

站在连云港发展新的历史起点上

——新春寄语

※ 李 东

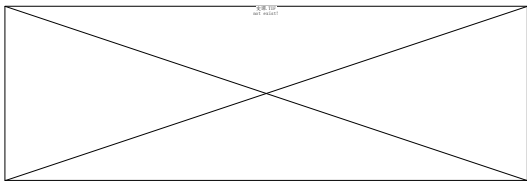
一元复始,万象更新。在全市人民用鲜花和喜悦送走首战全胜的2006年,满怀豪情步入跨越发展大突破的2007年之际,国务院总理温家宝亲临连云港,把连云港的发展摆上国家战略层面,给连云港的发展带来了重大的历史机遇。可以说,连云港的发展已经站在了新的历史起点上。

站在连云港发展新的历史起点上,关键在于必须牢牢抓住发展的机遇。目前连云港的发展得到了中央和省委的高度重视,历史、组织和人民群众都不允许我们再一次错失发展机遇。我们一定要树立强烈的机遇意识,敏锐地发现机遇,果断地抓住机遇,在大胆探索中创造性地用好机遇。全市上下要迅速行动起来,进一步树立跨越发展理念,以强烈的历史使命感和责任感,顺时而动,应势而为,抢抓机遇,奋勇前进,确保时间不在自己手里延误,任务不在自己手里耽搁,机遇不在自己手里流失。我们要以前所未有的勇气和魄力,前所未有的目标追求,前所未有的工作举措,推进新跨越,实现大突破。

站在连云港发展新的历史起点上,关键在于必须增强连云港意识,众志成城,形成强烈的发展氛围。连云港的发展需要好的政策、好的机遇、好的规划和大项目的支撑,但是归根到底,还需要汇聚旺盛的人气,还要靠470万港城人民齐心协力形成一个强烈的发展之势、发展之气、发展之力。团结就是力量。面对新的发展机遇,站在新的历史起点上,当务之急是要动员全市人民,手挽手、心贴心、肩并肩,齐心协力,用我们共同的双手去抢抓机遇,去直面挑战;用我们共同的智慧去创造伟业,去迎接太阳。只有港城人民众志成城,同舟共济,齐心协力,才能够不辱使命,不负后代,不枉历史赋予我们这一代港城人的光荣使命,才能让连云港在我们这一代人手上更加灿烂辉煌。

站在连云港发展新的历史起点上,关键在于必须抓好各级领导班子和干部队伍建设,使之具有良好的精神状态。连云港正处在跨越发展的关键时期,正站在新的历史起点上,能否举全市之力,实现大突破之年的全面胜利,关键在于各级领导班子,关键在于我们的各级领导干部。从组织层面上讲,是要建设好一支高素质的干部队伍,配强配好各级领导班子,用正确的选人用人导向,去引导领导干部带头谋事干事,成就事业。从领导班子和领导干部层面上讲,处于这一历史起点上的领导干部,必须要有良好的精神状态,必须要有强烈的奉献意识和牺牲精神。每个领导都要有勇挑重担的信心,背水一战的决心,以对历史负责对人民负责的态度,以跨越发展、崛起腾飞的辉煌成果回报港城人民。同时,领导干部还要有宽广的胸怀,善于识人用人,善于把方方面面的积极性调动起来,依靠群众,发动群众,形成万马奔腾、加快发展的巨大洪流。

2007年,对连云港来说,是一个难得的机遇年,是实现连云港跨越发展的大突破之年。站在新的历史起点上,连云港必将奏响更强劲的发展乐章!



2007年第1期 总第49期

(内部资料 赠阅交流)

《连云港史谭》编委会

主 任 李 东
 副 主 任 孙长贵
 董 忠
 陆瑞萍

委 员 (以姓氏笔画为序)

于洪景 王运良
 王 滨 时明安
 邱仕明 张亚平
 姜龙才 耿学贵
 徐 建 戴义春

主 编 李 东
 副 主 编 孙长贵(常务)
 董 忠
 陆瑞萍

责 任 编 辑 邱仕明
 李仕红
 张伟敏

文 字 总 校 张骏鹏
 刊 名 题 字 吴加庆

目 录

卷首语

1 站在连云港发展新的历史起点上 李 东

特 载

4 在《连云港年鉴》工作会议上的讲话 李 强

6 与时俱进 锐意创新 全面推动年鉴工作再上新台阶
李 东

纪念连云港市地方党组织建立80周年专栏

8 中共东海特支书记李超时 中共江苏省委党史工办

11 中共连云港市地方党组织建立80周年大事要览(一)
本刊编辑部

史志人

12 编史做人唯求实 本刊编辑部
——记先后四次荣获江苏省党史系统先进工作者时明安

历史与发展

14 把花果山打造成中国名山世界名景 周永卓

城市记忆

17 东亚旅社考略 刘兆元

史志研究

18 续志如何记述改革开放 赵健敏 王振夫 丁恒海

20 如何做好续修志工作中的资料管理

22 我走进了编鉴修志队伍 相 林

22 续志工作要充分利用数字技术 应方德

往事追忆

23 农学家马广文先生事略 陈吉余

24 难忘的两页历史 王宗富

26 我市三百多名干部赴徐州搞社教纪略 许燕縻

史海钩沉

28 抗日烽火中的国立第二十一中学 骆名伟

31 新海连市第一所文化事业单位
——新海连市人民文化馆 夏兴仁



纵览历史借古鉴今 展现风貌追溯渊源 立足港城洞开窗口 关注热点服务决策

33 鸦片战争中的海州知州王用宾

朱炳旭

地方文化研究

34 海州方言在研究海州传统文化中的作用

韩世泳

36 话春联

苏怡林

读史评志

38 淮盐堆砌起来的琼楼玉宇

彭云

历史考证

39 孔望山摩崖造像之象石海龟石蟾蜍石

黄正名

41 李桢考

李正耀

人物剪影

42 朱智贤传略

魏淑珍

风土人情

43 连云港市玉米史话

蔡立志

史志小知识

44 港城历史名人(七)

44 世界上第一个无产阶级政党——共产主义者同盟

风物览胜

45 觅趣怪石园

孙桂伟

46 江苏省海拔最高的纯林业行政村——大竹园

陈必武

史海探秘

47 蒋介石“五大主力”被歼记

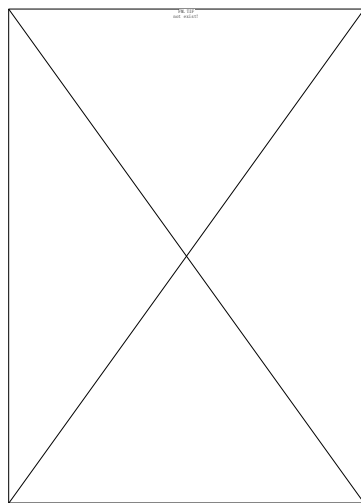
四封说明

封面:2007年元旦温家宝总理视察连云港(摄影:张晓晖)

封二:2007市人大十一届五次会议,市政协十届五次会议图片

封三:辉煌2006——市委党史工办2006主要成果展示

封底:作品欣赏彦涵《封门》



大事记

2007年1月22日,全省党史工作会议在南京召开。省委常委、宣传部长孙志军出席会议并作重要讲话。会上对2005-2006年度全省党史系统涌现的先进集体和先进个人进行了表彰。我市赣榆县委党史县志办公室、灌云县委党史办公室被评为全省党史系统先进集体。市委党史工办时明安、东海县委党史工办刘立新、灌南县委党史办公室李锦华三位同志被评为全省党史系统先进工作者。

(本刊编辑部)

地址:连云港市新浦区朝阳东路69号

邮编:222006

电子邮箱:Lygshitan@163.com

电话:(0518)5825137 5816830

传真:(0518)5802365

印刷:连云港市市级机关印刷厂

准印证号:苏新出准印JS-G033号

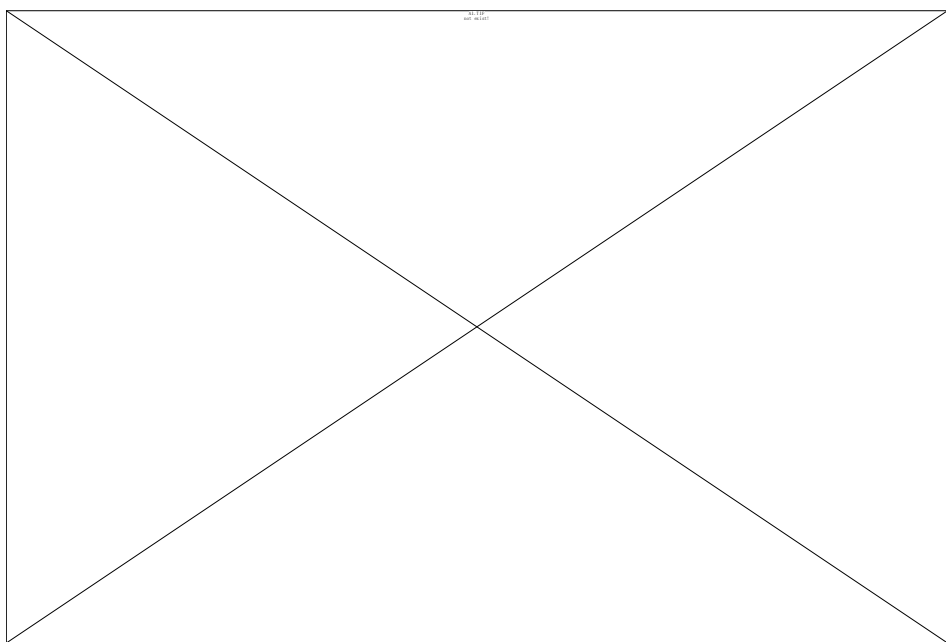
出版日期:2007年2月



2007·1 3

在《连云港年鉴》工作会议上的讲话

※ 市政府副秘书长 李 强



LIANYUNGANGSHITAN

《连云港年鉴》自1999年创刊以来，已连续出版了8卷，质量逐年提高。2004卷获得全国特等奖，2005卷获得全国一等奖、全省特等奖。2006卷质量又有了新的跨越，内容丰富全面，图文并茂，可读性强，地方特色和年度特色鲜明，得到各界人士的充分肯定。8年来，《连云港年鉴》以其丰富翔实的地情信息为宣传连云港、建设连云港服务，以较高的科学性和权威性深得各界人士的信赖，在连云港市跨越发展中发挥了积极的促进作用。这是市地方志办公室全体工作人员开拓创新、努力拼搏的结果，也是全市广大年鉴工作者通力协作、辛勤工作的结果。在此，我代表市政府，向市地方志办公室和全体年鉴工作者表示衷心的感谢

和敬意！向今天受表彰的先进个人表示热烈的祝贺！

刚才，李东主任全面总结了2006年鉴工作，对《连云港年鉴》2007卷的编辑出版工作作了富有创意性的安排部署，很具有操作性，达到了统一思想、明确目标、以会代培、鼓舞士气的目的。我完全同意。下面，我再强调五句话、二十个字。

第一句话就是职责所在。编史修志是中华民族的优良文化传统，是党和国家的一项重要社会事业，也是各级政府的一项重要工作职责。2006年5月18日，温家宝总理签署第467号国务院令公布《地方志工作条例》，条例明确规定，地方志包括地方志书、地方综合年鉴，作

为一项承上启下、继往开来、服务当代、有益后世的文化基础事业，是社会主义先进文化建设中的一项系统工程。地方综合年鉴作为地方志工作的重要组成部分，是系统记述本行政区域自然、政治、经济、文化、社会等方面情况的年度资料性文献，具有重要的资政、存史、教化作用。《连云港年鉴》是连云港市惟一由市政府主办的地方综合性年鉴，为各级党政机关和社会各界了解、研究连云港提供全面、系统的信息资料，是宣传、推介连云港的第一手权威资料。可以非常明确地说，做好《连云港年鉴》工作，是政府的一项重要职责。因此，各级各部门，包括参与这项工作的同志都要提高认识，予以高度重视，以自己的辛勤努力做好

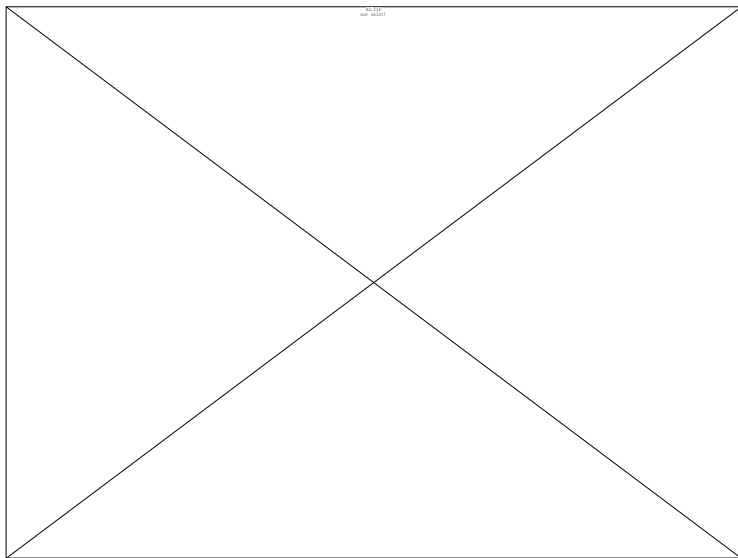




这项工作。

第二句话就是坚持创新。创新,是时代的主旋律。年鉴要创新,是新时期赋予我们的新要求。从出版物市场化、精品化、个性化的要求看,一个出版物,不管是公益性的,还是市场化的,如果不能在市场中争得受众喜爱、不能成为精品、没有鲜明的个性,必然缺乏生命力。从政府执政为民、依法行政、科学行政的转变看,作为政府主办主管的公益性出版物,也必须反映政府工作方向、工作重心、工作方式、工作作风的转变,这同样需要创新。从年鉴类出版物的竞争看,目前全国已有超过 2000 种年鉴,优胜劣汰,不进则退。惟有创新才能生存和发展。从年鉴编撰人员的主观意愿看,新世纪的年鉴人都不愿意固步自封、抱残守缺,只有大胆创新,才能立于不败之地,才能迈开大步前进。从群众的需求看,了解地情,熟知市情,需要一本高质量的、赏心悦目的文化精品。所有这些,都要求年鉴要不断创新。年鉴创新的方向,首先要突出时代性。就连云港而言,就是要紧紧围绕“跨越发展、崛起腾飞”这个工作中心,唱响科学发展、和谐发展的主旋律,满足高效率、快节奏的社会需要,给人以更多的有效信息,给人以鼓舞、激励、警示、启迪,借此发挥年鉴资治、存史、教化的功能和作用,更好地为全面建设和谐社会服务。其次,要注重特色。每一座城市都有自己的个性,年鉴也有一个个性问题,或者特色问题。这一点,市地方志办的思路很好,关键是要牢固树立年鉴的品牌意识,大胆实践,勇于创新,切实把工作措施落到实处,开发利用好这块无形资产。

第三句话就是加强学习。年鉴要发挥现实服务功能和存史作用,关键是要提高所载信息的质量。年鉴工作者的政治水平、知识水平和业务能力的高低,直接影响着年鉴的质量。编辑出版年鉴既是一项专业性的工作,又是一项综合性的工作,要求年鉴工作者必须具有广博的知识。同时,年鉴工作者还要有整体把



握度和文字鉴别力。只有站在历史的高度,才能使人鉴的内容体现时代性;只有吃透市情,才能使人鉴的内容体现规律性;只有把握编辑出版的规律,才能使编纂工作富有创造性。所有从事年鉴工作的同志都要大兴学习之风,不断提高自身素质,提高自己认识问题、分析问题、解决问题的水平和能力。市志办要加强年鉴工作者的业务指导和培训工作,加强对外交流和合作,努力把《连云港年鉴》打造为既出成果又出人才的摇篮。

第四句话就是团结协作。年鉴工作是文化建设的一项系统工程,面广量大,时效性强,仅凭市地方志办公室自身的力量是完不成的,需要社会各界给予关心和支持。希望大家再接再厉,进一步树立全局意识,认真按照市政府的部署和市地方志办的具体安排,落实好工作任务。讲得深一些,这既是对自己单位的历史和现实需要负责,也是对整个连云港的历史和现实需要负责。市政府一直把《连云港年鉴》各项工作作为政务来安排实施,就是基于这种考虑。全市各有关单位和各界,有责任和义务配合支持年鉴工作,首先是各个单位的领导同志要给予重视,把这项工作摆在适当的位置。有关行业的主管部门和新闻单位,尤其应该积极配合支持市地方志办公室关

于年鉴组稿撰稿的工作安排。希望所有编纂人员发扬团结协作、敬业爱岗、淡泊名利、甘于奉献、精益求精的团队风范,齐心协力,共同将《连云港年鉴》打造成为文化精品,塑造成为当之无愧的城市名片。

第五句话就是发挥作用。编鉴是为了用鉴。一部年鉴每年要经过 200 多个单位、数百人的大协作编纂而成,它不应该只作存史之用,不应该把它束之高阁。在实际生活中,年鉴对每个部门工作决策的参考借鉴,对了解市情、教育群众、办事交流都是很实用的工具书。市地方志办除了要进一步扩大发行、赠阅范围以扩大影响外,还要积极牵头组织读鉴用鉴活动,要充分利用各种场合、各种传媒,大力宣传年鉴、普及年鉴知识,以更好地发挥年鉴的社会效益。

同志们,年鉴编纂是一项浩繁的系统工程。在这部大书里,凝聚了编著者集体劳动的心血。这项工作,有着强烈的现实价值和深远的历史意义。让我们以开拓创新的工作精神、高效严谨的工作作风、求真务实的工作态度,认真做好 2007 年年鉴各项工作,为推动我市“跨越发展、崛起腾飞”作出新的更大的贡献。



与时俱进 锐意创新 全面推动年鉴工作再上新台阶

——在《连云港年鉴》工作会议上的讲话

※ 李 东

新年伊始,万象更新。在连云港站发展的新的历史起点上,步入跨越发展大突破之年的时刻,我们在这里召开《连云港年鉴》工作会议,回顾总结2006年工作,研究部署2007年年鉴组稿工作,并对近两年年鉴工作中做出突出成绩的先进个人进行表彰。市政府对开好这次会议很重视,市政府办专门下发了《关于进一步做好连云港年鉴工作的通知》,市政府副秘书长李强代表市政府出席会议并将作重要讲话,为我们进一步做好年鉴工作提供了有力支持。下面,我先就2006年的年鉴工作情况和做好今年年鉴工作讲几点意见。

一、2006年年鉴工作基本情况

2006年,在市委、市政府的正确领导和各级各部门及社会各界的关心支持下,经过全体年鉴工作者的努力,2006年卷《连云港年鉴》于10月份顺利出版发行。全书忠实地记录了过去一年全市经济社会发展的基本情况,记录了全市人民奋力奔小康、重振连云港的奋斗历程,为各级领导科学决策和各部门开展工作提供了最基本、最翔实的综合资料,也为海内外各界认识连云港、了解连云港、研究连云港提供了载体和窗口。年鉴出版后,我们及时提请市政府下发文件,做好年鉴宣传和发行工作,很好地发挥

了年鉴资政育人的作用。纵观2006年工作,呈现以下几个特点:

一是领导重视,队伍稳定,形成了良好的工作格局。各单位对年鉴工作十分重视,不少单位主要领导亲自审定年鉴稿件,检查督促撰稿工作。广大年鉴联络员在单位工作十分繁忙的情况下,自加压力,加班加点,按照编辑部规定的时限和要求提交稿件,为年鉴顺利出版发行奠定了基础。在写好文稿的同时,广大联络员积极做好联络协调工作,协助编辑部在组稿、彩页、发行等方面做了大量工作,东海县、灌南县、赣榆县、新浦区、经贸委、电信局、民政局、水利局、公安局、港口管理局等县区和单位在这些方面始终走在前列。在此,我谨代表市地方志办公室和《连云港年鉴》编辑部向一直关心支持年鉴工作的各部门的领导和各位联络员表示最衷心的感谢!

二是突出可读性、实用性,年鉴质量进一步提高。通过前几年的探索,《连云港年鉴》整体质量不断提升,内容全面系统,资料翔实可靠,文字流畅精炼,体现了时代特征、地方特色、年度特点。可读性、实用性进一步增强。《连云港年鉴》所取得的成绩得到了社会各界的认可,2004年版《连云港年鉴》荣获全国年鉴评比特等奖,2005年版《连云港年鉴》荣

获全国年鉴质量评比一等奖、省第四次地方志优秀成果评比特等奖。刚出版不久的2006年版《连云港年鉴》同样获得了市领导和社会各界的好评。

三是立足资政育人,年鉴时效性不断增强。年鉴的时效性是保证年鉴为现实服务功能充分发挥的重要条件。为了使年鉴早日到达读者手中,广大年鉴工作者以只争朝夕的工作作风和精神状态,自加压力,努力工作,编辑部同志放弃节假日和休息日,加班加点,确保了年鉴按时出版发行。市农开局、行政审批中心、市委党校、市政协办、市科技局、市林业局、老龄委、卫通公司、人寿保险公司等单位早布置、早动手,提交稿件速度快、质量高。在年鉴组稿过程中,各单位充分借助互联网,所有稿件都通过网络传输,大大提高了工作效率。

在看到成绩的同时,我们也清醒地看到,《连云港年鉴》在编纂质量、装帧设计等方面,离精品图书的要求还有一定的距离,年鉴的实用性、特色性还有待进一步加强,需要在今后的工作加以认真改进。

二、2007年年鉴工作总体安排

今年是全市实施“十一五”规划的第二年,也是《连云港年鉴》创刊第九个年头。今年年鉴工作总的思路是:围绕一个





中心,采取两个举措,强化三个意识,打造四个特色,在前几年《连云港年鉴》已经取得良好成绩的基础上,精益求精,致力创新,推动年鉴工作再上新台阶。“一个中心”就是围绕市委、市政府的工作中心和工作重点,站在历史的高度把全市“跨越发展、科学发展、和谐发展”的进程真实、准确地记录下来。“两个举措”,一是内容深度上的改进,在内容的精度和深度上下功夫,加强整体策划和深度分析,大幅度增加解析、研究、调查的内容;二是印刷装帧上的改善,内文力争彩色套印,版式设计更加大方,不求外在包装豪华,但求形象质朴大气,全面提升年鉴印刷装帧的层次品位。“三个意识”就是要强化责任意识、质量意识和创新意识。《连云港年鉴》塑造的是连云港的形象,作为年鉴工作者有责任、有义务记录好、维护好连云港的形象;质量是年鉴的生命,是衡量其资政、育人、存史价值的关键;创新是时代的主题,只有创新才能生存,只有创新才能发展。“四个特色”就是将《连云港年鉴》打造成为优质年鉴、品牌年鉴、文化精品、城市名片。具体要做好以下几方面工作。

(一)紧跟时代步伐,锐意开拓创新。古人云:年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。年鉴作为大容量的信息载体,必须自主创新。《连云港年鉴》创刊8年来的一条宝贵经验,就是在继承传统的基础上,解放思想、与时俱进、不断创新,使年鉴工作体现时代性、把握规律性、富于创造性。一是大胆推进办刊理念创新。围绕落实科学发展观、和谐社会、以人为本、客观真实的要求,增强年鉴的权威性、客观性、史料性、工具性、实用性。对年度的重要资料、重要事件、重要态势、重要人物,都要认真准确的收录。把为现实服务和对历史负责高度统一起来,不以个人好恶来取舍或剪裁客观事实。二是大胆推进年鉴理论创新。我国从上世纪八十年代以来出现的年鉴热,是经济社会发展的必然结果,实践的发展催生了一系列理论成果,反过来也有力地推动了年鉴事业的发展。新的历史时期,社会各个层面都发生了巨大变化,年鉴理论也必须跟上时代的发展要求,大胆进行创新,用新的理论指导年鉴工作。三是大胆推进工作思路创新。树立经营年鉴的观念,积

极创新年鉴的运作和管理,合理配置资源,建立完善的激励机制,充分调动和发挥撰稿人员和年鉴编辑的积极性和创造性。开拓经营门路,实现社会效益和经济效益双丰收,走可持续发展的道路。

(二)张扬城市个性,打造特色年鉴。城市有共性,也有个性,年鉴同样有共性,更要追求个性。张扬城市个性,必须正确把握地方特色,打造特色年鉴是一项长期的非常重要的工作任务。一要抓住地域特点。深刻挖掘连云港所特有的自然、地理、历史、人文、经济、社会等方面的区域性特点,在我们的年鉴中彰显出连云港作为新亚欧大陆桥头堡、中国优秀旅游城市、港口城市、海滨城市、水晶之都、徐福故里的深厚人文底蕴和独特魅力风采。二要抓住行业特点。及时、准确、精炼地反映连云港市经济和社会发展方面的深层次的地方特色,如海滨城市主轴打造上推进“一心三极”,港口建设上展开“一体两翼”,产业布局上拉开“T”型产业框架,工业上大力发展高新技术产业、基础原材料产业、现代装备制造业等支柱产业,农业上加快现代农业、生态农业、观光农业等优势产业,园区推进上加快建设临港工业、精细化工等等。三要抓住年度特点。2006年,市委、市政府带领全市人民全面实施“十一五”规划,促进经济社会实现科学、快速、和谐发展,一批批重大项目进入实施,城市大规划、大建设取得重大进展,和谐社会、新农村建设有声有色,人民生活得到进一步改善,主要发展指标都有较大幅度增长。据市委十届三次会议传出的信息,2006年全市主要经济指标增幅纵向比往年提速,横向比在全省进位,大部分从低于全省平均水平上升到高于全省平均水平,从全省中下游进位到全省中上游,许多工作可圈可点。所有这些,年鉴都要作出充分反映。四要抓住人的特点。俗话说,一方水土养一方人。连云港人民既是这方热土的生活者,更是这方热土的建设者。我们要加大对建设者的记述力度,记录他们实现跨越发展、建设美好家园的历史足迹。同时,开放的连云港还有许多外地人在这里工作、生活,我们的年鉴要记录好外地人在连云港创业、生活、成功的足迹。

(三)提高文化品位,做靓城市名片。

年鉴的文化品位,涉及全方位的问题,包括指导思想、框架结构、内容质量、文字水平、版式设计、印刷装帧、外观形象等。它不是简单地追求豪华的外在包装,而是要求做到指导思想明确而端正,内容丰厚而适用,文约而事丰,结构科学合理而具有逻辑力量,形象质朴而大气。当前,连云港正值大开发、大建设、大发展时期,全市上下正以坚实的步伐向国际性的海滨城市、现代化的港口工业城市、山海相拥的知名旅游城市迈进,建设活力连云港、文化连云港、生态连云港、和谐连云港,已成为全市人民的共同意志,与之相对应的是一个新的文化建设的高潮正在孕育。《连云港年鉴》作为全市唯一一部综合性年鉴,将敏锐地抓住这个机遇,适时调整年鉴框架结构,在记录好连云港经济社会发展巨大成就的同时,充分把握连云港文化的特征和发展趋势,利用连云港丰富的城市文化资源,体现连云港城市的文化品位,提升连云港的整体形象。《连云港年鉴》要借此机会,办出自己的特色,打造自己的品牌,使之成为了解连云港、研究连云港、建设连云港的权威信息源、案头资料库,让兄弟城市、国内外经济界、工商界人士愿看、爱看《连云港年鉴》,塑造成为名符其实的“城市名片”。

(四)加快编纂进度,增强年鉴时效性。年鉴作为一种信息产品,有很强的时效性。《连云港年鉴》2007年卷预定7月份出版,力争提前,确保领跑省内,全国领先。编纂工作涉及200多家单位,有数百人参加撰稿,可以说是“众手成书”。希望各县区、各部门、各有关单位要早计划、早安排、早布置,给撰稿人员提供必要的工作条件,保证他们有充分的撰写时间,并要经常过问和督促。各单位撰稿人员要紧密配合,通力协作,精心撰稿,按时保质完成本单位承担的撰稿任务。

同志们,编辑年鉴是一项功在当代、利在千秋的重要文化事业,是市委、市政府十分重视的一项政务工作。希望在座各位继续发扬开拓进取、务实创新的精神,抢时间,赶进度,尽早地做好2007年卷《连云港年鉴》供稿工作。让我们携起手来,为编纂出版高质量的《连云港年鉴》、为开创全市年鉴事业新局面而努力奋斗!

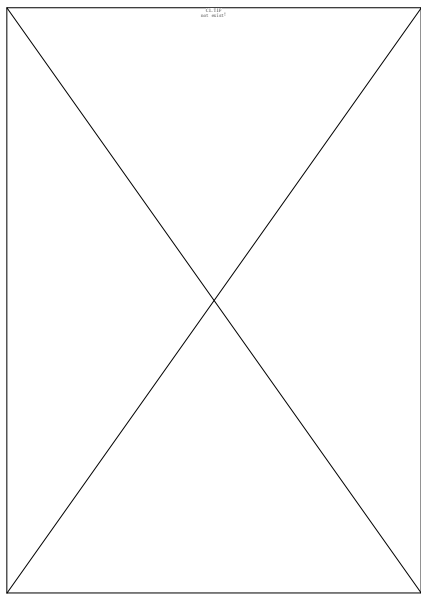


中共东海特支书记李超时

※中共江苏省委党史工作办公室

编者按:

1927年秋,我市第一个党组织在海州建立。从此,海属地区人民在党的领导下,推翻了“三座大山”,克服了重重困难,在曲折中创造了辉煌的业绩,特别是近几年来,市委、市政府鲜明地提出“全面奔小康,重振连云港”,建设国际性海滨城市,现代化港口工业城市,山海相拥的知名旅游城市的宏伟目标,港城驶入跨越发展的快车道。80年风雨征程,80载曲折辉煌,在我市地方党组织建立80周年之际,本刊特开辟专栏,刊发专题文章,宣传革命先辈的丰功伟绩,弘扬革命先辈的斗争精神,牢记革命先辈的嘱托,为我市跨越发展,崛起腾飞提供强大的精神动力。



李超时

马克思主义著作和进步书刊,积极致力于反帝反封建的革命斗争。在此期间,李超时加入了中国共产主义青年团,并先后担任了团徐州地委学运委员、学运书记,参与领导了徐州市的学生运动。

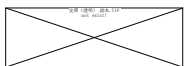
1926年10月,在轰轰烈烈的大革命的潮流中,北伐军所向披靡,攻占了武汉。11月,北伐军又歼灭了军阀孙传芳部的主力,占领了九江、南昌,北伐战争取得了重大胜利。一时间,武汉成为了国民革命的政治中心,中国共产党和国民党左派在武汉成立了中央军事政治学校武汉分校,党组织决定动员一批共产党员和进步青年到武汉军校学习。李超时遂于1926年12月毅然离开徐州,不畏千里征途,奔赴武汉,在正在北伐军工作的徐州籍共产党员郭子化的推荐下,考入中央军事政治学校武汉分校学习。此时,主持武汉军校日常工作并兼任政治总教官的是著名的共产党人恽代英,在恽代英同志的教育帮助下,李超时刻苦学习军事知识和马克思主义理论,更加坚定了革命志向,于1927年2月加入了中国共产党。

1927年4月12日,蒋介石发动了反革命政变,大肆屠杀共产党员和工农群众。5月,驻扎在鄂东的反动军官夏斗寅发动叛乱,率部进攻武汉。李超时和军校学生编为中央独立师,在叶挺的指挥下讨伐夏斗寅。战斗中,李超时能打善

投身革命即为家

李超时,又名李振华,1906年2月1日出生于苏北邳州市岱山乡柴庄的一个普通农民家庭。李超时的青少年时代,中国正处于半封建半殖民地的黑暗时期,军阀混战,外侮日甚,民不聊生,特别是家乡中贫苦农民的悲惨生活,深深地影响了他那幼小的心灵,奠定了他求知向上、救国救民的志向。

1925年,19岁的李超时离开家乡,考入了在徐州的省立第十中学。徐州“五省通衢”,津浦、陇海两大铁路干线在此交汇,是江苏北部的政治、文化、经济中心,同时也是中国共产党较早活动的地区之一。李超时在校期间,除了认真学习,成绩优良外,还结识了陈亚峰、郭子化、解慕唐等一批进步青年。他开始接受马克思主义,阅读从外地传入徐州的《共产党宣言》、《国家与革命》、《新青年》等





战,英勇机智,受到了恽代英同志的赞扬。7月,武汉形势紧张,汪精卫即将叛变革命,武汉军校学生提前毕业,大部分编入教导团,由叶剑英同志率领去广东,其余被派回原籍从事革命活动。按照党组织的安排,李超时肩负重任,踏上了返回家乡的征程。

1927年冬的邳州大地,国民党反动统治虽已建立,但与南京、徐州等城市相比,力量相对薄弱。李超时回乡后,立即派人到徐州同党组织接上关系,在家乡发动群众,积极发展党员,建立党组织。他一身工人打扮,走街串巷,和工人、农民促膝谈心,宣传革命道理。仅仅几个月的时间,在李超时等人努力下,邳州的局面迅速打开。到1928年春,邳州已发展了40多名党员,成立了中共邳县特别支部,李超时任书记。

由于李超时具有较强的领导才能和开辟新区的经验,1928年7月,中共江苏省委调李超时到东海地区开辟工作。东海县东靠黄海,陇海铁路横穿中部,工人和盐民众多。李超时到东海后,立即与在省属东海中学学习的共产党员惠浴宇取得联系,了解情况,分析形势,建立了中共东海特支,李超时任书记,宋绮云任组织委员,惠浴宇任宣传委员,领导东海、赣榆、灌云、沭阳等县的党的工作。在东海特支和李超时的领导下,东海地区的党组织发展很快,不久,中共江苏省委先后批准将东海特支改建为东海县委、东海中心县委,仍以李超时任书记,杨光奎为组织部长,惠浴宇为宣传部长。

李超时在东海只工作了一年时间,在这一年间,李超时和党组织发动群众,利用各种形式开展了声势浩大的对敌斗争。1929年初,新浦汽车公司资本家凭借权势,包揽乘客,抢黄包车夫生意,卡断了工人的生路。李超时发动新浦黄包车工人开展反包揽斗争,并组织海州、大浦、板浦、南城等地黄包车工人游行示威。国民党政府对工人斗争进行镇压,逮捕了200余名工人。李超时又发动被捕工人家属到国民党衙门前“要亲人”、“要饭吃”,迫使国民党当局全部释放被捕工人,取得了这场斗争的胜利。1929年初夏,云台山区的山霸强行霸占山林,不准贫苦农民上山砍柴拾草,李超时组织农民“扁担会”举行暴动。数千农民挥舞红

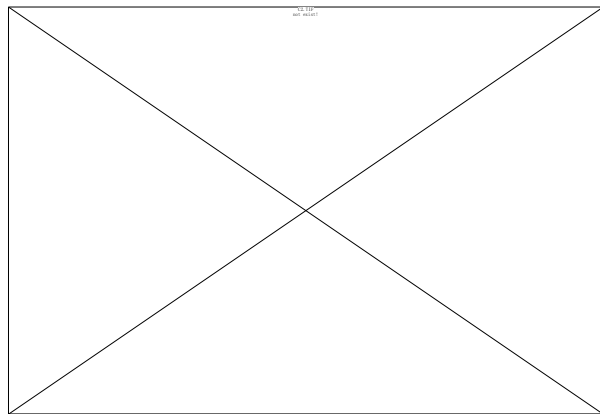
旗,手持大刀利斧,肩扛扁担,占据了云台山区,同国民党反动武装灌云县常备队对峙。后“扁担会”又收缴地主的枪支,发展队伍到1000多人。虽然“扁担会”最后在国民党军队的镇压下失败了,但党领导人民群众举行的反抗斗争,却沉重地打击了国民党的反动统治。

在那风云激荡的20世纪20年代中期,年轻的共产党员李超时,投身革命即为家,从徐州,到武汉,回邳县,战东海,为了革命四方奔走,他自己也从一个追求进步的青年成长为一个具有坚定信念的共产党员。

驰骋通海逞英豪

由于李超时对东海地区党的活动的卓越领导,推动了东海地区革命形势的发展,也引起了国民党政府对这一地区的重视。1929年6月,国民党政府派出大批军警前往东海镇压人民的反抗,李超时被列为通缉的“要犯”,在此险恶的形势下,中共江苏省委决定调他到通海地区工作。

通海地区东靠黄海,南接长江,与上海、南京等大城市相邻,包括南通、海门、启东、如皋、泰兴、靖江、东台等县,交通方便,经济文化也较为发达。早在大革命时期,党就在这里发动群众,建有工会、农会等群众组织。蒋介石发动“四一二”反革命政变后,这里的人民在党的领导下,建立起农民武装,于1928年举行了“五一暴动”,沉重打击了国民党的反动统治。李超时到达通海地区后,按照省委的指示,立即和南通县委书记刘瑞龙取得了联系,成立了中共通海特委,李超时任书记,刘瑞龙等任委员。1929年11月,李超时和刘瑞龙到上海参加中共江苏省第二次代表大会。会议期间,李超时和刘瑞龙向省委汇报了通海地区的斗争形势。此时通海地区的红军游击队和农



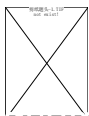
革命伴侣李超时和吕继英

民武装已发展到了2000多人,他们不断出击,摧毁国民党地方政权,打击地主武装。省委和中央军委决定将通海地区的红军游击队和农民武装统一整编,组建中国工农红军第十四军,并抽调一批军事干部加强红十四军。省委和中央军委任命何坤为红十四军军长,董畏民(后为李超时)任政委,薛衡竞任参谋长,余乃诚任政治部主任。

1930年2月,李超时主持召开了通海地区所属各县县委书记会议,传达省第二次党代会精神,研究通海地区政治形势和工作方针。李超时根据通海地区革命斗争形势,主持起草了《通海政治状况和党的工作路线的决议案》和《游击战争行动大纲》。会后,李超时和何坤一起对通海地区红军游击队进行了整编,将通海地区的红军游击队编为红十四军第一支队,将如皋地区红军游击队编为红十四军第二支队。4月3日,通海特委和红十四军军部在如皋西南乡贾家巷召开了有数万军民参加的大会,宣布红十四军正式成立。在何坤、李超时的领导下,红十四军广大指战员主动出击,英勇战斗,先后攻克了南通东乡四扬坝、四甲坝、靖江长安市、高家庄、卢家庄、西来庵等敌据点,歼灭了大量的国民党地方武装,红十四军声势大震。4月16日,红十四军军长何坤在攻打如皋老户庄时,不幸中弹牺牲。5月,省委任命政委李超时为红十四军代理军长。

临危受命的李超时,深感责任重大。当时由于军长何坤的牺牲,部队的士气受到挫折。李超时果断地决定将部队从通海地区转移至如皋地区休整。在如皋地区,李超时亲自主持了红十四军的整





编工作,按照军、师、团、营的建制,将一、二支队改编为第一、二两个师,不久又将启东大队扩编为第三师。与此同时,李超时加强了部队的政治思想工作,健全了各级部队的政治机关,并规定政治部的任务除了加强部队的思想政治工作外,还要发动群众,扩大红军,进行土地革命。经过整编后的红十四军提高了战斗力。6月中旬,国民党军队对红十四军一师活动的地区进行“八路围剿”。李超时指挥部队伏击敌一路,将敌先头部队一个连大部歼灭,迫使其他各路敌军慌忙撤退。8月3日,李超时亲自指挥,发动数万农民配合,在国民党“苏北剿共总指挥部”驻地黄桥举行总暴动,围攻黄桥镇。虽然最后暴动失利,但却给予敌人很大的震慑。9月,由于国民党军队加紧进攻,再加上红军内部出现叛徒,在敌强我

省委外县工作委员会委员,后又担任了省委巡视员。11月,李超时代表省委到浙江温州巡视浙南特委的工作。他和浙南特委的领导一起深入各县调查研究,检查工作,提出指导意见,圆满地完成了巡视工作。

三十年代初的上海,由于白色恐怖严重,再加上党内的“左”倾机会主义的错误,党的地下工作条件十分艰苦,被捕牺牲的同志日益增多。在此严重的局势下,李超时以大无畏的英勇气概坚持斗争,表现了一个共产党员的坚定信念。1931年6月,李超时又奉省委的指示,赴徐州、海州地区,巡视中共徐海蚌特委的工作。徐海地区是李超时生活、学习和战斗过的地方,也是他的故乡。26日,李超时乘火车离开上海,其妻子吕继英因怀孕两个月,体质虚弱,同行回家乡调

养。一上火车不久,李超时夫妇即被国民党特务跟踪。火车到镇江后,李超时、吕继英夫妇刚下火车即被特务截住,拘禁在镇江轮船码头附近的万全楼

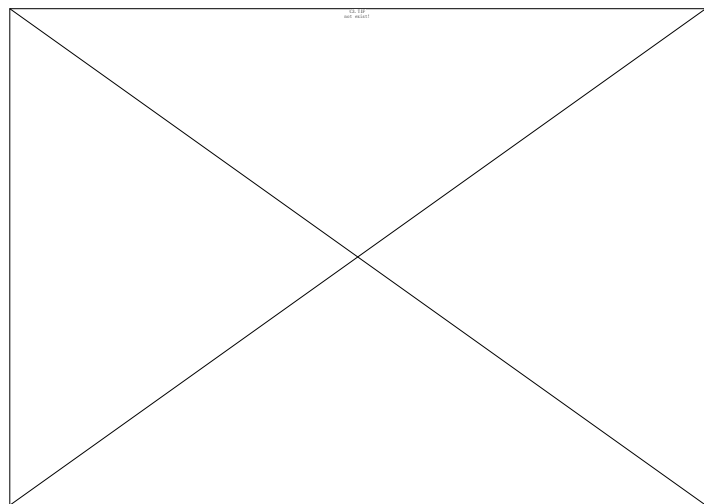
有作用,企图用亲情来软化他们。一天,敌人将李超时、吕继英夫妇带到一间房间内,让夫妻二人相会,并派特务在外窃听。吕继英看到戴着镣铐、全身血肉模糊的丈夫,十分心痛地问:敌人是怎样折磨你的?李超时坚强地回答:这些不要问了。酷刑吓不倒我。在面临死亡的威胁面前,李超时鼓励妻子要坚强,说如果能够获得出狱,要把孩子生下来,把他抚养成人,交给党。吕继英眼含热泪,点头铭记。1932年2月2日,吕继英在狱中产下一男婴。她给儿子取名铁城,以此告诫儿子:要不忘铁窗之苦,不忘杀父之仇;要继承父亲的遗志,众志成城。

面对李超时夫妇的铮铮铁骨,敌人无计可施,只得将他们交付国民党江苏省临时军法会审处审理。敌会审处处长亲自开庭审讯,并让曾是李超时部下的叛徒到庭指认。一见叛徒,李超时怒不可遏,拖着沉重的镣铐,拿起审判台上的砚台砸向叛徒……

1931年9月19日夜,受尽酷刑、宁死不屈的李超时,被敌人押向了长江岸边的北固山麓。步出牢房之前,李超时知道自己最后的时刻已经到来,他镇定地向同牢的难友告别:“我牺牲了,党的工作是不会完结的,革命的烈火是扑不灭的,共产党一定胜利,活着的同志一定要坚持斗争下去!”在走向刑场的路途上,李超时一路高呼“共产党万岁”、“打倒国民党反动派”、“为死难烈士报仇”等口号,并昂首高唱《国际歌》。

李超时将他那一腔热血,洒在北固山麓,将自己年轻宝贵的生命,献给了中国人民的解放事业,献给了他为之奋斗的共产主义理想。在李超时烈士牺牲多年后,当时的中央组织部长陈云同志在延安接见李超时的战友惠浴宇时,曾对李超时的牺牲表示深切地哀悼,并关切地询问李超时的妻子吕继英的情况。

今天,离李超时烈士诞生的年代已过去101年,离他牺牲的1931年也已有76年了,李超时烈士曾为之奋斗的这片土地已发生了天翻地覆的变化,烈士的遗愿已化作宏图。江苏大地上的7400万人民正在党中央和省委的领导下,深化改革,锐意创新,按照科学发展观的要求,加快推进“两个率先”,为建设和谐江苏而努力奋斗。



弱、敌众我寡的形势下,红十四军损失严重,被迫化整为零,分散进行游击活动。

红十四军最后虽然失败了,但何坤、李超时等红军将士在通海如泰地区流血牺牲、英勇奋斗的革命精神,却永远被这块大地上的人民所铭记。他们以小击大,以弱击强,驰骋在江海平原上,播下了革命火种,为抗战时期建立苏中抗日民主根据地,奠定了群众基础,为江苏的解放和中国革命的胜利,立下了不朽的功绩。

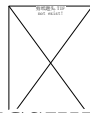
碧血尽洒北固山

红十四军失败后,1930年10月,李超时奉命回江苏省委汇报工作,担任了

旅馆内。李超时乘看守的特务防备疏忽,迅速销毁随身所带的文件,拉着吕继英夺门而走,不幸被赶来的大批军警抓到,关押在国民党镇江公安局看守所。

一关进阴暗潮湿的牢房,李超时就充分估计到了敌人所能采用的各种软硬兼施的伎俩。他将生死置之度外,决心严守党的秘密,在法庭上与国民党反动派开展一场新的斗争。在审讯室里,面对敌人的威逼和老虎凳等刑具,李超时正义凛然,怒斥敌人。各种各样的刑具轮番而上,敌人疯狂地向李超时施用各种酷刑:皮鞭抽,香火烧,坐老虎凳。李超时坚贞不屈,只字不吐。敌人对李超时无计可施,又将魔爪伸向吕继英,将吕继英打得遍体鳞伤,仍然一无所获。敌人见严刑没





中共连云港市地方党组织建立 80 周年大事要览(一)

※ 本刊编辑部

1919年

5月4日 五四反帝爱国运动在北京爆发。

6月1日 海州省立第十一中学(即原海州师范学校)联合板浦第八师范、崇真中学和县立高小等校师生在新浦集会演说、流行,声援五四运动。

6月7日 灌云县各界数千人集会,声援北京六三运动,抵制日货。

1920年

灌云人朱仲琴撰写的《海属社会面面观》发表在《新青年》第八卷第五号上,受到李大钊赞赏。

1921年

7月23日 中国共产党第一次全国代表大会在上海召开。

1922年

夏 省立第八师范附属小学学生罢课。

1923年

夏 省立第八师范学校学生反对校长陈大雅压制学生活动,陈大雅被迫辞职,由江问渔接替校长。

1924年

冬 中共党员吴苓生向省立第十一中学部分师生介绍苏联十月革命,宣传共产主义和苏联社会主义建设。

1926年

夏 中共党员张竞同回到家乡赣榆,秘密开展党的活动。

下半年 中共党员丁介和回家乡东海县秘密从事党的活动。

1927年

4月12日 蒋介石在上海发动反革命政变。

6月 北伐军到达赣榆沙河,接管军阀政府县长王佐良县政,由王兰卿代理县长。北伐军南撤后,王佐良又重新做起军阀政府的县长,是年冬,重新接收赣榆政权,仍以王兰卿任代理县长。

秋 “七一五”以后,中共党员顾浚泉、陈秀夫、李静山在海州建立了中共东海组织,负责人顾浚泉。1928年9月,江苏省委巡视员认为顾浚泉建党“怠惰”,开除其党籍。东海党组织随之解散。

秋 中共党员杨光奎返回家乡南城,秘密从事革命活动。

10月 中共江苏省委派苗金臣等9人到海州,准备暴动。

11月 中共江苏省委派丁律川到海州开展党的工作。

1928年

2月 中共党员张竞同等,在赣榆县秘密成立共产党组织。

3月 中共党员侯晴岚(女)创办实验小学女子部,秘密进行革命活动。

春 中共党员张竞同及陈鉴波等在赣榆成立“反王大同盟”,逮捕军阀县长王佐良押送南京。经特别法庭审理,判王佐良无期徒刑,其财产充公。

5月 济南五三惨案发生后,省立东海中学师生200余人,分赴东海、赣榆、灌云、沭阳四县,宣传日军暴行,声援济南人民。

7月 中共党员万金培、宋沛然在新安镇秘密发展了惠美璇(惠浴宇)等10多人入党,成立中共新安特支,宋沛然任书记,属中共涟水县委领导。

秋 中共东海特支成立,李超时任书记。不久,白皂、郇圩、白塔支部相继成立。

12月 中共东海特支改为中共东海县委,书记李超时。

12月 东海小学教师在中共白塔支部领导下,开展索薪斗争,县政府被迫发放拖欠教师的薪俸。

1929年

3月 万凤仪(万众一)受中共徐海蚌特委指派到东海县开展建团工作,并任团东海县委书记。

3月 中共东海县委为纪念孙中山逝世四周年,发表《告海属各界人民书》,散发传单,张贴标语,暴露了中共东海县委组织,中共党员吕镇中、孙大珂等四人被捕。

3月 省委将中共东海县委组建为中共东海中心县委,统辖东海、灌云、沭阳、赣榆四县党的组织,书记李超时。

春 中共东海中心县委决定建立了中共灌云县大村(今属新浦区)支部,书记毛汝楠。

4月 中共灌云县委成立,书记朱士吉。

5月 中共东海中心县委在三元宫秘密召开党的工作会议,传达中共六大会议精神。

5月 大村山民在中共地下党员武同儒的策动下,组成扁担会,300余名会员在“除山霸、还山林、救穷人”和“反对封山”等口号指引下,开展收山斗争。

6月1日 灌云、东海两县国民党当局,大肆搜捕中共地下党员,党组织被破坏。当年秋,又重建灌云县委。经过恢复、整顿,至11月灌云县有党员360人,东海县有党员160人。

1930年

1月 在省委巡视员的指导下,召开东海县委扩大会议,改组了县委领导班子。

8月 中共灌云县行委于2日组织千余名农会会员在今灌南县新安镇北固乡引羊寺举行暴动。

8月8日 中共东海县行委发动了大村暴动。徐殿喜等10人壮烈牺牲。

10月 东海县行委于下旬举行牛山暴动。

11月 中共东海(海州)特委成立,书记朱秋白(后曹苏)。

1931年

9月18日 日本帝国主义在东北沈阳制造“九一八”事变。

10月 板浦乡村师范学校学生成立抗日救国会,会同县立初级中学、国民党灌云县党部三方,联合组织抵制日货检查队,检查日货。在检查中,发现国民党县党部常委孙友仁等三人与奸商勾结,营私舞弊,三人被游街示众。

1932年

2月 中共东海中心县委于2日在贯庄、鲁兰一带领导农民暴动。27日,暴动队伍在鲁兰汇合,编为工农红军徐海游击队。

1933年

3月 大浦码头工人在大浦党支部的发动下,组织数十名工人向资本家开展增加工资的斗争。

5月 中共东海特委宣传部长刘秀文在沭阳被捕叛变后,任国民党东海县特务室主任。中共东海特委书记曹苏、委员孔照明相继被捕。

秋 中共淮盐特派陈亚昌到东海、灌云、沭阳进行党的恢复工作。是年冬,成立了中共海灌沭县委。

1935年

12月9日 北平发生“一二九”学生运动。

1936年

春 岑池河数百名民工进行抗工斗争。

7月6日 岑池河工地再次暴发民工斗争,参加者达3万余人。



编史做人唯求实

——记先后四次荣获江苏省党史系统先进工作者时明安

※ 本刊编辑部

个人档案

时明安,男,中共党员,1951年2月出生于江苏灌云,1970年11月参加文工团工作,1977年毕业于南京艺术学院音乐系民乐专业,为中国民族管弦乐学会和中国音乐家协会江苏分会会员。1982年起从事党史工作,先后任中共灌云县委党史办公室副主任、主任,灌云县文化局局长,中共连云港市委党史工委编辑、连云港市革命纪念馆馆长、中共连云港市委党史工办副处级党史编研处长。时明安同志于1991、1995、2002、2006先后四次荣获江苏省党史系统先进工作者荣誉称号,在全省党史系统绝无仅有。

服从组织安排 弃艺从史

1982年3月,因工作需要,中共灌云县委负责同志找时明安谈话,要将他调入灌云县委党史办公室工作。当时他任文化馆馆员、文艺组组长,从事艺术工作。灌云县委的这一安排,对于一个文艺工作者来说,无疑是一次彻底改行。当时,时明安同志毫无思想准备,但他认为自己是一个共产党员,应当无条件服从组织安排。调入党史部门工作后,为尽快地适应岗位要求,他在领导和同志们的帮助下,脚踏实地地向书本学习,向专家学习,向所有当事人学习,在实践中边干边学。经过努力,他很快地进入了角色,并逐步成长为党史工作骨干,得到了同行和老前辈们的认可与大力支持。1984年6月,中共灌云县委任命时明安为县委党史办公室副主任,1985年2月任县委党史办公室主任,并受到灌云县人民政府的记功奖励。1991年时明安被中共江苏省委党史工委评为

全省党史系统先进工作者,同时还被中共灌云县委评为先进工作者。

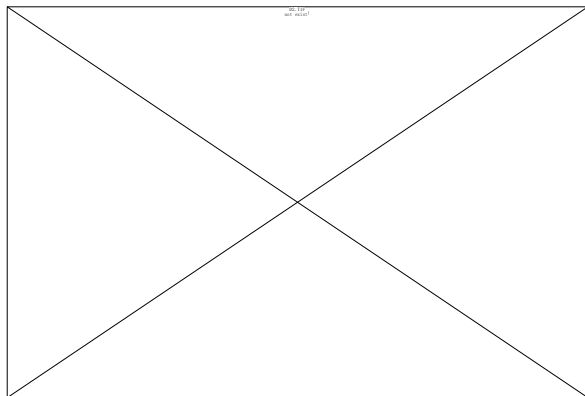
潜心钻研业务 硕果累累

灌云县是革命老区,曾涌现出汤曙红、苏光、孙良浩等英雄人物,党史资源十分丰富,为了抢救和挖掘党史资料,在中共灌云县委党史办公室工作期间,时明安同志不辞辛劳,先后采访了近300位革命老人,召开了60多次各种类型的座谈会、研讨会,亲自整理了100余位老干部、当事人的回忆资料,主持编写了《灌云县革命斗争纪略》等党史书籍4本,独立采编了《抗战歌曲100首》等党史书籍2本。其中,《灌云县革命斗争纪略》获1991年江苏省优秀党史成果奖。

1992年1月,时明安同志调入市委党史工委,先后任编辑、连云港市革命纪念馆馆长、市委党史工办副处级党史编研处长。在担任市革命纪念馆馆长期间,时明安在市委的关心支持和市委党史工委的直接领导下,紧密团结全馆同志,借鉴群众文化工作的经验,对党史宣传工作进行了大胆的探索。时明安本人先后为机关、学校、企业、部队等单位作地方革命史专题报告20余场,为新浦中学等5所中小学创作了以弘扬爱国主义精神为主题的校歌,拓展了宣传教育空间,扩大了党史部门的影响,树立了良好的形象,受到了社会各界的欢迎和肯定。市革命纪念馆先

后被省委宣传部和省教委分别命名为首批“江苏省爱国主义教育基地”、“江苏省学校德育基地”,被中共连云港市委、市政府命名为首批“连云港市爱国主义教育基地”,并被评为市级机关文明单位,获1995年、1997年全省党史系统先进集体称号,1996年、1998年连续两次代表连云港市出席全省学校德育基地建设经验交流会。时明安本人也于1995年再次被评为全省党史系统先进工作者。

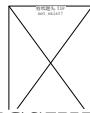
时明安在连云港市革命纪念馆工作期间,还承担着市委党史工委大量的地



抗战时期住在陇海公寓的中共112师地下工委书记、原国务院副总理、全国政协副主席谷牧同志(左三)于1996年10月21日到住地旧址市革命纪念馆视察。时明安同志(右二)时任市革命纪念馆馆长。

方党史资料征编任务,先后完成了《连云港市革命烈士传选编》(副主编、执行编辑)、《手工业社会主义改造》(副主编、执行编辑)、《中共连云港市地方史(第一卷)》(编写组成员,引言、第一编执笔人)、《中共连云港市历史大事记(1919-1949)》(编辑之一,灌云县条目撰稿人)、《前事不忘》(编辑之一)、《连云港市革命纪念地》(摄影之一)、《连云港市志》(《政党卷》“中国共产党”部分共三章执笔人、《政务卷》“抗日根据地和解放区民主政





府”、“参议会”两章执笔者)等编研任务。其中《连云港市革命烈士传选编》、《中共连云港市历史大事记(1919-1949)》获省优秀党史成果奖,《中共连云港市地方史(第一卷)》获省优秀党史成果一等奖、社科一等奖。

市革命纪念馆建于1925年,室内碱花成片,阴冷潮湿,冬天不能安装取暖设施。时明安在这里因长时间伏案而患了腰椎间盘突出症,并连续三年严重发作,剧烈的疼痛使他行走困难,无法坐下。在这种情况下,他以强烈的事业心和责任感,强忍病痛,躺在床上完成了由他承担的《中共连云港市地方史(第一卷)》、《手工业社会主义改造》、《连云港市志》的撰稿、编辑、统稿任务。与此同时,还撰稿、设计并组织制作了展览《连云港市基础建设成就展》、流动展览《光辉的历程》、《腾飞的港城》及一些临时性展览,送展下乡、上街、进厂、进校园,加强了阵地建设,开辟了社会活动舞台,取得了很好的社会效益。市电视台曾专门跟踪录制专题片进行报道。时明安为摸索党史宣传工作的新路子,还创作了历史文献电视片脚本《新四军两姐妹》及反映海属农民暴动的电视文学剧本《魂系云台山》。

倾心党史事业 无怨无悔

时明安在担任中共连云港市委党史工办党史编研处长期间,在1998年至2002年8月的长达4年的时间里,该处只有他1人,在人手严重不足、自己年过半百、精力有限、视力不断下降、单位内部环境不如人意等诸多困难的情况下,他完成了《中共连云港市历史大事记(1949-1999)》(执行副主编)、《曲折与辉煌——中共连云港市地方史专题资料(1949-1999)》(执行副主编、4个重要专题征编撰稿人)、《中国共产党连云港市历次党代会文献汇编》(编辑组组长)等书;圆满完成了《江苏人民革命斗争群英谱》连云港市、灌云县、灌南县3个分卷的审稿把关任务,还执笔撰写了老同志长篇回忆录《征途漫忆》。这些史志书籍正式出版后,未出现过任何原则性问题,获得各有关方面和读者的一致好评。时任江苏省委书记陈焕友、省检察长张品华亲自为《征途漫忆》题写书名、作序,著

名家海笑为之撰写书评,均给予了充分的肯定。近些年来,时明安在省级以上党史书刊及正式出版的党史书籍上共发表专题研究文章《连云港市农业互助合作化运动》等5篇、研究论文《错误往往由真理越过界限而来》、《党的统战政策在东灌沭抗日民主政权建设中的作用》等5篇、人物传记《张池明将军的连云港情缘》等5篇、烈士传记《陈宝礼》等10篇、革命斗争故事《昂首对屠刀》等7篇。其中《错误往往由真理越过界限而来》获省优秀党史成果奖。

2005年,为迎接抗战胜利60周年纪念活动,时明安同志独立完成了《热血颂——连云港抗战歌曲集》的搜集、记谱、整理、精选工作,该书由中国文联出版社正式出版。这本歌集收录了流传在苏鲁边区的抗战歌曲、民歌、小调110首,为广大人民群众提供了一个个生动直观的抗战史镜头,也为地方史研究提供了一本独具特色的党史资料。

为使《热血颂》一书所收录的抗战歌曲有声有色,让人们更加真切地重温那血与火的岁月,时明安又从中选出能直接反映连云港地区的抗战历程、紧扣当地历史事件的16首歌曲,进行改编和再创作,用大合唱、小合唱、齐唱、独唱、表演唱等表现形式,使之成为一台结构完整的大型抗战组歌演唱会节目。抗战组歌的创作、改编得到了市委领导的高度重视,时任市委常委、宣传部长吴加庆同志亲自带着宣传、文化和老干部局的领导及专业音乐工作者到市委党史工办来审查本子,听唱音乐效果,并决定将其列为本市纪念抗日战争胜利60周年的重大活动之一。市委经过统筹安排后,决定由宣传部、党史工办、文化局、文联、老干部局等五部门共同完成这一重大活动任务,由市老干部合唱团排练演出。

经过老干部合唱团和各参与单位两个月的努力,《连云港抗战组歌——热血颂》演唱会终于在2005年9月初作为连云港市的重大纪念活动隆重推出。演出吸引了数千观众,场面恢宏热烈,反响强烈,取得非常满意的演出效果。

2005年以来,由于长期伏案写作,时明安的视力越来越差,但他仍在基本完成史料征集、专题研究任务后,承担了《中共连云港市地方史(第二卷)》主要执笔人的

任务,完成了40万字的史稿撰写和统稿任务。2006年夏,倾注了时明安同志心血的《中共连云港市地方史(第二卷)》征求意见稿发往原副市级以上老领导、重要当事人、史志部门及高校、党校的专家学者和史志工作者的手里。从审稿座谈会、上门走访及书面、电话反馈的意见看,史稿的质量得到了来自各方面的高度评价。时明安在全面征求各方意见后,又以高度的历史责任感和党史工作者应有的精品意识对书稿进行了全面而慎重的修改、调整、补充,于2006年11月底完成了送审稿,现已报送市委和省委党史工办审核。《中共连云港市地方史(第二卷)》的编写工作,走在全省的前列。

在从事党史工作的25年中,时明安同志始终坚持编史与做人相统一,视党性原则与恪守诚信如生命。他认为,做人一定要讲诚信,如果有人想借编史之便,捞取个人好处,那就不仅编不出“信史”,还会对编史工作造成严重干扰。所以要想编出实实在在的“信史”,首先要做一个实实在在的人。他经常说:“党史工作给我的最大收获是通过与众多历史人物对话,使我的世界观、人生观、价值观得到了改造,我在征编工作中直接听到、看到无数生活在连云港大地上的革命先烈为了崇高的理想和追求,在风华正茂的年代里义无反顾地献出了自己的生命,还有无数无名英雄至今无人知晓。他们只有奉献,没有索取,和他们的思想境界相比,我感觉自己既幸运又十分渺小,从而在心理上找到了‘板凳要坐十年冷,文章不写一句空’的平衡点,能做到淡泊名利,远离浮躁,冷静地面对历史事件和人物,心无旁骛地秉笔直书。即使在某些时候受到一些不公正的对待和委屈,也能无怨无悔。”

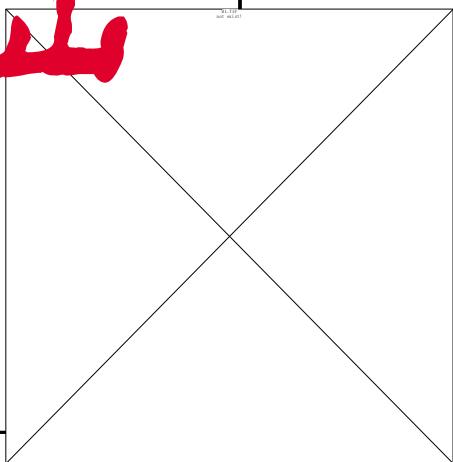
时明安同志今年虽已56岁,仍十分关心党史部门的队伍建设,特别是非常关心年轻同志的健康成长。多年的基层工作经历,他深感基层党史工作的艰辛清苦和集聚人才的困难,因此他对年轻同志在政治思想方面要求进步的努力,对年轻同志业务基本功的训练、知识的积累和能力的提高,总是给予满腔热情的支持和帮助,期望青年党史工作者尽快脱颖而出,期望他倾注了25年心血的党史事业取得更大的成绩。



把花果山打造成

中国名山
世界名景

※ 周永卓



花果山门广场

享誉世界的花果山风景区是孙悟空的老家,是连云港人的骄傲。用科学的发展观来看花果山景区的发展历程,可以得出一个结论:只要遵循科学发展观去办事,就能得到领导和群众的理解和支持,景区的三个效益——经济效益、社会效益、环境效益都能得到全面提高;凡是违背科学发展观去办事,就得不到领导和群众的理解和支持,三个效益就会出现顾此失彼的现象,就会使景区缺乏可持续发展能力。本文试图从对花果山景区的发展历程分析入手,认真总结经验教训,用科学发展观指导我们现在的工作,进一步提高工作水平。

明清时期的花果山三元宫号称“香火两万家”。可见花果山当年景色之好,人气之旺。到了上个世纪三十年代后期,日寇发动侵华战争。花果山上的所有建筑毁于一旦,直到我市解放后,才得以年年植树造林,恢复生机。据彭冲同志来连视察时说,现在花果山上的成片赤松都是1958年省政府调用了飞机撒播的结

果。

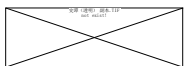
花果山作为风景区来规划、建设,发展旅游业,应该说是从1978年开始起步的。第一阶段从1978年至1993年,这个阶段是艰苦创业阶段。1978年以成立花果山园林处(原为林场)为标志,完成了从林业向风景旅游业的过渡。广大干部和职工团结、拼搏,艰苦奋斗,修路筑桥,恢复景点。1979年制定了修复景区的规划,修建了景区步游道、车行道配套停车场,重建了三元宫、屏竹院、茶庵、草堂庵、迎曙亭等(以上建筑均毁于1939年日寇的侵华战争),使花果山具备了向游客开放的初步基础,游客量逐年上升。1988年申报国家级风景名胜获得成功。国务院于1988年8月批准了云台山风景名胜区为国家级重点风景名胜区。经过干部职工15年的艰苦拼搏,使得花果山风景区向游客开放具备了一定的基础。到1993年,门票收入达87万元。这一阶段,领导干部的工作作风是扎实的。尽管工作条件差一些,但领导干部能和

广大职工同甘共苦,共渡难关,在花果山风景区树立起求真务实的良好风气。这种良好的工作作风,今天看来,仍然是花果山景区宝贵的精神财富。

但从发展的角度来看,这一阶段花果山景区的自我发展速度是缓慢的。客观上讲,受到自身经济水平太低的制约。花果山园林管理处是个差补单位,每年几十万的收入差补,也就仅够发上工资。经济上缺乏再投入、再发展的能力。主观上讲,思想解放程度不够,特别是1988年国务院批准了云台山为国家级风景名胜区以后,这五年,没有抓住机遇,利用招商引资、合作经营手段,调动方方面面的积极性,来共同开发建设花果山。思想观念上还存在着对市财政的“等、靠、要”满足于职工能发上工资就行,这些都是造成花果山景区发展速度缓慢的原因。

第二阶段从1993年至2001年,这一阶段是快速发展阶段。明确了花果山的建设主题是紧扣西游记文化,积极营造孙猴子老家的氛围,加速建设一批人文景观。1993年10月,新领导班子做出了一个很好的决策——借钱袋、借脑袋。借钱袋就是招商引资,直接结果就是1994年筹建、1997年投入运营的花果山索道。借脑袋就是聘请了12位名专家成立了专家组。罗栋生、彭云、常海龙、张传藻等12名专家对提升花果山的文化品位做出了巨大贡献。像毛公碑、墨香小径、巨字“神”摩崖石刻、怪石园、山门、神路等人文景观的建设以及水帘洞的改造都出自专家们的创意和策划。另外,在道路、绿化、索道、停车场等基础设施方面也有了长足的进步。在软件建设方面健全了一整套景区管理的规章制度,彻底改变了游客中广为流传“不上花果山遗憾,上花果山更遗憾”的状况,再也没有游客讲“水帘洞是个没有水的小窟窿”、“花果山无花无果”。从经济效益讲,这8年的增长速度为平均年递增40%,仅门票收入就从1993年的97万元上升到2001年的1800万元,增长20倍。文化建设对花果山旅游经济的快速发展,起到了重要的促进作用。这8年中,广大干部职工团结拼搏,在快速发展的同时,也能做到科学的发展。这三个方面可以体现出来:

1、突出文化建设主题。实践证明,围





绕西游记文化建设人文景观有着花钱少,见效快,品位高,影响大的特点。1993年10月,经过专家组充分讨论,决定营造三处人文景观。一是在毛泽东诞辰100周年前夕,在花果山建设毛公碑。在照海亭南侧一块天然石壁上,把毛主席对胡耀邦讲的“孙猴子的老家在新海连市云台山”这段话用毛主席手书的形式摩崖镌刻出来,二是将唐僧崖下一片未曾开发的乱石区建设成“怪石园”。把中央美术学院雕塑系副主任、国家著名雕塑家董祖贻教授请来帮助策划,把西游记中各种人物、妖魔神怪雕塑出来。另外配套建设若干景点说明牌、步游道和绿化,形成一处新的景点。三是将美人松下片乱石区规划建设成“墨香小径”。把中国近现代书法家歌颂连云港、赞美花果山的墨宝有选择地镌刻在自然石上。配套建设步游道、墨香亭、石凳子等,环境绿化以松竹梅岁寒三友为主,这三项工程一共花了不到8万元钱,用很短的时间就相继竣工,对游客开放,各方面反应都很好。1994年,专家组在讨论花果山的文化建设工作中提出,何不在花果山创造出一个世界之最,可以摩崖镌刻一个巨大的“神”字,这个字就概括了花果山这一世界级神山的的风韵。这一建议马上得到领导的认可。1995年,这个高达39.4米的巨字刻成之后,立即申报吉尼斯世界纪录,当年就获批准。随后,和“神”字配套又建设了“观神台”、“神路”两处景点。

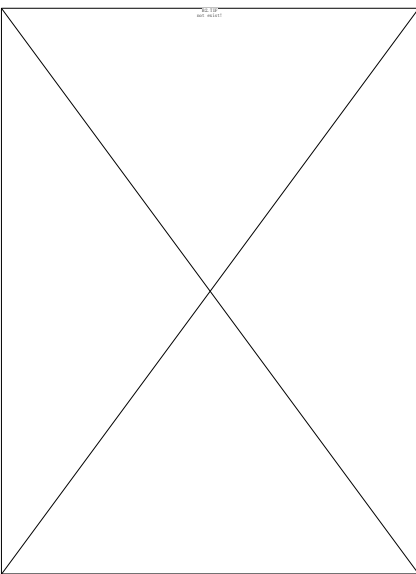
2、加大招商引资力度,动员社会各界为加快花果山发展献计出力。1997年耗资800余万元的花果山索道建成营业就是招商的成果。这个项目被市政府列为当年为民办十件实事之一。在当时对花果山景区的发展过程中,成立专家组,动员社会各界力量积极参与,不仅能防止决策失误,上一些“拍脑袋”工程,也能使建设的项目更科学、更合理、更符合总体规划精神,收到事半功倍的效果。

3、举债建设的“度”把握得较好。以2001年为例,门票年收入在1800万元左右,而债务累计在6800万元左右,债务占年收入的38%,应该说这个超前建设的“度”把握得还是适中的。在花果山景区的软硬件建设适应不了游客需要,适应不了时代需要的情况下,只有适度

举债,才能既加快景区建设的速度,又能使景区具备可持续发展能力,这是符合科学发展观的。

这一阶段最大的不足是没有制定“详规”。凡是做景区工作的同志都清楚,“严格保护、统一管理、合理规划、永续利用”这十六字方针。先规划后建设,富规划穷建设也成为尽人皆知的道理。“云台山风景名胜区总体规划”得到批准至今,已整整12年了,花果山风景区的“详规”一直没有出台。这就不可避免地会出现一些盲目建设,甚至破坏性建设现象。

第三阶段从2001年至2003年,这一阶段为超速发展阶段。在短短的两年内,花果山风景区的基础设施和绿化得到了巨大的提升和改善,花果山进山道路及山门广场的改造面貌焕然一新。游客一进入景区,就能感受到国家级、4A级的气魄。山上车行道、步游道、停车场的改造以及袖海园接待处的建设,完善了景区的服务功能。猴园、鹿苑、瑶池等一批景点的建设为游客增添了更多的看点。绿化、美化、亮化都上了一个更高的档次。在软件建设上,上了一个新台阶,2002年9月,又获得了国家文明委、建设部、旅游局授予的全国文明风景旅游区文明礼貌示范点的光荣称号,工作人员文明礼貌用语的推广,导游的规范服务,特别是卫生保洁工作,都受到了广大游客的一致好评。这一阶段的成绩是巨大的,但有些工作违背了科学的发展观,教训也是深刻的,具体表现在以下几个



巨字“神”摩崖石刻

方面:一是举债超度。2003年由于“非典”等客观原因,门票收入在1200万元左右,而债务累计达到2个多亿,再加上2001年机构改革撤消云台区以后,云台山管委会又增加了100多人,所以经济上捉襟见肘,除了付银行利息和拖欠的工程款外,所剩无几,造成拖欠职工工资现象也就在所难免了。目前花果山景区的经济仍然举步维艰,即使有些项目很好,也因资金问题而无法实施,已经出现了缺乏可持续发展能力的问题。二是资金投入不够科学。俗话说,钱要花在刀刃上,什么是刀刃?笔者认为花果山风景区的文化建设是刀刃,必须深入挖掘花果山自身的西游记文化内涵,营造一些高品位的人文景观,让游客感到花果山有自己的景观个性特色,有浓厚的西游记文化氛围。但这几年用于文化投入资金不到5%,比重明显偏低。而95%以上的资金用于基础设施建设和自然景观改造,就这95%的资金投入也存在着两种偏向,一是片面强调大手笔,可以分批实施的项目要一次建成,可缓建甚至属于破坏性建设的项目也要大干快上,负债建设。二是景区建设中的城市化倾向。例如假松树假松门这两项就耗资100多万元。另外,十八盘的改建项目、停车场的花岗岩铺装、树、竹、花的栽植等项目,只注意运用城市公园的建设手法,忽略了花果山这一自然景区要向游客展示的是自然和野趣,是孙猴子老家的自然山水特色。

总之,用科学发展观总结花果山景区过去的26年历程,成绩是主要的,进步是主流,教训是深刻的。

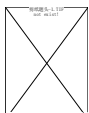
用科学的发展观回顾过去,立足现在,展望未来,我们既要总结经验,更要清醒地认识到存在的不足和今后的努力方向。我们的目标更高些,正如刘永忠市长指出的“要花果山建设成为中国名山、世界名景,我们一定要为此做出长期不懈的努力”。

展望未来,我们只有坚持用科学的发展观指导实践,才能将花果山景区建设提升到一个更高的水平。作为一个景区工作的老同志,我认为景区工作者必须牢固树立四个观点:

一、树立正确的政绩观

作为领导干部都要在其位,谋其政,





要做出政绩。我们经常讲的“为官一任，造福一方”就是这个道理，否则就是懒官、庸官。但是，追求政绩的动机要端正，勤政为民还是勤政为自己，是为老百姓办实事还是为了个人捞取飞黄腾达的资本，这是政绩观正确与否的分水岭和试金石。追求一时的政绩，使得整个景区债务缠身，不具备可持续发展能力，这样的政绩观是要被人民唾弃的。所以，我们一定要牢记党的宗旨“为人民服务”，并且在工作中身体力行。真正从思想上解决“立党为公、执政为民”问题，树立正确的政绩观，树立科学的可持续发展的观点，这是我们景区工作者首先要端正并且要长期坚持的。

二、牢固树立先规划，后建设的观点

早在 2002 年 9 月 9 日，刘永忠市长

有了详规以后，还可以制定一系列专业规划，例如围绕西游记文化，可以拟定雕塑规划；书法摩崖石刻规划；楹联、诗词规划等。还可组织征集花果山一年四季的优秀摄影、美术作品，征集歌颂花果山的优秀歌曲等。作为雕塑、书法、摩崖石刻、楹联这些艺术形式在做专业规划时，必须站在花果山全局回答几个问题：搞几处适中（切忌太滥），分别放在什么位置，体量多大才能和环境协调，材质用什么，分别要表现什么内容等。每一个专业规划方案形成后，必须多方面征求意见，特别要多听专家的意见，等规划方案成熟了再分期投入建设。

三、树立正确的改革、发展、稳定观

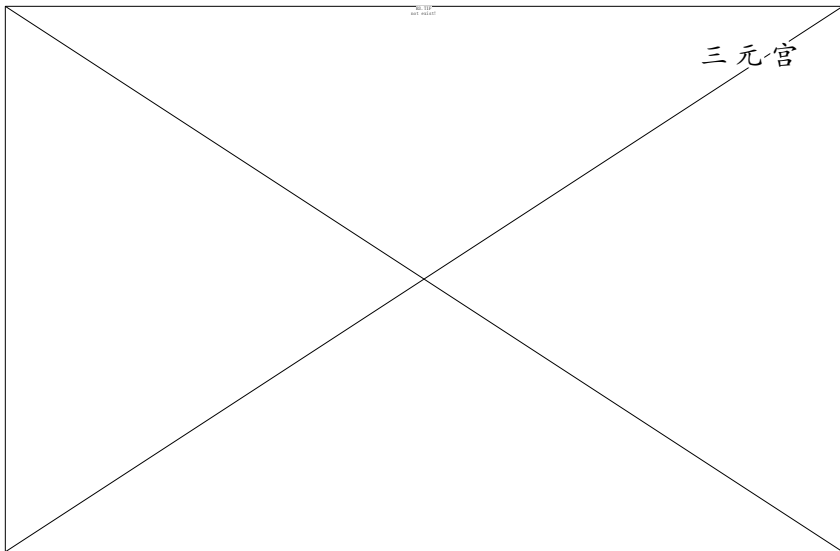
花果山景区要处理好改革、发展、稳定的关系，体制改革是关键。笔者根据黄

的投入和职工工资、福利、奖金的发放。第二步，进行资产重组，为包装上市作准备，成立股份有限公司，进一步提高景区的效益和资产总量。十多年前黄山管委会率先进行了体制改革，将管理和经营分离，并通过资产重组上市，发行股票，取得了成功的经验和巨大的经济效益。黄山、普陀山、九华山等名山收入都在几亿元之多。我市也有成功的例子，就是连岛旅游度假区。他们从 1998 年就成立了“连岛旅游开发有限责任公司”，连岛管委会和公司两块牌子，一套班子。所以连岛旅游度假区的管理、经营工作一直在健康地发展。第三步，包装上市。经过体制改革，招商引资，资产重组以强化内部管理，提高经济效益后，可以按照国家证券委的有关规定包装上市，发行股票从而走出高负债、低效益的困境。

四、树立正确的以人为本的观点

景区的一切工作必须以人为本。第一，“游客就是上帝”这句口号一定要落到实处。任何风景区的游客构成都一样，他们来自天南地北，海内海外，上自中央领导，下至普通百姓。作为景区的每一个工作者都要为游客提供全方位的服务。景区是连云港市精神文明的窗口，在景区工作的各级领导和每一个职工都代表着连云港市的形象。所以，我们对职工的教育，一刻也不能放松，我们景区要对每一位上山的游客提供最优质的服务。第二，继续发挥专家组的作用。景区建设涉及多学科知识，景区工作不仅需要自然科学，而且包括高文化品位的人文景观建设，我们需要园林、规划、建筑、书法、摄影、音乐、民俗等多方面的专家参与。花果山景区的“详规”一旦完成，今后的建设工作就要严格地按“详规”实施。第三，合理开发利用自然资源，严格保护生态环境，促进人们与自然和谐发展。这一条也是景区工作者要务必坚持的。我们花果山景区不仅要经济效益，同时也要社会效益和环境效益。我相信，通过我们景区工作者几代人的努力，花果山景区一定会成“中国名山，世界名景”。我们连云港市也一定会成为一个名符其实的国际性的海滨城市，现代化的港口城市，山海相拥的知名旅游城市。

（作者单位：市建设局）



就对花果山作出“……拓展性规划设计，一定要继续请名家高手主笔，这是务必要坚持的……”批示。时至今日，“详规”还未出台，此项工作一天未完成，花果山景区建设就一天处于无序状态，就只能凭领导拍脑袋搞建设，而且资金投向处于盲目状态，花了很多不该花的钱。

所以，笔者建议云台山风景名胜區管委會规划建设局应尽快落实刘市长批示：“请名家高手主笔”，做好花果山景区详规。

花果山景区详规批准实施以后，景区的一切建设均要依照规划分步进行。这样既避免了景区建设的随意性和盲目性，又能使有限的资金投入更趋合理、科学，有利于突出西游记文化建设这个大方向。

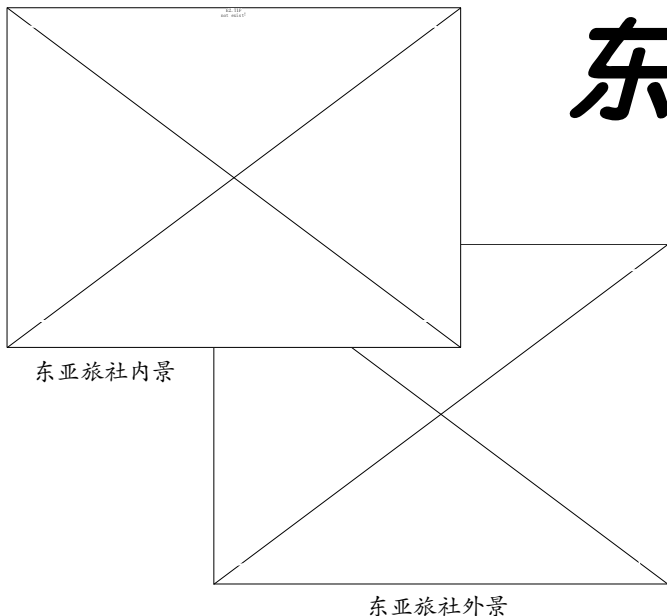
山、九华山、普陀山等全国许多国家级风景名胜区的体制改革经验以及自己 10 多年的工作体会，认为花果山景区体制改革应分三步走：第一步，管理和经营分开，挂“花果山景区管理处”和“花果山景区开发公司”两块牌子，明确各自的职责。景区管理处的主要职责是管理。实施景区规划管理、景区安全、卫生、护林、防火等管理，更重要的一点就是用景区的详细规划制约、规范“公司”的开发建设行为，保证景区规划全面、科学地实施。而“公司”的主要职责是按照旅游市场的经济规律，利用景区的资源，通过招商引资，资本运作等多种经济手段，考虑投入和产出。门票收入归经营机构，经营机构同时承担债权债务，负责景区建设资金





东亚旅社考略

※ 刘兆元



东亚旅社内景

东亚旅社外景

新浦新市路 35 号即第一池西侧的四合院两层小楼,就是当年的东亚旅社。它是连云港市及古海州历史上第一幢楼房,也是从古至今传统文化含量最高的楼房。它与其配套建筑,门前的石板路和对面的第一饭庄,在风格上浑然形成一体,是极具中华民族传统与海滨城特色的、文化价值很高的建筑群。当年,这个建筑群如同“利市”吉祥物一样,在它的“感应”下,相继建起了“大东”(一院后门)、陇海纪念馆、“大公”(图书馆后门)、“华中裕”(大华商店)、“牲庆公”等许多近代建筑,它们逐渐将散落五个小庄(片)联接起来,奠定了新浦近现代海滨城市的雏型。正是这种历史地位和建筑特色,它同石板路一起,被依法确定为文物保护单位,其四周环境一同纳入保护范围。

东亚旅社是白宝山进驻海州后不久所建,作为省内外达官显贵来海州的高级公寓。白宝山字峻青,晚年又自号瑞石老人(1878~1941),河北人,行武出身。年轻时在京城一些大臣家中做马弁和护院,光绪后期到江南提督兼江防大臣张勋部下任右前营统领,为张勋用兵打仗的先鋒,并时有“战功”。宣统年间受命以“定武军第四路统领”的身份率部进驻海州,为海州镇守使。辛亥以后袁世凯封他

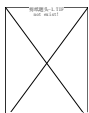
为一等男爵,镇守海州。北洋政府授与他为陆军中将、海州护军使、海州城防司令和海防司令。北伐战争胜利后,国民政府任命其为国家军事委员会军事参议院中将参议,抗日战争时期病死重庆。云台山东端最高峰“大桅尖”上,至今尚存深镌“白宝山”三个大字。

东亚旅社建成于民国八年,由天津人设计,青岛人施工。砖头是在海州东边小海地方烧制的甜水青砖,按照传统工艺,每块砖上墙之前,均经过严格水磨成“丁四、立八、平十二”不偏不斜一条线的标准。屋顶面瓦是从青岛运来的,采用德国模型的“红洋瓦”。黏合剂是从塘沽港进口的德国“洋灰”。整个门窗框架的木材,均是从菲律宾进口的红松,可能因美商经手,时称为花旗松。整个东亚旅社的两层四合院小楼共 36 间,是用当时世界上最好的建筑材料构成,应天罡大顺之数,前后各十,两厢各八,亦为传统的喜庆吉兆。院内建成飞簷明柱,回形敞廊,平行扶栏,饰以朱红翠绿;天井似八角形,铺以水泥铸成的传统形式罗底砖。整个院落既富丽堂皇又古朴端庄,一派典型的中华民族传统文化风韵,至今八十年了,仍不失当年的风采。前门面为一片青砖白线女墙,在两层之间的墙面上束一条九棱灰色水泥腰带,带下四个宽大

的海浪式铁窗棂,酷似狂风巨浪在海洋的拥抱中横空浮悬出正门厅。门厅由墙体中间斜腾出两条张口怒目的螭(龙之子)支撑着。螭体浮雕成披叶的枝藤,间或有柿子梅花。门厅下为天圆地方的宽敞大门,两门边各竖红色阙柱,柱顶各塑一盘盛开的花朵,莲盘上各矗一棵丰茂的大白菜,菜芯托着半轮旭日。旭日就是大门的上半截,弧圈外饰以立体四射的光芒。门厅上立雕刘海戏金蟾,整个门厅呈现一派春叶夏花秋实冬梅的自然景观,又蕴涵平安吉祥、事事如意、财源茂盛、蒸蒸日上民俗信仰内容。

与东亚旅社同时配套的是对面一排平房,当时称为“聚乐园饭庄”,后又曾更名为“第一饭庄”、“四五六酒家”、“六合春饭庄”等。平房墙面为“凤爪形”装饰,如同风平浪静的水面上洒一层雨点。每个门窗的上端均饰六道光环的半轮旭日,似从海面上升起。在门楣与光环上连接处,塑一柄宽阔“如意”。平房檐前为高大女墙,墙顶上矗立福、禄、寿三尊立体彩塑。整个酒家平房蕴涵着三星高照、如日东昇、风调雨顺、人寿年丰的吉祥喜庆景象。旅社和饭庄之间为一条席纹型石板路,路两端各建拱形大铁门,使五十多米长的石板路成为一条既雄伟壮观兴旺发达,又古朴典雅吉祥秀丽的街道,当时名为新市街。整个新浦街的兴旺,就是从这条新市街开始的,成为新浦发展史上的一条根。至今凡海属地方早年旅外的港澳台同胞及海外侨胞,回乡探亲时,均到这里来寻找往昔的记忆。





编者按：改革开放是十一届三中全会以来时代的主旋律，因此改革开放是续志编纂不可缺少的内容，也是必须下功夫记述的重点。当前，我市续修志工作正在有序推进，如何记述改革开放史也是市志各承编单位共同面临的课题，本刊特编发此文，以资借鉴。

续志如何记述改革开放

※ 赵健敏 王振夫 丁恒海

改革开放贯穿于续志记述内容的始终。如何在续志中记述改革开放的内容呢？本文认为，遵循科学的发展观，符合编纂地方志工作实践，记述改革开放以分散记述为主，辅以恰如其分的集中。分散是续志记述的主体和基础，集中记述是对分散记述的提高和补充，二者在续志中有机结合，写好改革开放的历史。

一、分散记述改革开放是续志的主体和基础

首先，分散记述是首轮编修志书与续志的本质区别的要求。

从总体来看，续志的上限大致确定在1985年，但对于1985年断限前后而编纂的两部志书而言，却提出并赋予了不同的历史使命，使两部志书修志意义不同，两部志书存在着本质区别。

首轮所修志书记述的时间断限基本上是区域范围内通志的时间断限，它可以追溯到远古、石器时代、奴隶社会、封建社会。而新中国成立至1985年这社会

主义时期的36年，就时间而言仅是历史长河中的瞬间，但首轮志书详今略古的修志原则，使解放后36年的内容在志书中占有很大比重，要超过对解放前历史的记述。这是社会主义时期首轮修志对志书提出的要求。首轮志书旨在利用大量的史料进行新、旧社会对比，阐明新社会给人们生活、社会发展带来的天翻地覆地变化，以表明社会主义制度的优越性；旨在通过记载解放后在中国共产党的领导下，进行的社会主义改造和社会主义现代化建设所取得的巨大成就，以及人们在建设中所发挥出的伟大的主观能动性和高度的建设热情，证明历史的选择是正确的。这是首轮所修志书的本质。

而现在所要编修的上限是1986年的续志（有的地方将上限直接定在1978年），它时限内的历史背景是改革开放的特殊历史时期，它的指导思想也在原有的基础上，增加了邓小平理论、“三个代表”重要思想。正因为如此，续志即使时间断限很短，修志时间与首轮志书相隔时间也很短，虽两部志书是在同一历史

时期内所修，但显而易见，两部志书已经存在着巨大的差别。续志的宗旨是展现这个伟大的时代，展现出我国现在正在进行的改革开放在短暂的时间内给人们带来的巨变，和在这个巨变之中每一个人和物所承载的阵痛和喜悦。所以续志的使命就是通过方志对改革开放全方位的记述和真实全面的记载，寓观点于史实之中，达到续志的存史、警戒后人的作用。这才是续志的真正意义所在，也是续志的本质。既然时代要求续志以改革开放为内容，那么在记述时势必对改革开放进行分散记述。

其次，分散记述改革开放是志书本身的要求。

志书一般包括7种体裁，即述、记、志、图、表、传、录。除图、表体外，其他文体都属记叙文类文体。记叙文的要素是必须具备时间、地点、人物、事件的起因、变化和结果。志书记述的每一个完整的独立小单元，都要具备这些要素。续志也不例外，“时间”，是改革开放期间的一个时间点，与党和国家改革开放的每一政





策出台的时间息息相关;“事件的起因”是因为党和国家出台了改革措施,是背景资料;“变化”也是由改革开放出台的政策而引发的变化;“结果”也是与改革开放有着必然的联系。这些续志记述文体的每一要素都与改革开放相辅相成,所以在记述时也必然是分散记述。

再次,分散记述改革开放是续志资料的客观要求。

任何一部著作都不是空中楼阁、空穴来风,都深深地打上时代的烙印,否则就没有生命力。而续志所记述的时代是改革开放,它不可能不承载这个社会大背景。事实证明,改革开放已经渗透到人们生活、社会经济、文化思想的每一角落,触及到现实生活中的一点点,直接地反映到我们生活中每一个要素。续志资料是现实的再现,所以组成续志内容的每一份资料也都体现着改革开放。地方志,是资料性著述,以资料见长。既然资料都承载着改革开放的内容,那么,作为资料性著述的续志就不可能不是分散记述改革开放的。

最后,分散记述改革开放是对我们每一个修志工作者所亲身经历,它的每一次深化我们每一个人都有切身的体会,是一种感性的认识。我们所修的续志可以说是当代人修当代志,它的最大优势就是更完好地保存所有改革开放的最珍贵的第一手资料,最易于接近历史真实。这些最接近于历史真实的史料,我们在科学选取的前提下,要最大限度的记载,以期后世能够充分利用。如果过多地加以集中,那么这种集中必然使我们在记述时会受到篇目的限制,内容不能充分展开,资料的信息含量、利用价值就会相对缩小,也会削弱当代人修当代志的重要意义。

二、集中记述改革开放也是续志的必要补充

首先,分散记述的弊端需要通过集中记述来弥补。

分散记述虽然是续志记述改革开放的主体,是必然的、必须的,可以极大地承载史料,但是分散记述也有它的弊端,就是缺乏高屋建瓴的总体的高度概括,缺少宏观陈述兴衰起伏的规律性

内容,缺乏对事物的更加深刻的反映。所以不能一味地分散,将志书写散了,应当结合适当的重要内容,在分散基础上进行恰如其分的集中记述,以对分散记述的内容进行提高,驾驭全局,综述大事,揭示规律,也为后世深层次地研究史料奠定坚实基础。

其次,志书体例也要求通过集中记述加以补充。

由于我国的改革开放始终是在实践中探索发展的,加之志书述而不作的行文要求,在记述时会出现记述线条不清等问题,就需要通过集中记述来进行综述,给读者一个全面整体认识。另外,有时由于资料搜集不全,竖写可能会断了主线,造成脉络不清,规律不现,也必须通过集中记述的形式加以补充。

三、处理好集中和分散记述在续志中的关系

续志要科学地做到集中和分散记述的和谐统一。要完整系统地体现出“续”,就要把握住分散是主体,是基础,是续志的基本内容,而集中是分散基础上的补充和提高这个原则。在集中记述上,一定要把握好尺度,使之成为续志分散内容的点睛之笔。

充分利用志书的结构和层次,合理布局,两种记述方法要优势互补,有机结合。集中记述的方法主要有三种:第一,充分利用续志的概述,在概述中对改革开放的整体状况进行宏观集中地概括;第二,利用篇章下的无题文字,对篇章下竖写的内容进行集中阐述,其中也不乏对改革开放的综合性的记述;第三,对有关篇章下的内容,如其改革的内容比较集中,又是宏观和政策性的,而且有一定代表意义,可在志书的篇目中适当地列专章或专节集中记述。如农业可列专章集中记述农村家庭联产承包责任制。

以续志记述国有企业改革为例。可以在相应的章节内利用无题文字,将整个国有企业的轨迹或脉络、线索进行高度概括,给读者以整体宏观概念。思路大体可阐述为“国有企业的改革是沿着两条主线展开的:一是企业产权改革,通过自主权的不断扩大,企业的独立意识不断增强,最后在制度上获得了企业法人的地位,实

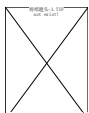
现了制度创新;二是市场化,市场机制的作用范围不断扩大,程度不断加深,商品的市场化促成劳动力的商品化和资本的商品化”。用这种高度概括的内容集中写国企改革大致所走过的历史进程。

在章节下的竖写,以国家对国企改革的一个政策的出台时间,以及国企结合国家改革政策,从自身实际出发提出具体的改革措施的时间,作为续志竖写的“时”,来引发改革的逐步深化过程。使整个国企改革在国家改革开放的大背景下的发生、发展、变化的全过程得以再现。既避免了流水账,又能凸显国企改革的规律,还可以反映出改革的成败,起到很好的资政作用。这些竖写转折的时间可选取如下:1978年,党的十一届三中全会使企业有更多的经营管理自主权,企业进入扩大企业自主权的改革试点;1981年,国务院批转了《关于实行工业企业经济责任制的意见》,国企进入经济责任制改革阶段;1983年,国务院批转了财政部《关于全国利改税工作会议的报告》和《关于国营企业利改税试行办法》,开始了试行利改税改革;1984年,党的十二届三中全会通过了《中共中央关于经济体制改革的决定》,国企进入全面推行与完善承包经营责任制和进行股份制及税利分开的改革;1991年,中共中央工作会议制定了增强国有大中型企业活力的20条措施和1992年的国务院颁布的《全民所有制工业企业转换经营机制暂行条例》,规定国有企业享有14项经营权,使国企进行了以转换经营机制为重点的改革;1993年,十四届三中全会通过《中共中央关于建立社会主义市场经济体制若干问题的决定》,提出“国家统一所有、政府分级监管、企业自主经营”的改革思路,国有企业进入了以建立现代企业制度为目标的改革;等等。

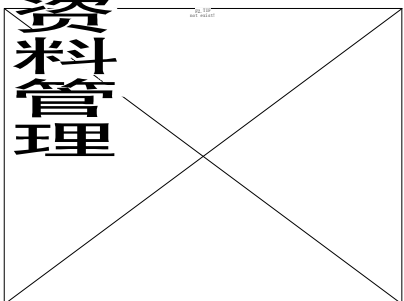
通过这些时间点,引出续志对国企改革过程的分散记述,加上无题文字的集中,既明确了国企发展变化进程,又阐明了规律,给人以全面深入的印象。其他部分以此类推,既有高度的概括又有整体的全貌,既有点睛之笔又有具体事物的细致刻画,一部承载着大量改革开放信息的续志也就完整地展现在读者眼前。

(作者单位:吉林省吉林市地方志办公室)





如何做好续修志工作中的资料管理



在过去一段时期内资料管理工作常常不被重视,其科学性、重要性往往容易被人们忽视。资料工作的滞后严重地影响了修志进程和志书质量,大大降低了资料的利用率,阻碍了资料功能的发挥。使庞大的地方志系统资源不能被社会所充分利用,而造成浪费。传统的思维方式和运作模式已无法适应今天的工作环境。随着网络、信息技术的迅猛发展和地方志事业的不断进步,地方志系统已拥有大量方志类、地情类以及综合类文献信息,在总结首轮修志过程中资料管理工作的经验与不足的同时,如何提高资料管理水平,充分发挥其功能,更好地服务于续修工作,是值得我们认真研究和探讨的问题。

一、资料管理工作对续修志工作的重要性

在首轮修志之初,各地修志机构刚刚建立,由于受到人员、经费、基础设施等因素影响,从很大程度上制约了资料工作的开展,资料的管理功能没有得到充分发挥,因此,对修志工作的帮助和促进是非常有限的。加之志书资料的来源是社会各部门、各行业,其信息量大,种类繁多,编辑人员素质参差不齐,难免出

现一些差错,给志书质量造成了一定影响。仅从资料及管理工作来看,其不足之处:(1)时间跨度大(首轮修志上限可追溯到事物的发端,下限为1985年前后)。对资料的挖掘、整理力度不够。尤其是文革期间对资料的冲击是不言而喻的,许多珍贵的历史资料遭到严重的破坏,或遗失、或散落民间,给收集工作增加了难度,造成一些历史资料的断档和空白。(2)资料的精确度把握不够。一方面有些资料在文字表述上不够精练,冗余度高。而另一方面则表现在对某一事物的记载又不够全面,只重现状,缺乏历史资料的记载,有的甚至造成一些资料性失误,大大降低了志书的资料价值。(3)个别志书在图片资料的选用上把关不严,照片的主题不够鲜明、内容也很平庸,反而弄巧成拙,有失志书的庄重和严谨。根据中国地方志指导小组提出的“今后15~20年续修一次地方志”的要求,期间资料的收集、整理、保存和利用尤为重要。地方志作为“一方之全史”,馆藏资料丰富,且大部分资料是经过多年使用和考证了的,较为系统和准确,作为修志过程中的辅助材料或参考资料是必不可少的。尤其是近年来,全国各省、市、自治区和部分县、区修志机构、厂矿企业、学校先后编辑出版了各类《年鉴》、《资料汇编》,更是续修工作中重要的资料来源,与志书形成互补,突出了时效性。因此,地方志资料管理工作应该是修志工作中一项长期的、十分重要的基础性工作。它既服务于修志,更要面向社会各阶层,提供宝贵的地方志信息资源服务,为人类的文明、进步所利用。本轮修志在时间跨度上相对要短,资料馆藏较为充实,资金的投入和人员结构得以改善,软硬件设施也有了很大提高。然而,再先进的科学技术也要由人来完成,“管理出效率、管理出精品”,要想充分发挥资料管理工作在续修中的作用,就必须加大科学的管理力度。

二、如何提高资料管理工作水平

资料管理部门要想挖掘自身巨大潜能,提高对续修工作的服务水平,就必须借助现代高科技手段,加以科学的管理方法,提供方便、快捷、准确的信息查询检索系统,逐步拉近与续修工作的距离。根据多年的实践经验,以及全国各省、市、自治区方志馆的相继建立,资料管理工作已逐

渐走向正规化、科学化、系统化进程。它包括资料的收集、整理、科学的分类、数据库的建立、网络的运行等等。最终实现与全国连网,建立数字地方志、网络地方志。

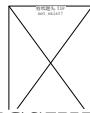
1、地方志文献信息的收集

文献信息的收集是馆藏的基础,也是续修工作中资料的积累。地方志文献信息具有很强的专业性,收集时应把握其实用性、完整性、连续性以及科学性原则;同时,笔者认为,作为馆藏资料的收集在范围上也可适当放宽,增加信息量。这样,既保证了专业资料的相对集中又兼顾对辅助材料的需求,丰富了地方志馆藏。由于地方志馆藏资料既要为修志服务又要面向社会,收藏对象主要以各类志书(三级志书、专业志、部门志、山湖志以及旧志等)、年鉴(综合年鉴、统计年鉴、地方年鉴、部门年鉴和企业年鉴等)、历史类、社科类著述及文献汇编为主,兼顾其它。就安徽省地方志办公室藏书为例,馆藏量达2万余册,方志类及地方文史资料藏书约占馆藏量的2/3。其中,旧志175种,约占国内现存安徽旧志总数的40%。同时,为了加强省际交流,已与23个兄弟省市(北京、天津、河南、河北、辽宁、黑龙江、吉林、湖南、湖北、江苏、山东、青岛、山西、江西、四川、云南、贵州、浙江、广东、福建、海南、新疆、青海)建立了省志和期刊的交换关系。并有计划地购置全国各省市县志(首批已购置了全国部分省会城市、文化名城以及在全国较有影响的地市县志)。随着网络资源的应运而生,网上采集也是不容忽视的一项重要的资料来源,其信息量大、更新速度快、且简便易得。

2、图书管理软件的应用及资料整理

为了便于资料管理和馆藏信息的网上查询,图书的分类和著录是不可或缺的。其功能和作用:前者是根据文献反映的学科内容和显著属性,分门别类地、系统地组织与揭示文献的一种方法。后者为全面揭示馆藏文献的内容特征和形态特征,指导读者了解图书内容、选择自己需要的图书。另外也是宣传图书、指导阅读以及读者检索文献的重要工具。笔者在曾经撰写的《地方志文献信息的现代化管理与运用》一文中有过论述,这里就不再赘述了。图书管理软件的运行改变了旧的工作环境(目录管理也可在大型





数据库里设置目录库)。它便于图书信息的网上发布、查询、登记以及统计等方面工作。以往,我们想找一本不常用的图书,常常要在卡片盒里折腾半天,然后还要办理登记手续,耗时费力。本系统之间的馆藏信息查询也不够顺畅,造成一些工作上的不便。目前,国际上大中型图书馆统一采用的是“机读目录”(MARC),它便于计算机联网识别。网上浏览、查询方便快捷,无须再花太多时间在卡片盒里雾里看花。现在市场上有关“图书管理软件”的种类很多,从功能上可分为单机版和网络版,其性能各有所长,价格也有一定差异,选择余地较大,我们可以根据自己的需求选购适合自己的管理软件。

资料整理是资料管理工作中一个十分重要的组成部分,也是管理过程中的高级阶段,它是对资料进行再利用或二次开发(亦可将它们作为大型数据库里的专题库使用)。从根本上改变了过去资料管理工作只注重收藏、管理,而不生产信息产品的运作模式,从而提高了服务档次,拓宽了服务项目,其主要包括:(1)旧志整理:此项工作必须邀请一些有过古籍整理经验的专家学者共同参与。通过对历代方志丛书的比较、鉴别,确定善本作为底本和校对本,进行标点、校勘、考证,以新版式重新印刷出版。(2)专题资料整理:顾名思义,根据需要确定一个主题,通过各种渠道收集大量有关信息重新排列组合,形成有序文献。(3)网络信息整理:是通过网络采集大量文献信息,加以分析研究,重新分类入库。另外,资料整理工作还具有很好的市场发展前景,它可以独立成书,也可制作成电子读物或以网络信息发布。

3. 数据库、网站建设

数字化、网络化时代的到来,给地方志事业插上了腾飞的翅膀。将网络、数据库技术引入资料管理工作,是现代化管理的必然。将丰富的地方志信息资源分类入库,通过网络与本系统及兄弟省份、相关部门的计算机连接,实现资源共享。提供方便快捷的查询、传输系统,从而达到资料的有效利用。为续修工作创造良好的信息资源环境。而数据库建设是一项繁重的基础工程,仅有硬件设施是不够的,数据的管理必须要有后台数据库软件的支撑,其结构和类型很多:有层次

数据库、网状数据库、关系数据库等。其容量可分为大、中、小型。目前,关系型数据库的应用较为普及,技术也相当成熟,它可以灵活、动态地连接数据,具有独立性高、数据冗余度低、存取修改更为方便等特点。根据地方志资料特性和一些省份的实践经验,在关系型数据库软件的基础上二次开发,将更加有利于方志类文献信息的管理和使用。另外,省情数据库的内部结构大体可分为基础库(馆藏信息的总和)、专题库(可以形成独立检索点的文字信息)、目录库(提供馆藏目录的查询、浏览)、拾遗库(网罗在其它库不便于收藏的信息,如报刊新闻、网络信息等)等几部分组成。客户端可通过各种检索途径对库存信息进行全文检索、多库检索、关键词检索,以及多种检索形式,实现相关资源的采集利用。

网站建设可由点到面,逐级完善。现在许多省、市都提出数字化城市和宽带网建设工程,政府部门的“党政信息网”早已建成开通,地方志信息网站的开通和互连是地方志事业发展使然,其作用是为实现数据库信息在互联网上 web 发布和信息反馈、加强与外界联系、开展网上论坛活动等等。由于地方志是资料性工具书,因此,重点突出地方志风格和个性化设计是我们网站成功的保证。提前筹划、提前准备是每项事业成功的基础。目前,社会上有很多从事资料管理和计算机专业的有识之士对地方志网站、数据库提出了许多宝贵的建设性意见。其中,不乏有好的设想和方案,总之,仁者见仁。地方志数据库、网站的运行将极大地改善了资料的收集、整理和利用,提高了服务档次,更加贴近与续修工作,为资料的充分利用打下了坚实的基础。

三、如何加强管理人员队伍建设和资料信息交流

人员素质决定着各项事业发展的速度和水平。随着续修工作的稳步推进和信息技术的不断提高,培养一支高素质、高效率的资料管理人员队伍势在必行。第一、加强内部管理。由于过去管理机制的不健全,目标、责任不明确,加之长期以来在资料管理工作中形成的松散习惯,致使资料管理水平及工作效率低下。只有加强内部管理与监督机制、制定目标责任制、实行奖惩制度,才能从根本上

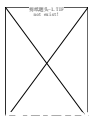
改变旧的面貌。第二、加强业务培训。知识的陈旧阻碍着现代化管理的发展速度,现代管理技术对资料管理人员的要求又在不断提高。严格来说,一名优秀的地方志资料管理人员应该具备一定的地方志专业理论知识和图书管理知识,以及计算机应用能力。这就须要我们不断加强专业理论学习,组织、举办业务培训。其中,一方面组织管理人员,通过志书、年鉴资料的研讨会、评议会、经验交流会等形式,帮助了解地方志特性,掌握它的一般性规律,从根本上提高对方志资料的挖掘和整理能力。另一方面有计划的选派相关人员,参加图书馆、计算机专业举办的各类业务培训,逐步提高现代化管理的理论水平和实际操作能力,从而保证管理工作的先进性。第三、转变观念、提高认识。观念的守旧制约着现代化管理的发展水平。过去,人们对资料管理工作没有一个正确的看法,认为只是简单地收藏和管理,工作缺乏挑战性和创造性。随着信息化建设的快速推进,管理技术的不断提高,信息化框架逐步形成,迫使我们必须转变旧的思想观念,树立信心。重新认识资料管理工作的科学性、重要性及先进性,才能保证现代化管理工作的顺利进行。

同时,笔者通过多年实践认为,区域间的协作也至关重要,过去,由于受经费等因素限制,这方面工作较为薄弱,闭关自守,只能使脚下的路越走越窄,近年来,省际间的交往似乎有所加强,但实质性的资料信息交流、技术研讨仍不尽如人意,没有大的改变。建议:地方志系统应组织一个由资料管理人员组成的、相对稳定的资料交流网络。各省由省一级地方志办公室资料部门牵头组织,全国由中国地方志领导小组牵头组织。负责资料信息交流,加强资料研究。每年可举办一次资料交流研讨会(过去曾举办过,后不知何故停办),增进相互了解,更好地提高资料管理水平。

综上所述,只有认识到位、管理到位,不断研究、努力创新,才能真正提高资料的现代化管理水平。反之,管理只是一句空话,没有资料管理工作,资料则是杂乱无章的,良好的资源环境必将使续修工作取得丰硕的成果。

(转自《志苑》)





我走进了编鉴修志队伍

※ 相 林

《连云港(2007)》的编修、《连云区志(1990~2005)》的续修工作开始以后,我有幸走进了编鉴修志的队伍,成为修志队伍中的一员新兵。我们按连云区志办的要求,抢时间赶进度,搜寻资料,归纳分类,学习写法,现已初步完成资料收集工作。在前阶段工作中,我们对此项工作的感受归纳为十二个字:一种意识,六个环节,五字心得。

一种意识

我们认真学习和领会会议文件和领导讲话精神,认识到修志编鉴,是利在当代,功在千秋的事业。做好这项工作,是我们光荣的历史使命和义不容辞的责任,坚定地树立精品意识,为全面展示连云区改革发展风貌而全力以赴,力争不辱使命。

六个环节

在修志过程中,我们着力抓好以下六个环节。

1、制定计划。办公室制定了《修志工作计划》,将这项工作分为三个阶段:搜集资料阶段、撰写初稿阶段和修改完善阶段。从2006年11月到2007年4月,三个

阶段大致各占三分之一,共六个月时间。

2、学习写法。志、鉴是记述历史的文体,人们一般接触不多。它不同于通讯报道,也不同于汇报总结。在学习志鉴的写法方面,我们认真学习动员会时各位专家的讲座精神,反复阅读会议所发相关资料,了解了志鉴的写作要求。同时,登录互联网,浏览各地网页中志鉴的内容,了解志鉴写法,开阔眼界。通过学习,基本了解了志鉴的体例特点和编写方法。

3、搜集资料。学习写作方法是解决“怎样写”的问题,“搜集资料”是解决“写什么”的问题。在搜集资料方面我们全面查阅文书档案,查阅区档案馆保存的档案。

4、选择材料。在广泛搜集资料的基础上,我们去粗取精,精心选取典型材料,以全面、准确地反映我区的发展历程和广大干群创造的业绩。

5、撰写文稿。区志和年鉴初稿正在

撰写中,我们本着全面客观、重点突出、实用可读、丰富体裁的原则进行撰写。

6、修改完善。在初稿完成的基础上,送主管文字副主任审阅修改,力求完善。

五字心得

对于这半年多的修志工作,我们总结出一些心得,概括为五个字,即“广、精、特、准、朴”。“广”指搜集资料范围要广,门类要全,这是编纂工作的基础;“精”指精选材料,精心剪裁,精心安排章节、条目的内容,精心撰写,精心修改;“特”指选材时要突出地方特色,彰显地方优势;“准”一指准确把握志鉴的文体特点,二指文稿内容要准确无误;“朴”指文字要朴实简洁,杜绝浮词空话,不说假话套话。

以上是我初入修志队伍的一些粗浅的体会,还希望得到方家的指正。

(作者单位:连云区区委办)

续志工作要充分利用数字技术

※ 应方德

我国在首届修志中承载信息的主要方式是志书,所采用的现代化手段主要是激光照排,在印刷方面力求质量精良。但是,现在的书刊无论装帧有多么豪华,印刷质量有多么精良,它总要把一个个文字装到书页中去。一部100万字的志书少说也要达到1000页左右,厚重得吓人。一部《吉林省志》3000多万字,加上各市、县志有上亿文字,而一张普通光盘可容纳3亿汉字,也就是说,可以容纳吉林省全部省志和市、县志,一张高密度光盘还可增大10倍的容量,即使一张普通光盘也可容纳吉林省历史上全部志书,包括《吉林通志》的所有文字。可要是这一套志书用人装车拉,恐怕要拉一卡车,怎能不令人望而生畏呢?又如何去阅读和查找呢?所以有人说,志书太厚,买不起,拿不动,读不完,其作用也难以发挥。可是,若将这些志书制成光盘,则是一张光

盘万卷书,走遍天涯海角可以随身携带,可以随时翻阅,随时检索,可谓方便至极。因此,我主张多出光盘志书,这不仅可节约大量资金,而且便于推广,可以使地方志在更大的领域发挥更大的作用。

志书是一种普及型的传媒体,阅读的人都会从中受益,因此,阅读的人越多越好,可是,由于志书厚重,价格昂贵,普通群众若无特殊需要都不会花钱去买,使志书的发行量无法与其它类工具书相媲美,这是一件令人遗憾的事。而一张光盘因其价格十分便宜当然受到群众的青睐。如今,网络被普遍应用,设立一个网站,把志书送上internet,让需要地方志的中外人士花极少的钱去点击你的网站,查找他们所需要的资料,使志书得到充分地运用,这不能不说是一件很令人欣慰的事。用志的人省时省力,花费极小就可以满足查找资料的心愿,而网站又

可从中受益,更何况这是宣传地方志、宣传地情的一个最简洁明快的好办法,还会让全国乃至全世界关心和使用地方志的人从中得到好处,又何乐而不为呢?更进一步设想,我们在首届十几年修志过程中搜集了大量资料,甚至高过志书所记载资料的十倍以上,这些资料对研究地情是十分宝贵的。可惜,许多单位在志书出版后机构撤销了,在十年修志中辛辛苦苦搜集起来的资料由于无人管理都散失了,令人叹息。也有的单位由于机构改革了,原来的机构已不复存在,那些在修志过程中搜集起来的材料也容易被丢失。我们如果能利用电脑技术将这些资料保存起来,乃至做成光盘,这将是一项有益当代、惠及子孙的丰功伟绩。

综上所述,在续志工作中不要只考虑到用纸承载地方志信息,要充分提高运用现代化手段的思想意识,充分利用现代化的承载和传播信息的手段,努力打造现代志书,使志书能够成为群众手头的工具书,成为海内外人士了解地情的资料书,从而使志书在浩如烟海的书籍市场上独树一帜,争得一席闪光的地位。





农学家马广文先生

事略

作者陈吉余,河口海岸学家,1921年9月出生于江苏省灌云县,1947年7月毕业于国立浙江大学(研究生),现任华东师范大学河口海岸研究所教授、名誉所长、中国海洋湖沼学会名誉理事长、国际欧亚科学院院士,1999年当选为中国工程院院士。

※ 陈吉余

马广文,字光斗(1896-1957),著名农学家、农产品检验专家,江苏省灌云县人。

光斗先生世居伊山镇,为当地望族。尊翁汝舟先生在家设帐教书,曾任三育学校校长。先生自幼聪颖敏慧、勤奋好学、学有所成,考入南京高等学校学习,获1924年东南大学农艺系毕业证书。

先生毕业后到抗日战争之初起,虽有一些时间在长沙、天津工作,但大部分时间是在上海教书和在商品检验局任技术员、技士、农检处主任,主持农产品检验工作。这一期间先生工作十分勤恳,夜以继日,于教课之余,工作之遐,笔耕不辍,著述不间。他先后著有并被教育部选定为中学教科书的有:《植物学大纲》、《植物学》、《动物学》(上、下册,与周建人合著)三种,作为职业学校的教材有《棉作学》一种。在这期间他还写了通俗读物《杂粮》,被商务印书馆纳入《小学生文库丛书》。此外写了多篇文章分别发表于《东方杂志》、《国际贸易导报》等刊物。他还制定了杂粮商品检验的标准。他的这些著作受到学术界的推崇,还受到生物学泰斗秉志先生赞扬和鼓励。光斗先生为中国的基础教育和职业教育做出了重要贡献。

抗战期间,根据国家需要,先生从事对外贸易工作。1938年先生举家搬出沦陷了的上海,曾先后担任贸易委员会宁波办事处主任和设于衡阳的湘黔办事处主任,主持对外贸易工作。1940年调到贵阳,任富华公司经理、复兴公司贵阳分公司副经理、经理之职,主持贵州省及后方各省的对外贸易工作。先生在这期间,

利用庞大的运输车队,把大后方的物资,诸如土特产、农产品、矿产品等沿着西南公路、滇缅公路源源不断地运往缅甸仰光,再从缅甸把抗战所需的物资运回大后方,形成了一支物资进出的运输大动脉。先生运筹帷幄、辛勤操劳,为着抗战,先生是有着卓越功劳的。

抗战胜利后,1946年先生由贵州复员上海,与蔡无忌先生等恢复上海商品检验局。这时工作条件和生活条件都很艰难。职工没有宿舍,暂寄居民房或在学校落脚。先生一家在四川路横滨桥的岭南堂的大教堂与同事们共居,一方油布,拉成门帘,各自一家,很是草创,很是拥挤。但是他的工作,则是享誉海内外。农产品出口检验报告,只要有他签字,外商都可免检。进口农产品不合标准,需要索赔,外商只能照办。

1947年先生调任南京农林部棉产改进处任技正、棉检组主任。他以其深厚的专业造诣和多年棉花检验经验,致力于棉花检验标准研究。根据棉花的基本特点,拉力、纤维长度、色泽、燃曲度、含水量、含杂质等将棉花分为优级、上级、中上级、中级、中下级、下级、平级七级,写成《棉花检验标准法规》(与金逸民合著),为我国棉花分级奠定了基础,此分级标准至今仍在使用。

农林部鉴于先生对农业商品检验标准的制定,外汇物资的研究,外贸研究以及先生多种学术著作,晋升其简任技正职称。这标志着先生是国内一流的农学家,同时也是我国农产品检验的技术大师。

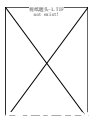
1949年解放,先生被任命为华东农林部技正,移居上海,并担任外贸部上海商品检验局的农检处主任。先生一方面负责技术检验工作,一方面不断著述,编写了《农业手册》(杂粮),由商务印书馆出版。他为大公报以及《商品检验》内部刊物写了许多篇文章,还为农业部培训了一批农垦干部。因为工作操劳,先生不幸于1956年患脑溢血卧病,1957年春节前逝世。一身操劳,为国家做了大量工作,骤然辞世,令人深为惋惜。

先生为人严于律己。哲嗣马延龄所写先生传记,显现先生的高尚品格。上海沉沦之际,尚未迁出上海,日寇欲逼先生出来为他们办事,他严辞拒绝,并弃家财于不顾,率家属去宁波。国民党将撤退南京之际,动员先生举家先去广州再去台湾,并补偿其损失,先生不为所动,所送的机票作废,而且他还劝说亲朋好友留大陆。足见先生爱国之深,相信共产党之诚。

先生任职对外贸易,处事公允,从不受贿,拒收巨款,以至成盒黄金及花园洋房。先生负责国际运输,车队千辆,从不私人牟利,与当时走私暴发相比,先生却两袖清风,似此高风亮节,能不为人敬佩!

先生为人敦厚,乐于助人,他任外贸工作时,有运输之便。当时后方交通不便,公私均有求托于先生,先生均视情况安排,解决问题。大世兄长俊曾告我,浙江大学费巩教授曾拜托先生,先生亦替他解决到遵义的交通问题。舍妹吉棣,1946年浙大毕业,先生为她介绍到商品检验局工作。当时,就寄居在马家,虽然





极度拥挤,先生也乐于安排。先生在南京时,家乡来人求职,先生均尽力介绍。如此助人,无不领情于怀。永记而不忘!我与光斗先生曾有三次拜谒。

1944年我由遵义到贵阳,以通家之谊,拜会先生(家祖父百川公上世纪曾于家乡兴三育学校;先生尊翁汝舟先生为校长)。时先生寓铜像台附近一条街道的普通民房内。办公条件很是简朴,贸易运输工作很繁忙,然而先生却泰然处之,有条不紊。时先生丧偶,子女六人躬亲抚养。长俊将届毕业,与我来往相近,过从甚密。谈吐之间,得知先生仍不忘物资贸易多方面的研究探索。

1946年,浙江大学复员杭州,我由遵义至上海,拜访先生于北四川路横浜桥一小校内。先生总是面带笑容,慈祥可亲。家乡友好,常来相聚,阜宁顾宗保(同济大学医学院),涟水林文秀(上海邮政局),沐阳汤魁中(上海县政府),时陈吉棣也住此小学内,与长俊以兄弟相处,每有讨论,先生在旁,静聆而寡言,有时有所指点,显露长者之风。

1952年院系调整,我由杭州来上海华东师大任教。拜访先生于多伦路大兴坊寓所。其时,子女成长多已离去。我见到长俊,丽云与丽丽。

1957年有一天,见到长俊。他黯然对我说:“老人故去了。”我不禁潸然泪下。此后,因工作忙碌与马氏兄弟少联系。这次灌云县政协嘱我为广文先生作纪念文,再与马家哲嗣联系,长俊也已过世了,不胜悲伤。

先生哲嗣六人,并记于后:

长:长俊,浙江大学生物系毕业,和我来往甚密。性情耿直,潜心学术,在多处高校任职,后为成都计划生育研究所教授,于医学遗传学深有造诣,在人体胚胎学也有贡献。是一位很有成就的生物学家。

次:长桂,任职文牍,工作勤恳,少接触。

三:丽云,在唐山工作,化工高级工程师,大地震时,屋梁落身侧,无伤。

四:丽华,安徽医科大学毕业,主任医师,于计算机诊断与治疗,深有造诣。

五:丽丽,北京地质学院毕业,上海岩土工程勘测设计院高级工程师。从事水文地质工作。1958年我负责长江三角洲水源调查时,她曾参与。在深基坑降水工程和控制地面沉降方面多有贡献。

六:延龄,安徽大学物理系毕业。天津化学试剂厂高级工程师,研制化工产品十余种,并有多篇论文发表。

难忘的

※ 王宗富

西朱范村的大抢劫

中华民国二十八年的初春(1939年2月)的一天深夜,苏北和鲁南交界的地方,在日寇铁蹄蹂躏下的一大片星罗棋布的村子,死寂一般地沉浸于恐怖的寒风中。

在这兵荒马乱的年月,这个地方的西朱范村是很难入眠的,突然人们从这不祥的静寂中听出了一种奇特的声音,那“轰轰”的声音像是从天边滚动过来的,又像是从天上飘下来的,再细听,人们才确认是从东面欢墩埠镇(现赣榆县欢墩镇)那边传来的。

越来越清晰的声音惊醒了村里的老老少少,震撼着每一个村民的神经。怕受污辱的姑娘们、年轻的媳妇们在家人的陪伴下急忙往村外跑去,怕被抓去当劳工的青壮年也爬起来溜出村头……因为他们听清楚了这是鬼子的汽车声。可这次鬼子来并没有像以前那样包围村庄,而是把车直接开到了已故清末大官僚王得胜的家门口。

“鬼子八成是要抢王家的东西了!”有人马上作出了猜测。

“狗娘养的,还没有抢够啊!”

“东洋狗子贪心不足蛇吞象啊!”

村里人的猜测完全没有错,三辆豆绿色的军用卡车依次停在昔日赫赫有名的总兵府前。坐在第三辆汽车驾驶室里的翻译官,推开车门先跳到地上,哈巴狗一样地朝正在下车的鬼子军官点头哈腰。名叫松野的鬼子手里捏着一把电筒,照亮了黑黝黝的高大壮观的王府大门。

“松野太君,这就是光绪年间江西省

南赣镇总兵王得胜的家!”汉奸翻译殷勤地用日语介绍。

叫松野的鬼子军官傲慢地“哼”了一声,用生涩的中国话说:“王得胜,我的了解的!在海州我见过朝廷为他建的祠堂!江西总兵,大大的,名不虚传!”

“那当然,官居二品,有名的武将!”翻译官随声附和。

紧接着松野又比比划划地叽哩咕噜地说出了他们来此的目的,正因为他们崇拜王得胜这员清朝的武将,才深夜专门来拜访王府。为了保护这里的财物不遗落到八路军的手里,他们皇军有责任到这里搜查一下,把珍贵的东西运走,保存起来。

他们砸开了王府的大门,点着了来时准备好的火把,松野站在这镶有“名将儒风”的客厅前,指挥着自己的部下开始了疯狂的不顾一切的抢劫。

这是西朱范村永远难忘的灾难之夜,这群丧失人性的鬼子兵打着火把,贪婪地盗劫王府内宅的金银珠宝,狞笑着撬开夹皮墙,搬出王府昔日主人放置在里面的古玩字画、古董玉器、稀世珍品以及大小客厅内的名贵红木家具!

王得胜官至总兵之职,居正二品,为苏北鲁南知名显贵。王得胜卒于光绪34年,即1909年2月11日病逝,终年83岁。在王得胜解甲回乡安度晚年之后,他的次子王佐良又于中华民国初年,跻身官场,在赣榆县连任13年知事、县长,从而保住了王家在地方上的炙手可热的权势。王得胜父子两代为官,用10多年的时间经营起来的一代总兵府,决不是一般性的





两页历史

地主、财主的庄园所能相比的！那些来自天南海北的国宝，那些不可多得的艺术精品，一夜之间，都付之与流水了！

抢的东西太多，三辆卡车装不了，松野又叫部下抢牛抢车，又足足装了三十牛车，三辆卡车先开往新浦去了，那三十辆牛车，鬼子用雪亮的刺刀硬逼着老百姓给运去。说在天黑之前一定要赶到新浦。

据在场的群众讲，那些赶车的人都流泪了，用自己的牛车给这些强盗运这样的东西，车轮子能转动吗？他们虽然是普通的农民，可也知道这些东西的价值！有辆牛车稍微慢了一点，赶车的王老汉就挨了一枪托子，有位姓袁的老汉推说牛拉不动，几个鬼子一齐拥上来，把他的脸都打出了血……

就这样，王府的一车车奇珍异宝，都飘洋过海到了异国他乡！

1940年农历12月的一个白天，驻欢墩埠镇的日本鬼子又一次“光顾”王府，几个小时之后，又运走了两军用卡车，村里的老百姓记得清清楚楚，卡车是豆绿色的，开车的是日本兵……

“春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潜”，历史的钟声响彻耳边，贪婪的日本强盗对西朱范村的两次大抢劫，将永远地被刻在历史的耻辱柱上，启示着一代又一代的人们……

大狼狗的血盆大口

1940年农历3月的一天，天气晴好，东风徐徐地刮着。

从沭河北岸的小埠子村里（现属东海县南辰乡）走出了七八个推着独轮车子

（车轮是木头做的）的庄稼人，他们抽着早烟，啞着呱，顺着村后的黄土路往东走去。熟悉他们的人都知道，他们是到八十里开外的东北方向的青口镇推盐去的。他们把盐推回来，然后再运到西面50里之外的大官庄、文家埠、醋大庄一带及更远一点的马陵山区，能赚些日常生活的零用钱，因而农闲季节推盐卖，虽然相当辛苦，但也是一项谋生的路子。那时道路崎岖，高洼不平，载重的车子很难行走，再加上青口镇是日伪军盘踞的重要据点，对来往人查得很紧，所以颇有风险。

这次小埠子村的推盐队伍中，新加入了一位30岁左右的青年人，叫王恒俊。他原先是在一家地主家的商号里卖货的，因东家时常无故克扣他的工钱，便赌气不干了。别无生计，便向邻居家借了一辆车子，跟着村里人去推盐卖。

到了下午，他们一行人风尘仆仆地到了青口镇，在西门口他们受到了站岗伪军的反复检查，伪军逐一翻看了他们车上的东西，正要放行，可巧有一队日本鬼子巡逻到这里，便叫停下，鬼子小队长的检查很有些弯弯点子，他叫推车的人都把双手伸出来，看手上有没有茧子，而王恒俊由于以前是在商号里干，所以手上的茧子就很少，谁知这下子便引起了鬼子的注意。手上没有茧子的人为什么还要推盐？加上王恒俊人又长得白白净净，鬼子马上就怀疑上了他。

“八格牙鲁，你的，什么的干活的？”鬼子小队长高声地喝问。

“在村里干活的。”

鬼子小队长狰狞地笑了，“干活的，你手上的茧子哪里去了？快快说明白的！”

王恒俊解释了自己以前是干什么的，所以手上没有茧子，现在推盐卖，手中很快就会有茧子的。

同行的人也一齐证明王恒俊的话是真实的，并指出，如果我们这些人说了假话，那我们以后还敢再来推盐吗？

但鬼子并不听信这个，他们牵来了一条高大的凶神恶煞的东洋大狼狗。

“你的，八路的奸细的干活？”鬼子小队长步步紧逼。

“不，我不是八路的奸细，就是庄稼人！”王恒俊心地很坦然。

“你和他们混在一起，是想蒙蔽我们

混进青口镇。你手上没有老茧，肯定是从外地来的青年学生！”一位汉奸翻译狐假虎威，随声附和。

“说……”，鬼子小队长高高地举起了洋刀。

“没的说！”

“说……”顺着鬼子小队长洋刀的指向狼狗突然扑了上来。

“确实没的说，我就是个庄稼汉！”

王恒俊惊恐地用眼睛望着同伴，急切地希望他们能给解围。

推盐的同伙一齐恳求：“太君，他就是个穷人，原先在地主家的商号里卖货，所以手上没有茧子！”

凶残的鬼子小队长没有答话，挥了一下洋刀，狼狗撕裂了王恒俊的裤子，撕裂了他的褂子……

鬼子小队长又大幅度地挥了一下洋刀，大狼狗猛地跳起来，把王恒俊扑倒在地，顿时鲜血染红了青口的西街头。王恒俊凄惨地喊叫着，挣扎着，而这更激起了狼狗的疯狂，渐渐地，王恒俊便没了声息，狼狗张着血盆大口，吞噬着这个无辜青年的生命……

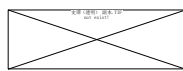
风风雨雨几十年过去了，东洋大狼狗的血盆大口永远地印在一起去推盐的同伴的脑海里，印在青口街头目睹了这一惨景的市民心里。

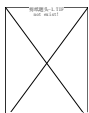
至今还健在的推盐的同伙已84岁的朱佃俊老人说，当时我们一齐拥上去，要救王恒俊，鬼子兵立刻把刺刀对准了我们，眼睁睁地看着一个大活人，一个很英俊的青年人，被大狼狗一块块地撕着吃了，触目惊心，触目惊心啊！路过的人谁不落泪啊！

天地动容，当天晚上，下了一场大雨，路面上殷红的血混着雨水流到了青口河里……

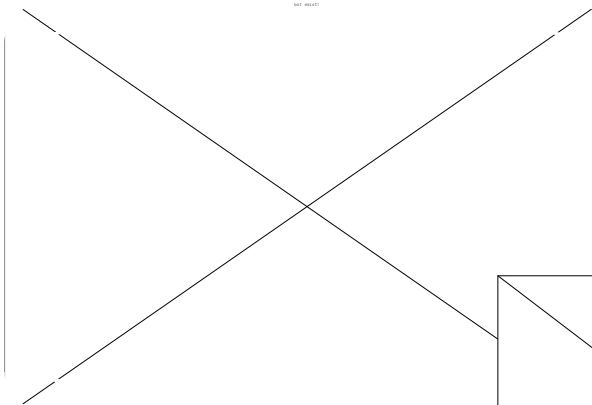
这两段文字，虽然内容不一样，但都诉说着同一段历史，昭示着人们不忘过去，忘记过去，就意味着背叛！血和火交织的岁月过去了，我们应该振奋精神，从历史的滋润中不断提高自身的素质，用我们进取和开拓的双手，使我们的民族屹立于世界民族之林，使我们的国家能够在剧烈变动的国际环境中始终立于不败之地！

（作者单位：东海县南辰中学）

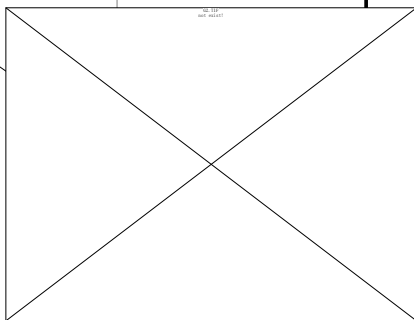




我市三百多名干部赴徐州搞社教纪略



煤炭分团部分同志留影，前排中为团长宗毅，后排右一为本文作者。



队员下矿井劳动后留影。

七千社教队员进徐州

上世纪六十年代，1963年到1966年上半年，在全国城乡开展了一次社会主义教育运动。社教运动开始，在农村叫“四清”运动，即以清理账目、清理仓库、清理财务、清理工分为主要内容。城市运动称作“五反”，即反对贪污盗窃、反对投机倒把、反对铺张浪费、反对分散主义、反对官僚主义。后来运动范围逐渐扩大，城乡运动一律以清政治、清经济、清组织、清思想为主要内容，统称为社会主义教育运动。

为了指导社教运动的开展，中央于1963年5月制定了《关于目前农村工作中若干问题的决定（草案）》，简称《前十条》。9月，又制定了《关于农村社会主义教育运动中一些具体政策的规定（草案）》，简称《后十条》。随着运动的发展，1964年9月，中央又制定了《后十条》的修正草案，批转了“桃园经验”、“小站夺权”等典型材料，加之中央领导人的一些讲话，对形势估计过于严峻，对运动提出了更“左”的要求，错误的认为基层组织三分之一的政权不在我们手里，运动开始基层干部不能依靠，要追上面的根子，运动要集中精力打歼灭战，一个县可集中工作队员数千人、上万人，整个运动都由工作队领导等等。

按照这些精神要求，中共江苏省委选择徐州市作为全省城市运动的试点单

※ 许燕鎏

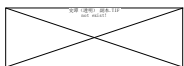
位。1964年11月从无锡、苏州、常州、南通、连云港几个市和省级机关抽调七千人，各市和省级机关都由负责人带队，组成社教工作团。团长是副省长陈扬，副团长是省委常委、无锡市委书记韦永义，政治部主任是省工交政治部主任耿杰民。工作团下面又分为机关分团、煤炭分团、文卫分团、工交分团等等。分团又下辖若干工作队、组，分别进驻徐州市各开展运动单位。当时徐州市区仅有几十万人口，一下派去7000名工作队员，可谓大兵压境，声势浩大，对徐州市委压力很大，对各方面震动很大，有人形容为这是和平时期的淮海战役。

我市派去三百多人

抽到徐州搞社教的7000工作队员中，无锡市最多，大约有2000多人，我市

比较少，仅有300多人。这300多人中，大部分是机关干部，还有少数其它方面人员，如教师唐国成、宋玉珍等，医护人员徐道敏、丁风霞、孙杏林等，剧团鲁玉珍，白塔埠机场王德帮政委带领的军队人员。派去的这些工作队员都是经过挑选的，因为是去搞“四清”的，队员本身在政治上、经济上就不能有“四不清”的问题。

当时有个说法，领导干部必须到基层搞社教蹲点，要在点上从头到尾做完全部工作，才有领导运动的资格。所以在这300多人中，市和各部門单位的领导干部比较多。市委书记田诚亲自带队，市委副书记宋鲁峰前往蹲点，市委常委、监委书记郑鹤参与分团领导。各部門单位的领导有（仅凭记忆，恐有差错）：市总工会主席李明信、副主席邱森，市地方工业局党委书记、局长刘易辰，市监委副书记王克祥，市财政局局长高联，市税务局局





长姜峻,市物资局局长胡光明,市民政局局长胡奠桂,市邮电局局长蔡强,市人民银行行长陈广涛,市建筑公司副经理方进,市建筑公司党委副书记郑书成,新浦区区长、副书记范维岩,盐区工委书记匡裕悦,盐区办事处副主任严维芳,市建设银行副行长吴祥桢,市公安局副局长贾源勤,市劳动局副局长陈际伦,市妇联副主任李同范等。此外,还有一批中层干部和年轻干部,中层干部有张锡三、张一平、江希岩等,基本上是老中青三结合。

这300多名工作队员,到达徐州后,由社教总团统一分配,市委书记田诚,带着秘书吕景淮,被分配到徐州利国铁矿蹲点,这个矿的工作队员全部来自苏州市。市委副书记宋鲁峰被分配在煤矿机械厂蹲点。其他工作队员绝大部分被分配在煤炭分团。

煤炭分团的摊子比较大,徐州从东到西有十几个煤矿单位,好几万职工,总团原计划在煤矿成立东、西两个分团,由连云港市、常州市工作队组成西分团,无锡市、苏州市工作队组成东分团。后来考虑到徐州煤矿只设一个矿务局,若成立两个分团对着一个矿务局,不便于工作和运动开展,所以在进点之前,又将东、西两个分团合起来成立一个煤炭分团。煤炭分团共有工作队员2700人,占总团工作队员总数的三分之一强。

煤炭分团团部设置办公室、政治部、巡视组、后勤组几个部门,工作人员从各市工作队员中抽调。分团团长是无锡市委常委、组织部部长宗毅。我市郑鹤被留在分团部,参加分团领导。蔡强分在分团部巡视组,市委组织部薛汉民,人事局高正余分在分团政治部组织组,惠永翔留在分团后勤组,我留在分团办公室综合组。

我市工作队员分工负责煤矿三个单位,成立三个工作队:煤矿机械厂工作队,队长原为刘易辰,后为便于统一领导改由蹲点领导宋鲁峰兼任;庞庄煤矿工作队,队长是李明信;王庄煤矿工作队,队长是王克祥。开始王庄工作队是一个分队,隶属于庞庄工作大队,后来分团为了便于工作就直接对王庄工作队部署和检查工作。

此外,也有个别工作队员被分配到煤矿以外的工作队。如公安局的贾源勤,为侦破一个悬案,就被分配到一个医院工作队。

从“桃园经验”到“二十三条”

各市大批工作队员进驻徐州之前,都派出先遣队,与总团挂钩,搞好人员分配,编好组织,安排好驻地、食宿等后勤工作。我市先遣队负责人是李明信,我和张锡三、薛汉民、惠永翔等人是随先遣队进驻的。大批工作队员进驻后,先进行集训。我市工作队员是集中在徐州九里山飞机场集训半个月。集训主要是学习中央有关文件,弄懂政策,统一思想,明确做法,然后按事先编好的队、组进点到位。

工作队下去后,主要是按照“桃园经验”的做法进行的。所谓“桃园经验”就是刘少奇同志夫人王光美到河北省抚宁县卢王庄公社桃园大队搞社教蹲点的经验。这个经验,经中央认可,转发到各个工作队。根据这个经验,工作队到基层单位,对基层干部在群众未发动之前不能依靠,工作队员要像搞土改一样深入下去,与基本群众“三同”(即同吃、同住、同劳动)进行扎根串连,听取群众意见,找出可靠的根子,再开展工作。

当时工作队员住的是集体通铺,在工人食堂就餐。清晨,从分团团团长到每个队员都要集体跑操,每天要到车间、井下坑道与工人一起边劳动边交谈,在“三同”中了解情况,找根子,每天要逐级向上汇报。煤炭分团部住在大黄山煤矿,我们分团部的人也要安排时间,穿上矿工服,戴上有矿灯的帽子,下到几百米深的坑道与工人一起挖煤,去体验生活,联系群众。记得头一次去坑道挖煤,听到木料支撑的柱子吱吱作响,真有点吓人,工人师傅一边挖煤一边对我们说:不要怕,不碍事。我们也就不再惊慌,习以为常了。工作队员们正在下面紧张的扎根串连、找根子,时间已近春节,总团就对下面打招呼,说春节不准备放假了,要大家作好思想准备。就在这节骨眼上,1965年1月14日,中央又制定了《农村社会主义教育运动中目前提出的一些问题》,简称《二十三条》,逐级传达下来。

《二十三条》进一步提出社会主义教育运动的性质是“社会主义和资本主义的矛盾”,运动的重点是“整那些走资本主义道路的当权派”。但在具体做法上,否定了大兵团作战,不搞人海战术,否定

了扎根串连,不搞繁琐哲学,强调了要依靠群众,对待干部要一分为二,区别对待,要清少数人,尽早解放大部分干部,逐步实行群众、干部、工作队“三结合”等等。这些具体规定,对前一时期“左”的偏差作了部分纠正,“阶级斗争”这根弦又宽松一些。所以总团决定,社教队员春节(当年是2月2日)分批放假。

春节之后,很快成立了中共徐州新市委,在大黄山煤矿蹲点的原常州市委书记韩本初任徐州新市委书记。此后的社教运动在新市委和社教工作团的领导下,按部就班的进行下去。运动经过发动群众,大揭阶级斗争和生产斗争的盖子;干部向群众检查交代,“下楼洗澡”(取得群众谅解);群众自我教育;清政治和敌对斗争;系统建设等几个步骤,至8月中旬全面结束。在运动过程中,特别是干部“下楼洗澡”取得群众谅解之后,逐步将他们结合到工作队一起领导运动,以便于工作队撤走后工作的衔接。

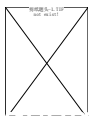
社教运动,对解决干部作风,抑制腐败,加强经济管理等方面的问题,起了一定的作用,但有些“左”的做法伤害了一些干部。连云港市派去的工作队员,与苏南几个城市相比,文化水准偏低,但老干部比较多,掌握政策比较稳,所负责的三个煤矿单位,没有发生大的问题。徐州社教结束时,总团搞“四好”队员的评比工作,我市有朱南云、栗殿秀、徐道敏、江尧聪等十几人被评为“四好”队员。

我市原本在渔区、朝阳公社和少数工交单位,已搞了社教试点和面上教育,赴徐州工作队员返市后,市委于9月初撤销了原社教办公室,成立市社教工作团。按照省委意见,无锡、常州两市抽少许在徐州搞运动的工作队员,来我市帮助连云港和商业系统搞运动。在市委的统一领导下,按徐州运动的做法,我市社教运动全面推开,直至“文化大革命”开始,才宣告结束。

毕竟是40多年前的事了,以上只是轮廓回忆,供参阅。

(注:本文承蒙张锡三、江希岩、薛汉民、惠永翔等同志帮助回忆。作者系原中共连云港市委党史工委主任。)





抗日烽火中的

国立第二十一中学

※ 骆名伟 整理

国立第二十一中学（江苏省连云港前身），始创于1942年初。原新海教师常念文、海州师范教师黄永俊、省立连云港中学教师余鉴方等，都是国立第二十一中学的老校友。

为国储才 将军办学

二十世纪四十年代初，是中国人民抗日战争处于最艰苦的年代。生活在苏鲁豫皖沦陷区的广大青少年和爱国知识分子，饱尝了日寇的残酷践踏，经受着亡国奴的屈辱，满怀着抗日救国的激情，一心寻找抗日救国之路。这时，台儿庄战役中战功卓著的抗日将领王仲廉将军（黄埔军校第一届毕业生，时任国民革命军第三十一集团军副总司令兼苏鲁豫皖边区二路挺进军总指挥），念及青年为国家之栋梁，若不使之纳入正轨，不仅将失去国家民族之新生命与动力，一旦被敌伪利用，更足以影响抗战建国工作。于是不顾艰难险阻，抱定为国储才之宗旨，于1942年在安徽太和创办了苏鲁豫皖四省边区战时中学（后改为国立第二十一中学）。

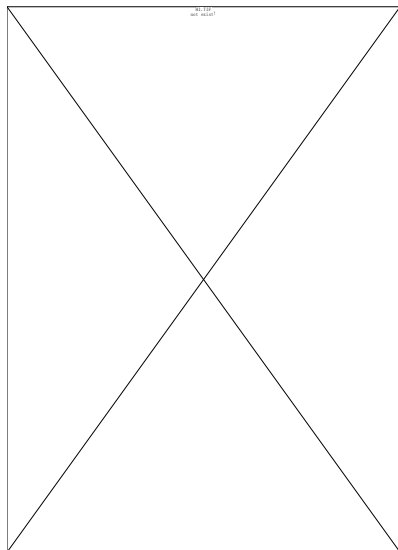
筹备工作 紧锣密鼓

1942年3月，王仲廉将军受命之时，即指派本部丁熙民总参议、仝菊圃参议、秘书李厚庵拟定具体计划，紧锣密鼓

进行筹备。时肖县中学适迁太和，经协商决定以该校为基础，着手筹建苏鲁豫皖四省边区战时中学。筹建处设在太和县徐禅堂，筹建处成员：丁熙民主持全面工作，刘汉川、桑逸卿负责延聘教职员工作及教学组织工作，李寿山、李厚庵负责筹措粮秣及教室建设。由于学生日渐增多，徐禅堂校址不足应用，于是选定城内西南隅山西会馆及徐氏祠堂旧址，利用城砖以及兵工建筑校舍。暂五十五师及保安三、八两个团担任建筑任务，于7月初开工，至1943年2月，完成校舍250间。经费来源，诸如学校办公、购置、教职员生活及学生食宿、书籍等费用，月需经费100多万元。在改国立前全由王校长筹措，改国立后，每月中央教育部仅拨款十几万元，其余仍由王将军设法弥补。

颍水之滨 战中成立

各项筹备工作基本就绪后，随即开始招收学生。苏鲁豫皖四省沦陷区广大失学青年听到这个消息，纷纷冲破敌人封锁线，到太和报考战时中学。学校原计划招收500人，到6月底，已录取800人之多，还有不少青年学生继续从四面八方涌来，王仲廉校长当机立断：凡来自沦陷区的失学青年，一个也不能拒收。临时供给问题由军需处筹措解决，每人每天不得少于一斤粮食，并供应菜金。8月间共录取1920名学生，竟达原计划近4



王仲廉校长1988年留影，陈明树供稿





倍。录取的学生年龄不等,水平不一,男女都有。初步确定,分班前以上大课为主,主要进行抗日救国、热爱祖国的爱国主义教育。经过一段时间学习和了解,又根据学生的年龄、文化程度,重新进行了编班,分高中、初中、师范、职业、女生5个部,共40个班级。高中、初中部设在校本部,由教导处直接管理,不另设主任。师范部设在徐禅堂;女生部设在徐寨,后迁到太和城内徐家祠堂;职业部设在附近农村;各部均有主任分管。

开学伊始,尚感师资不足,经多方延聘,相互推荐,如博学资深的单子厚老师,精通理化的石()宗老师,以及远在贵州的外语教师丁佑民(代校长丁熙民的弟弟),都应聘来校。

当时王仲廉任校长,丁熙民为代校长,全菊圃任教务主任,王子石为总务主任,李亚如为会计室主任,后为彭笑千,张维刚为军训团主任。

更名国立二十一中

1942年8月,教育部刘季鸿司长来皖北视察工作,王校长向教育部申请将苏鲁豫皖战时中学改为国立中学。9月接教育部电令苏鲁豫皖四省边区战时中学改为国立第二十一中学,校长王仲廉、代校长丁熙民、教导处主任全菊圃、总务主任王子石、总队队长秦克明。10月初,山西会馆改扩建工作完成,新建、改建30多间教室和宿舍,新建围墙和大门,大门两侧书写“明耻、教战、树人、建国”八个大字。楼两侧书写:“尊师重道、敬业乐群”八个大字。这都是当时国立第二十一中学的校训。

校本部迁入山西会馆:直辖高一2个班、初三2个班、初二3个班、初一6个班。并在徐禅堂组建第二院,辖师范部、初一4个班,主任陈寿春。同时,还在徐寨组建第三院,辖女生初二、初一、补习各1个班,主任郭鸿运、副主任刘益清。

1942年10月10日,隆重举行庆祝国立第二十一中学开学典礼并挂校牌。王校长检阅并讲话,勉励大家在国难当头,要奋发读书,立志报国。从此,学校走上正轨,各部门工作有条不紊,各种文体活动分别展开。由肖甦、邓桓老师组织的歌咏队,马季良老师组织的管弦乐队,孙

崇基老师组织的篮球队,分别开展丰富多彩的活动。1943年1月8日,学校组成以高中部为主的83名代表参加冬令营活动。2月4日春节,校本部演出话剧《雷雨》、《无名英雄》。二院举行壁报、歌咏、篮球等比赛。3月全校举行春季运动会。5月4日青年节,学校组成代表队参加边区组织的论文、演讲、歌咏、篮球等比赛,各项比赛均获得优良成绩,整个学校呈现一派热气腾腾、生机勃勃的景象。

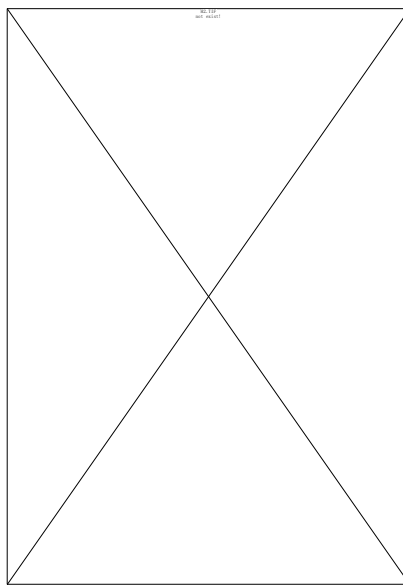
1943年6月下旬,第一届初中两个毕业班举行毕业考试,并直升本校高一年级。

1943年6月,教育部指示:“按国立中学的编制和规章制度,准备好文书、资料,派人来部报告。”王校长委派全菊圃主任前去汇报,全主任离校后,教导主任由杨诚之代理。全主任历经千难万险,花费数月时间才到达重庆。经过一番努力,关于学校经费问题,教育部补发总数为2200余万元,通过银行汇给学校。关于理化仪器和图书问题,经与教育部理化仪器委员会和图书分配管理处多次商谈,答应按学校规模配备。图书、仪器装箱后,约有几十箱,无奈这时中原战局吃紧,无法起运,只有将这几十箱图书、仪器,暂运到三十一集团军驻重庆办事处。1944年1月,教育部任命全菊圃为国立二十一中学校长。全菊圃从重庆回校,主持校务。当时学校组织序列:校长全菊圃、教务主任李瑞安、训导主任王炎、主任教官陈文。校本部辖中学部和女生部,师范部主任焦福星、副主任黄维华,职业部主任周有台。

1944年学校举行第二届初中毕业生考试,150名初三学生升入本校高一年级,同时招收初中一年级新生。

艰苦生活 磨炼学子

在那最艰苦年代,加上水涝自然灾害频发,二十一中的师生生活也极其艰难。学生一日三餐,每人两个杠子馍,十人一组围着一盆汤水菜,露天就餐,体壮者多吃不饱。课桌和坐凳都是土坯作架,木板当面,没有课本,靠油印讲义。师生晚上照明都用菜油点灯,学生睡的都是土坯砌成的连通铺,卫生条件极差,几乎人人害疥疮。生活条件尽管如此之差,但



全菊圃校长1988年留影,全维华供稿

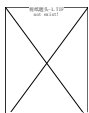
师生不以为苦,反以为荣。一时间,太和城内,颖水之滨,白果树下,樱桃丛中,汇集着三千祖国儿女。老师们为抗日救国辛勤施教,同学们为抗日救国发愤苦读。生活艰苦无所惧,条件简陋无所求,埋头读书,弦歌不辍。在那艰苦环境中,用爱国主义思想谱写的绚丽诗篇,用爱国主义精神凝结起来的师生真情是二十一中的灵魂,是永远忘不掉的。

日寇进犯 学校西迁

1944年,中原会战以后,日寇占据平汉铁路,二十一中学陷入困境。教育部下令学校西迁至安全地区,经学校研究确定:西迁计划“人分批,路分段”进行。将学生分成三批:第一批以高中生为主,年龄较大,人数较少,受过军训,由军事教官带队,作为全校先遣队。第二批为初中男女同学混合成一个中队另加学校的文件档案等,这批学生大约1200人,年龄小,困难多。第三批是师范部、职业部,他们年龄大,放在后面,可以清理一些善后工作。路分段,即第一批到达河南镇平后,待二、三批到达再作下步打算。

10月11日第一批出发了,经过五天的行军,当接近平汉铁路准备过路时,突然遭遇敌人,被迫撤回。第一次过封锁线失败,全校校长亲自到项城看望,总结过路失败的原因和教训,筹划第二次过封锁线。11月5日,适有部队要过平汉铁





路,经联系,同意一同过路。第一批学生顺利通过了平汉铁路,于18日抵达河南镇平五里岗。23日,高中部同学派出代表李东昕、吴祥呈等赴陕西商南清油河,晋见王仲廉老校长,汇报过路情况,面陈当前困难。老校长立即派张处长去五里岗慰问。第三天,老校长亲临五里岗看望同学,并与地方联系,解决学生吃饭御寒问题,把镇平浴池、理发室全包下来,为学生洗澡、理发,并勉励大家克服困难,安心学习。

第一批西迁同学平安过路后,全校长总结了经验教训,做好第二批的组织准备。同时深入虎穴,与王桥伪军司令谈判,晓之以理,明之以义,终于说服了伪军司令,答应协助学生通过平汉铁路。1944年12月4日,全校长亲自带领第二批1200多名同学及部分职工家属出发了。这一次行军从头天下午四点到第二天上午九点,步行100余里,顺利通过平汉铁路。1945年1月5日终于到达五里岗,并立即召开全校大会,总结西迁工作,积极筹备复课,安排学生生活。2月,全校长应老校长之邀,由王忠杰陪同,赴商南清油河会见老校长,商榷学校今后事宜。没有赶上一、二批西迁的100多位同学,自动组织西迁,也于春节前到达五里岗。

王仲廉将军复任校长

教育部电令王仲廉复任校长。

春节后,日寇向豫西进犯,王校长决定学校再度西迁。从五里岗出发,分成两路,向豫陕鄂边境荆紫关前进。一路经西峡口至荆紫关,这一路同学在西峡口度过元宵节。另一路经内乡、浙川到荆紫关。这一路到浙川后,应当地政府之邀,由外语教师王绳武为首组成20多名外语较好的同学,向降落在浙川河边的美国飞机机组人员进行慰问。3月到达荆紫关后,王校长电令朱大同来荆紫关,接任二十一中总务主任兼代校务,带领学生西迁。4月朱代校长带领同学向陕西南部山阳前进,为防野兽和土匪侵害,途经商南清油河时,军部发给同学500支枪。4月9日到达山阳,高中部住在城里,迅速集中教师为高三复课,因为他们面临毕业。初中部在乡下显神庙附近农村,教师不足,大多自学。6月底第一届高中83位同学毕业,学校为之举行隆重

的毕业典礼。晚上举行了欢送晚会,高二同学演了老舍名剧《桃李春风》,高一同学演了《堕落性瓦斯》,还有京剧、地方戏清唱等节目,晚会轰动山阳县城。7月豫西战局稳定,根据王校长意见,将学校从山阳迁到离西安较近的一座古城——蓝田县。高一、高二和初三同学首先迁出,过浏岭、翻秦岭到达蓝田普化镇和马家湾。稍住,很快迁到蓝田县城。

1945年8月15日,日本宣布无条件投降。初中部同学在山阳城内庆祝抗战胜利;在蓝田的同学和当地学校共庆胜利;在太和的同学举校欢腾,庆祝胜利。8月下旬,第三届初中生举行升学考试,升入本校高中一年级。这时,学校组织序列:校长王仲廉、代校长朱大同、教务主任梁尚志、训育主任董季康,总务主任朱大同兼。

改为江苏省立连云中学

抗战胜利后,所有机关学校尽皆复员。国立二十一中学生,多为徐淮子弟,当时渴望东返。王校长为解决学校复员回徐州的交通问题,乃电商陇海铁路管理局局长陆福廷(原系黄埔军校第一期战术教官),蒙允拨一专车,乃于1946年夏迁往徐州。旋奉教育部令:将国立二十一中学改为江苏省立连云中学,暂住徐州。其他省籍同学复员到各省中学。

1947年夏,江苏省立连云中学开始在连云港、徐州两地同时招生。第一学年在连云港招了两个高中班,三个初中班。第二学年招高中、初中各两个班。到1948年11月,连云港解放前夕,全校已有9个班,约400名师生,因学校还没有全部搬迁,校本部仍在徐州。在连云港墟沟的分部连云中学由教导主任孙杰主持工作。

1948年11月7日,新海连地区解放以后,经新海连特区教科统一调整,高中部学生全部考入新海连特区办的建国学校(培养革命干部),初中部转入新海中学初级中学。1948年12月徐州解放,还有1个高中班合并于徐州第一中学。至此,江苏省立连云中学中止。

(参考资料:安徽大学教授张立光、张野主编《抗日烽火中的国立二十一中》纪念册)

相关链接:

国立中学的产生和发展

从中国近代教育史上得悉,1932年以前,有县设中学、府设中学、省立中学,尚无国立中学之说。自“九·一八”事变后,大批东北流亡学生逃入关内,对这些学生如何安置,是摆在当时政府面前的难题。中山先生夫人宋庆龄女士提出要青年学生安排好,并和其妹宋美龄女士商量,让当时的教育部拿出办法。教育部随即于1932年在北平设立国立东北中山中学,这是国立中学产生的开始。该校后迁到南京板桥镇,实行公费制,食、宿、衣、杂等费用,皆由国家供给。

“七·七”事变以后,抗日战争全面爆发。首批是河北地区的大批学生流亡,河北清苑(保定)育德中学、河北女子第二师范、泊镇师范、邢台师范等相继迁至河南许昌、偃师等地,四校联合成立国立河南中学。“八·一三”以后,江苏省扬州中学、淮安中学西迁,以这两所学校为基础,在四川合川成立国立四川中学。以镇江中学、常州中学为基础在贵州铜仁成立贵州中学。为收容晋、绥、察、冀等地流亡学生,在四川绵阳成立国立天水中学。后又在甘肃天水成立国立甘肃中学。为收容山东学生在河南西部成立国立山东中学。为收容豫北流亡学生在陕西北城成立国立陕西中学。以湖南岳阳中学为主又成立国立湖南中学。

后教育部为便于工作,将上述中学不依地名命名,一律依序号命名,将国立河南中学改为国立一中,国立四川中学改为国立二中,国立贵州中学改为国立三中,国立湖南中学改为国立十一中,将安徽太和的苏鲁豫皖边区战时中学命名为国立二十一中,将安徽阜阳的成城中学命名为国立二十二中。另外还有少部分没有编号的国立学校,如国立女子中学、国立华侨中学、国立师范等。

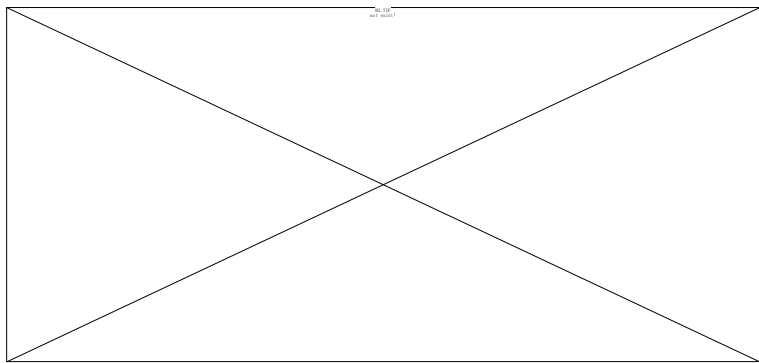
由此可见,国立中学的产生,是和日寇侵略,抗日战争分不开的。大批学生在抗日战争的烽火中沐浴、锤炼,吸吮了爱国主义乳汁,在当时的抗日战争及以后伟大的祖国建设中,都发挥了重要作用。





新海连市第一所文化事业单位

新海连市人民文化馆



电影海报

新海连市人民文化馆的建立

解放前,连云港地区也曾有过“民众教育馆”、“农民教育馆”等群众文化单位,但开办时间都不长,最长的到抗日战争时就停办了。

1948年11月连云港地区解放后,成立了新海连特区专员公署(后改为新海连市),在专署文教科领导下,在新浦成立了“大众教育馆”,辟有一个阅览室供市民阅报。1950年,新海连市与东海县合并为新海县时,“大众教育馆”被撤销。1951年市县分开,恢复新海连市,当时市长周子虹非常重视群众文化工作,亲自指示市政府文教科,从学校中选调文体老师,筹建一所人民文化馆,开展城乡文体活动。

人民文化馆的馆址,位于原市政府(现为新浦区政府)对门的原资本家开的“华中裕”商店的楼房,当时楼门上还塑有“福、禄、寿”三星人物彩像,颇有古典文化气氛。人民文化馆的工作人员,当时选调二完小学校长孟宪达任馆长,文体老师董久庵负责文化宣传,滕锡纯负责文艺活动,朱惠珍负责图书阅览,宋云屏负责后勤。馆址选定,人员配齐,新海连市人民文化馆也就正式挂牌成立了。该馆是当时全市唯一的文化艺术宣传活动阵地,很受群众欢迎,同时也是贯彻市委市

※ 夏兴仁

政府中心工作,宣传党的方针政策的主要文化宣传事业单位。市委宣传部负责宣传工作的领导郭廷枢经常到文化馆布置宣传任务,市委宣传部杨玉生部长有时还亲临文化馆作指导报告,使文化馆工作能紧密地围绕党和政府的中心工作,开展文艺宣传活动。后来,孟宪达馆长因工作调动,1951年至1953年的人民文化馆工作由市文教科负责文化工作的夏兴仁同志兼管。此时的文化馆,不仅搞文化活动也搞文化行政管理,业务范围更广了。

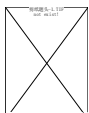
新海连市人民文化馆的主要工作内容

新海连市人民文化馆内设宣传组、文艺组、体育组、书报组、广播组、文物组。

宣传组的主要工作一是编写黑板报,及时宣传党的方针政策。黑板报有两

种,一种是固定的,主要利用街道、大商店附近墙壁制成。一种是流动的,用木板制成,可以流动悬挂。黑板报内容起初是摘抄报纸上新闻,由宣传组刻印成板报稿,分发到黑板报附近企业、商店、学校、街道,文化馆聘请义务的黑板报抄字员用粉笔及时抄写在黑板上,供群众阅读。义务抄报员每月只要求供应粉笔,不要报酬。后来黑板报的内容由抄报纸发展到自编本市新闻,宣传组有一名专职人员深入到各单位采访当天新人新事,及时在黑板报上刊登。市公安局开展镇反运动时,夜里要大逮捕,晚上市委宣传部就把流动的黑板报集中到宣传部,把要抓的反革命分子名单抄写在黑板上,第二天清晨挂出去,围观者人山人海,惊赞黑板报消息迅捷,大大提高了文化馆的知名度。有些单位主动向文化馆板报组来稿,有些市民遇到问题来信或来访向文化馆板报组询问。板报组工作人员利





用采访机会,到有关单位把问题了解清楚及时在黑板报上答复。市民非常感激,后来群众拾到钱、物也向板报组上交,板报组不但及时公布失物招领,同时表扬拾金不昧的高尚品德,对提高市民的道德水平起到了一定作用。后来板报组在市政府门前又创办了两块大黑板报,都是木制活页,可以装卸轮换,每周一至两期,内容除了时政宣传,还有科技知识、诗歌散文等综合性的内容,很受群众欢迎。当时的江苏省委书记柯庆施来连视察工作时,详细地观看了大黑板报,表扬了大黑板报办得不错,要求今后多刊登本市的新闻,办出地方特色。

宣传组的另外一项工作是配合党和政府的中心任务开展文艺宣传。1949年新中国成立后,为了加强中苏友好同盟,国家成立了中苏友好协会,新海连市也相应成立了中苏友好分会,活动地点就在人民文化馆。为了进一步巩固中苏人民友好情谊,宣传组经常组织青年阅读苏联名著《母亲》、《钢铁是怎样炼成的》、《卓雅和舒拉的故事》等小说,鼓励青年向英雄人物学习,举办介绍苏联的图片展览,组织观看“列宁在一九一八”、“列宁在十月”、“斯大林格勒大血战”等苏联电影片等。经过宣传,不少机关干部、企业职工、市民、学校师生都要求加入中苏友好协会,成为会员,文化馆及时发给他们会员证和证章(图样),人民群众都以佩带中苏友好证章为荣。

1950年,朝鲜战争爆发。为了支持抗美援朝,全国成立了抗美援朝委员会,新海连市成立了分会,活动中心也设在人民文化馆。宣传组配合抗美援朝分会,开展各种文艺宣传活动,鼓励青年参加志愿军,及时报道朝鲜战场胜利消息,号召全市各界人民捐款、捐物、写慰问信、送慰问

袋,教唱抗美援朝歌曲、编排活报剧。文化馆宣传组还配合市公安部门、市妇联举办各种图片和实物展览,宣传镇压反革命、取缔反动道会门和新婚姻法的宣传,为了深入基层宣传,宣传组还把宣传内容用连环画形式画在白布上,既便于携带又怕风吹日晒,很受群众欢迎。

文化馆的文艺组负责管理人民舞台、电影院、京剧团,审查演出放映内容,凡外来京剧演员首场演出和新片首映,都要到场审看内容,并接待流动演员和曲艺人。每年都要举行曲艺新节目会演,经过审查后,发给新节目演出证。文艺组的负责人还兼任市京剧团的政治指导员,经常给京剧艺人上政治课,加强剧团的思想领导。

文艺组还负责辅导全市工矿企业职工俱乐部、街道文艺宣传队、区业余剧团。每逢节假日和贯彻中心任务,文艺组都要组织他们定点定线进行文艺宣传和举办文娱晚会,使党的中心任务家喻户晓,群众文化生活丰富多彩。文艺组重点辅导的龙尾、盐河、海州三个业余剧团,排演的“白毛女”、“小二黑结婚”、“小姑贤”、“小女婿”、“王秀鸾”、“三世仇”等节目演出水平较高,曾为来连考察磷矿的苏联女专家和考察淮北监场的越南专家进行专场演出,受到好评。

此外,文艺组每年都要举办“音乐、舞蹈、戏曲、编导”等各种训练班,培训业余文艺骨干。

文化馆的体育组负责管理南广场(即现在的新浦体育场),经常组织各种球赛、田径赛及其他大型比赛。如:“六一”儿童节举行幼儿健康比赛和中小學生团体操比赛,名医刘一麟曾亲自为幼儿检查身体;“三八”妇女节举行女子篮球赛、自行车赛和健身舞蹈比赛,文化馆还与市工商联一起,发动服务业为儿童送糖果,为妇女送纪念品,对妇女理发、洗澡等实行半价优惠活动,很受社会好评。

文化馆的书报组,除不定期推出介绍新书的专刊为读者导读外,还开辟借书处、成人阅览室、

儿童阅览室。

文化馆的广播组,开始只有一架苏式的收音机,抄录中央台的记录新闻,供黑板报刊登,后来由市财政拨款4000元和市工商联资助2000元,从山东省广播电台购置了3500瓦的扩音机、10多只25瓦的高音喇叭,安装在新浦区解放路、民主路主要街道口的高层建筑物上对市民广播,成了我市第一座有线广播电台。除了转播新闻外,还自办了本市新闻文艺节目,并配有专职的播音员和机务员。

文化馆的文物组负责宣传文物保护和文物征集工作,征集了不少古书籍、古字画等,并举办了文物展览,在举办的玉带河出土古墓文物展览期间,仅四天就有几千人参观。

结 语

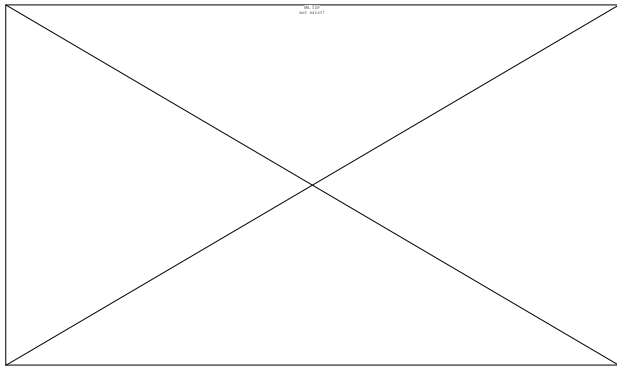
建国初期,在新海连市的报社、电台、图书、博物、体委、信访、爱委会、宗教事务处等单位尚未建立之前,这些单位部门的前期工作,都在人民文化馆中起步了。因此,当时的老百姓形容文化馆的工作上管“天主(耶稣天主教堂)”下管“老鼠(爱国卫生、除蝇灭鼠)”。

随着经济建设的恢复和发展,文化事业也相应得到发展壮大。从市人民文化馆中又派生出连云文化站和海州文化站(以后都发展成了文化馆)。

不久从苏北文化干校分配到淮北盐场的14名文化干部在淮北盐场陈港镇成立了文化馆(后迁至猴嘴镇),后来在灌西、方洋、台南、台北等盐场陆续建立了文化站。这些文化站业务上都属市人民文化馆管理,人员可互相交流。当时文化干部的政治思想水平和业务能力都很高,经常深入圩下、农村、渔岛、山区、草地开展文化活动,阵地文化活动也很丰富多彩。但当时文化馆站的办公用房和经费都很少,条件很差,边远地区文化站干部的生活更艰苦。

淮北盐场文化馆划归市文化部门管理以后,新海连市人民文化馆改称为市第一文化馆,盐场文化馆改称为市第二文化馆。

(作者单位:市文联)





鸦片战争中的海州知州王用宾

※ 朱炳旭

定海两次失陷

1840年4月，鸦片战争爆发。

6月，英国侵略军的舰队入侵广东洋面，遭到林则徐所率领的官兵严厉的反击后，英国侵略军的大部分军舰转犯厦门，结果又被闽浙总督邓廷桢率领的爱国官兵所击退。7月2日，英国侵略军侵犯舟山洋面，于6日攻陷定海。英军在定海对当地人民犯下了种种暴行，遭到定海人民的坚决打击。当地人民采用游击、坚壁清野等办法，让英国侵略军感到身处马蜂窝里。

1841年初，腐败无能的清政府以割让香港，赔偿600万银两，开放广州为通商口岸的代价，从英国侵略军手中换回失陷半年多的定海。2月23日，以定海总兵葛云飞为第一队、寿春总兵王锡朋为第二队、处州总兵郑国鸿为第三队，率兵三千人，分头渡海，于次日进入定海。清廷宣布江苏巡抚裕谦调任两江总督，裕谦上任后，为加强定海防守力量，便留下王锡朋、郑国鸿两镇，协助葛云飞驻守定海。

4月，满清统治者道光派皇侄奕山向英国侵略军求和，签订《广州条约》，接着，道光下令沿海各省撤兵撤防。与满清统治者幻想结束战争的愿望相反，英国政府派璞鼎查为总司令率舰队于9月25日侵入定海洋面。10月7日，定海再次陷落，三总兵壮烈牺牲。10月10日，镇海陷落，裕谦死之。13日，英军不战而得宁波。

反攻的准备

浙东一带的接连失陷，英国侵略军的步步进逼，使得满清道光羞愤不堪，为了挽回“天威”，即派皇侄奕经为扬威将军，文蔚、特依顺为参赞大臣，赴浙江办理军务。同时下令各省调拨军饷百万两，增派陕、甘、川、滇军及浙江省防兵丁及余丁，合计当有五六万人。又从外省调来大批枪、炮、弹药。这是满清自战争开始以来，除广东地区声势最大的一次出兵。

1842年2月10日，奕经赶到杭州

过年，向西湖关帝庙求签，签语上有“虎头人”句，他竟然从中悟出所谓取胜之策，制定愚昧的五虎制敌计划——寅年寅月寅日寅时（当年正月二十九日四更，即1842年三月十日凌晨），由生肖属虎的人（选定安义镇总兵段永福）为前敌大将。认为寅者，虎也，洋人者，羊也，虎能吃羊，所以此战必胜。奕经认为这是天神佐助他成功扬名，深信不疑。

此外，奕经之流只会搞些荒诞的把戏：造“飞火铜枪”500具，形如花筒，长一尺三寸，围四寸，装火药四两，上有枪刀，后有木杆，点放时像流星，用来烧燃英船的蓬索。又造“缎炮”800门，束缎为筒，内装铜胆，外裹牛筋生漆，“将军试之，果灵验”。（贝青乔：《咄咄吟》）

海州知州王用宾参战

按照奕经的计划，反攻三城的部署是：一路攻打定海，由郑鼎臣（郑国鸿之子）率水勇两千为先锋，预先渡海伏岱山，海州知州王用宾率兵一千驻乍浦。一路攻宁波，由段永福等率兵两千余先屯大隐山；余步云率军近两千屯奉化、嵊县为支应守御。一路攻镇海，由副将朱贵、都司刘天保等率军近两千驻慈溪大宝山。游击谢天贵及绅士李维辅等率南北壮勇两千余伏梅墟，扼守宁镇通道，并沉船甬江。泗州知州张应云率兵一千余屯骆驼桥为后应。文蔚统兵两千驻慈溪为总策应，“督催前敌”。奕经统兵千余驻绍兴东关大营，“居中调遣”，特依顺统兵千余屯杭州万松岭，“后路应援”。此外，先派精壮怀利刃乔扮为乡下农民，混入定海、镇海、宁波三城为内应。

王用宾在战斗中的表现

1842年3月8日至4月14日，进击定海这一路系水路，奕经命海州知州王用宾办理，以殉难定海的处州总兵郑国鸿之子郑鼎臣为先锋，计划驻乍浦雇船潜渡岱山，以图定海。王用宾与张应云

约，也是要在三月十日夜同时举兵，因此事前就得把部队运往岱山岛，但情况却十分困难。据贝青乔《咄咄吟》一书所说，“海州知州王用兵……以所调北方兵勇，一登海舶，便头晕目眩，不能水战，遂令参将池建功等招募水勇士七千五百七十五人。旋又以所募多崇明、川沙、海门、金山人，熟于苏洋，而不熟浙洋。盖走海者最患沙滩，故走潮走风，皆有一定更次，不容错一线，固非积年舵工，莫知其细。且以战舰之久废也，又令同知韦逢甲……等急雇闽、广乌船、冬船、蛋船、喇叭船，辽东沙船，凡二百七十六只，派郑鼎臣等，分队出洋，赶赴定海，以应正月二十九日之期。”

英国侵略军早就发现这种情况，于三月七日（正月二十六）即派武装船“复仇神号”驶去岱山，八日早晨，清兵以舢板运兵，伏各港者已有五六百人，但为英军所败，死伤约五十人，饷银两千两也被英军夺去。因此，从岱山进攻定海的一路，在三月十日前预定同时反攻以前，便被英军击败。

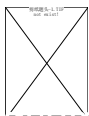
进攻宁波、镇海的两路也告失败，奕经还驻在杭州，命令尽撤战火诸船。“扬威将军”奕经等精心安排、“周密布置”的这次大反攻，就这样不堪一击，以可耻的失败而告终。

后记

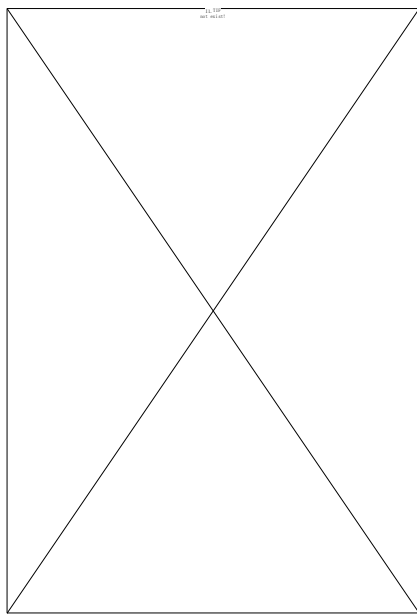
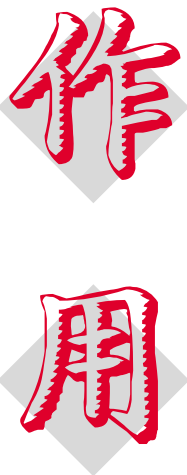
据英国人宾汉在《英军在华作战记》一书中记载：“全场战事两小时就够了……中国军队大约由五千人组成，有许多人阵亡，其中有九名或十名官员。英军损失计达二名阵亡，二十八人受伤。布郎底号还有一门甲板大炮被打掉。”这就是此役残酷的数字对比，在它的背后，实际上进行的是十九世纪中期一场新旧社会制度、新旧社会生产力的决斗。代表没落封建部族政权的满清，无论从哪一个层面来讲，都必然是失败的一方，其失败从一开始就注定了。

（作者单位：市政协文史委）





海州方言在研究海州传统文化中的



※ 韩世泳

海州方言对研究海州传统文化有一定作用,是个大课题。本文是作者在搜集整理海州方言过程中的一些感触和想法,仅作方言研究中的引玉之砖,一抛而已。

方言与传统文化的关系

传统文化,顾名思义,是指历代传承下来的人类文化,即人类在漫长的生产、生活、社会活动实践中所创造的物质财富和精神财富的总和。人类文化特别是作为意识形态方面的文化,在数千年的创造、积累和传承过程中逐渐成为传统的东西,成为一种社会习惯力量。这种无形的社会力量,又反过来对人们的生产、生活、行为、信仰、思维等各个方面,起着

规范和约束的作用。最明显的就是反映人类社会生产、生活各个方面的俗规,即民俗。这是传统文化的重要组成部分,民俗源于人类生产、生活实践。由于各地自然环境不同,生产发展水平不同,人们的物质、文化生活不同,使得各地的风俗习惯有着不同的内容和表现形式;由于人类社会在发展,各地人们的生产、生活水平也不断发展和变化,风俗习惯也不断地发展和丰富。因此,民俗具有明显的区域性和连续性。各地民俗源远流长,丰富多彩。但总体上内涵基本相同,现代民俗学将其归纳为物质民俗、社会民俗、精神民俗、语言民俗四大类。语言民俗,就是指各地的方言情况。从中不难看出,方言是属于地方传统文化范畴的。并且,和地方传统文化一样,具有鲜明的地域性和连续性。

海州方言是海州传统文化的重要成分

海州传统文化,是我们海州的先民们在海州这块山海相依、几经沧桑的土地上,在几千年的生产、生活实践中创造

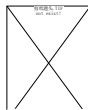
出来的,是一代又一代海州人的集体智慧的结晶。在这集体智慧结晶中,有一颗闪耀着海州特色的晶体——海州方言。

海州方言,容纳并折射着各个历史时期海州人的社会生活、生产经验和对各种现象的认识。从语音到词汇都体现了海州的地域特色。

海州方言的语音,既不同于北方的“侷”音、南边“mao”音,又侷音、mao音兼而有之。故南边淮扬一带人说我们是侷子,北边山东一带人又说我们是mao子。这种不mao不侷,既mao又侷,介于mao侷之间的海州腔,这就是海州方言的一个显著特色。

方言词汇方面的特色也很明显。首先,体现了海州大地上的山海韵味。如“穿山龙”、“望山跑死马”、“南大山戴帽要下雨”、“大信潮”、“小信潮”、“鳞刀鱼”、“鸡毛靠子”、“大海行船——见风使舵”、“八月卤水贵,九月菊花盐”等等方言词汇、俗语、歇后语,在无山无海,一望无际的大平原上,是不可能产生的。我市已故工人作家刘国华说过,连云港的风也带三分鲜。现在,我们如果细细品海





州方言,也会感到里边有点鲜味的。其次,海州方言词汇,是海州老百姓在生产、生活第一线中创造出来的,它讲求实在,用语生动、形象。与社会上层人物,特别是官场的官话明显不同,和现代规范用语也不相同。例如,天气干燥,规范用语说是“蒸发量大”。海州方言就说“拿潮”;说人办事实、说实话,用规范用语说是,这人作风踏实,实话实说。海州方言则说“这人捶实锤”;海州方言用“猫洗脸”来说人扫地、抹桌子不认真;用“有鼻有眼”来表示说话头头是道,有根有据,等等。朴实形象的方言词语充分体现了我们的先人们对事物的精深的观察力和生动形象的表达力。这是海州传统文化宝库中一笔丰厚的财富。

海州方言是海州传统文化的有效载体

任何一个时期、一个地方的文化成果,得以保存、传播,都要依托于一种载体。现在来看,这是一个不成问题的问题,照相、录像、录音、电视、电脑、影碟、现代印刷术等,随时都可将最新的文化成果保存并广泛传播。但是,在过去,不要说几千年前,就是六七十年前,我们海州地区记载传播传统文化的书籍也是极其稀罕的。虽然也留下一些地方志书和类似《胸海诗存》之类的文献资料,但与几千年来海州先民们创造的灿烂文化相比,真是九牛一毛也不到。特别是植根于民间的伦理道德、民风民俗、人物传奇、民歌童谣、民间文艺、神话传说等文化财富,更无文献记载。但是,相当一部分文化财富并没有因为无书记载而失传。相反,却世代相传,而且像滚雪球似的,随着时间推移、社会发展而越发丰满。为什么会这样?用我们海州话说就是嘴把嘴地教,嘴把嘴地传下来的。就是靠一代一代人的语言传授,在传授过程中不断修饰、提炼。这充分说明海州方言,在海州传统文化的产生、加工、传承中的作用是极为重要的。今天,我们一些专家、学者能从各个方面抢救、整理海州传统文化资料,绝大部分也都是通过与老人或各个方面的艺人交谈,经过整理,以方言为载体把流传于民间的文化成果,转化为以书刊、录音、录像为载体的文化成果。更说明了海州方言在海州传统文化传承

中的作用。

海州方言使 海州传统文化更具特色

传统文化从整体上讲,各地都差不多。但究其具体内容、表现形式又各有差异,这便形成了各有特色的地方传统文化。海州传统文化就是具有海州地方特色的文化。

海州传统文化体现的海州地方特色表现在哪些方面?又是如何表现出来的呢?这除了体现在海州地区特有的自然环境、山色海韵、风情民俗外,更突出的还体现在运用海州方言的表述上,通过海州创造的特有的方言词汇,使其表现得与外地的不同,形成自己的特色。这方面,我们只要翻开已经整理出版的《海州民俗》、《连云港民间机智人物传说》、《海州童谣》、《海州乡谭》、《连云港论坛》、《连云港史谭》以及台湾海州同乡会编印的《海州文献》、台胞辛子方老先生编著的《说我故乡》等书刊,无不是通过海州方言来体现海州传统文化特色的。为了说明问题,仅以朱守和、崔月明主编的《连云港民间机智人物传说》关于《苗坦之的传说》中由朱家俊讲述,朱守和、李风雷采录的《亲干爹》一文第一段为例,文章开头是这样写的:

有一回,苗坦之骑个毛驴上海州,路过白塔埠那里,望路旁边有个小丫头呆哭,眼泪簌簌的。他下驴走上前问道:“你这个小孩子,哭什么呀?”再一看啦,丫头这手啊,跟刀斩一般,尽开些血口子;这脸啦,浸(qion)跟狗腩似的。再看她身着单衣,还丝挂丝绌挂绌的。这时正是寒里天,她浑身直抖。苗坦之一看,心里发酸,就问道:“乖乖,这怎么回事啊?”小丫头说:“哎,不能说啦!”“什么呢?”小丫头说:“唉,俺大大是个秀才,去赶考啦。家里穷,没办法就把我给人家当童养媳妇了。做童养媳,整天不得闲,一天不拾菜不剥菜,家里就不给吃,不给喝”。苗坦之听了这话,心里陡生一计,说:“丫头啊,你要想不受气,听我说:俺俩认个亲吧!”丫头问:“认个什么亲呢?”“我是你亲干爹,你是俺亲干闺女,你回去急急忙忙刷锅烧菜。你老婆婆不管说什么,你尽管烧

你茶。再问你烧茶做么的,你就说干爹来了。问你干爹谁个?你就说南双店的苗坦之。”(沈阳出版社 2001年6月版第114—115页)

这是一段用海州方言记述海州传奇人物、满篇洋溢着海州味的文章。即使把“苗坦之”这个充满传奇色彩、知名度很高的海州人,换成任意一个名字,也不提“海州”、“白塔埠”地名,海州人不管在哪里,读了这段文章,都会认定,写的是海州的人和事。相反,如果我们把文章中的海州方言词语,都换成了规范词语,或者用普通话来读海州方言词语,那味马上就变了。即使保存“苗坦之”、“海州”、“白塔埠”这些名词,读起来也没有海州味。不信,我们来改几行来念念看:

“有一回,苗坦之骑着毛驴上海州,路过白塔埠,看路边有小女孩在哭,不住地流泪。他下驴走上前问:‘孩子,你为什么哭啊?’再一看啦,小女孩的手都被冻破了,一道道血口子,血红血红的;脸也被冻坏了,尽是些小口子,这时正是隆冬季节,她被冻得直哆嗦……”

这哪还有一点海州味,为什么?就是因为把原文中“小丫头呆哭”(“头”,海州方言读“特”音;“呆”,海州方言读 dai 音,在的意思)、“你这小孩子”、“跟刀斩一般”(“斩”,方言读 zhan 音,剁的意思)、“浸(qion)跟狗腩似的”、“丝挂丝绌挂绌的”(“绌”,海州方言读若勒也音)、“寒里天”、“浑身直抖”等原汁原味的海州方言词汇去掉了。

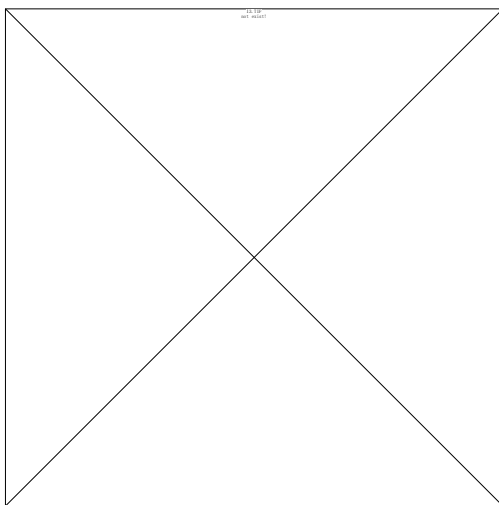
由此可见,海州方言是海州传统文化,所以能称得上海州传统文化的重要因素之一。甚至可以说,如果不是海州方言的载述,海州传统文化会是什么样的特色,就很难说了。

(作者单位:新浦区地方志办公室)



话春联

※ 苏怡林



春节贴春联

春节,是我国人民的传统节日。春节的一个显著标志,就是家家户户门上贴春联。

春联,就是人们过春节,在门上贴的对联,又叫“门对(对子)”、“春帖”。

春联,由两个对称的部分组成,前一部分称为上联,后一部分称为下联。上下联合称一副“对子”。春联,常配有横批,与上下联一起,构成和谐的内容和装饰形式。

春联,上下联要对称,字数相等。春联的内容,要根据不同时期各家各户的情况而定,可按照家庭人员的不同职业、不同姓氏等特点来确定。总之,春联要有时代性、代表性、实用性。

春联,离不开书法。现在,书法比较普及,人们写春联,字体繁多,不胜枚举。

春联,是我国古代民俗演变的结果。贴春联,是中华民族特有的年俗之一。

古代有一个风俗,叫“桃符”。就是每到春节,人们用桃木做成两条窄木板,绘上古之时“性能执鬼”的神荼和郁垒兄弟二人的像,谓之门神(唐代的门神,改为秦叔宝、尉迟恭的像),把它悬挂在门上,说能驱邪逐鬼保平安。每年春节一换,称为换桃符。久之,人们感到画像繁琐,就直接在桃木板上写“神荼”、“郁垒”的名字,这样,比较简便。后来,纸张出现,就写在纸上,以纸替代桃木板。因此,春联的别名也叫“桃符”。

第一副春联

春联,始于五代十国时期的后蜀主

孟昶。

公元926年,西川节度使孟知祥,入成都。934年,称帝,国号后蜀,建都成都。当年,孟知祥死,其子孟昶,继承父业登帝位。

当时,蜀地富庶,境内很少发生大的战争,社会安宁,苛税减少,民众得以休养生息,农业、工商业比较发达,百货云集,市况繁荣,蜀库丰盛。蜀国“典章文物有唐之遗风”。蜀是当时中国文学的重镇之一。那时,春联代替桃符,在新春开始之时,出现在家家户户的门上,不是偶然的。

公元964年除夕,孟昶令学士辛寅逊为桃符撰句,孟昶认为辛作不工,便“自命笔”,桃符词是:

新年纳余庆 嘉节号长春

孟昶把这副春联写在桃符板上,挂在自己的寝宫左右门上。这是目前公认的最早的一副春联,距今已有1043年。

孟昶这副春联,对仗工整,平仄合律,语意吉祥,被人们视为春联肇始和典范。“余庆”,即喜庆有余。“嘉节”,就是美好的节日。“长春”,就是永远是春天的意思。这副春联,是说在新的一年里,可以得到更多的喜庆,美好的节日,将像春天一样,永驻人间。遗憾的是,在新的一年里——公元965年,宋朝军队入蜀,孟昶被掳走,后蜀亡,归宋。宋太祖赵匡胤,很快完成了统一大业。

这里有一个典故:宋朝开国皇帝赵匡胤于建隆元年(公元960年),将自己的生日(农历二月十六)定为“长春节”,每年过“长春节”。公元965年,宋军灭蜀后,赵匡胤委派了一个名叫吕余庆的人,做了成都的地方长官,“余庆”执掌成都。这当然是一个巧合。但孟昶的春联中“新

年”纳“余庆”,“嘉节”号“长春”,一经附会和别解,仿佛未卜先知,成了宋灭后蜀和孟昶亡国的先兆。

当时的人们认为,贴春联可以祈祷和应验,于是,文人墨客争相效法,贴出吉祥如意的美言,希望在新的一年里如愿以偿,万事如意。因此,习用成风,春联越贴越多,延续不断。

传统春联

爆竹一声除旧 桃符万户更新

这是一副传统春联。“爆竹”除旧,“桃符”更新。有声有色,形象鲜明,凝炼生动,充满了除旧迎新的欢乐气氛。“爆竹”,古时,人们在节日或喜庆之日,用火烧竹竿,爆裂发声,称为“爆竹”。后来,火药发明了,人们用多层纸张密裹火药成小筒状,接以药线,引爆发声,但仍叫“爆竹”。

这副春联,是从宋朝王安石著名的《元日》诗意中脱化而来的。王安石诗曰:“爆竹声中除旧岁,春风送暖入屠苏。”在古代,人们有正月初一饮用屠苏草浸过的酒,来庆贺新年的风俗,“千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符”。

一元复始 万象更新

这副春联,意为新的一年,一切都从头开始,万事万物都得到了新生和发展。后来,人们常把它作为春联的基本词组,添加变化,写成:“一元复始春光好,万象更新喜气多”,“瑞气盈门,一元复始;春风拂面,万象更新”等等。

三阳开泰 六合同春

“三阳开泰”,就是春天从此开始了。“六合同春”,就是到处都充满了春的气息和生机。后来,又有写成:“三阳开泰千般泰,六合同春万物春”。“国兴家兴,三





阳开泰;山好水好,六合同春”等等。

有天皆丽日 无地不春风

“有天皆丽日”,内涵是对政治清明、天下太平的颂祷。“无地不春风”,实际上是写惠政普施、教化广被。这副春联,表达了一种和融温暖的环境。新中国成立后,演化成“祖国有天皆丽日,神州无地不春风”。“无地不春风,年年人寿;有天皆丽日,国泰民安”等等。

很多传统春联,深受人们喜爱,广为流传,至今不衰。

近代春联

1、1923年,陈毅写的春联

开国元勋陈毅元帅,生前爱好文学,喜作诗词。1922年,担任重庆《新蜀报》文艺副刊主笔。1923年,加入中国共产党,那一年,他回到四川老家乐至过春节。乡亲们请他写春联,他挥笔写出一副春联:

年难过,年难过,年年难过年年过
事无成,事无成,事事无成事事成
横批是:春到来年

上联是说,在这水深火热的苦难日子里,老百姓到了过年时节,地主索租,债主要债,一家泪眼相对,“年难过”。但是,终究还是熬过来了,这就是“年年过”。

下联是说,在这个世界上,有钱,才有事业,才能办成事业。无钱,事事办不成。但是“有志者事竟成”,只要有决心,有毅力,什么事都能办成。

这副春联,平白如话,人人都能读懂,听懂,但意义深刻,内涵丰富。

这副春联,把当年乡亲们的苦难生活,描绘得淋漓尽致。

当时22岁的陈毅,高瞻远瞩,透过黑暗,看到了光明,写出了希望。年青的陈毅对革命事业充满必胜的信心,尤其是“春到来年”的横批,给人以坚强的信念,对后来充满了无限希望,有很强的感染力。

2、1949年春联

1949年,是划时代的一年,它开创了我国历史发展的新纪元。人民得解放,翻身当主人,迎来了美好的时光。在党的领导下,广大人民建设新中国,改造旧社会,创造幸福生活。人民群众用春联这种特有的形式,歌颂毛主席,歌颂共产党,歌颂新社会:

翻身不忘毛主席 幸福全靠共产党
听毛主席话 跟共产党走

很多类似这样的春联,充分表达了获得解放的人民,热爱毛主席的诚挚感情和在党的领导下建设美好家园的强烈

愿望。

3、1956年,我市朝阳人写的春联

1955年12月,毛主席在编辑《中国农村的社会主义高潮》这本书的时候,为《大社的优越性》一文写了按语,赞扬“这篇文章写得很好,值得一阅……”

《大社的优越性》,是当时新海连市(1961年10月,新海连市改为连云港市)市委总结的一篇农业合作化典型经验材料,报告朝阳乡前进农业生产合作社在党的领导下办大社的情况,呈报到党中央,受到毛主席的重视,亲自写了按语,并把原文题目《社越大优越性越大》改为《大社的优越性》。

毛主席写按语的特大喜讯传来,朝阳山村万民欢腾,朝阳人自豪地说:我们“前进社”,伟大领袖毛主席知道啦!还亲自写了按语!

1956年春节,朝阳乡不少人家贴出这样的春联:

毛主席写按语指明方向
共产党领导好前程似锦
横批是:大社优越性大

朝阳人按照毛主席所写按语指引的方向,组织起来干大事,群策群力创大业,充分发挥大社的优越性,不断开创农村建设的新局面,出现很多奇迹,成为远近闻名的先进典型,多次受到上级表彰。不少地方出现了“学朝阳、赶朝阳、超朝阳”的口号和大小标语。

现在的朝阳,今非昔比变模样,欣逢盛世换新装。荣获江苏省“先进集体”、“文明单位”和连云港市“十佳乡镇”等很多光荣称号。2006年10月,列入第二届全国小城镇综合发展水平“千强镇”(896位)。

4、1984年,苏步青写的春联

1984年春节前,数学家、诗人苏步青教授书写一副春联:

春满九州,大庆欣逢卅五载
人迎四化,小康定看二千年

1984年,是中华人民共和国成立35周年,是一个大庆之年。这副春联,充分体现了1984年的特点和时代精神。

春联中,数字相互对仗,“九”与“四”、“卅五”与“二千”,以及“大庆”与“小康”,天造地设,工巧绝伦。这副春联,通俗如话,确切不移,对仗工整,声律考究,平中见奇,最为佳妙。

这副春联,写出了对新的一年——1984年的祝贺和喜悦之情,写出了对改革开放和四个现代化建设远大目标实现的信心和祝愿之忧,意真情切,堪称上乘之作。

2002年11月8日,江泽民在党的十六大报告中指出:“经过全党和全国各族人民的共同努力,我们胜利实现了现代化建设和”三步走“战略的第一步、第二步目标,人民生活总体上达到小康水平。这是社会主义制度的伟大胜利,是中华民族发展史上一个新的里程碑。”

苏步青教授在1984年春节前书写的春联中“人迎四化,小康定看二千年”的祝愿,胜利实现了。

现在,全国人民紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,全面贯彻科学发展观,开创中国特色社会主义事业新局面,构建社会主义和谐社会,创造更加幸福的生活和更加美好的未来。

春联,伴随人们辞旧迎新,开创未来

笔者年少时,住在老家朝阳农村,记得每逢春节前,村中文化人最忙,忙于写春联。有人还把砚台支起来,用灯光烤热研墨,墨汁热气腾腾,写出来的“对子”效果好。文化人写春联,周围有人看,大家还议论着春联的内容,很有意思。村中老少,多在春节前一天“年三十”贴春联。还有在迎壁上或者其它处贴上“福”字,有的正贴,有的倒过来贴,意为“福”到。

过去的春联,一般都是自己写的,或者请别人写的。现在的春联,除写之外,还有印刷的,还有卖的。春节前,有些商家,印制春联,用各种方式,赠送顾客,把春联当作一种广告宣传品。市场上有些人,在春节前,把春联摆在地上,或挂在墙上当作商品,用来赚钱。春联的原味,似乎有些变了。

还有一种情况,就大不相同了,另有意蕴。就是在春节前,我们市区一些书法家到农村,义务为父老乡亲书写春联,几乎每年春节前,都是如此,深受广大村民的欢迎和称赞……

春联,越来越受到人们的喜爱。现在,每逢春节,百姓人家,大家小家,各门各户,都贴上春联,喜庆洋洋,欣欣向荣。

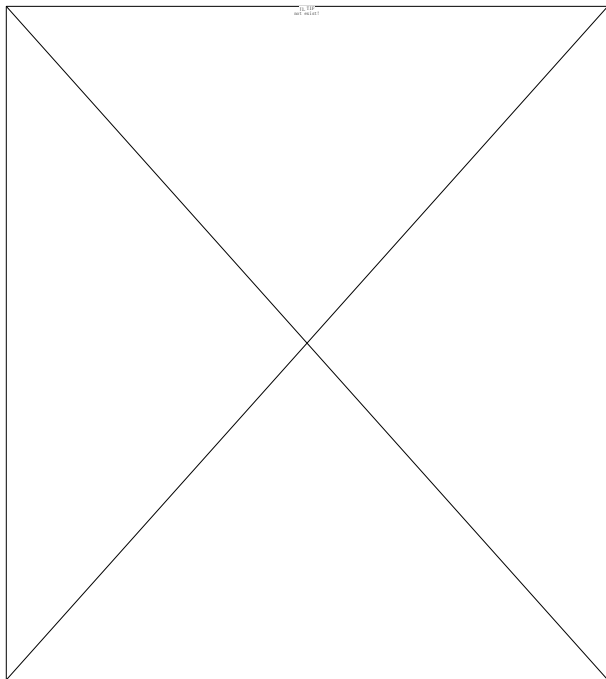
春联,已经普及到我国社会的各个角落,成为春节文化的一个重要组成部分。勤劳智慧的中国人,在欢乐祥和的气氛中,辞别旧岁,喜迎新春,满怀喜悦的心情,去创造更加美好的未来。

(作者单位:《连云港建设》编辑部)



淮盐堆砌起来的琼楼玉宇

※ 彭云



盐，这个人类最早开办的工业产品之一，几千年来始终是国计民生至关重要的物质。它维护了世代人民的体魄健康，它帮助管仲把齐国建设得富甲一方，它顶起历朝历代税赋的半壁江山，直到今天，还依然以无机化工之母的身份发挥着不可替代的作用。淮北盐场是我国四大海盐区之一，也是四大海盐区之首，所以中国出口的海盐一律被称做淮盐。

“春风十里扬州路”，千般旖丽，万种风流，那全是淮盐经济折射的彩虹；“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”也就是淮盐导致畸形消费的一个剪影。这些俱为世人共晓，但也有许多世人所不知的，那便是近代淮盐经济的中心，已经向北转移了几百里，落脚在一个叫做板浦的小镇上，并按照扬州模式再建新的盐都。于是，蛛网般的运盐河由四面八方这里汇集，点点白帆挂满了地平线，使它成了座威尼斯式的水城。销区的富商大贾纷至沓来，歌馆楼台，灯火连宵，烹龙宰凤，极尽奢华。海内名士与这里也发生着密切的联系，千里逢迎，高朋满座。后来只是因为连年的战争动乱和经济大萧条，才使它错过了这次千载难逢的机遇。待到天下太平，国运昌盛的今天，淮盐的中心又已北迁至新浦。

板浦领略了自天而降的繁荣，也经历了破败萧条的噩梦，终于又回归它原

始的状态，一个古朴而恬静的乡村小镇。然而在那一场波涛汹涌的大潮涤荡以后，海滩上遗留下来的美丽贝壳，却成了永远不会磨灭的记忆……

这里闪耀过淮盐史上辉煌的一页，是纲盐改票筹划的中心。清朝前期一直沿袭元代的纲盐法，行销权掌握在少数特权人物的手中，层层盘剥。到了嘉庆、道光年间，盐政已腐败得不堪收拾，官盐堆积如山无人购买，私盐泛滥成灾堵截乏术，导致国库空虚，经济面临崩溃。因此，道光皇帝才派钦差大臣陶澍来海州主持改革。在板浦盐政官员的积极配合下，创造和推行了票盐法，三年时间扭转乾坤，国库开始充实，这一带老百姓有了饭吃，社会安定，盐商也随之富裕起来。这种票盐法后来在全国推广并沿用到建国初期。

这里曾是苏北地区乾嘉学派活动的大舞台，不仅吸引了一些著名学者频频光顾，而且自身也培育了一批海内的知名人士，如凌廷堪、李汝珍、许乔林、许桂林、乔绍侨、乔绍傅、吴振勃等，一时群星璀璨，创造了朐海地区文化发展史上的高峰。他们个个都是著作等身，在经学、史学、文学、方志学、音韵学、数学、化学、天文学、地理学、水利学、盐业经济学诸多方面，皆能发幽探微，引领时代潮流。

我国古典文学名著《镜花缘》，是板

浦沃壤上培育出来的一枝奇葩。这里便捷的交通，开阔了李汝珍的视野；繁荣的经济，提供了走向海外的思维途径；人事的纷纭，加深了作者对社会弊端的认识，学问上的自由切磋更助长了这部巨著的书卷气。可以说，没有板浦小镇短暂的火花一闪，中国经典文学中也就失却了一部《镜花缘》。

在板浦遗存的文化瑰宝中，固然有不少类似上述的阳春白雪，也还有更多下里巴人的东西活跃在民间，靠着一代代人的口传心授流传到今天。那就像吐鲁番坎儿井里的雪山甘泉，在地下常年累月不停的流淌，从精神和物质两个方面，辉煌乡里，泽及后人。板浦的方言，板浦的民间传说，板浦的民谚童谣……皆是乡风浓郁，海气氤氲，散发着独特的地域文化气息。板浦的特产，如汪恕有滴醋，经袁枚推崇以后，二百多年来一直声誉卓著；凉粉的制作技艺，连云港是江苏之冠，而板浦的凉粉又是连云港的顶尖水平；板浦的盐商筵席，融徽菜与淮扬菜于一炉，而又自成一家，所谓“穿海州，吃板浦”的说法，绝非虚言；至于古海州的香脆擦酥小饼，近世几近失传，今天在板浦却依然产销两旺，堪称传统小吃的活化石。

板浦古往今来发生的事情实在太多了，它有得谈，也值得谈。遗憾的是由于近世的衰微，一些先辈虽然生于斯、长于斯、成名于斯，但往往对它的历史文化重视不够，见远不见近，见大不见小，没有留下应该留下的记叙。许绍蘧先生作《连云一瞥》，对大港的未来充满憧憬，却未暇顾及回眸一下身边的小镇；吴铁秋先生作《苍梧片影》，将云台山描绘得淋漓尽致，而没有把板浦进行适当的写真。今天，姚祥麟先生是板浦人，在板浦生活和工作了半辈子，他虽然事业上不敢攀比前辈，但在板浦的历史文化研究方面却情有独钟。近年来他把占有的丰富资料精心组合，编撰成《板浦春秋》一书。拜读之余，深深被他那爱乡的情结所打动，被他那孜孜以求的精神所打动，不揣简陋写上几句，向我们的乡亲和广大读者推荐这本书，这本第一次详尽叙述板浦镇全貌的好书。我相信随着时间的向前推移，它会越来越显示其珍贵的文献价值的。

(作者单位：市文联)





孔望山摩崖造像

象石

海龟石

蟾蜍石

※ 黄正名

印度是潮湿多雨之地,最适宜大象、大海龟、蟾蜍生存和繁殖。印度艺人还将它们驯得会表演杂技节目。孔望山摩崖造像附近摆放大象、大海龟和蟾蜍雕塑,表明海州杂技团在印度取回佛教圣经、学会佛教做佛事方法及风俗习惯的同时,还引进了印度艺人驯成会表演杂技节目的大象、大海龟和蟾蜍,作为海州杂技团的引进项目,在国内演出时更能吸引观众。

象石

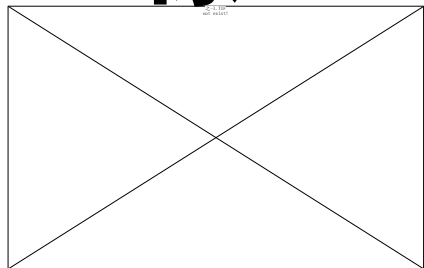
象石,在孔望山摩崖造像东侧约70米处,雕刻一只庞大的石象。

石象为一块自然的椭圆形巨石雕刻而成。体长490厘米,背宽345厘米,高220厘米,底座厚40厘米。四肢之间未加剔除。从石象那浑圆的臀部、粗壮的四肢、宽阔的腰背、前伸的象牙、极小的眼睛、肥大的耳朵、长而卷的鼻子、短而曲的尾巴来看,形象逼真,栩栩如生。证明凿刻者只有照着真象才能刻得如此惟妙惟肖。象身左侧胸部上方用阴线刻一个右手持象钩的象奴,其头上扎丁字形发髻,与国内多处汉代画像石上象奴头饰相似。孔望山石象的两条前腿和象奴的双脚一样,皆拴有铁箍。以防

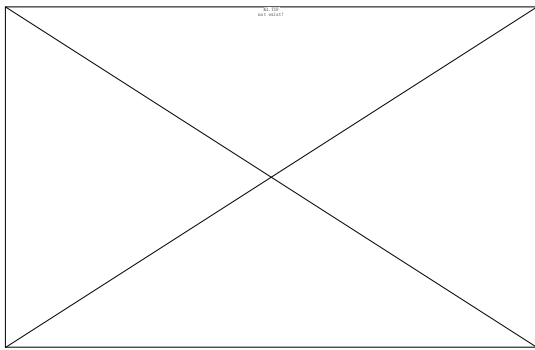
止跑掉。

大象脊椎左右两侧胸腹部位各刻一块大小相当的长方形框子,表示是搭在大象身上的坐垫,人可以骑在上面。右侧的一块刻着一幅画,已模糊不清,似有山和树。左侧的一块长方形框子,高113厘米,宽62厘米,框内镌隶书“象石”二字。“象”字与湖北省江陵张家山汉简上的“象”字形神相似。

“象石”紧邻孔望山造像群,是有内在联系的。说明海州杂技团在印度演出,带去了精彩的杂技艺术表演节目的同时,又很欣赏印度艺术团队的驯象表演,归来时,从印度艺人那里引进会表演的大象一只和一名象奴,作为海州杂技团的一个特殊表演节目。因此可以说,孔望山造像是我市古代对外文化交流的一个实证。

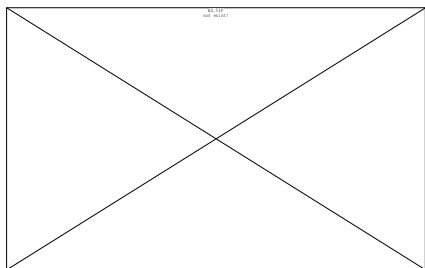
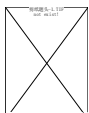


孔望山摩崖造像的东、南两个方位不远处,还分布着三个动物石雕,与孔望山摩崖造像为同期作品,并有密切的内在联系。这就是象石、海龟石和蟾蜍石。之所以不将这三个动物刻在摩崖造像一起,一是因为内容有别,二是为了让这三个动物显得更突出、更雄伟壮观,有回归自然的自由轻松感,让它们各归习惯生活的环境中。即:大象喜爱在山脚平坡处,乌龟喜爱在海边和山涧沟旁,蟾蜍爱活动在潮湿杂草的地方。作者这样安排它们,使它们无拘无束,更有灵气。



象石



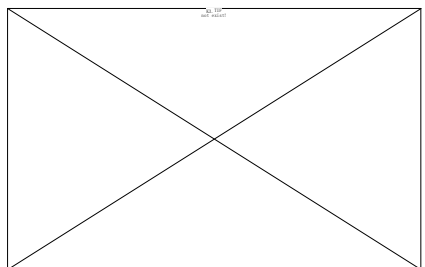


象奴

海龟石

海龟石(见下图),在孔望山摩崖造像东南约 80 米的涧沟旁,与象石相距 10 米远,在象石东南方。是以一块巨大的馒头状肉红色龟纹石和一块肉红色立石组合而成。高约 2.6 米,直径约 3.2 米。

这个海龟石,看不出锤鏊敲打加工的



海龟石

痕迹,古朴自然,与“象石”的精雕细刻工艺完全相反。一般观众难以发现其海龟形象。这是汉代海州石刻艺人的杰作。

原来这个海龟的头颈并不是石块组成,而是馒头状巨石与立石间的间隙形成的洞,因洞朝东北,阳光不能照进去而形成黑色的极像乌龟头颈的影形。观看和拍照的最佳时间为上午 11 点左右的晴天。细看,龟的头颈肌肉感很强,头上还有眼、鼻、嘴。再看,龟壳右前边伸出一小块肉红色石头,极像龟的右前爪伸出的样子。

从海龟的整体造型看出,构思奇妙绝伦,形象逼真,但又不易发现,真是世上稀有的艺术珍品。2004 年 9 月 27 日,我开始研究孔望山摩崖造像时才被我从所拍的照片中发现。通过了解,知道确是首次被发现。

《辞源》解:乌龟,“雌者背甲隆起,雄者否。”“种类甚多,有水龟、金龟、象龟、玳瑁等数种。”热带、亚热带沿海为多。从孔望山南坡的大海龟来看,背甲隆起呈馒头状,应是雌龟形象。其色褐黄,属金龟。另外,龟背有长方槽,可能原来立碑其背,可惜碑已不在。我推测,此碑碑文

可能是记述海州杂技团受糜家委托,到印度拜佛取经和进行中印文化交流的细节,以及施主、造像时间等,盼此碑能早日被发现。

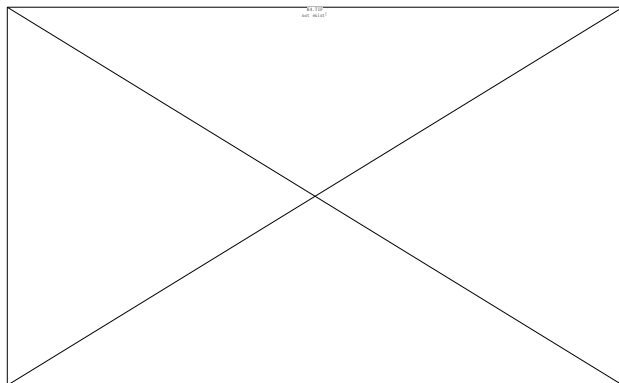
《辍耕录》中写道:“余在杭州日,曾见一弄百禽者,蓄龟七枚,大小凡七等。置龟几上,击鼓以使之。则第一等大者先至几心伏定。第二等者从而登其背,直至第七等小者登第六等之首,乃竖身直伸其尾向上,宛如小塔状,谓之乌龟叠塔。”徐州汉画像石假形《百戏图》中就有大乌龟出场。

根据上述情况可以得出,海州杂技团在印度演出期间,到过印度南部沿海地区,在印度艺人那里学会训龟表演,并引进作为一个杂技节目。

蟾蜍石

蟾蜍石(见图),在孔望山摩崖造像正南约 150 米的坡地上。

蟾蜍石长约 240 厘米,宽约 220 厘米,高 90 厘米。卧于一直径 290 厘米的圆盘形大石上。石质青中带肉红,极像蟾蜍皮肤。蟾蜍石和孔望山摩崖造像同样有内在联系。印度等南方国家,天热多雨,适宜蟾蜍生活、发育和繁殖,因此数



蟾蜍石

量很多。《抱朴子》中说:“今有技者,聚蟾为戏。”说明蟾蜍也可驯为百戏表演。印度艺人很可能在二千年前就会驯蟾为戏。这给海州杂技团成员留下很深印象,并将蟾蜍表演作为一项百戏节目引进海州杂技团。

综上所述,孔望山摩崖造像是我国汉代的一部《西游记》,是一本汉代中外文化艺术交流史册,是描绘海州杂技团和印度风土人情、宗教活动的大型连环画。再从造像的构图和凿刻工艺看,有阳刻,有阴刻,有浮雕法,布局有序合理,大小有别,主次分清,概括力强,姿态优美,表情丰富,故事完整详细,内涵丰厚。具有极高的历史价值和艺术价值,是我国灿烂的文化艺术珍宝,世界文化遗产中的杰作,是连云港市又一个值得进一步开发的旅游景点。

(上接第 41 页) 部左侍郎都察院左副都御史克庵李公神道。”现今墓、坊、碑均毁无存。

现仅知李楨子名孔度。是否有其他子女?尚待研调中。

上述由其家乡提供的证据就足以否定“大李巷”那个莫名其妙的墓和碑。无论碑上铭文内容、墓制规模,还是立碑人,子名均大相径庭。“衣冠冢”之说,不攻自破。

李楨祖籍的史实,还说明“树高千丈,叶落归根”的理念早已深深地扎在了各族人民的心中。不是吗?李楨(1598 年)“复引疾,不俟报径归”,意思是说,他病很重,来不及向皇上请假就急急忙忙地直接归家去了。这里反映了李楨走上

仕途,前后计二十七八年是南征北战、日理万机,最终积劳成疾。他想到从南京去安化数千里关山,车马劳累,行程将需很长时间,万一遇到不测,将客死他乡。尽管如此,还是“未几卒”于故乡了。

我们再从历史的角度分析,公元 1600 年以前的海州地区“榛莽荒郊,土有不治者矣。”编修《隆庆海州志》的张峰说:海州“东浸大海”。那时的云台山在海中,靠舟通行,而安化则历史久长,人杰地灵,早在隋朝就置庆州,宋朝改为庆州府。古语说得好,人往高处走,两相对比,李楨怎么会到荒凉的海岛上呢?因此,李楨不可能是朝阳镇韩李村李氏的迁祖。

笔者希望有识之士批评斧正,将十分感念。





李 楨 考

※ 李正耀

笔者一生酷爱读书,尤其喜欢研读史书、志书。今夏偶得家乡志书——《朝阳镇志》,真是打心眼里高兴。因对地方历史的兴趣,所以对该志史料部分十分关心,一字一句细细品读。当该志第62页出现“明隆庆(年)间(1567~1573),都察副都御史李楨迁入,子孙繁衍,在新县庄南形成大李巷和小李巷”时,便觉此话绝对有问题。该志第575页的《人物》传略中,也赫然把李楨作为朝阳名人载入,言“李楨(1535~1599),韩李村李氏始迁祖”,云云。

笔者生于斯,亦是李氏后代。该志上标有“小李巷”的后人,曾于民国三十六年首修家谱,谱序中有“窃思李氏楨公……世次茫然,无所考据。”这是第一次设疑。2003年续修的《李氏家谱》,其中“关于我李巷李氏之来源”中这样写道:“至于首部家谱上所说的明朝李楨,是不是我李巷李氏的祖先,则也难确定。”这是李氏后代的又一次设疑。

镇志上所述的“大李巷”,家谱散失,无从查起。唯一可以作为证据的就是在“小李巷”2003年续修的家谱第143~144页上有个交待:“在原来李巷庄西头的南园中曾有楨公墓,但那是个空墓,墓前立有一个大石碑,墓和碑都是民国年间所修建,后在修(朝阳)水库时被毁。”

《嘉庆海州直隶州志》和《康熙海州志》中关于李楨的内容十分简单,恕不赘述。但与李楨同时代的明朝《隆庆海州志》(成书于1572年),连李楨二字均未出现,对笔墨之吝嗇,太让人匪夷所思了。因为李楨是隆庆年间辛未(1571年)科进士,海州张朝瑞是同朝戊辰(1568年)进士,《隆庆志》上有张朝瑞,因为张比李早三年进士,情有可原,但李楨是隆庆丁卯科(1567年)亚魁,又比张早一年,居然在隆庆志上没有记录,这难道不令人费解吗?!

现在我们再回到《嘉庆海州直隶州

志》、《康熙海州志》,除上述不予赘述的部分外,对李楨这个人,也无更多的记述,但张朝瑞有“传”,尽管文字不多。为什么李楨没有呢?想想看,《康熙海州志》成书于1670年,李楨去世按镇志的说法,卒于1599年,与之仅差71年,如果李楨真的于1567年至1573年迁入新县庄南,那么,清朝两部州志绝对不会那么吝嗇的。比如,明志、清志,都对汉朝的“二疏”情有独钟,三志均有一笔,但“二疏墓”均不在海州地区,他们距三志修志时都在千年以上。这些现象不是令人蹊跷吗?

由商务印书馆出版的《明史》,卷221第5827~5829页载有《李楨传》,在这里我想简要地介绍一下:

李楨,字维卿,进士。初任高平县知县,后调回朝廷任御史。万历初,因事被贬为长芦盐运司知事。后相继调迁为归德推官、礼部主事、顺天府府丞。至万历二十年(1592年)以右佥都御史巡抚湖广,后召为左佥都御史,再迁户部右侍郎,调兵部任左侍郎。万历二十五年(1597年),楨摄部事,为朝政出谋划策。“楨质直方刚,署事规画颇当”、“有欲即用尚书者”。后因荐人而惹神宗怪罪,“调至南京,起南京刑部尚书。逾年(1598年)复引疾,不俟报径归。”“帝竟夺楨职。”“未几卒。”由此可知,楨卒于1598年。

由《李楨传》可知,楨对万历朝,是尽职尽责,忠心耿耿。自进士步入仕途直至“引疾”“径归”,前后二十七八年间,无有“丁忧”在家的情况出现。如有,传中会有反映。你可以从海州志或其他史料中常见到。因为“丁忧”,一般系上人亡故,致仕在家守灵尽孝三年。而李楨没有在朝服务期间“丁忧”字样出现,说明李楨在步入仕途前,上人均已故去,所以,没有回家的记载。

《李楨传》中“不俟报径归”,“未几

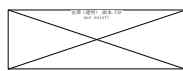
卒”,“归”、“卒”何处?通过以上史料的分析,我不相信他归、卒于《朝阳镇志》上所述的“新县庄南”的大小李巷。

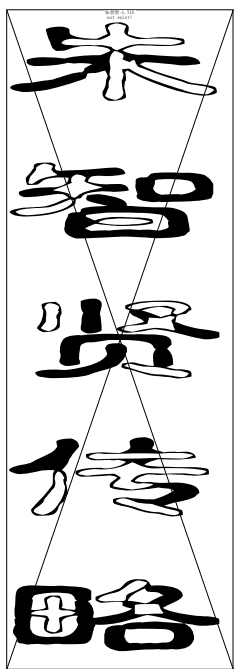
笔者虽然酷爱史籍、方志,但苦于私人藏书有限,有时不免向人借阅,毕竟资历浅,学识有限,有些也许是孤陋寡闻,这种“不相信”甚至不堪一击。

没有调查就没有发言权。虽然上述源自于史料,但事实真相到底是什么呢?在苦苦探求毫无结果的情况下,只有投石问路了。路在何方?路在州志,《明史》告知的:李楨是安化人,那么安化是否有他的墓、碑和史料呢?安化就是今天甘肃省庆阳市。笔者通过书信、电话联系,在庆阳市、县博物馆馆长,以及已经查清的李楨原籍庆城县庆城镇十里坪村村长的大力帮助下,弄清了李楨的下列情况:(省略去与《明史》中相同的部分)

李楨,字维卿,号克庵,明代安化人(今甘肃省庆阳市庆州镇),隆庆五年(1571年)进士。万历初,御史傅应楨上疏劝谏直言系狱,楨偕乔岩等不避权贵,入狱调护,因此而降职长芦盐运司知事。万历十八年(1590年)李楨以右佥都御史巡抚湖广,上疏考核官员,以甄别贤愚,决定奖惩进退,唯才是用,不受资历门第所限。神宗阅奏赞同。

万历二十五年(1597年),日本发动侵朝战争。明朝派兵部尚书邢阶率军入朝,任李楨为代理兵部尚书。李楨数上方略,提出修筑城堡、战守等十五策,连败日军,立功异域。后因李荐刘敏宽任甘肃巡抚,此人为朝廷疑忌,而触怒神宗,因而贬楨至南京刑部尚书。逾年,楨疾甚,不辞而归,帝知大怒,削其官职,病死故乡,葬于庆阳县庆城镇十里坪村。墓前修建有石坊三间,书“帝臣封兆”;石人四尊,石虎、石狮各一对;浩封谕祭文碑三座。碑题:“大明资政大夫太子少保南京刑部尚书前兵 (下转第40页)





※
魏淑珍

朱智贤是从黄海之滨走出来的学术巨人,他的一生平凡而伟大,他在事业上获得了辉煌的成就。他从贫苦人家的孩子,成长为大学教授,成长为我国当代著名的心理学大师和教育家。他一生从事教育工作,硕果累累,桃李满天下。他曾受到毛泽东主席和周恩来总理的接见,这在我国高校中是为数不多的。

朱智贤,字伯愚,1908年12月31日出生于江苏省赣榆县城里(现赣马镇驻地)一个贫农家庭。祖居山东莒县朱家洼,因家境贫寒,由曾祖父携全家逃荒来到赣榆。

朱智贤6岁时进入城里初等学校(当时称国民小学,俗称洋学堂)读书。他自幼勤奋好学,成绩优异,15岁考入江苏省立第八师范。1928年春,朱智贤来到海州,进入东海中学高中部师范科,继续学习。他在海州生活了三年,期间,学习一年,工作两年。时间虽然短暂,但对朱智贤来说,许多经历和机遇是至关重要的,他在这里首次接触到中国共产党早期的地下革命活动,又遇到了几位思想进步、才华横溢的好老师、好同窗。在这里他初次登上讲坛,开始了长达60余年的教育生涯。他在八师学习期间,开始接触到了教育学、心理学以及一些外国教育思想,使他对儿童心理学和教育学产生了浓厚的兴趣,这是他开始走上研究儿童教育道路的起点。朱智贤由于出身寒微,深感穷人家孩子上学不易,便和

几个志同道合的同学一起,热心为学校附近失学儿童办学。他努力学习,研究教育法,先后在《中华教育界》、《小学教育》等刊物发表《中国学校教育的新生命》、《师范生实习问题》等文章,出版专著《小学历史教育法》(商务印书馆)。

1930年,江苏省立东海师范学校保送朱智贤到中央大学教育系学习。在大学读书时,不仅要学好学校课程,还要为生活奔波,除了去中、小学代课外,其余时间几乎全部在图书馆里翻阅资料,钻研学问,过的是半读半教的生活,靠代课和写稿来维持四年大学生活。在这种艰苦奋斗的半读半教中,他取得了丰硕的成果。他先后发表了多种教育学、心理学方面的著作和论文,如《教育研究法》(正中书局)、《儿童教养之实际》(中华书局)、《小学学生出席缺席问题》、《小学行政新论》等。

1934年,朱智贤大学毕业后,应聘去了厦门集美师范工作。一年后,他又应革渭川先生之邀出任山东省民众教育馆编辑部主任。1936年春,朱智贤28岁时,自费东渡日本留学。在日本,他进入日本东京帝国大学文学部大学院,在教育学研究室做研究员。在此期间,他翻译了日本野上俊夫的《青年心理与教育》,编写了《小学研究工作实施法》一书,并准备攻读博士学位。抗日战争爆发后,朱智贤放弃攻读学位,毅然返回祖国,表现出崇高的爱国主义气节。回国后,他辗转于上海、武汉、重庆等地,先在重庆女子师范任教,1938年到桂林江苏教育学院任教授。在此期间,他写了《教育是什么》、《心理学上三个行为公式之批评》等书。1941年皖南事变后,被国民党反动派无理解聘。朱智贤不为所动,著述不辍,《青年心理》和《心理常识漫话》等书相继出版。

1943年,朱智贤又去广州中山大学任教授。1946年至1947年期间,广州青年学生举行反内战、反饥饿示威游行。朱智贤坚决支持并积极参加游行示威,1947年5月被学校当局解聘,并将要遭到迫害。中共地下组织立即安排他秘密到香港,任达德学院教授兼教育长,同时兼任生活教育社主办的中业学院院长(郭沫若任董事长)。1949年1月,朱智贤应周恩来总理的邀请到北京,任华北人民政府教育部教科书编审委员会主任兼教育组组长。

1949年10月,中央人民政府成立

后,朱智贤改任中央出版总署编审局一处副处长兼教育组组长。1950年,中央决定由出版总署和教育部共同组建人民教育出版社,朱智贤任人民教育出版社副总编辑。由于工作紧张,他积劳成疾,住进了医院,经医生检查患的是肺病,当即决定手术。手术后,他的身体十分虚弱,已不能适应繁重的副总编辑工作。1951年底,朱智贤改任北京师范大学教育系教授,同时任心理学教授、系副主任、儿童研究所所长、校务委员、校学术研究会副主任等职。从此,他在北师大任教长达40年,直到终生。1956年,应中共中央邀请,参与中国十二年科学远景规划拟定,受到毛泽东主席、周恩来总理接见。1962年,他高效率地完成了党组织交给《儿童心理学》30万字的教科书编撰任务。1979年,中国教育学会成立,朱智贤当选副会长,兼《心理发展与教育》杂志主编、中国社会科学院心理研究所学部委员等职。同年,朱智贤以71岁高龄加入中国共产党,实现了追求大半生的夙愿。

朱智贤精通英、日、俄3种外语,学识渊博,他用辩证唯物主义的方法,研究了心理发展中先天与后天的关系、外因与内因的关系、教育与发展的关系、年龄特征与个别特征的关系等一系列重大理论问题,为中国科学的儿童心理学研究奠定了基础。他著述颇丰,据不完全统计,约有200余部(篇),其中,《思维发展心理学》获国家教委首届教育科学成果一等奖;《儿童心理学》是一部博采国内外心理研究精华的专著,是我国第一部大学心理学教科书,获全国高等院校优秀教材奖;《儿童心理学史》获得国家级优秀教材特等奖;《中国儿童青少年心理发展与教育》一书,被誉为心理学研究中国化的典范;《心理学大词典》被评为国家第四届优秀图书一等奖。以上几项科研成果,奠定了他成为心理学界泰斗、理论心理学大师的学术地位。

朱智贤一贯主张教书与育人并重,执教62年,为培养数以千计的高级人才呕心沥血,培养了300余名副教授以上职称的人才,带出了19名硕士、9名博士。1985年,他率中国教育代表团访日。1990年,他在美国10所大学访问、讲学,都得到对方的高度评价。终因长期超负荷工作,于1991年3月5日因心脏病猝发而逝世。享年82岁。

(作者单位:市档案局)





连云港市玉米史话



玉米，系禾本科玉米属一年生草本作物。旧称玉蜀黍，当地称为棒子或秫子，外地又有苞米、苞谷、玉茭、珍珠玉等名称。由于其营养价值高，并且高产，是重要的粮食、饲料和轻工业原料，因此是一种非常重要的农作物。

玉米原产于中南美洲热带高山地区，属短日照作物，后被引往世界各地栽培种植。玉米何时引入海州境内种植的呢？《灌云县志》记述得较为清楚：“早在公元16世纪中叶，即明嘉靖年间（1522—1566年）玉米已传入境内种植。”这一记述在明隆庆五年（1571年）成书的《隆庆海州志》记载中得到了证实：“蜀秫有粳糯二种。”据此可以肯定，玉米是在1571年前引入，与嘉靖年间的说法应该是不矛盾的。由此可见，玉米在连云港市境内的种植历史应在450年以上。

玉米是一种高产作物，据资料记载，民国21年（1932年）灌云县玉米单产就达143千克/亩，由于产量高，所以一直种植面积较大，当年灌云县种植面积为69.5万亩，连云港市境内赣榆、东海及灌云三县种植面积为90多万亩；1949年境内种植面积降为66.9万亩。种植的主

要品种有小红岗、小粒红、二伏糙、六月鲜、母猪沟、大黄盖、公鸡跳等。这些品种品质虽佳，但产量很低，亩产只有37.5千克/亩。1956年引进了金皇后、大白马等良种后，种植面积又恢复到92万亩，单产提高到60千克/亩。20世纪60年代后，种植面积保持在60万亩左右，相继引进品种有大红粒、淮杂1号、徐杂1号、2号、坊杂4号等单交种；70年代旱改水以后种植面积又降至20万亩左右。后又进了双跃3、4号、新双1号等双交种，单产达到了180千克/亩，1976年单产突破200千克/亩；1980年后引进了鲁三9号、烟三6号等三交种，不久又引进了丹玉6号、鲁原单4号、郑单2号等单交种，面积增至40万亩左右。1983年单产达到300千克/亩。80年代末，引进推广了苏玉1号、4号，掖单2号、4号、12号、14号等紧凑型杂交1代种后，至1992年单产达到400千克/亩以上。此期间，玉米高产田块层出不穷，如东海县黄川农科站、灌云县同兴农科站等均创造过吨粮田的高产记录；玉米总产量也不断增长，从1990年突破20万吨后，1996年总产达到29.4万吨，创

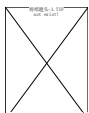
连云港市历年玉米总产量的最高水平。20世纪末，相继又引进了农大108、郑单958、苏玉10号、登海9号、10号等，单产突破了450千克/亩，灌南县单产更突破了500千克/亩。2001年全市玉米种植面积55.9万亩，占全市粮食种植面积的7%，但总产25.8万吨，占全市粮食总产的11.4%，较粮食平均产量水平高出62.9%。从而使玉米就总产而言成为连云港市第三大农作物。

玉米，除部分作为粮食使用外，绝大部分作为饲料使用，从而促进了连云港市养殖业的发展。以生猪为例，全市生猪饲养量由1949年的13.36万头，到1973年突破100万头，1983年突破200万头，并一直维持在这一水平上，从而使连云港市成为全国生猪生产基地。

进入20世纪80年代后，连云港市玉米种植的类型不断丰富和发展，除继续以饲料玉米、食用玉米为主栽培外，随着生产和生活的需要，还引进了青贮饲料玉米、罐装玉米、黏玉米等类型玉米进行栽培种植，玉米生产的内容不断丰富。

（作者单位：市农业局）





港城历史名人(七)

武同儒

武同儒(1904—1930年)云台区花果山乡武庄人。毕业于江苏省立第八师范。在进步教师的启迪和“五四”运动的影响下,思想进步。曾以漫画讽刺云台山人霸仇东山搜刮民财及县长徐伯堂的贪污行为。此时,云台山的山林被树艺公司霸占,禁止山民进山砍柴。武同儒、范培林组织300多人,成立“穷人会”,会集1000多山民,上山砍去树艺公司为霸占山地所栽的树苗300余亩。范培林被捕,武同儒到国民党县政府公堂上与县长徐伯堂据理力争,并阐述了孙中山主张实行耕者有其田的道理,终使范培林被释,乡里誉他为“少年英雄”。

1928年秋,武同儒在东海中学加入了中国共产党,回家乡大村与党员教师毛汝南等在学生、农民中发展中共党员建立党的支部,开办平民学校,宣传革命道理,提倡男女平等,反对女子缠足,砸土地庙,破除封建迷信。

1929年5月,中共东海中心县委在云台山三元宫召开海属地区党的骨干会议。会上,书记李超时传达党的“六大”精神,布置新的斗争任务。会后,武同儒、毛汝南等总结前阶段“穷人会”斗争的经验教训,决定扩充人数,改为“扁担会”,发动更大规模的农民暴动。1929年6月1日,武同儒被国民党当局逮捕,获释后,组织了以“扁担会”为主千余人参加的大村农民暴动。震撼了国民党地方当局的反动统治,沉重地打击了山霸的恶势力。

1930年夏,武同儒调沭阳任中共沭阳县委员会委员、城区区委书记。他秘密发展党的组织,准备武装暴动。由于叛徒出卖被捕,同年8月3日惨遭杀害,时年27岁。

汪德成

汪德成(1904—1982年),籍贯灌云县板浦镇。原邮电部基本建设总局副总工程师。

1928年毕业于上海交通大学,1945年在美国实习电信技术,1946年回国后,在南京电信总局工作。他在长途和市话线路理论上有着深造。1950年在全国长途电信恢复工作中,主持了线路工程,迅速沟通全国主干线路,并联通北京到莫斯科线路,保证了抗美援朝工作的顺利进行。他还在业余时间设计了T1和T2式长途线路载波交叉,在全国明线杆路广泛使用,为此得到邮电部嘉奖。他积极组织编制《全国电信5年计划》和组织编辑《电信架空线路建筑规范》。

李超时

李超时(1906—1931年),名振华,江苏省邳州市岱山乡柴庄村人。

1927年在中共中央军事政治学校武汉分校学习,同年加入中国共产党。1928年4月任中共邳县特支书记,同年秋调东海地区组建中共东海特支,后改为中共东海县委、东海中心县委,李超时任书记,积极发展党的组织,宣传发动群众,领导工人斗争、农民暴动和学生运动,掀起革命浪潮,被称为“李旋风”。1929年5月在我市花果山三元宫主持召开海属地区党的骨干会议,传达中共“六大”会议精神,分析全国和东海地区形势,迎接新的革命高潮,1929年6月调通(南通)海(海安)如(如皋)泰(泰州)地区工作,后任通海特委书记、红十四军军长、政委、中共江苏省委巡视员等职,1931年6月26日在镇江被捕,英勇就义。(详见《中共东海特支书记李超时》)

汪德官

汪德官(1906—1987年),籍贯灌云县板浦镇。小时候受过私塾启蒙教育,毕业于上海交通大学,曾到美国深造,归国后在国民党邮电部门供职,为创建我国的长途电话网做出很大贡献。四十年代后期,被派联合国供职,曾任联合国电讯联盟高级官员,晚年侨居瑞士。

世界上第一个无产阶级政党 ——共产主义者同盟

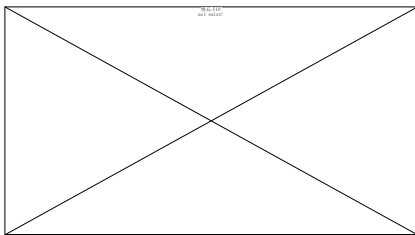
马克思、恩格斯于1847年创建的共产主义者同盟,是世界上第一个无产阶级政党。它是各国工人政党中最先进和最坚决的部分。它有一个新的科学的世界观,即辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观。它有一个周详的理论与实践相结合的党纲——《共产党宣言》,党纲规定了无产阶级的最近目的是使无产阶级成为阶级,争取民主,最终推翻资产阶级统治,建立无产阶级专政,实现共产主义。它制定的章程规定了共产主义者同盟盟员的严格条件和纪律,以及同盟的组织原则和组织机构;它坚持无产阶级国际主义,提出了“全世界无产者,联合起来”的战斗口号。

列宁说:共产主义者同盟虽然很小,但却是一个真正的无产阶级政党。





觅趣



园

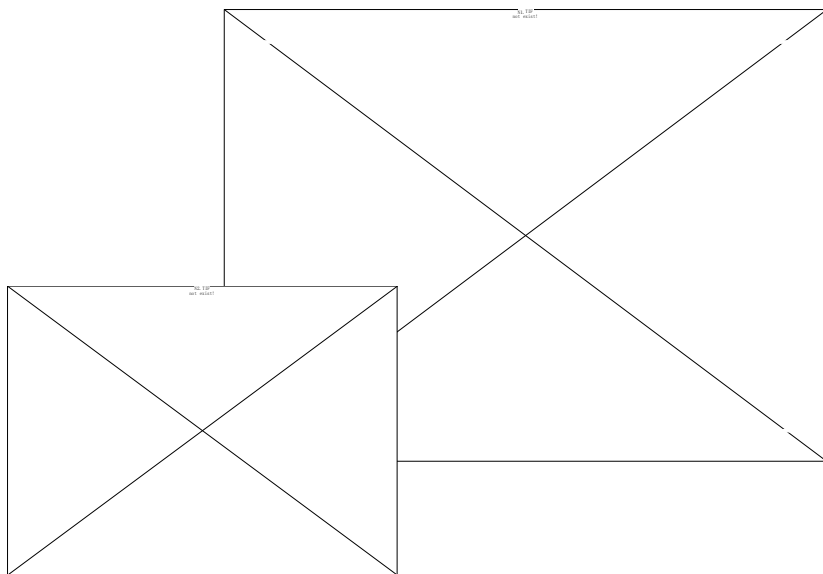
※ 孙桂伟

依我的经验,但凡名山胜景,莫不以山为灵,借石增趣。没有石则山不成其为山,至多算是个土包子而已,故石为山之基。古人“画经”云:石为山之骨,水为山之灵,树为山之衣。有石、有水、有树,这幅画便鲜活生动了。古人早就有“观止于石”的说法。看来石之于山、之于景,还真是绝对必要和不可或缺的。

黄山“四绝”之一的怪石,以奇取胜,以多著称,千奇百怪,令人赞绝。猴子观海、梦笔生花、仙人下棋、天鹅孵蛋等等,听其名即心生向往,观其形则情态各异,或兀立峰顶,或与松结伴,构成一幅幅天然山石画卷。难以想象,假如没有了众怪石的烘托培衬,黄山美景肯定会失色许多的。新疆博尔塔拉蒙古自治州的怪石沟也以怪石闻名,褐红色的花岗岩石经历强烈的风化和雪蚀,演绎成神态各异的形象。三峡鸣翠谷新发现一处怪石阵,一坡坡石头像虎、像羊、像鳄鱼、像乌龟……有的尽管什么都不像,却怪得出奇,带给人们惊喜多多。英国也有一处神秘的怪石阵,据说还是《指环王》的灵感源泉呢。

在孙大圣的老家花果山上,也有一处奇妙的所在——“怪石园”。此处怪石与别处又有不同。它的独特和可贵之处在于,许多石头都能与《西游记》故事自然神奇地联系在一起。倘若于园中观赏玩味,你会不知不觉地沉浸于《西游记》的意趣氛围之中不能自拔,禁不住击节称赏,感叹造化的神奇,陡增起一读再读《西游记》的浓厚兴趣。这是绝对不可以牵强附会的事,似乎冥冥中自有历史的契合和安排。

说不清多少亿多少万年前,地壳经历了一次剧烈的运动,花果山上一时山崩地裂、乱石翻滚。乱石随势散布于山间,历经风吹雨打,感受日精月华,最终



形成了今天这样千奇百怪千姿百态的神妙奇景。这其实是大自然对后人无私的恩赐和馈赠啊!但是,如果缺少一双善于“发现”的慧眼,这些象形奇石也许只能寂寂于山之一隅,至今不为人识吧?!山石有幸,终有一日,淮海浪士吴承恩访游至此,他逡巡于花果山间,穿梭于怪石丛中,或而苦思冥想,或而会心一笑,“四万七千口”群猴遂有了栖身之地,“七十二洞”妖魔也便各得其所,西游故事于斯越加清晰。

那些凝固了生命的山石一经高人点化,仿佛立即充盈了生命的力量。是花果山的怪石启迪了吴承恩的奇思妙想,而吴承恩则赋予了花果山怪石以恒久的生命。追摹吴承恩的幽思,探寻《西游记》的踪影,若干年后,花果山景区管理部门辟园增景,工艺美术家稍加发掘整理,于每处怪石向路一侧立以碑示,勒以题名,见字望形,引导游人观赏,每每引起赞叹连声,横生天然妙趣。

在怪石园的上方有一组四圣佛像,

依次为孙悟空、沙和尚、猪八戒和唐僧。从三元宫向唐僧崖远眺,可见一处形象逼真的唐僧巨像。“三怪石”为一块多棱多角的天然奇石,从不同角度可分别看出孙悟空、沙和尚和猪八戒的头形。“八戒石”由数块乱石组合而成,活脱脱一副猪八戒尊容,长嘴、僧帽、贴腮大耳,翘着鼻子,眯缝着眼,像是躲在草丛中酣睡。二郎神和孙大圣斗法最为有趣,一个变成麻雀躲在枝头上,一个变成饿鹰展翅叼他。还有丑陋狰狞的白骨精、千年老鼋、红鳞大蟒、独角鬼王、哮天犬、上山虎、燕双飞、娃娃猴、狮子、骆驼之类,《西游记》里的各色精怪,几乎都能在怪石园里找到惟妙惟肖的象形石。另外如孙悟空拜师,师徒对话,舍身饲虎,玉兔拜月,与佛教有关的大佛头、佛手石、晒经台等等,有看头的怪石真是多得不胜枚举。

如今,怪石园已成了游人观赏花果山的热门景点和必经之所了。“一出西游未出此山半步”,此言不虚,于斯有证。

(作者单位:市政府办)



江苏省海拔最高的纯林业行政村

——大竹园

※ 陈必武

大竹园位于连云港市宿城乡，是江苏省海拔最高的纯林业行政村，因遍生竹林而得名。张学翰先生在《云台导游诗抄》中云：“绿竹满山，不见岩石”。有诗赞曰：“修竹重重绕屋边，四围浓绿映窗前。磴盘门外疑无地，路转山中别有天。云护树阴千嶂合，月明花梦一床圆。数声啼鸟催人起，多作新诗好句联。”

来大竹园不可不看竹。大竹园的竹子品种丰富。毛竹、水竹（毛毛竹、扫把竹）、金镶玉竹、乌鸡哺竹、箬竹、黄纹竹都成片生长。有意思的是长八节竹（篾竹），节长，韧劲足，是制作钓鱼竿的好材料。悟正庵附近有数十亩的乌鸡哺竹林，疏可走马，密不透风。最珍贵的是金镶玉竹，竹竿劲直，金黄色镶嵌一条玉带，相互交错，秀丽可爱。宋代许观《东斋纪事》中说：“竹之异品对青竹，竹黄而沟青。”1993年6月国家邮电部发行一套《竹子》特种邮票。其中第二枚就是金镶玉竹。《西游记》中“万节修篁，含烟一壑色苍苍”说的也是金镶玉竹。大竹园的竹林分布广泛。在上涧、黄毛顶、张楼等处都有生长。有的茂密为林，有的散布路边。家前屋后，随处可与竹子亲密接触。大竹园人爱竹，村以竹得名。“宁可食无肉，不可居无竹。”大竹园人对这一点理解最为深刻，竹子已经成为大竹园人生活中不可或缺的一部分。他们的性格也如漫山

遍野的竹子一样，耿直而又随和，谦逊而又含蓄。他们每个人都视竹如己出，对每个来大竹园游玩的客人，都要劝告，不要折竹。折竹，有损的是品格；不折，留下的是风景。

来大竹园不可不品茶。大竹园山高林密，四季常有云雾缭绕。所产云雾茶是茶中之珍品，为江苏三大名茶之一。《宋史·食物志》记载：“海州之利，以盐、茶为大端。”云台山茶以大竹园为最，大竹园茶以黄毛顶为最。黄毛顶有悟正庵，庵附近有明代茶树，所产茶叶最为珍贵。“岁可一二斤，山僧秘之。”《云台新志》载：“茶出宿城山，形味似武彝小品，性克削，以悟正庵者为最。”又载：“细屨精采云雾茶，经营惟贡帝王家。”宿城云雾茶以绿润多毫、叶韧耐泡、香味持久、汤色清明著称。随便走入一户茶农家，他们都会用山泉水泡一壶新炒制的云雾茶招待客人。开水冲入杯中，只见茶叶渐渐舒展，如晨起之少女，轻歌曼舞。微微茶香随漫漫雾气轻轻飘荡在空气中。再看杯中，起先是清水，逐渐由清变绿，最后杯中成了一汪晶莹的翡翠。轻轻地抿一口茶，春日提神，伏天去暑，秋日醒脑，三九升暖。

来大竹园不可不尝果。大竹园一年四季，水果、干果不断。甜津津的樱桃、酸溜溜的山楂让你尝个够。常见的还有有杏、李、桃、梨、苹果、枣子、柿子、石榴、葡

萄、杏梅等。有一种叫胭脂梅的水果，颜色粉红如胭脂，外皮圆润，肉质细腻，味如杏梅，甜中略带着酸，是大竹园特产中的精品，产量很少。冬桃是桃树中的稀有品种，在大竹园也有分布。树体与一般桃树相同，但花期较晚，果实霜降后成熟，大小相似如黄桃。冬桃果实生长期长，含水量少，甜度高，闻之有香气。“还欣上林苑，千岁奉君王。”因为产量少，又是水果中的珍品，以前山上人家待果实成熟，置入盛有玉米糊的坛中密封保存，等到春节取出，招待嘉宾，果实鲜艳，酸甜可口，与仙桃无异。到了秋天，板栗、白果等干果陆续成熟。大竹园的板栗因为山间小气候的原因，甘甜可口，干而不腻，可炒食、煮食，也可炖鸡烧菜。白果在大竹园比较常见，以悟正庵前银杏树所产最佳。悟正庵前有两棵古老的银杏树，枝繁叶茂，每棵银杏能产果五六百斤。白果吃法多样，但大竹园人最喜欢把白果放在炉火边烤着吃，剥去白色外壳，果肉碧绿，香中带着微苦，去火生津，止咳化痰，老少皆宜。

漫步于大竹园的条条小径，闻到的是花香，看到的是风景。无论是看竹，还是品茶、尝果，都会给你留下深刻的印象。

（作者单位：连云港市东港小学）





蒋介石“五大主力”被歼记

蒋介石政府在抗战期间及胜利后，接受了美国政府大量的军事援助。至1946年6月蒋介石发动全面内战以前，在国民党先后完成整编的86个师（军）中，有22个师为美械、半美械装备。而其中新1军、新6军、第18军（整编11师）、整编74师以及第5军装备尤为精良，深受蒋介石偏爱。蒋介石曾夸耀他们为“国军之精华”、“五大主力”。然而曾几何时，国民党军中之军，人上之人，在内战战场上却栽倒在粟裕脚下，覆灭于林彪掌中，灰飞在刘、邓头上……

一、内战先锋——整编74师

整编74师即原来的74军。抗战结束后，整编74师裁减老弱，补充精壮，并换了全美械，成为蒋介石制造内战的老本之一。在内战战场上，整编74师凭借其强大兵力、火力、机动性，先后连续攻占华东解放区的宿迁、泗阳、淮阴、涟水等地，获得“金刚钻”的誉称。1947年，国民党军队对山东解放区进行重点进攻，整编74师打头阵，企图将我军压入鲁南地区进行决战。5月11日，急功近利的74师由垛庄经孟良崮西麓气势汹汹的向坦埠扑来。5月13日夜，按照部署，我华野4、9纵队在正面吸引74师；1、8纵队，趁夜色，分别从74师西翼插入其纵深，割裂了该师与其左右邻之整编25、83师的联系；而从鲁南赶来的6纵经过激战，在垛庄断敌后路。5月14日，74师被包围。师长张灵甫自恃战斗力强，左右又有援兵（近的只有40多公里），欲置之死地而后生，一面将带不动的重武器丢弃在山脚，上孟良崮安营坚守，一面督促

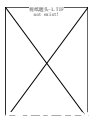
两翼另10个整编师迅速向该地靠拢，形成“中心开花”的有利局面。然而74师被我几倍于其的兵力围得密不透风，外面的援军又在我四个纵队的阻击下，虽然近的距74师只有几公里远，却仍鞭长莫及，无法跨越雷池一步。5月15日华野5个纵队在炮火中发动总攻，双方在孟良崮附近各制高点展开反复争夺，战况异常激烈。面对解放军的逐波冲锋和炽盛火力，74师再难坚守，当日下午倾尽全力先后向南、向西、向东突围，然而均未得逞，反而只剩下几个山头负隅顽抗。5月16日晨，华野发动最后的攻击，强大的炮火对张灵甫盘踞的山头进行最后的地毯轰炸。下午2时，74师全线崩溃，师、旅、团、营完全失去通信联络。傍晚，整编74师师长张灵甫、副师长蔡仁杰被双双击毙，整编74师2万余人被歼。1947年夏，国民党以在后方临沂逃脱的74师3个新兵团和榴炮营为基础，重建74军，邱维达为军长，然而淮海战役中，该军在邱清泉第2兵团编成后再次被歼，最终彻底走到了尽头。

二、难兄难弟——新1军、新6军

新编第1军1942年成军于抗战时期的印度；而自诩为“主力之主力”的新6军则于1944年成军于缅北。新6军是在原新1军新编22师的基础上扩编的。两军全美式装备，步炮比例已达到3:2。就其装备来讲，完全达到西方国家A级水平。1948年9月12日，辽沈战役打响，锦州危急，蒋介石急令沈阳的廖耀湘组成“西进兵团”（新1军、新6军等5个军）驰援锦州。然而廖耀湘害怕我军围城

打援，不敢直援锦州。直到10月5日蒋介石严令下才下达西进命令，一路上又遭到我3个纵队10个师的阻击，进展缓慢。10月15日我军攻克锦州后，“西进兵团”在蒋介石的督促下仍冒险突进，妄图收复锦州，打通从东北撤军的陆上通道。在沈阳与锦州之间，有一段20多公里长的狭长走廊，位于黑山、大虎山至沟子帮之间。黑山是进出大洼、营口或退往沈阳或继续西进的唯一走廊。其重要性双方都很清楚。战斗从10月23日开始，廖先头部队在我阻击下攻击黑山受挫。24日，遂集中了新1军、新6军等共6个师（旅）的兵力，在200多门大炮、200多架飞机的支持下，发动全面进攻。战斗异常激烈，仅“101”高地就曾反复争夺20余次。新6军更曾组织尉官敢死队进行突击。然而廖兵团在葬送了万余人之后，仍前进不得。廖攻占黑山严重受挫，25日决心放弃重占锦州计划，渡辽河向东南方向的营口撤退。然而26日，南撤受阻，又只好北返沈阳。当廖耀湘兵团滞留在大虎山、黑山进退维谷之际，我锦州东北野战军主力9个纵队迅速北上，昼夜兼程，通过黑山、大虎山，于26日完成了对廖兵团的包围。新1军、新6军等其它5个军被围在黑山、大虎山以东，绕阳河以西，无梁殿以南，魏家窝棚以北约120平方公里的地域内。由于廖兵团在攻击过程中仓促决定向营口撤退，因此命令一下，部队顿乱；加之退却方向一变再变，全兵团已成溃散之势。我各纵队猛烈穿插，很快就打乱了廖耀湘的指挥体系。新1军、新6军已无法组织师一级的突围行动，其编制下的部队只有各自为





战,不断的被包围,分割。27日拂晓,新1军等在最后撤退、偷偷溜走的路上,遇到我东野伏击纵队的总攻后,迅速溃散。28日拂晓,战斗结束。廖兵团5个军12个师共10万人全部被歼,其中包括号称蒋介石“五大主力”的新1军主力(缺暂编53师,其因在辽南巡逻,没有参加“西进兵团”而幸免)和新6军全部。司令官廖耀湘、新6军中将军长李涛、新1军副军长方文小山等大多被俘。几天后新1军暂编53师在东野3个纵队、6个独立师进攻沈阳时开出城外投降。

三、有来无回——第18军(整11师)

第18军(整11师),是陈诚起家的老底。1944年冬,全军换成美式装备,并有美国联络官担任教练。1947年,整11师参加进攻山东解放区,5月初被华东野战军围于新泰地区,由于国民党第3兵团的大力增援才免遭被歼。1948年11月6日,淮海战役开始。我军矛头直指位于陇东的黄百韬第7兵团,并以优势兵力迅速包围之。蒋介石急令徐州成立“东进兵团”解救第7兵团,又令黄维的12兵团(两个月前组建,以18军为主力军)由武汉驰援徐州。11月8日,12兵团东进,向徐州进发。然而沿途道路、桥梁早以被我破坏。12兵团在遭到我的不断骚扰、截击下,只能走走停停,直到14日才到达阜阳(辐重还在后面),距蒋介石要求的13日已晚一天。18日,12兵团主力进抵蒙城以西地区。然而直到22日,黄百韬兵团全军覆灭,12兵团仍被我中原野战军拮于浍河南岸地区,距徐州还有100公里之遥。黄百韬兵团被歼,徐州震动,杜聿明急令黄维南下与北上的李延年、刘汝明兵团打通津浦铁路,给日后南逃打开一个缺口。黄维接到命令后,急于渡过浍河妄图与李、刘兵团靠拢以摆脱孤立态势。我中原野战军遂利用这一点,在浍河以南地区秘密集结5个纵队,组成袋形阵地,等黄维来钻。23日,黄维在飞机、坦克的掩护下,分三路向南坪集进攻。我两个纵队在正面阻击,且战且退,诱敌深入。黄维果然上当,以为先头的18军突击成功,急下令主力渡过浍河。24日,黄维发现两侧有我军主力集结,自知中计,遂于当夜命令渡过浍河的18军等部队回撤至双堆集附近。我中原野

战军7个纵队趁黄维兵团回撤之际,全线勇猛出击,于25日对该敌形成了包围。与此同时为防止敌人增援,我华东野战军主力设置多道防线阻击李延年、刘汝明兵团北援、徐州之敌南援。黄维兵团四个军被围在宿县西南东西不到10公里、南北5公里左右的双堆集地区内。26日,黄维决定次日集中四个师向双堆集东南方向突围。然而27日,担任突围任务的110师阵前起义,突击队亦遭到我军埋伏火力袭击,损失惨重,只好折回。黄维仍不死心,遂于28日抽调18军3个团,在坦克、飞机以及全部大炮的支援下向双堆集南的马庄突围,仍然失败;于是又向西南、东北撞去。然而当日却弃尸千具,没有前进一步。黄维突击不成只得死守待援。29日黄维兵团被压缩至东西15华里、南北4.5华里的窄小地区,时值冬日,粮弹具缺,外援又被我死死盯住。12兵团无心恋战,军队减员严重。12月5日11时5分,我军组成三个突击群发动最后总攻。14日,黄维兵团被压缩在纵横不足1.5公里的地域内,18军一部被歼。15日,黄维见末日来到,只得招来10军军长覃道善和18军军长杨伯涛,决定孤注一掷突围。然而我军早已有所防范,趁敌不备直接捣毁了黄维的兵团指挥中心。残敌只得分散突围。当日晚12时,黄维兵团4个军11个整师10万人,除兵团副司令官胡璉、副军长谷炳奎等少数人逃脱外,全部被消灭。兵团司令官黄维,副司令吴绍周,10军军长覃道善、18军军长杨伯涛等均被俘虏。

四、最后的王牌——第5军

第5军,被称为“王牌军”,蒋介石最早的机械化兵团,其前身为陆军装甲兵团,1939年该团扩编为第5军,杜聿明为军长。抗战胜利后,该军进驻华中。1948年9月,国民党徐州“剿总”司令部成立,杜聿明为副总司令。第5军随之扩编为第2兵团,邱清泉为兵团司令,熊笑山接任第5军军长。11月6日,淮海战役开始。第2兵团星夜向徐州集中,妄图坚守。11日,黄百韬兵团危急,向徐州求救。邱清泉遂指挥第2兵团的第5军、第70军和李弥的第8、9军组成“东进兵团”,从徐州开始,南北排成一字长蛇阵,在飞机坦克支援下,向碾庄攻击前进,企

图解黄百韬兵团之围。遇到我军坚决阻击,17日前进到大许家一线后就再难突进。21日,邱按照杜聿明的战法强攻一天仍无法前进一步。也就在当天晚上,黄百韬兵团全军覆灭。黄被歼灭后,邱、李兵团已经失去东援意义,遂于23、24日以攻势手段掩护本部向徐州撤退。25日,东援徐州的黄维兵团被围,国民党打通津浦铁路的计划破产,徐州陷入我战略包围。杜聿明集团决定放弃徐州,主力部队经徐州西的永城向淮河撤退,然后以淮河为依托,向北进攻解放军之侧背,解黄维之围后一起南逃。30日,杜聿明集团开始撤离徐州城。仓促撤退中,殿后的第5军45师被围。在主力解救下,该师死战两天才得以突围。然而就在这两天里,我华东野战军11个纵队又两个旅展开了淮海战役中最大规模的追击、堵截作战,终于于12月4日在永城西南堵住了邱清泉、李弥、孙元良3个兵团,并于5日完成了战役合围。至12月6日,杜聿明集团完全被堵截在永城东北的陈官庄、青龙集地区,其汇合黄维的企图彻底失败,并损失2万人。孙元良兵团在突围中被全歼的教训并没有使杜聿明放弃突围的念头。他仍每天抽调一个军的兵力轮番向东南方向突击,妄图率部突围。然虽各级严厉督战,仍屡攻屡挫。至10日,在作战中其中一个兵团部、两个军部、27个团、8万余人被歼。第5军45师与46师先后缴械投降,该军军长熊笑山只能指挥第200师负隅顽抗。16日,我军停止攻击,转而对包围之敌展开强烈的政治攻势。我华东解放军司令陈毅、代司令粟裕多次联名写信给杜聿明,劝其投降。杜聿明顽固不化,仍决心死撑。从20日开始,淮海战场雨雪交加,气温骤降。国民党军二十万人补给中断,军心涣散。至1月6日前,相继投降的敌军有12000多人。1月6日,我军发动总攻。至9日晚,敌军彻底崩溃。10日拂晓,我军全线发起攻击和追击。蒋介石最后一支“王牌军”覆灭。杜聿明,第5军首任军长被俘,第2兵团司令邱清泉被击毙,第5军军长熊笑山化装成伤兵才得以逃脱。

(转自北京旅游网)

