使我们的事业继往开来,犹如长江之水一样后浪推前浪……解放战争时期,华野陈毅司令员听当地人介绍了这个村村名的寓意后,不禁开怀大笑,说我也姓陈么,我们的这位给村庄命名的先人可谓殚精竭虑,用心良苦,但还是有点小家子气了,我们共产党人创业艰难百战多,为了少巡回,少挫折,胜利后,我们就要放眼大局,教育后辈牢记历史上的教训,牢记创业的曲折和艰难,发扬革命的传统,光大革命的精神……

长沙头村

东海县苏鲁两省接壤的地方,有个村子叫做长沙头(现隶属于东海县南辰乡),这是在苏北鲁南一带颇有名气的一个村子,尽管村庄不是很大。

村子的西南方向20里处是羽山,东南方向15里处是磨山。过去,羽山到磨山,盗贼万万千。有一年春季夜间,从山上窜出一股土匪,要抢劫这一带的村子,这股土匪在攻打的村子接连得手后,又一股作气,打破了长沙头村的圩墙,攻到了大街上。正当众匪徒手擎火把要大开杀戒,牵牛抢驴时,匪首李大麻子听二当家的说这就是长沙头村,村里有不少大户时,猛然悟出长沙(杀)头这三个字血腥气太浓,不禁急凌凌打了个寒颤,连说这个庄对我们太晦气,急令众匪徒止步收兵,慌忙退出村外……

众匪徒不理解,到口的肥肉怎么不吃,连二当

家的也说,这长沙头又能怎么样,咱们常杀别人的头,别人还能杀我们的头!谁知李二麻子却火了,破口大骂起来,别长沙(杀)、长沙(杀)的,他妈的快走,弄不好,会出事的。干我们这行的,最怕的是犯忌,犯了忌,是想脱也脱不开的……

长沙头村这次幸免于难,免遭血光之灾,应该说是庄名的谐音起了作用。庄名的渗透力和震撼力使匪首疑心陡生,不寒而栗。

还有一次是1940年农历4月的一天,长沙头西面50多里路有个大哨据点,日本鬼子一早从大哨出发,下午赶到长沙头村一带时,想进村美餐一顿。谁知鬼子中队长渡本听伪军大队长介绍说这个村叫长沙头时,立即改变了主意,命令鬼子不准进村,贴着村边,往东南方向开去。鬼子中队长渡本边打马前行边说,这村里的人,良心大大坏透了,竟起这样的村名!

日本鬼子,是充满了武士道精神的,真没有想到他们内心还有这么脆弱的一面。他们或许认为,他们避开了这个充满肃杀之气的名字,他们就安全了……但他们万万没有想到,在前面2里处的一条大沟里,八路军和区中队早就为他们布下了一个口袋……

这一仗杀得昏天暗地,鬼子、伪军丢下了七八十具尸体,不顾一切地往西溃逃而去。

从此,长沙头村出了名。鬼子中队长渡本逃回到大哨据点时还脸色煞白,说长沙头厉害的大大的,村子进不得,村子周围也不能靠……

村里老人们讲,8年抗日战争,鬼子从未进过这个村。他们听说此村名,不是折返头,就是绕村而过……

后人说,这个村子真是八面威风!

1942年夏抗大一分校文工团的一位女团员在该村演出时还曾赋诗一首:

长沙头村声名扬,吓得鬼子哭爹娘,
武士道也怕杀头,急急忙忙走他乡。

村内姓王的老村长说:“村子靠近沭河,春天风沙大,但每每到村边,风沙便停了下来,长止于此,日积月累,在村后便形成了一个沙丘,状似大馒头,故名长沙头,没想到竟成了鬼子的克星。”

与时俱进,现在长沙头村已改名为长久村。村内楼房林立,街道宽敞,村外绿树交映,鸟雀唱和,风沙已不见踪迹矣。

(作者单位:东海县南辰中学)

责任编辑:邱仕明





——海州民生琐忆之四

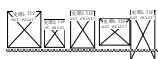
韩世泳

几十年前,我们这里冬天非常冷,据《新浦区志》记载,“建国后最低气温低于(等于) -10°C 日数最多年份24天(1967~1968年)”,1962年2月5日,更出现了建国后极端最低气温 -18.1°C 。我们记得很清楚,一到冬天,到处是冰天冻地,屋檐下经常挂着两三尺长的冻溜溜(冰凌)。不要说一般的沟、塘、小河的水冻透了,有时连洪门大河(蔷薇河)里的水也冻得结结实实,拉柴草的大牛车都能从冰上对抄(直接)过河。室外滴水成冰,室内也是经常冰冻不化。可见,室内取暖对于人们来说是多么重要啊!

然而,解放前乃至港城解放后到新中国成立初期,百姓生活困难,到了冬天根本没有取暖条件,只能靠老祖宗传下的办法,在火盆里生火或盛满未烬柴火烘烘室内,暖暖手脚,所以,都叫烤火。

何谓火盆?对于今天的青少年来说很可能望文生义,以为就是在街上买个盆,在里面烧火。其实火盆并不是街上卖的盆,而是用烂泥做成的,因其形状像盆,用以烤火而得名。火盆一般直径为40公分左右,高20公分左右,盆底、盆边厚2~3公分。“笃”火盆是个粗活,但也有一点技巧。先选用黏性好的黄烂泥,用水浸透,最好沤几天,泥沤死性了好用。黄泥沤好后要参和一些“麦演子”(麦





子脱粒后的皮壳之类),能加进一些碎头发更好。而后不断用脚踩,使其和黄泥参拌均匀。做盆时,还得将黄泥反复地摔掼,到掼熟了,不粘手了才行。泥盆做好后不能暴晒,要让其阴干。据说只有这样的泥做成的火盆,烤起火来才不会裂口子。

因为做火盆很费事,不是家家都能动手做的。因此,民间就有人专事此事,整天用黄泥做成大大小小的火盆和各种规格的锅腔(放锅的用具)、三撑子(放小锅做饭和茶壶烧水的用具),拿到街上卖。很多人家都是从他们那里买火盆回家烤火的。

用火盆烤火取暖,有的是直接在火盆里烧点木头,条件好的在火盆里烧木炭,使屋里暖和点。但更多人家烧不起木炭、木头,便在夏秋季节到南大山(锦屏山,在海州城南)上去拾草,砍一些经烧的杂树枝、山草之类,或者到杨圩(新浦老城区和海州城之间,今德邦化肥厂一带)去砍些蒿子、白花草之类秸秆结实的草,背回家晒干留到冬天烧火做饭,扒火(即把锅腔里尚未烧尽的柴草扒到火盆里)搁火盆里,端到屋里烤火。不能上山拾草的人家,也都提前到草行买点蒿草、白花草或山草之类的备用。

扒到火盆里尚未燃尽的柴草,端到屋里继续燃烧,然而,因为盆内空气不流通,火都着不起来,弄得满屋都是烟味,熏得人个个流鼻涕、淌眼泪。但是火盆里散发出的柴火余热和烟,使冰冷的屋内,增加了一点暖气,一家人坐着小板凳,围在火盆四周,把脚伸到火盆旁边,把手伸到火盆上边烤着,还不时用烤暖和的手捂捂脸,顿觉一股暖流流遍全身,早把烟熏之难受抛到了脑后。甚至对火盆里冒出的烟持有好感,因而民间有“烟暖房”之说。

一到隆冬季节,火盆便成了贫民百姓家的取暖之宝。特别是晚间,各家不论是家庭主妇做针线活,孩子看书写字,还是听老人讲古,都是在火盆旁。火盆自然成了千家万户的活动中心。这种情况一直延续到20世纪50年代中期。

新中国成立后,经过三年恢复时期的艰苦努力和卓越工作,国民党留下的烂摊子得到了初步整治,人民政府开始向市民供应生活用煤。冬季用炭炉子烤火渐渐兴起,并以其既可烧水做饭,又可烤火取暖的优越性,将祖辈传承下来的火盆,挤出了千家万户,只在老人们的记忆中留下了“火盆”这个方言词语。

用炉子烤火初期,虽有煤球厂供应压制现成的煤球,但绝大多数从节省钱又实惠些考虑,都买白煤(无烟煤)面子,回家自己兑上点黏土,用水和和“笃”炭饼子烧。那时节,街巷旁随处可见各家笃晒的一片片煤饼子。随着就业人员增加,各家收入渐增,买鸡蛋大小,形似大樟脑丸的煤球成了百姓人家的首选。后来,蜂窝又取代了小煤球。

有了煤炭供应后,机关单位一到冬天各个办公室也点起了煤炉子。那时,单位点炉子烧的是烟煤面子,都要安装很长很长的煤炉筒子,把烟排到室外。所用炉子都是老式的,生火、添炭都得把上面的盖子挑下来,引炉子时总是弄的满屋是烟,呛人难受。但这种烟煤炉比较好引,只要开始时炉膛里多放点松子或小木头,点着后烧一烧,再放上用水拌得潮潮的烟煤,一般都可一次成功。而单位办公室点这种炉子往往是好引不好照应,而且,人越多越照应不好。为什么?因为烤火的人心急,没等炉子烧旺,室温上升,就有人嫌引炉人没引好,赶忙跑过来拿起火钩子,上边捣捣,下边勾勾,听炉膛里“呼通!”一声响,又见火苗往上蹿,觉得炉子给自己弄好了,便丢下火钩子,面带喜悦的回到坐位上。其实,炉膛里原本要起火头的煤面子,叫他一捣鼓全塌到一块不透气的“呼通!”一声后也不再起火了。于是,又有人急了,赶忙站起来说“看我的!”一边跑过去,拿起火钩子上下一捣鼓……如此你捣鼓过来,我捣鼓过去,本来已经引好的炉子,也给捣鼓熄了,结果谁也不承担责任。多数单位都采取排值日的办法,将生炉子、看管炉子落实到专人,炉子就烧的旺,室内整天暖和和的。

自20世纪70年代末、80年代初,空调开始在一些高档宾馆和领导机关出现。随着改革开放的不断深入,没用10年时间,空调便成了寻常百姓家的冬季取暖设备。而后,在20世纪80年代后期新浦水管路(今康泰路)集中供热站建成投产后,供热企业不断增加,集中供热迅速普及。“烤火”的说法也随之被“取暖”一词所替代。如今,各式各样的烧白煤、烟煤的烤火设备,只在少数居民家中传承。可以想象,不要很长时间,各式煤炉将和火盆一样退出取暖设备行列,而进入民俗博物馆的陈列之列。

(作者单位:新浦区地志办)

责任编辑:张伟敏





朝阳大团山

张茂田



“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。”朝阳韩李村南,有一独立山峰。此山不太高,也不太大。但在我市现存的历代志书上,都赫赫有其名——由吾峰。

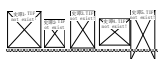
由吾峰海拔 222.5 米,南坡及西坡较陡,东坡、北坡较缓,山体面积 40 公顷。因其形似一口倒置的大锅,故俗称为“大团山”。白龙潭从山南面绕行至山北面,围了大半个圈。山东面是鹰涧,出大汪口是红石沟涧。在山北与白龙潭涧、太白涧交汇成淅水河。现今这里已修筑成朝阳水库,蓄巨平山水,用以灌溉。当春暖花开季节,青山碧水,连片的桃花,倒映水面,犹如人间仙境。只有东南一岭与金牛顶相连,形成突兀孤立的圆形平顶山头。山的南边及东边坡上,生长着成片高大的黑松林。北坡、西坡上被开垦为果园、茶园。红石沟及边上大片桃园,现在正被开发为生态旅游景区。

大团山南有白龙潭,海州地区现存的古志书中皆有载述。明张峰《隆庆海州志》:“在巨平山中崖下,方二十步,水深丈余,旧有白龙潜于中,立祠祀之。”白龙潭边上有白龙庙,是村民祭祀白龙母子的祠庙。虽庙宇久已废圯,但近 2 米高的庙基还在。在大团山北,现在的韩李园艺桥南坡地上,原有一处道教庙宇“青沙庙”,因年代久远,早已无踪迹可寻。

1980 年,村里在这里建砖厂,曾出土不少碎砖断瓦及庙基砌石,疑即青沙庙遗址。在大团山东北岭下不远处,有朝阳新石器时期遗址。南京博物院和市博物馆的考古专家,曾对朝阳遗址进行 4 次发掘,出土一批石器、陶器。经专家考证,朝阳遗址文化遗存积淀,时间跨度达五千年之久。

在很古的时候,大团山上就有先民涉足。他们在山上观星占日,祭风祀雨。以至山上留有多处刻石图腾。经专家学者初步探讨考证,认为是一处远古时代人类活动的遗迹。就在大团山的南坡,白龙潭上方进山小路旁,有一巨形平石,俗称“阳桥石”。石的东边有一不大的小平场。巨石疑是从别处山上移运来置放于此地的,呈东西向摆放。石面有多处刻画图痕。更有几个尚可辨认的字迹,但与古朴玄奥图痕比照,显然不是同时期遗存。巨石东立面上,有似烟火熏燎痕迹。石底西边利用两突出岩尖支撑,东底为一人工埋石形成三点支撑。明显看出是由人工精心搭叠而成的祭祀装置。这块被支撑起来作为“神石”而摆放的平台大石,完全符合李洪甫教授的“以大石为神社,下有三小石为足,搭叠完好,要件齐全的东夷祭祀石”定义。只可惜在上世纪八十年代中期,因林场伐木有碍运输而致使该石位倾斜在地。站在“阳桥石”旁,我们想象出在洪荒时





代,古先民们聚集在巨石东边小平场上,面对白龙潭滔滔洪水,他们杀牲以献,祭天拜地,祷祝洪水退去。凄凉悲壮景象,犹现眼前。

在山的东坡一处名叫“水流汪”的山凹中,山岩上刻有多处岩画、线条。在一突出的岩石上,有一“”图形,边上有一条一米长子午线,与“”形图成夹角14度。在其西上方岩面上,有一组岩画,似山川、似流水、似鸟形。周边的岩石上有不少人工打磨的长线条,方向不一。一处岩石上有几禾苗状画痕,更有一处似彗星状的图形。其头部直径约4厘米,5条尾线长约90厘米,头部为实线椭圆形,尾部虚线,初成散布状,至尾根渐收紧为细束,由西北向东南方向飞去。一处巨石旁,有一似古人居住过的人工洞穴——“古闷子”。巨岩下,可能是一个被埋埋的天然古洞。据王洪金先生考证,此处可能是一古代先民祭天象、测风雨的场所。与东磊摸忽顶太阳石应为互补。是少昊之墟?还是羲和之国?团团迷雾,让人遐想。

南北朝时,有叫由吾道荣的沭阳人在大团山上修仙求道。死后葬于是山,因而此山就被后人称为“由吾峰”了。不过《方輿纪要》、《江南通志》及以后的各家志书,都把整个巨平山当作“由吾峰”了。明朝人顾乾在《云台山志》中:“山即巨平之北岭,昔有沭阳人由吾道荣学道于此。”却又把由吾道荣的由吾峰与栖云岭给弄混淆了。只有清人张才甫据实指认:“在新县西南三里,即韩苍南山,南有白龙潭,北有清沙庙,顶有由吾庙。石屋一间,神像俱全。相传为由吾道荣修真处。”

由吾道荣,南北朝人,祖居沭阳。二十五史《北



阳桥石上岩画

齐书·方伎列传》、《北史·艺术列传》上皆有专条载述:由吾道荣少为道士,欲从名师修行,遂游名山大川。得遇北岳恒山的仙人,后独自回到故乡,在山中隐居,辟谷修行,探求长生不老之秘,又练成透察千里之术。北齐文宣帝请由吾道荣出山往晋阳为其效力。道荣见文宣帝至诚召请,就随使者回至晋阳,帮助文宣帝治国治军。后请辞回归故里。隋文帝杨坚统一北方后,专门备礼看望,征召为官。授上仪同三司,谏议大夫,沭阳县公。后随晋王杨广平定南朝陈国,得胜还朝后,苦辞归乡。渡海上郁州,择大团山隐居。朝观玉女峰,暮游白龙潭。登巨平之顶采食野果以循古道,入巨平之村游嬉民间隐于市曹。逍遥若神,自在似仙。

这由吾道荣在大团山上修真研道,山下有较大的村镇巨平村离之不远,自然会常到村中走动。虽然他贵为士大夫,但自己甘愿隐于山野,用其所学,解民病苦。与百姓有乐,狎笑戏谑,言词诡异,荒诞不经,甚至有时还会恶作剧。因此,里人既喜欢他,又有些惧怕他,对他是敬若鬼神。由吾道荣85岁坐化西去,当地群众就在他修真处将他安葬,并建祠庙塑其像以祭祀。千年沧桑,由吾庙只剩一堆废墟,而“由吾老爷”故事在百姓口中一代代传了下来。“由吾”经千年口传,竟演化成“野狐”,“由吾老爷”变成“野狐老爷”。因他亦庄亦谐,荒诞不经,以至乡中俚语称喜欢玩笑不经之人曰:“像个野狐老爷似的”。甚而村中老妪常拿由吾老爷威吓小孩子:“再不听话,叫野狐老爷来给抓去。”可见由吾道荣的影响力在本地是千年不衰。

由吾庙坍塌后,神像埋落土中,后来被上山拾草人发现。村民们就在原址用片石搭建石屋一间,重新将“由吾老爷”和“石佛老爷”供奉起来。民国初年,有一年大旱,百姓为求雨,想到由吾大夫法术通神,本领高强。村中董事,率青壮把“由吾老爷”和“石佛老爷”从大团山由吾庙中请下来,抬着游四乡求雨。事毕,将其神像就近供奉在村南的祥云观内。后来,由吾道荣神像连同祥云观毁于文革中。

朝阳大团山即由吾峰,山虽不大,历史典故不少,值得眷顾、游赏,探秘,研讨,开发。

(作者单位:朝阳镇志办)

责任编辑:张伟敏





附

录



《连云港史谭》2009 年总目录

(总第 61 期—66 期)

本刊编辑部

卷首语

抢抓机遇 克难奋进 越位争先全力开创科学发展
展跨越发展新局面 本刊编辑部(1-1)
新视野 新理念 新路径 港城迈上科学发展快车道
本刊编辑部(2-1)
统一思想 抢抓机遇 强力推进国际性海滨城市建设
本刊编辑部(3-1)
认真贯彻落实江苏沿海开发战略 阔步迈向科学发
展跨越发展新征程 本刊编辑部(4-1)
港城明天更美好 本刊评论员(5-1)
加快推进连云港创新型城市建设 本刊编辑部(6-1)

特 载

江苏省实施《地方志工作条例》办法 (1-4)
省政府法制办负责人就《江苏省实施〈地方志工作
条例〉办法》答记者问 (1-5)
江苏省地方综合年鉴管理办法 (1-6)
在全市地方志年鉴工作会议上的讲话
左 军(1-7)
深入贯彻落实科学发展观 扎实推进全市地方志年
鉴工作持续健康发展 李 东(1-9)
连云港赋 刘畅征(2-4)
围绕资政育人 服务发展大局 推进我市党史地方
志工作新发展 李 东(2-6)
连云港市志分志稿评审办法 连志办(2-10)
谷牧与连云港的发展 许燕鏊(3-4)
惠浴宇——人民心中的丰碑
中共灌南县委党史办公室(4-4)

永恒的记忆

——纪念惠浴宇诞辰 100 周年
中共连云港市委党史工作委员会(4-7)
在连云港市革命纪念馆暨陇海公寓复建项目开工
仪式上的致辞 王建华(5-4)
明天连云港更加辉煌 刘念远(5-5)
“特区建设总工程师”——谷牧 (6-4)
难忘的一次采访
——纪念谷牧同志 吴弋(6-6)

纪念新中国成立 60 周年专栏

新海连 1948—1950 张树庄(5-9)
忆连云港市解放初期几件难忘的事
张彦忠(5-12)
解放初期激励我奋进的三次会议 张学贤(5-16)
建国初期收音工作的回忆 许燕鏊(5-18)

历史与发展

七十五年底蕴托起东方大港 颜 旻(1-12)
天堑沭河化坦途
——写于沭河大桥通车之际 王宗富(2-42)
海上丝路的东端枢纽
——连云港“申遗”可行性的初步考量 李洪甫(3-20)
百年大港梦成真 蔡立志(4-13)

港城文化人

老树春深著新花 费咏春(1-14)
《海州乡谭》桑梓情 美猴申吉奥运结
——访地方文史专家、市文联原常务副主席彭云
本刊编辑部(2-11)





附

录



老牛自知夕阳短 不用扬鞭自奋蹄
——一个老文史工作者的心路历程本刊编辑部(3-7)
娱志笔耕写春秋
——访市文联原主席、连云港日报原总编刘畅征
本刊编辑部(4-9)

谁持墨练当空舞
——记市书法家协会主席张耀山 董自瑜(5-20)
笔墨润天地 才情扬精神 董自瑜(6-12)

地方文化研究

《镜花缘》与盐 李洪甫(1-16)
孔望山造像重大考古发现始末 纪达凯(1-18)
“郁洲山人”吴恒宣的海州情结 王东京(1-21)
《淮海吴氏族谱》与云台山吴氏遗迹 李洪甫(2-25)
淮盐的丝绸之路 吴方友(2-27)
湖湘精神与海州地志 刘洪石(2-29)
我市历史上的第一位总兵——秦怀扬

张树庄(2-32)

海州古城的规模与兴废 孙大伟 张峦耀(2-34)
云台山贡米——芒稻米 伏广喜(3-23)
港城非遗——戴晓觉膏药 唐为松(3-25)
东海胡氏 张义壮 王恒飞 胡维仁(3-28)
追寻朱自清儿时的生活足迹 王东京(3-31)
首届世博会上的海州玫瑰露 彭 云(4-17)
港城酒文化探源 张名艾(4-19)
淮海戏起源浅议 朱秋华 刘丽蓉(5-35)
云台山区的山石崇拜 张义壮(5-37)
东磊与《西游记》中的“乱石山与碧波潭”

蒋金明(5-40)

红叶山房和《云台导游诗钞》 彭 云(6-21)
《镜花缘》的艺术评赞 李洪甫(6-23)
北固山的土墩石室群 张树庄(6-25)

史志研究

二轮修志中的编年史化倾向成因初探 包 宇(3-38)
关于二轮修志工作的几点理性思考 李 东(4-11)
积极发挥革命纪念馆在构建和谐中的作用
李如莲(5-42)

历史考证

云台山如何由海中大岛联结大陆 张传藻(1-23)

朝阳狮子山岩画初探 黄正明(1-25)
新县、旧县 伏广喜(1-26)
新浦的北极路与南极路 韩世泳(1-28)
海州双龙汉墓之谜探析 张传藻 蒋人民(2-13)
圆仁过怀仁初考 张良群(2-17)
市经济技术开发区为何最终选择黄九埏

蔡立志(2-19)

连云港历史沿革简表 张旭东(2-20)
前三岛归属连云港无可争议 蔡立志(3-9)

后顶寻谜 彭 云(3-12)
孔望山新探 寇彬堂(4-22)
《云台新志·东海悟道庵碑记》新考 封其灿(4-26)
痛说迁海复海 彭 云(5-23)
连云港市二百年间山的沧桑变迁 蔡立志(5-26)
海州杨家花园遗址 杨维英(5-29)
也说林廷玉之“龙洞题刻” 汤兆成(5-30)
江苏省最早设立的海关——“海州分关”

刘洪石(6-14)

海清寺阿育王塔建年初探(上) 李正耀(6-17)

英烈风采

吕继英——港城人民永远的骄傲 刘成文(5-6)

往事追忆

市委党校三十年的变迁 许燕鏊(1-29)
在这里,他们献上鲜花 张树庄(1-31)
城里来的牧马人 李 瑾(2-36)
连云港市市级机关的第一个团支部 夏兴仁(2-39)
也谈海州杨圩飞机场 张学贤(2-40)
难忘的两次重大警卫工作

徐德明 王艳 黄剑 于明侠(3-34)

市委党校学习生活追忆 张学贤(3-36)
记忆中的连云港 张学贤(4-35)
五十年前的体干班 赵国祥 许燕鏊(4-38)
多情最是家乡水
——追忆杨天全博士访乡轶事 杨东野(4-41)
记解放初期对海州大慈寺的一次调查
张树庄(4-42)

往事如烟 记忆永恒

——记刘少奇在东海县朱范村的日子

王宗富(5-32)





附

录



连云港港口建设大会战

时明安(6-29)

一场关于盐坨土地使用权的官司

蔡立志(6-31)

人物剪影

佐佐木利宏与连云港

张良群(1-33)

“你不入党比入党对革命更有利”

——无党派爱国人士许云鹏先生二三事

漆晓芳 马婷(6-27)

红色纪念地

抗日山烈士陵园

本刊编辑部(1-35)

安峰山烈士陵园

本刊编辑部(2-45)

连云港市革命纪念馆

本刊编辑部(3-41)

灌南县烈士陵园

本刊编辑部(4-43)

灌云县烈士陵园

本刊编辑部(5-44)

白虎山建党纪念亭

本刊编辑部(6-37)

史海钩沉

南京江面上的壮举

——记张汝燠率国民党海军第一机动艇队起义

张大炀(1-36)

情报职业点——万顺商行

宋继奎(1-37)

历史上的新浦地区工人运动

李云高(1-38)

铭记历史,展望未来

——写在日本侵占海州 70 周年纪念日之际

连民俗(2-21)

季方的“新村”实践

——三十年代初在(连云港)云台山下创办大汪新村合作社

樊振 冯怀金(2-23)

朱仲琴与《海属社会面面观》

王 滨(3-16)

魏源与连云港

张义壮(3-18)

宋金时期淮北盐的生产和运销

李洪甫(4-30)

明清时期海州城郊的“坛”

宋继奎(4-33)

张振汉竣云河

封其灿(6-32)

沈云沛与东巷滩涂开发

蒋金明(6-35)

史苑杂萃

牛年趣赏牛联

(1-39)

新春趣品饺子文化

(1-40)

风土人情

龙祠石刻与海州求雨习俗

高 伟 骆 琳(1-41)

连云港民俗风情之生育·寿诞篇

本刊编辑部(1-43)

连云港民俗风情之教育·娱乐篇

本刊编辑部(2-46)

连云港民俗风情之岁时节令篇 本刊编辑部(3-42)

连云港民间故事之扶桑谷·前后巷的土地老爷

孙佳讯 孙映通(3-44)

“小老偷油”与“偷油鬼子”

——海州民生琐忆之一

韩世泳(3-46)

连云港民俗风情之称谓篇

本刊编辑部(4-44)

连云港民间故事(2)

孙佳讯 孙映通(4-45)

拐磨——海州民生琐忆之二

韩世泳(4-47)

连云港民俗风情之丧葬篇

本刊编辑部(5-45)

连云港民间故事(3)

孙佳讯 孙映通整理(5-46)

挑水——海州民生琐忆之三

韩世泳(5-48)

连云港民间故事(4)

孙佳讯 孙映通整理(6-38)

戏说村名

王宗富(6-40)

烤火——海州民生琐忆之四

韩世泳(6-42)

史海探秘

新中国 13 次大阅兵

陈 宇(1-45)

风物览胜

探幽楚将龙苴故垒

吴成芳(1-48)

明月千秋照石棚

吴成芳(2-48)

羽山探秘

吴成芳 张金波 刘建荣(3-47)

世外天堂前三岛

吉 林(4-48)

朝阳大团山

张茂田(6-44)

法规文件

中国地方志指导小组印发《地方志书质量规定》的通知

(6-7)

地方志书质量规定

(6-7)

江苏省地方志书审查验收及出版办法

(6-10)

