



转变工作作风 加大工作力度 把连云港全面推向跨越发展快车道

※ 本刊编辑部

目前,国际性海滨城市建设蓝图已经绘就,跨越发展的目标已经明确,操作性思路已经清楚,若干重要事项正在加快推进之中,能否很好地实现以长远带当前、以当前保长远的目标,将既定的规划、思路与举措逐步变成现实,关键取决于当前的工作力度。

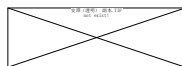
一要静下心来抓落实。事物的发展都有其客观规律,经济工作尤为如此。在一个较低的起点、较为薄弱的基础上推进跨越发展,不可能一蹴而就,不可能毕其功于一役,尽管我们在全力缩短这一过程,但毕竟需要一定的时间。我们必须认识到,在未来两三年内连云港仍然处在打基础的阶段,如果基础打好了,连云港三年之后的发展将出现几何变量增长;如果基础打不好,就会延缓这一过程。我们的各级干部一定要有打基础、搭台阶的思想意识,力戒浮躁,力戒急功近利,静下心来从手中的每一件实实在在的事情做起,从一个一个具体项目抓起,积小胜为大胜,把基础打牢,将后劲攒足。

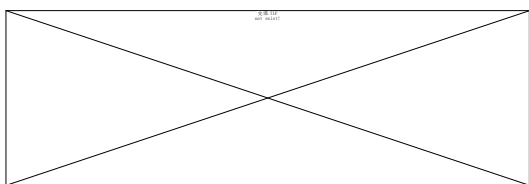
二要扑下身子抓落实。轻轻飘飘解不了难题,松松垮垮办不成大事,立志跨越发展必须有苦干实干的精神。我们的各级干部抓工作决不能浮在面上,也不能大而化之搞层层宏观,一定要走向前台,深入下去,少说大话空话,多做实事好事,拿出真正能解决问题的新招、实招,用新的思路 and 办法应对新情况,解决新问题。

三要雷厉风行抓落实。市场经济是机遇经济、竞争经济、时效经济,错过一次机遇就会贻误一个阶段,慢了一步就会步步被动。一事当前不能瞻前顾后、东张西望、久拖不决,对看准了的事情、确定了的目标,就要紧抓不放、一抓到底,以效率把握宝贵机遇,以速度获取边际效益,以时间赢得发展空间。

四要务求实效抓落实。我们要时刻牢记,连云港所要实现的跨越发展是一个不含水分的、人民群众得实惠的、老百姓认可的发展。越是在发展要求高的时候、越是在工作压力大的时候,越要强调办实事、求实效、报实数,坚决不做那些图虚名、招实祸、贻害一方的事,要靠实干、真干创造惠及百姓、实实在在的发展成果。这里还要特别强调,各级各部门和各级干部一定要切实加强作风建设,严格执行廉洁自律各项规定,努力做清正廉洁的表率,以党风带政风民风,促进全社会良好风气的进一步形成。

——摘自市委书记王建华在市委十届四次全会上的讲话





2007年第4期 总第52期

(内部资料 赠阅交流)

《连云港史谭》编委会

主 任 李 东

副 主 任 孙长贵

董 忠

陆瑞萍

委 员 (以姓氏笔画为序)

于洪景 王运良

王 滨 李 军

时明安 邱仕明

张亚平 姜龙才

耿学贵 戴义春

主 编 李 东

副 主 编 孙长贵

董 忠(常务)

陆瑞萍

责 任 编 辑 邱仕明

李仕红

张伟敏

文 字 总 校 张骏鹏

刊 名 题 字 吴加庆

目 录

卷首语

- 1 转变工作作风 加大工作力度
把连云港全面推向跨越发展快车道

本刊编辑部

本刊特稿

- 4 开山岛

张传藻

纪念连云港市地方党组织建立80周年专栏

- 6 吹角东灌沐 热血洗乾坤
——记抗日英雄汤曙红

王正中 李锦华

- 8 中共连云港市地方党组织建立 80 周年大事要览

本刊编辑部

史志人

- 11 倾心文史研究 秉笔直言献策
——访市国土局原副局长、地情专家张传藻

秋 明

历史与发展

- 13 做好山海文章 建设山海相拥的知名旅游城市

李道莹

峥嵘岁月

- 16 讨伐郝鹏举
——纪念白塔埠讨郝战役胜利 60 周年

东海县委党史办

- 17 大伊山战斗

海抗录

史志研究

- 18 浅论续修市志的质量标准及其实现路径

陆瑞萍

往事追忆

- 21 陈毅司令员在南辰
23 忆《连云港日报》复刊初期的艰难岁月

王宗富

张学贤

地方文化研究

- 25 《西游》公案四百年
28 “板浦五大宫调”小考
30 两淮盐业机构的演变概要

李洪甫

姚祥麟

江希岩



历史考证

- 31 杨光鸾牺牲时间新证 贺长祥
32 探密云台“石室”传承苍梧文明 苍山梧桐 图文
34 谢元淮诗文碑考略 封其灿

人物剪影

- 35 军旅艺术家杨谷昌 夏兴仁 金曼曼

读史评志

- 37 读《编史做人唯求实》有感 李正耀

史苑杂萃

- 39 白宝山的啼笑姻缘 姜 威
41 吴敬梓在赣榆 魏淑珍

风土人情

- 42 牛魔王庙 张佑元
43 魏征题“宁海门”内幕 本刊编辑部

史志小知识

- 44 港城历史名人(十) 本刊编辑部

修志之窗

- 45 市广播电视局:努力将志书修成精品 刘茂林
45 市检察院:切实加大工作力度 圆满完成阶段性修志任务
市检察院志办
45 连云港工商局:《初稿》撰写做足“细”文章 李军

史志信息

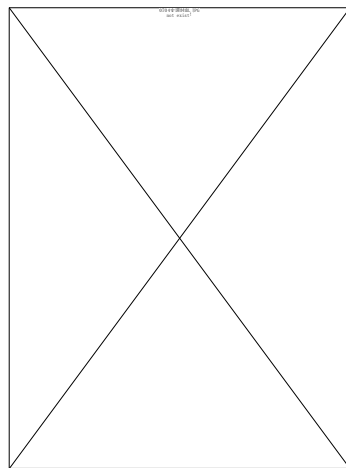
- 46 2006 年卷《连云港年鉴》获第三届全国年鉴
编校质量检查评比一等奖 连史宣
46 灌南党史办受县委表彰 李锦华
46 《江苏新海发电有限公司志(1993—2005 年)》通过评审
殷旭亮

史海探秘

- 47 南昌起义与“八一”建军节

四封说明

封面:邓小平与人民在一起群雕(摄影:张晓晖)
封二:《纪念中国人民解放军建军 80 周年大型图片展》掠影
封三:工办近期活动剪影
封底:作品欣赏陈天石《气壮山河图》

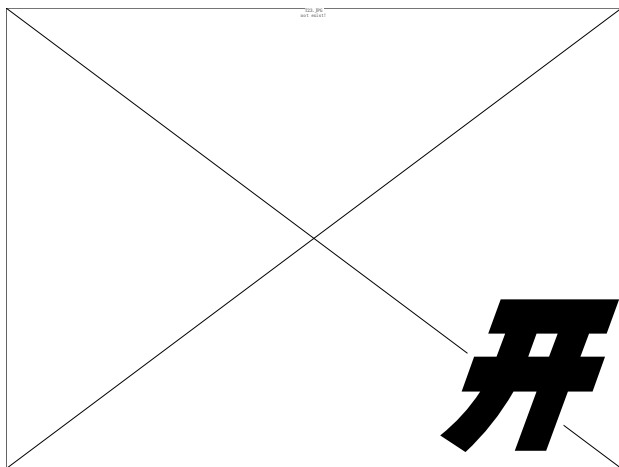


纵览历史借古鉴今
展现风貌追溯渊源
立足港城洞开窗口
关注热点服务决策

地 址:连云港市新浦区朝阳东路 69 号
邮 编:222006
电子邮箱:Lygshitan@163.com
电 话:(0518)85825137 85804728
传 真:(0518)85802365
印 刷:连云港市市级机关印刷厂
准印证号:苏新出准印 JS-G033 号
出版日期:2007 年 8 月



2007·4 3



开山岛

※ 张传藻

开山岛位于灌河口外 8.5 公里, $34^{\circ}31'47''N$, $119^{\circ}52'15''E$, 面积 0.13 平方公里, 主岛最高峰海拔 39.4 米。1996 年 5 月 1 日建设村, 隶属灌云县燕尾港镇管辖。

开山岛地质结构是由浅灰色石英岩及绿色千枚岩组成。从横贯全岛的剖面可见石英岩与千枚岩互层, 岩层走向北东 70° 倾向东南, 倾角 50° — 60° , 和秦山岛一样也呈斜构造。有一组北北东、北北西走向的 X 形节理, 岩层被节理断裂分割得非常破碎。全岛基岩裸露, 无松散沉积覆盖, 只有零星草类生长。岛的四周均为海崖。由于现代海蚀作用强烈, 崖前发育有较宽阔的海蚀平台, 也是高海面之遗迹。

公元 12 世纪时, 黄河在苏北入海, 废黄河口岸线向海伸出, 开山岛曾位于废黄河三角洲的顶端。1855 年黄河北归前, 开山岛与陆地相连, 所以, 明清两代的《海州志》都记载开山岛位于黄河两堤之内, 但黄河北归后, 废黄河口岸线受海蚀后退, 开山岛又成岸外小岛, 岛上的海蚀现象有一部份是近百余年来现代海蚀作用, 但基本形态是古老的。

开山岛周围有四座礁石, 分别为: 船山礁、砚台石、大狮礁、小狮礁, 岛的四周盛产毛虾。

开山岛沧海桑田过程

开山岛本是不起眼的小山, 1191 年, 黄河夺淮占淮河河道, 苏北海岸线发生了剧烈的变化。到 17 世纪初, 海岸线以每年 20—120 米的速度往东推, 平均每年推进 40 米。特别到 19 世纪初, 1800 年前后, 苏北已出现了大片新淤涨的滩涂, 老黄河入海处在大喇叭口(响水县东南方向)。

全新世(距现在最近的一个地质年代)最后一次较大规模的海面上涨时, 淮河入海口在淮阴一带, 江苏东部的沿海平原还是一片汪洋。

在这之后六七千年间, 长江、淮河携带大量泥沙, 包括经

过海流再搬运, 逐渐填积, 形成了我们今天见到的堆积平原——江淮大平原。

到了唐代, 淮河口在北沙, 《阜宁县志》“北宋以前, 北沙即海口自黄河入淮会流入海, 淤沙渐涨, 有土套十余, 形若云梯, 故以名云梯关。”

从淮阴往东, 这个大平原的三角洲部分, 是地质时期中生代以来的沉陷区, 黄河夺淮之前, 是淮河三角洲; 黄河夺淮以后, 则为黄河三角洲。

公元 1194 年以前, 淮河干流在今淮阴西北和泗水汇合后, 经过涟水县到云梯关, 并在淮阴以下形成一个向海突出、规模较大的淮河口三角洲。河口最宽处达 7 公里多, 涟水以上的淮河宽度也有 1 公里多。据今两千年前的海岸线, 在今灌云板浦——响水——云梯关一线, 以东便是黄海。南宋高宗建炎二年(1128 年)海岸仍在云梯关、羊寨一带, 自宋、元到明清, 云梯关一直是淮河口的南北通道。“关”者, 必经之地, 或驻重兵, 或建碑亭, 淮南去淮北多经此地。黄河夺泗全部占淮入海后, 海州以南汪洋一片, 开山岛作为一个重要标志首当其冲。由于黄河流沙的堆积, 沿线地区不断淤高, 三角洲迅速向海推进, 到 1855 年, 黄河北徙时, 形成了广袤的冲击平原, 云梯关成为陆野。

由于黄河下游经常泛滥, 明嘉靖至万历年间, 治河大臣潘季驯带领一班人员, 对开山岛周围水域进行了仔细勘测和调查, 对黄河下游采取“以堤束水”、“以水攻沙”、“河行归道”、“借黄通运”的治理方针, 截断了黄河向北分流的河流, 又在下游疏河筑堤, 这时开山岛逐步向陆地靠拢, 到万历六年(1578 年)获得暂时成功, 但不到二三十年间, 黄河下游河床仍然抬高, 依然任意泛滥, 直到 16 世纪 70 年代, 三角洲前缘推进到四套以东, 三角洲北缘逼进灌河口, 南缘则循着射阳河向东南伸展。由于黄河水全走苏北入海, 携带的泥沙主要从近河的河口入海, 黄河入海口处, 淤涨特速, 明万历十九年(1591 年)黄





开山岛的开发价值

开山岛的经济开发,也是一个较长的历史过程。清代治海,普遍实行海防营制度(相当现在边防派出所),它的作用是:维护海防治安;防止倭寇的骚扰;打击走私。据《嘉庆海州直隶州志》记载:海州营南端驻地设在响水口,北边设在获水口。也就是说,响水口就是海州地盘。这种管辖范围一直沿用到清末和民国初年。海州营南端设在响水口的原因是:1、它扼守潮河口,面对开山岛,位置险要;2、官民船只来往较多,检查比较方便;3、响水居民比较密集,便于收费乃至管理。

一、凭借开山岛的优势位置,正对灌河口,面临燕尾港、陈家港和堆沟港三个港口。灌河号称“苏北黄浦江”,它是江苏沿海唯一没有设船闸的大河口,水深、河宽。唯一缺点是河口有一沙嘴子(拦门沙)。国家早有计划,准备挖一条运河,从河南永城,经安徽直通灌河入海。这里是我省唯一通航条件较好的天然入海河道。

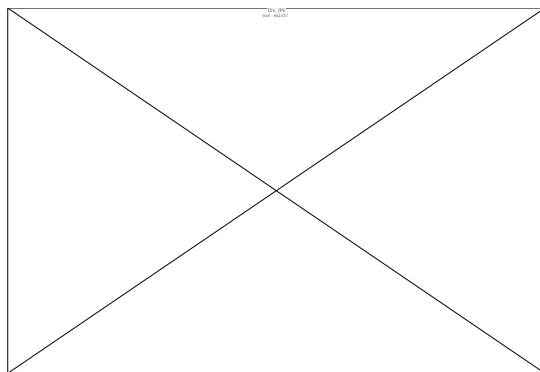
二、灌河已形成工业走廊。大的企业有电厂、化工厂、纺织厂,形成工业基地,物流以灌河为依托。开山岛无疑将成为一个后勤基地,一个物资中转站。

三、开山岛周围是一个著名大渔场,出名鱼类很多,主要有鳎鱼、加吉鱼。开发人工养殖,建立海上牧场,潜力巨大。

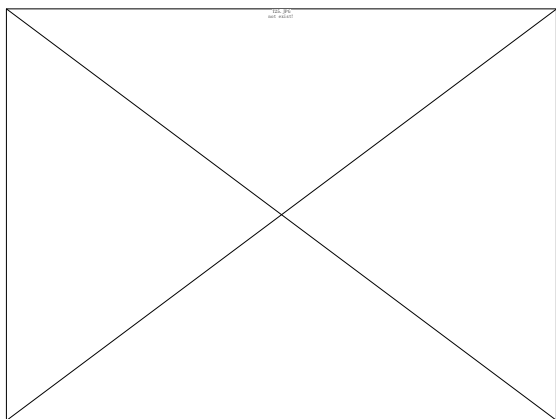
四、开山岛的旅游资源也很值得开发。尤其岛的四周布满海石崖,呈现被海水波浪冲击的痕迹,显示出大自然壮观景色。开山岛可和灌河口共同开发旅游规划,形成一个整体旅游景区。对于这个景区环境要重点保护起来,上游化工企业要慎重审批,切实做好排污工作。

开山岛作为连云港市海岛的一个部分,也是灌河经济开发区的一部分。有关部门要作出详细规划,在实施连云港市总体规划中,灌河口包括开山岛,是连云港港口南翼发展的重要组成部分,开山岛的战略地位越来越显得重要,其发展远景是十分广阔的,它必定能为我市经济建设和发展作出更大贡献。

(孙建华代笔整理)



开山岛灯塔



开山岛一角

河口推到十套附近,13年推进20公里,平均每年增加1540米。明万历二十三年后又开始采取“分超五港”、“灌口”、“广其途入海”、“以刹水势”等方法。17世纪末,淮河三角洲北侧原为浅海湾,后为小泻湖的硕项湖(今灌南县境内)和桑墟湖(今沭阳县境内)被淤平,成为一片低平原。因为这片平原居沂河下游,所以又称为沂沭河下游冲击平原。到18世纪初,海州境内的蔷薇河、盐河、场河皆与黄河尾闾相通,以致海口的淤涨速度每年达100米以上,相当于以前10倍,又疏黄河的一部份水入骆马湖。清康熙三十九年(1700年)后,三角洲前缘再推进到八滩一带,109年间推进13公里,平均年淤涨119米;北缘达原为海岛的云台山和大伊山麓。公元1710—1770年这60年间,连云港前的南云台山与海州、板浦逐渐连到一块,成为大陆的一部份。1764年—1804年,云梯关外堤防废弃而不守,恰又逢黄河枯水期,淤积缓减,以后堤防重修,河道下延,河口三角洲推进速度又有提高。清乾隆四十一年(1776年),淮河口移至大淤尖,76年间推进20.5公里,平均每年淤涨270米。至1855年,铜瓦厢缺口,三角洲前缘达大淤尖以东18公里处的河口。这79年间推进20.5公里,平均每年淤涨260米,形成一个向海突出的三角沙嘴。在淤涨最快时期,开山岛一度成为黄河两堤之间一个小岛。南北云台和中云台诸山,相继成了今日的地貌。只是因为黄河返回山东入海后,泥沙骤减,黄河三角洲的前缘开始受海流冲刷而退。坍塌下来的淤沙,相当一部往北方向流到海州云台山周边海域。1855年至今,已蚀去17公里左右(1973年,华东师范大学河口海岸研究所地理学专家通过取样分析,说明云台山周围沙淤和开山岛附近沙淤组成成份是相同的,研究人员在开山岛海域做的主题试验证明,海中泥沙走向和海流走向是吻合的,更进一步证实云台山周边淤沙来源于开山岛附近的海域)。大淤尖以东原来向海突出的三角沙嘴,逐渐消失,连到大陆上的开山岛重又与灌河口相隔至今距离8.5公里左右。

由上所述可知,开山岛经历了一个海中小岛——黄河两岸之间的小山——后变成远离大陆的海中小岛,这样一个三次转变过程,这个过程,现在仍在继续进行(海退现象)。开山岛离大陆将越来越远。



吹角东灌沐 热血洗乾坤

——记抗日英雄汤曙红

※ 王正中 李锦华

2006年10月13日,一位发如银丝的老太太,在家人和众多亲友的陪同下,兴致勃勃地来到灌南县人民革命纪念馆。她就是当年活动在东灌沐地区的八路军山东纵队陇海南进游击支队第三团的小宣传员,江西省计划生育办公室原主任汤化生老人。在汤曙红烈士的遗像前,年已83岁的汤化生老人恭恭敬敬地向老团长鞠了三个躬,并向随行人员讲起了她的老团长,当年吹角东灌沐的抗日英雄汤曙红的往事。

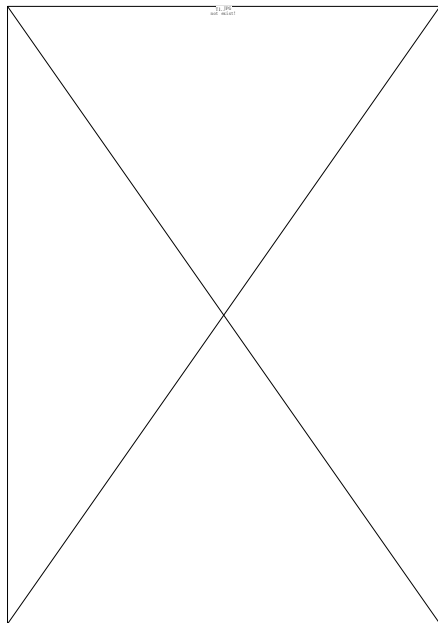
汤曙红,原名汤宜秀,1915年出生于沐阳县第五区汤沟乡(现灌南县汤沟镇)一个破落地主家庭。曙红共兄弟四人。大哥早夭;二哥叙周曾任八路军山东纵队陇海南进游击支队第三团后方办事处主任,是曙红的得力助手;三哥宜伟,终身务农。

曙红幼时受业于家塾,后入汤沟小学就读,1929年秋考入淮安中学,1931年秋转入上海正风中学,“九一八”事变后,因时局动荡曙红又转入江苏省东海师范高中部。面对日本侵略者在我东三省犯下的血腥罪行,他热血沸腾,萌发了“洗血国耻,拯救中华”的决心。他和同学们漫步白虎山头,讨论兴国大计,抨击外强入侵。为了赢得神州的曙光红日,他将自己的名字“宜秀”改为“曙红”。之后他回家乡任教,仍对日寇入侵耿耿于怀。正当族人准备资助他去上海继续读书时,卢沟桥事变爆发了,忧国忧民的烈焰在吞噬着曙红的心,他举手摔碎一个古花瓶,愤慨地说:“上海不去了,就在汤沟打鬼子!”

汤沟是位于东海、灌云、沐阳(旧制)三县交界的一个小镇,这里水陆交通便利,商贾云集。抗战开始后,一些失学学生、失业工人纷纷来到汤沟。汤曙红利用汤沟小学校长的身份,团结汤增桐、汤化陶、周江平、李石青等热血青年,发起了唤醒民众,抵抗外侮的抗日活动。

在汤曙红的倡导下,汤沟小学首先办起了读书会。这个开始只有10多名进步师生组成的群众组织,在不到两个月的时间里就发展到近百人。每到活动日晚上,汤曙红就抱来一大摞《大众哲学》、《读书生活》、《青年》、《妇女生活》等进步书刊给大家读。为了广泛发动民众,汤曙红每到逢集,就组织读书会成员敲锣打鼓,走上街头,演唱抗日歌曲,进行抗日演讲。并且创办了汤沟剧团,汤曙红自任团长,先后排演了《宛平战斗》、《血战卢沟桥》、《古城怒吼》等抗日剧目。

1937年11月的一天,汤曙红悲愤地对读书会的青年们说:“鬼子已经轰炸了苏北,侵略者已经打到我们的家门口。这



汤曙红遗像

些强盗杀人放火,强奸妇女,无恶不作,我们这些中华民族的子孙应该怎么办?在外强面前,我们的祖先没有屈服过,我们更不应该屈服!我们要把同胞们都动员起来,不做亡国奴,坚决把日本鬼子赶出中国去!”青年们齐声怒吼:“打倒日本帝国主义!”“把鬼子赶出中国去!”“我们跟他们拼了!”曙红挥了挥手,会场又安静下来。“和鬼子拼,这是我们的决心。但是凭我们这几十个人行吗?我们要动员整个汤沟的人,整个沐阳、东海、灌云的人,整个苏北的人……”说着,汤曙红从口袋里掏出一张纸,“这是我起草的《告同胞书》,同意的在上面签个名。”说罢,曙红就高声朗读取《告同胞书》来,读完后,会场顿时响起热烈的掌声。在汤曙红和读书会进步青年的努力下,汤沟、连五、厉荡等乡村陆续成立了“抗日自卫队”、“青年救国会”、“儿童团”。

1938年春的一天,风和日丽,阳光明媚。2000多名自卫队员和群众扛着土枪、铡刀、长矛,潮水般从四面八方涌向汤沟。汤沟读书会发源地汤沟小学的院子里人山人海,红旗招展。在讲台上,年仅23岁的汤曙红挥动结实有力的拳头大声地说道:“乡亲们,国家兴亡,匹夫有责!保国家、卫民族的神圣职责,已经历史地落到我们身上了!我们在抗日的征途中,号要扬起吹,马要任起跑。决不准迟疑,更不能掉队!为了打倒日本帝国主义,就是抛头颅、洒热血,都不应有任何顾忌!国运要我们来挽回,民族要我们来复兴!我们要用生命的火花,烧死



日本帝国主义,以争取民族的自由、解放!”汤沟乡民众抗日武装自卫队这个有 2000 多民众参加的抗日武装在曙红的艰苦努力下,就这样成立了。在成立大会上,四乡民众一致推选汤曙红担任自卫队大队长。

1939 年 1 月,一度遭受挫折的中国共产党组织刚刚在东灌沐地区恢复活动,汤曙红就由中共苏皖特委派往东灌沐地区建立共产党组织的海属工委书记余耀海介绍,第一批加入了中国共产党。3 月,汤曙红担任了中共沭阳县军事部长,重新整顿、纯洁了自卫队,在原“汤沟民众抗日自卫队”的基础上,成立了“东灌沐边区人民抗日自卫队”。为了解决活动经费问题,曙红动员母亲卖掉 70 多亩土地;为了克服枪支、弹药的不足,曙红又四出活动,说服、动员进步青年带枪参加自卫队。在他的努力下,东灌沐边区人民抗日自卫队由原来的十几条枪发展到 200 多支枪。在他的带动下,抗日的烽火燃遍了东海、灌云、沭阳三县的每一个角落。

2 月 26 日,中共山东分局书记郭洪涛向到海属地区建党拉武装的张克辛交待说:“东灌沐一带已有汤曙红领导的人民抗日自卫队,约两三千人,枪约千余支,你到达后,只要时机成熟,就可挂八路军番号。”3 月的一天,驻大伊山日军到沭阳县东北的西圩村扫荡,恰巧国民党沭阳县县长夏铸禹在其岳父家,也被包围在里面,东西圩连庄会出于爱国保家之热忱,面对来势汹汹的 200 多日军,奋起抵抗,怎奈敌我力量相差太大,情势十分危急。汤曙红闻讯,立即率领身边的 70 多名自卫队员赶赴西圩救助,并通知四乡连庄会出动增援。听说是汤曙红带人打鬼子,四乡八庄的民众及地方武装闻讯出动支前参战。在汤曙红率领的抗日自卫队和西圩民众武装的内外夹击下,手持鸟枪、土炮的民众武装和装备精良的日本侵略军从下午激战至凌晨,日军指挥官惊慌地高呼“土八路的扫帚炮大大的厉害!”直到第二天黎明,日军才丢下 20 多具尸体逃回了大伊山。

受任中共海属中心县委书记的张克辛到达汤沟后,于 4 月 10 日,在汤沟西的小陈庄主持召开抗日自卫队大会。会上,张克辛宣读了中共山东分局的命令,决定将“东灌沐边区人民抗日自卫队”改编为“八路军山东纵队陇海南进游击支队第三团”,下辖四个营,共 1500 多人,汤曙红被任命为团长。就这样,活动在灌云县盐河东的张店、上马店地区的抗日游击队,沭阳及东海竹墩一带的青年救国武装,汤沟、李恒的人民抗日自卫队,国民党沭阳县三区、六区的区队,全部编入三团的建制。汤化生及其兄汤化达、汤化远、汤化陶、汤化过、汤任庵等兄妹六人也就是在这时被汤曙红动员参加了革命。

八路军的牌子亮出去了,可鬼子怎么打呢?年轻的团长汤曙红开动了脑子:要打就要打狠,要打就要打准,既要保护“三团”这支新生的革命力量,又要使日本鬼子尝尝八路军的厉害。经过反复的侦察筛选,汤曙红的目光盯住了义泽河桥。

义泽河桥是位于现灌南县境内盐河支流义泽河上的一座木桥,它是大伊山日军与南面新集镇、涟水、淮阴的交通咽喉。日军大伊山司令部的弹药、粮食供应都要经过义泽桥北运。为了建造这座桥,日军不顾当地群众的强烈反对,将附近有百年之久的柏树林全部砍光,精选其中最粗实的木料建桥。大桥建成后,日军又在桥的南北两头各设了一个碉堡,每个桥头堡各

派一个加强班看守,守桥的全部是日本兵,并且配备了重机枪、小钢炮等重武器。平民百姓及牲畜一律不准从桥上通过。汤曙红和团领导设计:购买了一条小船,船上装满柴草,草上浇上煤油,撒上火药,船体横绑长棍,然后又挑选两名熟悉水性的战士,乘着潮水退潮让执行任务的战士潜水推船前进,当小船漂至义泽桥时,两名战士即点燃柴草,小船刚好被横绑的长棍卡在桥孔内,呼呼燃烧的大火立即吞噬了木桥,当守桥的日军出动救火时,我三团战士则以火力狙击敌人,从而将日军苦心建造月余的义泽河桥烧毁,使得日军南北交通陷于瘫痪。

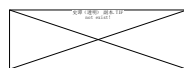
7 月 8 日,汤曙红在掌握大伊山日军司令部将派出船队沿盐河南去涟水的情报后,立即组织了 49 名精干的战士于拂晓前潜伏在盐河与涵养河交界的五里槐,当日寇的船队进入我伏击圈时,八路军战士突然开火,当即打翻一艘木船,船上物资全部沉入河里,并有数名日军士兵丧命。极大地鼓舞了东灌沐人民的抗日斗志,当时各界民众将此战称为东灌沐地区的“平型关大捷”。

正当汤曙红率领三团神出鬼没痛歼日寇的时候,国民党顽固派却如坐针毡,对三团的成长壮大深感不安。他们置民族危亡于不顾,加紧进行反共磨擦。国民党沭阳县当局秉承国民党顽固派、江苏省政府主席韩德勤训令,指派第二保安中队长周法乾制造事端,打骂三团家属,发生冲突。沭阳县常备大队长王绪五遂以解决争端为借口,邀请汤曙红到汤沟谈判解决问题。汤曙红接到邀请后,由于关心解决群众问题心切,于 7 月 17 日贸然来到国民党汤沟乡公所,被周法乾杀害,酿成了震惊海属的“汤沟事件”。汤曙红牺牲时年仅 24 岁。

汤曙红牺牲后,三团为保存有生力量,忍痛向沭西转移,以靠拢南进支队主力。汤沟周围十几里,家家户户则锅不动、瓢不响,谁也没有心思吃饭,谁也没有心思干活。有一位人称“活辞源”的老知识分子汤锐悲痛万分,跑到万公河堤上,仰天大叫:“曙红这样的抗日团长,容不得,现在世道太黑暗了!”说罢跳进万公河以死抗议。国民党常备队士兵赵启殿偷偷跑到汤曙红墓前哭诉道:“日月没有了光,团长啊!你是抗日一员,为什么在自家人枪口下而亡?团长啊!你可知道,有个不认识的朋友站在你的墓前为你悼念!为你悲伤!”1942 年 9 月,中共淮海区委决定,由丁慎之、李一氓、张克辛、孙笃生等 12 人组成汤曙红烈士公葬委员会,为汤曙红烈士举行公葬仪式。后来,淮海行署主任李一氓、新四军三师师长黄克诚、淮海军区政委金明等领导同志都到汤曙红烈士墓前敬谒,以表示对汤曙红烈士的深切悼念。从那以后,前线的、后方的、北京的、上海的、成都的、沈阳的……不时有汤曙红的战友、领导和群众到汤沟汤曙红烈士墓前凭吊、悼念,敬献花圈、花篮。1982 年清明节,原八路军山东纵队陇海南进游击支队司令员兼政委,中国人民解放军炮兵部队司令员钟辉专程来到灌南县汤沟镇汤曙红烈士墓前,悼念抗日英雄汤曙红,并为汤曙红写下了“吾华好男儿,吹角东灌沐;奋起抗倭寇,忠勇建奇功。捍国不惜身,捷报盈筐纸;热血洗乾坤,千古传青史”的诗句。

望着汤团长的遗像,远眺英雄广场汤曙红烈士的纪念碑,汤化生老人深沉地告慰着:“团长!您安息吧!”

(作者单位:灌南县党史办)



中共连云港市地方党组织建立 80 周年大事要览 (1949-1978)

※ 本刊编辑部

1949 年 10-12 月

各界群众热烈庆祝中华人民共和国的诞生。解放初期的中共新海连特委和赣榆、东海两县县委由山东省鲁中南区党委领导,中共灌云县委由苏北区淮阴地委领导。剿匪肃特,稳定社会秩序,维护社会治安,组织生产救灾,迅速掀起生产高潮,是市、县各级党组织的中心工作。

新海连特区在建立基层民主政权的基础上,党领导下的工、农、青、妇等群众组织相继建立,郊区农村开展了轰轰烈烈的减租减息工作。市、县都召开了各界人民代表会议,各项事业开始稳步发展。导沂整沭工程开始,各县掀起了大规模的治水热潮。

1950 年

春季,农村灾情进一步发展。积极动员群众,组织生产救灾,是市、县党组织全年的中心工作。

在中共中央发出《关于在全党全军开展整风运动的指示》后,各级党组织进行了新中国诞生后的第一次整风运动。

乡各地广泛宣传和学习《中华人民共和国土地改革法》,在新区农村,经过试点,全面开展了土地改革运动;在老区农村,主要开展了结束土改工作。同时加强了镇压反革命、改造基层政权组织、剿匪、治安等工作。

市、县各级党组织积极响应中国共产党和各民主党派联合宣言的号召,掀起了抗美援朝、保家卫国的热潮。

10 月 17-23 日,中共新海县第一次党员代表会议召开。

1951 年

市、县农村土地改革运动掀起高潮,至 8 月份全部结束。农村变工互助合作运动开始广泛宣传,建立示范,进行初建和试验。

市、县厂矿、农村普遍开展了增产节约运动,人民群众积极参军,踊跃捐款捐物,支援抗美援朝运动。

《中华人民共和国惩治反革命条例》公布后,市、县开展了镇压反革命运动,一批首恶分子受到惩办。

年底,各地开展了反贪污、反浪费、反官僚主义的“三反”运动。

11 月 17 日至 24 日,中共新海连市委召开第一次全市党的代表会议,通过了市委的整党计划,部署了 1952 年上半年的整党工作。

1952 年

市、县委按照中共中央的统一部署,领导开展了“三反”运动,工商界进行了“反对行贿、反对偷税漏税、反对盗骗国家财产、反对偷工减料、反对盗窃国家经济情报”的“五反”运动。

互助合作运动进一步发展,开始进行农业生产合作的建社试点工作。

乡镇民主建政工作基本结束。

1953 年

国民经济由恢复时期转入社会主义建设时期,第一个五

年计划开始执行。

1 月 1 日,新海连市、赣榆、东海两县由山东临沂专署划归江苏省徐州专署管辖。

市、县开展了“新三反”(反对官僚主义、命令主义、违法乱纪)斗争和农村整党工作。

农业互助合作运动普遍开展,城乡全面实行了粮食统购统销,为农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造打下了基础。

1954 年

市、县党组织全面贯彻中共中央提出的党在过渡时期总路线和党的统购统销政策,农业互助合作运动和对手工业、资本主义工商业的社会主义改造由点到面,逐步深入。

初级农业生产合作社迅速发展,农村经济所有制和生产形式发生了根本性变化;工矿企业掀起了增产节约和劳动竞赛热潮。

通过贯彻党的七届四中全会精神,完成了市、县机关的精简整编。11 月 22 日,新海连市改为省辖市,受徐州专署督导。

一次基层普选结束,市、县、区、乡普遍召开了人民代表大会,进一步巩固了工农联盟和人民民主专政。

1955 年

市、县对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造继续进行,农业生产合作社蓬勃发展。

中共中央主席毛泽东为新海连市朝阳乡前进农业生产合作社的经验文章《大社的优越性》撰写了按语,在全国产生了极大影响。农村“三定”(定产、定购、定销)到户工作全面展开,掀起了群众性的生产热潮。

城镇开始实行粮油定量供应,国家工作人员实行工资制。根据中共中央和江苏省委的指示精神,市、县于下半年开展了肃清反革命分子的斗争。

1 月 15-19 日,中共新海连市第二次党的代表会议召开。

1956 年

市、县农村形成了农业合作化高潮,全部办起了高级农业生产合作社。手工业实现了合作化。资本主义工商业实现了公私合对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造基本实现。为适应农业合作化办大社和经济建设的需要,市、县进行大范围的区划调整,撤并区乡,健全了基层组织。

市、县相继召开了第一次党代表大会,选举了首届市、县委和监察委员会,明确党的任务是全力领导好社会主义建设和社会主义改造。

5 月 5-13 日,中共新海连市第一次代表大会在新浦召开。17 日,召开一届一次会议,冯克玉当选为第一书记,许耀林为第二书记。

1957 年

市、县人民在党和政府的领导下,胜利完成了第一个五年计划。



根据中共中央和江苏省委部署,在市、县级机关和企事业单位开展了整风运动,进而开展了反右派斗争。由于反右斗争出现严重扩大化,使一批知识分子、爱国人士和党内干部被错划为“右派分子”,造成了不幸的后果。

在市、县农村普遍开展了社会主义教育,解决广大农民对两条道路的认识等问题。同时,一大批干部下放农村当农民。

1958年

市、县各级党组织继续开展整风运动,进一步揭露工作中的官僚主义、主观主义、宗派主义,改进领导作风和工作方法。

在全国的统一部署下,市、县在贯彻社会主义建设总路线中,发动了以粮食、钢铁、机械“三大元帅”齐升帐为主要内容的“大跃进”和人民公社化运动。至9月,城乡基本实现人民公社化。

新海连市提出“在以钢为纲的前提下,加速发展化学工业,建设以化工为主体的综合性工业城市”的发展目标。

3月1日,《新海连市报》创刊。5月1日,《新海连市报》改为《新海连日报》。

7月,新海连市划归徐州专署领导。

1959年

根据中共八届六中全会和第二次郑州会议精神,市、县开始纠正“左”倾错误的影响。在工业上,掀起了以技术革新和技术革命为中心的增产节约运动;在农业上重点整顿了农村人民公社,实行“队为基础,三级核算”和“三包一奖”的生产责任制,提高了农民的生产积极性。

在贯彻中共八届八中全会精神后,反“左”又变成了反“右”,而且提出了“继续跃进”、“更大跃进”的口号,发动了“反右倾机会主义分子”的斗争,使“左”倾错误继续发展。年底,市、县委开始部署整风反右和社会主义教育运动,并在部分地区、单位进行社教试点。

2月24日至3月2日,中共新海连市第二次代表大会在新浦召开。

1960年

市、县委号召全党动手,大办农业,大办粮食。各地广泛开展了“三反”(反贪污、反浪费、反官僚主义)运动,并普遍推行“三三制”的领导方法,抽调大批干部下放农村,集中力量加强农业生产第一线。组织各行各业支援农业,大力抓好粮食和代食品生产。广泛开展增产节约运动。强调搞好分配,办好集体福利事业,切实防治浮肿病。

市、县各级党委全面传达贯彻执行中共中央关于农村人民公社当前政策问题的12条紧急指示,反对“五风”(共产风、浮夸风、命令风、干部特殊化风和生产瞎指挥风),彻底纠正“一平二调”的共产风,通过整风整社、大办农业等一系列措施,带领群众战胜灾荒,克服暂时困难。

1961年

市、县委发布了一系列政策规定和工作意见,贯彻落实中共中央关于国民经济“调整、巩固、充实、提高”的方针。继续强调各行各业支援农业,部分职工和城镇人口精简下放,加强农业生产第一线。积极兴修水利,发展灌溉,全力抗灾夺丰收。

农村全面开展整风整社,继续纠正“一平二调”错误。在分配工作中,要求严格执行政策,尊重生产队的权力,保证分配兑现,调动社员的生产积极性。同时,有领导、有计划地恢复农村集贸市场,活跃农村经济,促进农副产品生产的发展。

10月1日,经国务院批准,新海连市更名为连云港市,即日起启用新名。与此同时,《新海连日报》更名为《连云港日报》。

1962年

根据中共中央和江苏省委的有关会议精神,继续贯彻“调整、巩固、充实、提高”八字方针,实行必要的关、停、并、转,大力缩短基本建设战线,精简职工,减少城镇人口,集中一切力量恢复和发展农业生产,改善人民生活,争取国民经济好转。

市、县委认真贯彻执行党在农村的各项方针政策,全面实行以生产队为基本核算单位的分配体制,实行民主办社,巩固集体经济;反对“走后门”和干部特殊化,进一步改善干群关系。

6月2日,连云港市改为省辖市。

1963年

市、县国民经济在前两年调整的基础上,继续贯彻执行“以农业为基础,以工业为主导”的发展方针。农业生产在各行各业的支援下,得到了进一步的恢复和发展,工业生产开始全面好转。

根据中央关于在农村开展社会主义教育运动的决定,市、县开始进行农村社会主义教育运动试点,并逐步扩大试点范围。在市、县级机关和企事业单位开展了增产节约和“五反”(反对贪污盗窃、反对投机倒把、反对铺张浪费、反对分裂主义、反对官僚主义)运动。

4月25日,中共连云港市第三次代表大会召开。在三届一次全委会上,选举田诚为市委书记。

1964年

按照全国的统一部署,社会主义教育运动在市、县城乡全面展开。市、县学习解放军、学大庆、学大寨运动轰轰烈烈地展开。各行各业活学活用毛泽东著作、批判现代修正主义形成热潮。

大批城镇知识青年上山下乡,支援农村社会主义建设。市、县经济继续好转,工农业生产取得了较大发展。

1965年

在市、县社会主义教育运动基本结束后,传达贯彻了中共中央《农村社会主义教育运动中目前提出的一些问题》(即“二十三条”),对“四清”(清政治、清经济、清组织、清思想)工作中某些“左”的倾向进行了纠正。

市、县继续狠抓国民经济的调整、恢复和发展,先后召开了农业、工交、财贸先进代表会议,推进比、学、赶、帮运动,掀起了工农业生产新高潮,工农业生产比上年有了较大的增长。

1966年

在社教运动的推动下,各地掀起了学习毛主席著作和学大庆、学大寨、学焦裕禄精神的热潮。

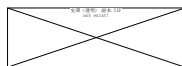
中共中央发出开展“无产阶级文化大革命”的通知,文化教育界首先遭到冲击。接着,“红卫兵”运动兴起,打着各种旗号的“造反派”组织以“革命”、“造反”的名义,将各级党政负责人强加上所谓“执行资产阶级反动路线”、“走资本主义道路的当权派”、“反革命修正主义分子”等莫须有的罪名,进行错误的批判和残酷的斗争。社会陷入巨大的动乱中。

1967年

“文革”造成的混乱局面进一步发展。各级党政领导干部被“靠边”、“打倒”,受到批斗。“造反派”组织公开向各级党委和政府“夺权”,强行接管报社、广播电台和政法机关。

在“革命大联合”的口号下,派性纷争愈演愈烈,武斗事件不断升级,社会秩序更加混乱。市、县工业、交通等生产部门受到严重影响,经济建设和科教文卫等各项事业基本上处于停滞状态。

解放军对地方实行“三支两军”(支左、支农、支工、军管、





军训),赣榆、东海、灌云、灌南四县先后成立军事管制委员会。下半年,为解决连云港地区武斗问题,济南军区和中共中央先后召集两派代表协商,双方虽达成协议,但武斗仍未停止。

1968年

赣榆、灌南、灌云三县革命委员会相继成立。各级党政机关干部被集中到干校搞“革命大批判”和生产劳动。“清理阶级队伍”的开展,混淆了两类不同性质的矛盾和是非界限,错误地处理了一批党员干部和群众。

严重的社会动乱仍在继续,中央派调查组来连解决两派武斗问题。济南军区派部队对连云港市公检法机关和港口、铁路、重要厂矿实行军事管制。

下半年,1966—1968届城镇中学毕业生开始上山下乡,插队落户。

10月,连云港万吨级煤码头开工兴建。

1969年

中共九大召开后,“文化大革命”运动进入所谓“斗、批、改”阶段,社会仍然处在严重的动乱之中。连云港市两大“造反派”组织割据对峙局面仍未结束,中共中央举办的“毛泽东思想学习班”徐海班结束后,两派组织解散,宣布实现“革命大联合”。

东海县、连云港市革命委员会相继成立。此后,市、县掀起“革命三结合”、建立各级领导班子的高潮,工农业生产、交通运输、邮电通讯和其它各项事业开始恢复。广大机关干部、知识青年和城镇居民被动员下放农村。

1970年

“文化大革命”的“斗、批、改”运动继续进行,“清理阶级队伍”、“深挖5·16”、“一打三反”(打击反革命破坏活动、反对贪污、盗窃、投机倒把)运动在市、县全面推开,造成了一大批冤假错案。

“工业学大庆”、“农业学大寨”运动全面展开,市、县人民自力更生、艰苦奋斗,使工农业生产有了较大幅度的增长。

市、县开始整党建党,基层党委和党员组织生活逐步恢复。中共灌云县委恢复建立。大批城镇知识青年上山下乡。社会秩序渐趋好转。

1971年

灌南、东海、赣榆三县、连云港市相继召开党代表大会,选举产生了新届县、市委。

“批陈整风”、“9·13”事件发生后,根据中共中央的部署,开展了“批林整风”运动。在整党建党的同时,市、县开始整顿共青团组织。

市、县“工业学大庆”、“农业学大寨”群众运动深入开展,工农业生产有所增长。

6月6—12日,中共连云港市第四次代表大会召开。在6月15日召开的四届一次全委会上,张国安当选为市委书记。

1972年

市、县继续开展“批林整风”运动,清查与林彪反党集团有牵连的人和事。在各级党委的领导下,一批老干部相继恢复工作,加强了对经济工作及其他各项工作的领导力量。“工业学大庆”、“农业学大寨”运动深入开展,工农业生产有所发展。

11月,国务院批准连云港为对外贸易港口。市革委会着手研究制订连云港建设总体规划。

1973年

市、县继续开展“批林整风”,强调党的“一元化”领导。基

层工会、共青团、妇联组织经过整顿,基本建立健全。党的“十大”精神贯彻后,进一步强化了“无产阶级专政下继续革命”的错误理论,使各项工作难以完全走上正轨。

连云港被列入国家重点建设港口之一。连云港外贸口岸筹建工作加紧进行,港口建设方案形成。连云港煤炭码头第一条流水作业线建成投产。

1974年

在市、县委领导下,各地深入开展了清算林彪反革命集团的斗争,对清查“5·16”中的错误进行了初步的清理纠正。但在“批林批陈”和“评法批儒”活动中,又一次造成干部群众思想混乱,各方面工作受到严重干扰。“支左”部队的“三支两军”工作逐步结束,“支左”人员陆续离开地方回部队。

连云港港口成为全市建设的重点,各行各业积极行动,大力支援港口建设。

1975年

市、县委认真贯彻四届全国人大一次会议精神。市、县经过整顿各级领导班子,消除派性,纠错平反,调动了广大群众的积极性,工业、农业、交通、科技等各方面工作取得了明显进展。连云港港口建设成绩显著,第一个万吨级泊位建成投产。

市、县委、革委会的机关体制和工作机构进行了重大调整,撤销了革委会所属的办事组、政工组、生产指挥组,分别建立市、县委、革委会的主要职能部门。

1976年

所谓“批邓、反击右倾翻案风”运动,再度造成人们的思想混乱,同时也激起广大干部群众的强烈不满。党中央一举粉碎江青反革命集团,市、县人民欢欣鼓舞,热烈庆祝这一伟大的历史性胜利。

1977年

市、县委领导人民群众深入开展揭批“四人帮”的斗争,开展以整顿建设各级领导班子为重点的整党整风,并着手整顿在“文革”中被林彪、“四人帮”搞乱的各项战线,加快了各方面工作的前进步伐。

市、县掀起了普及大寨县、普及大庆式企业,把国民经济搞上去的群众运动高潮。连云港市召开了科学大会,港口建设得到了各方面的大力支持。市委提出了“奋战十到十五年,逐步把我市建成以港口为中心,以盐、磷为重点,城乡结合、工农结合,大庆式的新型港口城市”的奋斗目标。

1978年

市、县继续深入开展揭批“四人帮”的斗争,清理和纠正“文革”中及其以前的冤假错案。广大党员、干部和理论宣传工作者逐步深入地进行了实践是检验真理的唯一标准问题的讨论。

在全国科学大会精神的鼓舞下,市、县认真制订和落实科技发展规划,落实党的知识分子政策,把科技工作列入到重要议事日程上来。

连云港被确定为全国大重点建设港口之一。市委号召全市人民解放思想,加快速度,为建设现代化的深水大港而奋斗。6月,经中共中央批准,连云港市被正式列为对外开放城市。

中共十一届三中全会的召开,标志着党从根本上冲破了“左”倾错误的束缚,端正了党的思想政治路线,市、县工作重点开始向以经济建设为中心的社会主义现代化建设轨道上转移。



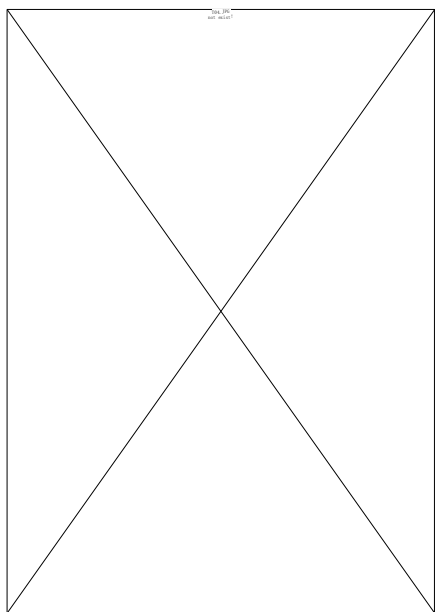


倾心文史研究

秉笔直言献策

——访市国土局原副局长、地情专家张传藻

※ 秋 明



他,曾首任市地方志办公室主任,亲自参加了我市首轮修志;他,曾从事中共连云港市地方党史的资料征集工作;他的文章《淮盐文化与海州五大宫调》使沉默多年的五大宫调终入选第一批国家非物质文化遗产名录;他的专著《连云港地理与经济》成为研究我市地情的不可多得的第一手资料;他,在视力严重下降的情况下,手拿放大镜,撰写《论国际性海滨城市的建设》论文,被市政府内参刊发;他,出于对家乡的了解、热爱,不唯书、不唯上,只唯实,积极为我市的经济社会发展献计献策。他,就是我市知名地情专家、市国土局原副局长、高级工程师张传藻。

个人档案

张传藻,1938年10月生于海州,曾先后就读于灌云县板浦中学、东海师范。1960年毕业于南京师范学院地理系(现南京师范大学地学院)。中国地理学会会员。曾从事过教育、地震办、档案、经济研究等工作。退休前任职于市国土局。

喜好地情 收藏大量有关我市地情的文史资料

从少年时期开始,张传藻就对地情书籍特别感兴趣。1950年读初中,在中学里,地理是副科,可张传藻偏偏喜欢这门副科,考试时,其它科目成绩一般,唯有地理,每次都名列前茅。在东海师范(海州师范)和南师求学期间,学校成了他的家,往

返于图书馆、资料室,整天泡在书堆里,读《山海经》、《水经注》,浮想连翩;抄古籍录卡片,趣味无穷。一本《嘉庆海州志》,从头抄到尾,许乔林的《海州文献录》,他竟然用毛笔照录一遍。南京新街和夫子庙的书店(更多是旧书摊)成了他经常光顾之地,当时从南师到夫子庙车票只需7分钱,他舍不得花,全程步行,省下的钱用于买书。“一本老的中央大学的校刊才1角钱,这些报刊至今还珍藏着”张老谈起往事,眉飞色舞,俨然哥伦布发现了新大陆。

1964年前后,社教运动开始,张传藻被推荐做工作队的材料员。干了一段时间后,颇受好评,上上下下一致推选他当“五好”社教队员。谁知他“积习难改”,眼看从民间收来的老书和家谱被付之一炬,看了着实心疼,竟偷偷抽下两三本有关沿海居民点的图册,以备日后能写关于海滩屯垦方面的文章。谁知此举惹下麻烦,身为工作队材料员居然收藏“四旧”材料,真是“不想过了!”偏偏在这节骨眼上,华东地质勘探公司来两名外调人员,受该单位造反指挥部派遣,好不容易找到了他。说他曾到海州白虎山下304地质队了解找磷矿的钻孔资料,有何政治背景。他们在出发之前反复研究,怎么也想不通一个农村教师居然对地质钻孔感兴趣,这里边肯定有问题。于是,张传藻已当选的“五好”队员终又落选,入党申请也被暂时搁置。

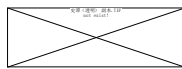
喜好“淘宝”的张传藻在任市国土局副局长期间,有一次到东海双店调研,竟然花8元钱买了一堆农妇纳鞋垫用的“鞋样”。同行的同事大惑不解,张传藻却如获至宝。后来大家才知道,他所买的“鞋样”竟然是民国时期出版的《连云港》,上面载有连云港开港时的报道!

多年的收集,张老收藏了大量的关于我市地情的资料。像线装本《隆庆海州志》、《康熙海州志》、《嘉庆海州直隶州志》等样样俱全。特别是很多珍稀的图照,市图书馆、博物馆都很难见到,濒临消亡。还有很多建国前后出版的各种期刊,图书资料。为了保护、保存这些珍贵的资料,市国土局有关领导专门辟3间资料室给他,由于他曾任市档案局副局长,有这方面的经验,防潮、防蛀这些不成问题。

我们问起张老为什么对这些“故纸”感兴趣,张老笑着说,主要是受老师的影响。像我市历史上知名的黄荔岑、吴鲁星、孙家训等前辈,都曾是他的老师。恩师的教诲,给他的成长留下了深深的印记,也使他这一辈子钟情于地情研究。

倾心研究 发表诸多关于我市地情的研究文章

1999年3月,倾注了张传藻多年心血的《连云港地理与





经济》由河海大学出版社正式出版。该书汇集了作者自 1972 年以来的有关著述,主要包括:连云港地理与经济建设;连云港乡土地理;专题讨论和学术研究;读书札记与科普随笔。涉及连云港地区的地理、历史、地质、海洋、经济、环境、文化、旅游和乡土风情。时间范围远及第四纪时期和史前文化,着重于现代的社会经济发展和对策,上下及万年,广袤上万平方公里。该书可供从事地理、历史、地质、海洋、文化旅游、地方志编纂和经济建设规划、研究人员和院校师生阅读参考,是了解我市地情不可多得资料。

1983 年《苏州大学学报》发表了张传藻的《关于淮海》一文,该文首次界定了淮海的地域范围,论述了淮海文化的基本组成及淮海地区在近现代所作出的历史贡献。该文被苏州大学转中国人民大学人文科学资料库,《人民日报》(海外版)全文转载,在国内外引起较大反响。

2004 年第 2 期《连云港师范高等专科学校学报》刊载了张传藻的文章《淮盐文化与海州五大宫调》,该文论述了海州五大宫调的产生、发展及其表现形式,张老在文章中指出:海州五大宫调是淮盐文化的重要组成部分和表现形式,研究海州五大宫调有助于对淮盐文化的全面认识,有助于对连云港地区文化背景的深层次分析。一石激起千层浪,该文发表后,在全市、全省、乃至全国引起较大反响,保护、挖掘、弘扬五大宫调的声音不绝于耳。在有关部门的努力下,海州五大宫调终入选江苏省首批非物质文化遗产目录。

在《如何看待“白虎山会”》一文中,张传藻从白虎山庙会的由来入手,详细论述了庙会的产生、发展及未来。在该文的末尾,张老指出:建议我们的经济学家、文化专家、历史学家和民俗学家对白虎山庙会共同作深层次地探讨,以创新精神对庙会重新定位。定位定准了,如何实施就是具体规划的事了。海州白虎山庙会看来还是要继续办下去,但不会像原来样子办,可供选择的是走文化民俗结合商贸旅游之路。事实证明,张老的思路是正确的,今年的“白虎山庙会”,海州区委区政府正是按照张老的思路,走文化民俗结合的商贸旅游之路,办得很成功,受到社会各界的好评。

秉笔直言 积极为我市的经济社会发展献计献策

在我市文史界,提起张传藻,可谓是无人不识,无人不晓。他经历坎坷,曾从事过教育、地震研究、档案管理、地方志党史研究、土地管理,可谓是个“杂家”。正如我国知名地理学家,国际欧亚科学院院士,中国海洋湖沼学会名誉理事长,华东师范大学河口海岸研究所所长陈吉余教授所言:“张传藻同志研究地理兼及历史、社会经济,坚持不懈,知识广博,于工作岗位兢兢业业,多所建树,并就环境、经济诸问题,著文论述。”多年来,张传藻一直十分关注我市的经济社会发展,秉笔直言,敢于说真话,说真话,积极为市委市政府建言献策。

2006 年 8 月,市十次党代会召开,“全面奔小康,重振连云港”成为港城 470 万人民共同的期盼。张老作为一名退休的老同志,在接受记者的采访时深情地说:我是老连云港人,目睹了连云港的发展历程,我认为,重振连云港,就是要彰显我们连云港城市的魅力,营造良好的城市软、硬环境,让大家向往连云港,让人才、资金、项目等大量汇聚到我们连云港。看到近年来我市的快速发展和变化,我坚信,只要我们在市委的正确领导下,抓住机遇,心往一处想,劲往一处使,就一定能够实现重振连云港的目标。

2006 年 12 月,在市历史学会、历史文化研究会召开的“建设三城”研讨会暨学术年会上,张传藻的《论国际性海滨城市的建设》受到好评,被市政府研究室以内参形式送市领导。张老从历史的角度,分析了我市从上世纪五十年代开始对城市建设定位认识的不断加深;从化工城市、新兴的外贸工业城市、港口城市到今天国际性海滨城市,并对我市如何建设国际性海滨城市提出了建议。

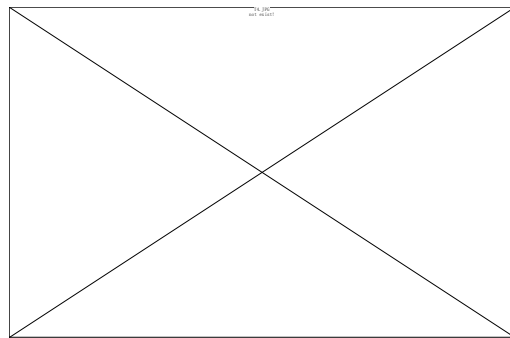
2007 年 6 月,在淮海工学院经济论坛上,张老拖着病弱的身体,作了题为《论海州湾》的报告。长达 30 多分钟的发言,听起来有点“逆耳”的忠言,赢得了师生们经久不息的掌声。张老在报告中指出:从近代产业经济发展角度看,海湾地区的发展离不开江河三角洲的外部环境所提供的条件。历史上的海州湾地区由于受到沂、沭河三角洲流域面积狭小的限制,河流径流变率大,夏季行洪,冬春干枯,导致农业生产不能稳定,此地区一直处于经济欠发展地区,而陇海铁路的修通,给海州湾经济带来了新的发展契机。从历史的进程看,海州湾将是连接东北亚和中、南亚的纽带。我们现在的工作,就是要抓住机遇,加强海州湾的全面规划及主体建设,真正发挥这条东西大通道的应有作用。张老在报告中详细论述了加强海州湾地区建设的具体措施:抓住港口建设,使其发挥更大效能;建设生态保护区;农业仍然是今后工作的重点;完善海州湾地区的交通网络;调整海州湾地区的城镇布局;发展海州湾经济,重在人才开发。

多年来,张传藻同志痴情于地情资料的收集、研究,特别是他坦荡无私,不唯书、不唯上,只唯实的高尚品质,赢得了我市各界人士的尊重。

市文联原副主席彭云同志谈起张传藻,激动地说:“他多次因严重疾病动过手术,现在两眼已经视物不清,仍坚持到处考察,拿着放大镜写文章,积极把这一块美丽的土地发扬光大。”日前,张老由于病情加重,双眼视力近乎为零,但他仍关心、热爱生他、养他的这块土地,眼睛看不见了,每天让他老伴读《连云港日报》、《苍梧晚报》等报刊给他听;无法拿放大镜写文章了,他就口述,让亲戚录音,然后整理,整理好以后,再读给他听,他再提出修改意见。

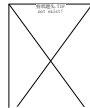
采访快结束时,跟我们史志工作有缘的张老不忘叮咛我们:“地方志工作意义重大。地方志工作不能为地方志而地方志,要通过对方志的研究,积极对方志的发展提出建议!”

我们衷心地祝愿张老早日康复,为我市的经济社会发展提供更多更好的建议。



张传藻收藏的由侵华日军绘制的《海州市街图》





做好山海文章 建设山海相拥的知名旅游城市

※ 李道莹

近年来,连云港旅游业快速发展,成绩显著,成为在国内具有一定影响的优秀旅游城市。全市先后被评为全国旅游业发展最快的三个地级市之一,全国 20 个优秀旅游目的地之一,并被纳入全省“黄金周”假日旅游直报城市;花果山风景区先后被评为“中国最佳旅游景区”、“中国最值得外国人去的 50 个地方”;“悬赏百万破译东方天书”被评为中国旅游经典案例。这些,无疑为市委市政府提出的建设山海相拥的知名旅游城市,提供了宝贵的成功经验,奠定了良好的发展基础。

一、抓住山海特色,全力打造“神奇浪漫之都”旅游城市形象

连云港拥有全省唯一的 42 公里基岩岸线,山海相拥、伟岸秀美,风光独特、神奇浪漫,素有“五顶桂冠,一身名牌”的美誉。

一是倾情山海做文章,提升“神奇浪漫之都”城市旅游整体形象。连云港拥有全省唯一的 42 公里基岩岸线,山海风光独特、神奇浪漫,有“五顶桂冠,一身名牌”之誉,即我国首批沿海开放城市、新亚欧大陆桥东桥头堡、《西游记》文化发源地、中国优秀旅游城市、中国水晶之都五顶桂冠,以及名山、名竹、名水、名石、名著一身名牌,具备发展旅游业的良好基础和条件。

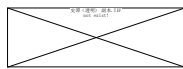
顺应旅游发展趋势,把“旅游兴市”作为重要的发展战略,按照发展规律,坚持规划先行,大力拓展旅游发展空间,倾力打造“春赏花、夏游海、秋登山、冬浴温泉”旅游品牌。充分挖掘《西游记》文化资源,精心提炼确定“神奇浪漫之都”作为城市旅游整体形象,创造“上有天堂,下有苏杭,中有神奇浪漫连云港”旅游宣传口号。同时设计了一系列有“爆炸性”宣传效应的新闻由头,策划制作了世界之最“千猴壶”;向联合国秘书长安南、世界旅游组织秘书长弗朗加利赠送猴画;重金招标新亚欧大陆桥钢琴协奏曲、孙悟空大闹天宫小提琴协奏曲;悬赏百万破译被称为“东方天书”的连云港将军崖岩画;抢注了 30 个有关我市历史文化的商标。还通过给全国各地的 600 多位记者印制连云港风光名片,借助他们联系面广的优势来宣传我市。这些做法都引起了媒体的广泛关注,吸引了世界的目光,被称为:“连云港旅游宣传的核裂变”。特别是我们在首都北京成功举办了由 136 家中外媒体记者参加的,“亚欧大陆桥的新乐章——走进世界的连云港旅游推介会”,刘永忠市长率队出席,邀请了国家旅游局孙钢副局长到会发表讲话。把连云港市放在西部开发的大背景下进行策划,使一个地级市的旅游推介演变为具有区域性、乃至全局性的新闻热点,引起了首都新闻界的高度关注,短时间内各种媒体发稿数百篇,新华社发了通稿,在首都北京产生了轰动效应。由于知名度和美誉度的提高,来我市的游客量明显增多。

二是倾力市场做文章,让“神奇浪漫之都”城市旅游整体

形象走向世界。作为新亚欧大陆桥东桥头堡,奋力开拓沿桥旅游市场,是增强旅游业发展后劲的必然选择。为开拓国内、国际旅游市场,我们经过充分调研,制定了“主抓苏锡常、兼顾宁镇扬、直取大上海、抢占苏浙沪”和“依托港澳台、辐射东南亚、重点日韩俄、打通大陆桥、走向全世界”市场开发战略,按照“南融长三角、北接环渤海、西联大陆桥、东拓太平洋”的基本思路,北上北京、南下昆明、东抵上海、西至乌鲁木齐等 20 多个省市的近百个城市,以及赴日本、韩国、俄罗斯、港澳等 10 多个国家和地区,通过开展一系列有特色的旅游推介活动,极大地拓展了国内外旅游市场。来我市的游客持续增多,仅今年“五一”黄金周期间就接待 124.2 万多人次,入境游客成倍增加,特别是连云港至韩国仁川的客货班轮开通后,旅游市场更是异常火爆。因此,依托陆桥,开拓市场是我市旅游发展的基本着力点。

在此思想指导下,我市先后与郑州、西安、兰州、乌鲁木齐等市签订了旅游合作协议。经我市倡导,陇海兰新旅游局长联席会首届年会在我市召开,西安、郑州、洛阳、西宁、乌鲁木齐等 18 个沿线城市的旅游局长出席了会议。我市提出的创办“新亚欧大陆桥旅游经济共同体”和举办“新亚欧大陆桥国际旅游文化节”的倡议,得到了与会者的一致赞同,通过沿桥城市的共同努力,开通了连云港至乌鲁木齐、连云港至宝鸡、连云港至太原的直达旅游客车。现在暑期每周都有旅游专列抵达我市,郑州人戏称:我们是开着火车给连云港送钱的。此外,我市还举办了新亚欧大陆桥国际旅游用品博览会、亚太旅游论坛,与陆桥沿线城市签订合作协议达 20 多个,旅游商品成交 1000 多万元。

三是倾注创新做文章,打造“神奇浪漫之都”城市旅游品牌。旅游业涉及面广,关联度大,决非旅游一个部门能办好的事,只有充分发挥全市各部门,各个方面的积极性才能使旅游经济协调发展。为此,市委、市政府在全社会营造重视、支持、推进旅游业快速发展的浓烈氛围,促进全市上下形成了加快旅游业发展的共识。2003 年,我市在创建中国优秀旅游城市活动中,市委、市政府主要领导亲自作动员讲话,各责任单位紧密配合,攻坚克难,在以往工作的基础上,集中力量冲刺,在不长的时间内,高质量完成了省初检并高分通过国家局验收。正是由于全市上下的共同努力,我们继成功创建中国优秀旅游城市之后,还创建四个 4A、三个 3A 旅游区、三个全国工农业旅游示范点。创建中国优秀旅游城市的成功,极大地提高了我市的知名度、美誉度,改善了我市的投资环境,中国优秀旅游城市成为我市招商引资的“金”字招牌,招商引资力度明显加大。





二、整合山海文化,努力彰显连云港神山秀海的独特城市魅力

纵观连云港历史尤其是近现代史,独特的地理环境培育出鲜明的山海文化,而山海文化又反过来提升了连云港,促进了连云港的经济发展和进步,使得这座城市绚丽多彩。近年来,连云港以山海为形,以文化为神,大力度挖掘旅游资源,展现“神奇浪漫之都”的独特旅游城市魅力。

第一、全力整合海文化,扩大影响力。海,给了连云港赖以生存的时空,也赋予了连云港独特的海文化特征。海文化既属连云港的地理特性,更是连云港地域文化和人文精神的亘古基因。为整合滨海资源,倾力打造海文化特色,以连岛为中心,加大对滨海资源的开发建设力度,先后投入3亿元,重新扩建了大沙湾海滨浴场,修建了旅游一条街和环岛公路,新建了宾馆饭店,进一步完善各种娱乐设施和配套服务。近几年来,进一步加大对连岛海滨度假区的规划建设,开发和完善大沙湾浴场和苏马湾生态园,融山、海、林、石、滩及人文景观于一体,集观光、会议、休闲、度假、运动于一身,2003年连岛海滨度假区被国家旅游局评为4A级旅游度假区。为进一步丰富海滨旅游内容,去年连岛海滨度假区又开发推出海石地貌观赏游、渔家风情体验游,以及前三岛海上观光游等新的旅游项目,增强了连岛海滨度假区的吸引力和竞争力。每年来连岛旅游度假的游客大幅度上升,2003年接待游客达108.36万人。

第二、强势打造猴文化,提高竞争力。山,组成了连云港地域文化中无可替代的重要部分。先后投入2亿元,精心打造体现猴文化特色的花果山、渔湾、孔望山等景点。以《西游记》文化为切入点,以“猴”文化为历史背景,推出系列以“猴”为主线的旅游活动,强势打造猴文化。向国家有关部门申请注册了“世界猴文化之都”、“中国猴文化之乡”等30个《西游记》和“猴”文化的系列商标;春节期间,在市博物馆举办了“东方猴王”徐培晨猴画展,并向联合国秘书长安南和世界旅游组织秘书长弗朗加利先生赠送猴都“猴画”;策划制作了世界第一壶“千猴紫砂壶”,壶高3.8米,壶上刻有2004只千姿百态的猴子,目前已申报吉尼斯世界记录。此外,还在网上开展了猴年幸运游客抽奖、向海内外游客推荐“西游记文化之旅”等活动。

第三、深度挖掘古文化,增强吸引力。连云港,为古海州,是秦汉时期的商埠之地,留下了较为丰厚的古文化遗存。为充分挖掘和宣扬开发古文化,一连做了三篇文章:一是借“东方天书”扬新石器文化。桃花涧为距今5000年的原始部落遗存,汉人先民在那里留下最早的石刻遗迹,即将军崖岩画,被文物界称为“东方天书”。“悬赏百万破译东方天书”,引起了社会各界广泛关注,激活了天书所在地桃花涧景区,与去年同期相比,游客增加了2倍多。二是借《镜花缘》扬古镇风情。海州古城是连云港的前身,距今有2000多年的历史,镇上多仿明清建筑,有“苏北夫子庙”之称。临近的板浦镇是古典名著《镜花缘》的诞生地,建有李汝珍纪念馆。近年来,连云港以《镜花缘》为历史背景,精心打造古镇风情,先后投入100万元。三是借四大名著扬城市美誉。为深度挖掘古文化内涵,连云港人又从古典文学名著中找寻渊源。这些古文化大大提高了旅游者的好奇心,增加了旅游的吸引力。

第四、研究开发佛文化,拓展辐射力。1979年孔望山摩崖石刻的发现,使连云港有了悠远的佛教传播历史。被史学家称为“九州岩佛第一尊”的孔望山佛教造像,距今已有2000多年的历史,比敦煌莫高窟还早200年,比龙门石窟和云岗石窟早了400多年,有大小石刻100多个,其中的“舍身饲虎图”、“汉代宴饮图”、“叠罗汉图”都有着丰富的佛学内容。据此,连云港人从佛教传入途径的角度,大胆提出“海上丝绸之路”的猜想,认为汉代连云港是“海上丝绸之路”的起点之一,且佛教文化传入中国最早的登陆点是连云港。如果这一猜想被证实,将改写中国佛教的历史。目前,连云港在加大对孔望山摩崖石刻这一佛教遗址旅游开发的同时,已组织力量加紧对佛教历史的研究,期待为连云港旅游增加佛文化的灿烂一页。

三、做好山海文章,全力建设山海相拥的知名旅游城市

进入“十一五”,我市旅游业发展步入一个十分关键的节点上,在旅游人数增长迅速、总量不断扩大的同时,旅游产业的综合效益还相对不高,对全市经济发展的拉动作用还未充分显现。因此,走“休闲旅游”的路子,带动全市旅游定位从观光型向休闲型转变、旅游内容从旅游城市向城市旅游转变,是建设山海相拥的知名旅游城市必然选择。

打造中国沿海中部著名的休闲旅游之都,既要突出资源优势 and 市场需求,又要培育特色、实现差别竞争。坚持“政府主导、市场运作”的发展战略,以增强产业综合竞争力为核心,以“山、海、泉、城”为依托,以体制创新为动力,以实现集团化、产业化为切入点,加快景点、景区规划、开发和建设步伐,完善旅游休闲功能,推动旅游产品特色化、休闲设施现代化,实现城市经济与旅游休闲一体化,把我市建设成为具有鲜明区域特色和较高知名度的现代化海滨旅游休闲城市。

1、全力整合旅游资源,打造休闲度假旅游为主导的新型旅游品牌。旅游景区是旅游业赖以生存和发展的最重要的根基。我们将以景区为依托,以项目为支撑,邀请国内外知名公司参与我市旅游策划设计,进一步整合旅游资源,形成以观光旅游为基础、休闲度假旅游为主导、特色旅游为辅助的旅游规划和开发模式。

一是按照“一带、四区”的重点布局,着力建设以东部海滨、连岛、秦山岛、前三岛等为主的黄金海岸旅游带;以东部海滨、连岛、大桅尖、云台山国家森林公园、宿城,以及港口商务、休闲配套设施为主的海滨休闲度假旅游核心区。以花果山、渔湾、东磊、朝阳为主的大花果山旅游区。以东海水晶、温泉为主的东海温泉旅游度假区。以海州古城、孔望山、石棚山、桃花涧为主的古文化旅游区;以及灌南武障河、灌云大伊山、赣榆抗日山、徐福村等配套旅游景区。

二是坚持“大资源”观念,加大自然、人文、社会旅游资源的开发力度,大力发展工业旅游、农业旅游、红色旅游、科技旅游、会展旅游、体育旅游等特色旅游产品,优化旅游产品结构,以满足不同游客的需要。

三是树立“城市即旅游,旅游即城市”的理念,积极推进公共设施转化为旅游产品,特别是在东部城区增加高端休闲、度假功能区,重点发展以滨海酒店、豪华游艇、海上运动为新元素的休闲度假旅游产品,建设一批具有国际水准、体现国际时





尚的高端海滨旅游设施,建成高端海滨休闲度假胜地,塑造“观光连云港”、“休闲连云港”、“度假连云港”的旅游新形象。形成多层次的旅游精品结构,满足旅游者的多样化需求。

四是抓好旅游项目建设。据调查统计,“十一五”期间,全市计划新开发旅游项目近百个,重点项目有:旅游大厦及会议中心、高尔夫球场、国际游艇俱乐部、世界旅游音乐城、东海大佛、市旅游集散中心、宿城新罗村、百里沿海风光带、中国花果山影视基地、海清寺重建、东海龙宫、云台山国家森林公园、花果山地质展示馆、秦山岛及前三岛游览区、舜帝陵旅游区、东海温泉福如东海酒店、核电观光游览区等旅游大项目。这些项目的建设,主要是通过各行业的参与、多元化的投入、市场化的运作,多渠道筹集开发资金。要加大旅游招商引资力度,拓宽融资渠道,全力吸引外资、民资投资开发旅游项目,形成一批在华东、全国乃至国际上有影响力的旅游拳头产品和品牌旅游景区精品,大力提升连云港旅游核心竞争力。力争“十一五”期末年接待100万以上游客的景区达到5个以上。

2. 加强旅游宣传营销,提升山海相拥的知名旅游城市品牌形象。旅游经济是注意力经济,必需靠持续有效的宣传才能吸引游客的目光。旅游宣传实际还是对一个地区或一个城市的整体形象的宣传和投资环境的推介。

一是以“神奇浪漫连云港”为旅游总体形象,加强旅游城市形象的宣传。要建立政府主导、部门协同、社会参与的旅游宣传工作机制,组织专门力量、邀请专业人士对全市旅游资源、旅游产品、旅游特色、旅游品牌和旅游主题进行整体策划包装。要加大城市旅游形象宣传的投入,积极争取在中央电视台和主要客源地主流媒体进行城市旅游形象宣传。积极利用现代技术,全方位的开展对外旅游宣传活动,扩大宣传的覆盖面。加强旅游市场调研,增强旅游宣传效果,积极开展对外交流,进一步提高连云港知名度和美誉度。

二是以南融长三角、北联环渤海、西拓大陆桥、东出太平洋、走进珠三角为总体思路,继续按照“主抓苏锡常、对接宁镇扬、重点大上海、抢占苏浙沪”和“依托港澳台、辐射东南亚、重点日韩俄、打通大陆桥、走向全世界”的旅游市场定位,抓住北京、上海两大国际和国内市场交汇的节点,以“上有天堂、下有苏杭、中有神奇浪漫连云港”为宣传主题,举办连云港旅游走进北京、上海大型旅游宣传活动。继续加强与西安、郑州、济南、太原、合肥、武汉、南京等大中城市的合作,扎实做好旅游市场的对接工作。继续扩大市场面,稳定和拓展现有客源市场。制定和实施针对性强的营销策略,积极开拓新兴市场。要加强与淮海经济区特别是周边城市在产品组合和市场促销方面的合作,实现资源共享、信息共享、市场共享、利益共享。加强行业内部促销力量的整合,调动企业参与宣传促销的积极性,出台鼓励旅行社外联组团的促销政策。

三是大力发展入境旅游。进一步巩固和发展港澳台、东南亚、日本、韩国、俄罗斯等传统入境客源市场,抓住连云港至仁川海运航线开通的契机,采取“走出去,请进来”的策略,重点开拓日本、韩国入境国际旅游的新市场。同时邀请海外旅游批发商、媒体来连踩线,大幅度提高我市国际旅游市场份额,争取入境旅游实现新突破。

3. 强力推进城市旅游的国际化水平,塑造“国际性旅游城

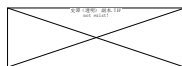
市”的一流形象。国内外海滨港口城市发展的经验告诉我们:一个国际性海滨港口城市必然是一个服务产业兴旺发达的国际性海滨旅游城市。国际性海滨旅游城市的显著特征是,从城市旅游指标上看,具有国际化内涵的各种指标比重较大。旅游的国际化是国际性海滨城市的重要内容,旅游行业要为国际性海滨城市建设作出更大贡献。

一是编制面向国际市场的旅游发展规划。按照国际惯例和世界旅游组织规则,充分吸取国内外著名海滨旅游城市建设的理论与实践经验,高起点、高标准地描绘国际性海滨旅游城市的蓝图。围绕“国际性旅游城市”这一目标,制定推进旅游国际化实施方案,制订相关的标准和体系,出台操作性较强的办法和措施。做好旅游规划和城市总体规划、东部城区规划的对接,邀请国内外旅游专家和规划专家来连开展重点旅游项目策化和设计,做好主要的旅游项目和重点地区的近中期开发建设可行性论证、控制性或修建性详细规划,使旅游景区、旅游项目和城市建设的发展有机结合,使旅游开发与城市建设、特别是东部城区一体化,建设具有高质量的国际旅游环境和具有的国际水准的旅游项目,拥有在国际旅游市场上知名度高、竞争力强的旅游产品,能为游客提供符合国际惯例的旅游服务。

二是以项目带动促进旅游设施完善。高品位的旅游项目是国际性海滨旅游目的地具有长久吸引力和竞争力的核心。要精心筹划,借鉴国际上海滨旅游城市的建设经验,全面推进旅游项目的规划、建设。特别是在规划建设东部城区时,在城区景区的结合地带—海岸线,建设海滨休闲广场、国际会议中心、国际游艇俱乐部、高尔夫俱乐部、国际客运港码头、高档度假酒店、高档景观房产等一批大型的标志性海滨旅游度假设施。以现有连岛度假区为基础,整合秦山岛、前三岛,着重开发海岛旅游。规划建设符合国际化城市需要的,适合国际一流演出和赛事的文化体育设施。迅速形成一个有国际知名度的集海上旅游、水上运动、国际游船、海洋科考、海洋探险、海岛旅游为一体的著名海滨旅游目的地的品牌形象,成为连云港走向国际化的巨大引擎。

三是营造优良的国际旅游环境。国际化旅游城市的内涵是优质的旅游环境,完善的旅游标识系统,发达的旅游交通和服务设施,开放式的景区管理,以及功能完善的旅游服务中心机构与电子旅游系统等。旅游与社会环境、人文环境也是唇齿相依,努力营造国际旅游城市的社会和人文环境,不断给旅游业注入人文内涵,不断提升我市旅游项目的品质,从而让旅游者通过参观游览和互动参与,真正增强我市旅游业发展后劲和未来的竞争力。在提升、带动所有相关产业发展的基础上,确定的大旅游概念,强化城市文化的建设,树立以人为本理念,搞好精神文明建设,以深厚的文化为底蕴,体现在城市的每一条街道、公共设施、居民小区、医院、城市公园等每一个地方,展现出浓浓的人文关怀,体现家的温馨。提高从业人员的整体素质,推广双语服务,完善城市公共标识,各窗口单位要按照国际惯例提供服务,给旅游业增添国际化元素,增强旅连游客对连云港的认同感。

(作者系市政府副秘书长、市旅游局局长、云台山风景名胜區管委會主任)



讨伐郝鹏举

——纪念白塔埠讨郝战役胜利 60 周年

※ 东海县委党史办

郝鹏举原是西北军冯玉祥的部属,抗战期间叛变投敌,任伪淮海省省长兼省保安司令等职。日本投降后,他被国民党任命为新编第 6 路军总司令,驻防陇海铁路以北地区,处于新四军和国民党正规军之间。郝鹏举深知新四军英勇善战,而蒋介石对杂牌军一贯采取排挤政策,因此左右为难。经中共组织和陈毅等人的争取,郝鹏举于 1946 年 1 月 9 日在台儿庄率部起义通电接受中共领导,被授予“华中民主联军”番号,下辖 4 个师、1 个特务团,号称 2 万人。解放区军民热烈欢迎起义部队的到来,尽最大努力做好供给工作。为了教育改造这支部队,新四军派出以军秘书长兼山东军区联络部长朱克靖为首的联络部,常驻郝鹏举总部。陈毅司令员曾亲自到该部驻地看望,教育郝鹏举。

然而,随着国民党反动派向解放区发动全面进攻,郝鹏举的态度起了变化。1947 年 1 月 26 日,郝鹏举以纪念起义一周年为名,精心策划了叛变投蒋的行动。尤其阴险的是,郝鹏举企图在庆祝会上劫持陈毅,作为投蒋的见面礼,此计不成,便把朱克靖等人押送南京邀功请赏。郝鹏举叛变后,率部驻扎在路北东海县境内的白塔埠一带。白塔埠位于连云港以西,南距陇海铁路约一公里,是个较大的集镇,当时有五百多户人家,镇外有断续两米高的土堤一道,镇西有通往牛山公路一条,镇东南有零星的独立房屋,四周围村庄稠密,北高南低,地形比较平坦开阔。蒋介石委任他为第 42 集团军总司令兼鲁南绥靖司令,命其进攻鲁南解放区。郝部随即抢占了路北东海县的苘庄湖、驼峰、鲁兰等村镇,并在苠庄湖扣留了参加路北东海县粮食工作会议的干部和河南区干部 100 多人,并接连出兵石榴树、刘湾子,向路北东海县民主政府驻地进攻。

1947 年 2 月 6 日,华中野战军第 2 纵队在东海县白塔埠地区发起了讨郝战役。6 日 20 时,部队利用夜暗人静向敌人开进。7 日 2 时,十团二营与商庄的敌人打响,先头四连向敌人发起攻击,一下把一个敌警戒连彻底消灭,俘敌三十余人。十团又令一营从马小埠子村西北向敌人攻击,二营从东北攻击,师炮兵营在商庄南侧占领发射阵地。用炮火支援部队进攻。3 时 30 分,山炮轰鸣,部队在炮火掩护下,很快攻进马小埠子。经一小时的激烈战斗,守敌被全部歼灭,残敌逃向东小埠子。遂即又向东小埠子的守敌发起攻击,一举攻占村北边大院落。村南守敌凭借四角的炮楼,负隅顽抗,固守待援。十团向敌发起三次攻击均未奏效。

在十团攻击的同时,十二团沿前张井、马小埠子东侧迂回到白塔埠车站,命令三营向白塔埠东南发起进攻。前卫七连在运动中歼灭敌哨兵后,迅速推进到镇东南独立房屋,毙敌十余人,残敌向白塔埠逃窜。接着向白塔埠发起攻击,由于敌人占据有利地形,两次攻击均未能成功。一营从三营的右翼投入战

斗,向白塔埠镇内敌人攻击,也未能奏效,被迫停留在镇南二百米处开阔地一带挖壕沟与敌对峙。

9 时,十团对东小埠子南圩子守敌发起攻击,炮兵把山炮推向离敌炮楼三百米处,轰隆!轰隆!几声巨响,炮楼灰飞烟灭。一、三营在烟幕的掩护下一举突入圩内,迫使敌人缴械投降,到十时东小埠守敌被我全歼,俘敌七百余。

10 时至 16 时,敌人的四架飞机轮番向我部队进行扫射,十二团一、三营距白塔埠只有百余米,又不断遭到镇内敌人火力的阻击,部队一天没吃饭,但战士士气高昂,始终坚守阵地,一天击退敌人两次疯狂反扑。

16 时 30 分,接野指电令:讨郝战役要速战速决,撤出战斗后,迅速北上参加莱芜战役。师首长决心在黄昏前对白塔埠的守敌发起总攻。令十团一、二营从东北攻击,十二团一、三营从南攻击。

17 时,十团、十二团组织干部对当面敌情、地形进行抵近侦察,部队进行火线思想动员,抓紧做好总攻前的一切准备工作。

18 时,总攻开始,全师的山炮、九二步兵炮、迫击炮,组成一个强大的火力网。敌人在我强大炮火威慑下,企图突围,立即遭到我预伏部队的拦截,敌人只好往回跑,企图缩回白塔埠。

师首长看到敌人突围,命令各部队趁敌动摇之际,发起攻击。十二团一、三营突破敌防御阵地,冲入镇内与敌展开肉搏巷战,十团一、二营与此时也攻入白塔埠。十二团三营七连得知郝鹏举总部设在镇内一个大院内,乘胜前进,直逼敌总部,用机枪封锁大门,向院内连投数枚手榴弹,冲进大院,活捉了郝鹏举。

讨郝战役经过一天一夜的激烈战斗,消灭其总部及两个师,总共毙伤俘敌六千余人。战斗胜利的消息传到滨海广大地区,大家欢欣鼓舞,拍手称快。同时,给进攻临沂的敌人也是个有力的打击,为北线莱芜战役的胜利起了重要的作用。

郝鹏举就擒后,要求谒见陈毅司令员。陈毅仍宽大为怀,于 2 月 13 日接见了,并严辞斥责他背信弃义自绝于人民的无耻罪行,写下了《示郝鹏举》诗一首:“教尔作人不作人,教尔不苟竟狗苟。而今俯首尔就擒,仍自教尔分人狗。”

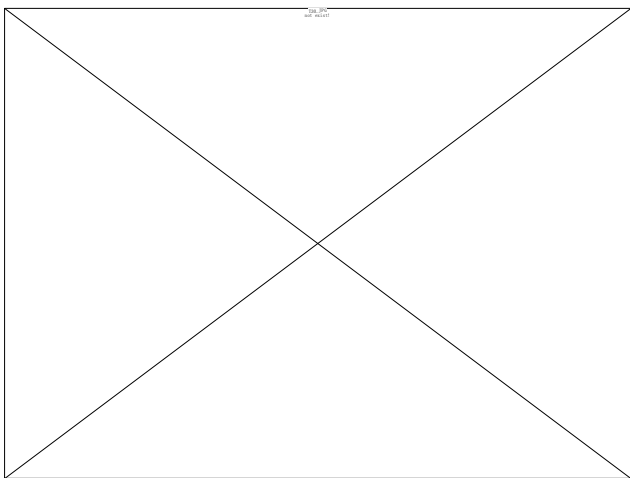
1947 年 4 月,国民党重点进攻山东解放区,鲁南军民向渤海区转移,郝鹏举及其部被俘军官也被押解随行。当过小清河时,遇国民党飞机轰炸阻击,郝鹏举乘机逃跑,被押解战士击毙。

新四军秘书长兼山东军区联络部长朱克靖被敌监禁后,面对软硬兼施,坚贞不屈。他在狱中所作的一首诗中写道:“一颗为民心,万古终不泯。壮士非无泪,不为断头流。身心为党国,一死何足愁。”表现了一个共产党员的浩然正气。1947 年 10 月,国民党在一无所获的情况下,将他秘密杀害。





大伊山战斗



※ 海抗录

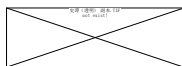
1944年12月份,日本侵略军为挽救失败的命运,调集65师团松川大队、南渡大队、澄源部之原田大队以及伪军潘干臣、吴漱泉、徐继泰部和海、赣、沐、灌、阜、涟等县的保安队,共计日伪军6000余人,分三路向我苏北淮海抗日民主根据地进行残酷地“扫荡”。为了粉碎敌人的扫荡计划,保护根据地人民的安全,我淮海军分区决定调集淮海一、二支队的兵力,奔袭敌人军事重镇灌云县大伊山,战斗于1944年12月5日晚打响,我22名同志在战斗中光荣牺牲。

伊山镇是南北水陆交通的要道,敌人在大伊山驻有400多人的兵力,四周建了4座据点,主要街道上还设有地堡。镇南边的卧佛寺(现食品公司水塔处)驻有20多名日军的盐河护航小队,封锁着盐河一线,北边的保大酒坊有敌保安第一、第二大队300多官兵把守,敌大队部的会馆内驻有十几个日军,全镇戒备森严。我淮海一支队和二支队在政委石瑛指挥下,冒着严寒,一路急行军,于12月5日晚到达伊山镇。六团的焦占宝政委首先带领部队拔除了伊山外围王圩和山前两座敌据点。队伍很快从山前河越水而过,进入后街,指挥所设在屠户徐银传家(现物资大厦后面)。我一支队二团二连指战员在连长朱再刚(大伊山侍沟人)和指导员王安明的指挥下,顺着大马巷和小马巷,向伪军大队部发起攻击,几十个敌人躲在里面负隅顽抗,两挺机枪不停地扫射,压得我方战士抬不起头来。尖刀班战士小李和小王冒着弹雨,扛着炸药包冲到敌楼房下,拉响炸药包后不幸中弹牺牲。战友们乘着爆炸的浓烟冲上前去,将里边的敌人全部消灭。与此同时,我一支队五团二连在副连长章如贤指挥下,向东攻击前进,遭到了伪军头目陆继汉等在地堡中的阻击,一、二排正副排长都光荣牺牲。五班的正副班长带领战士们匍匐着向地堡靠近,在快接近地堡时,也负了重伤。这时战士张玉环对战友们说:“班长负伤了,我们也

要完成上级交给的任务!”说着就和战友冲了上去,地堡被我们英勇的战士打垮了,部队很快就打到了日军的驻地会馆处(现百货公司处),战士汤汉科和周士栋冲锋在前,勇敢杀敌,在连续杀死杀伤多名敌人后壮烈牺牲。敌人的防御工事被我攻破,战士们个个像小老虎一样冲入会馆内,与敌人展开了肉搏战。十几个日军被战士们全部消灭,其余的伪军都成了俘虏。北头保大酒坊的战斗还在紧张地进行,敌人仗着人多,武器好,用火药封锁我前进的道路,敌商会会长孙二猴子在酒坊里狂叫:“土八路有本事就上来!”其嚣张气焰不可一世。担任主攻任务的六团四连在团政委焦占宝亲自指挥下,向敌人发起了猛烈的进攻,七班长陈建亭带领战士冲在最前面,他们用手榴弹消灭了敌人机枪火力点,用炸药包炸开了酒坊大门,在向里面冲锋时,敌人一颗手榴弹落在陈建亭身旁,陈建亭壮烈牺牲。班长的牺牲激起了战士们复仇的怒火,战士们奋不顾身冲进酒坊,击毙了孙二猴子,消灭了这帮顽敌。

在攻打伪军大队部和日军驻地会馆的同时,我六团一连指战员在王指导员(其名不详)的带领下涉水过河后,向盘踞在卧佛寺的日军盐河护航小队发起攻击,日军拼命顽抗,王指导员英勇牺牲,战士们非常悲愤,一部分战士在正面进攻,一部分战士脱掉已结冰冻硬的棉裤,绕到日军背后,一举歼灭了这20多个日军。

整个战斗到6日黎明前胜利结束,共歼灭了灌云县伪保安一、二大队第二大队长李子玉以下80多人,生俘敌大队副以下200多人,击毙了日军盐河护航小队队长以下20余人,拔除了4个据点。我二支队六团政委焦占宝、淮海区甲级战斗英雄陈建亭、一连王指导员等22人在战斗中光荣牺牲,他们用生命和鲜血浇灌了灌云大地。他们的英雄业绩,永远为灌云人民所怀念。





试论续修市志的质量标准 及其实现路径

※ 陆瑞萍

二轮修志开展以来,关于建立志书质量标准体系的呼声很高。中国地方志指导小组办公室分别于2000年和2006年在长沙和桂林召开了两次志书质量标准体系研讨会,并就“现在建立志书质量标准体系的时机已经成熟”达成了共识。鉴于首轮修志只有原则性质量要求而缺乏严谨系统可参照的质量标准体系的情况,为进一步规范和提高二轮修志中基层单位初稿的编纂水平,为志稿合成总纂打好基础、指明方向,切实提高二轮修志水平和质量,亟需制定切实可行、行之有效的志书质量标准,以促进二轮修志工作的顺利开展。本文拟就市级志书的质量标准及其保障措施进行粗略的探讨。

一、建立志书质量标准体系的意义

志书质量标准是对志书整体质量的要求,既包括对志书本身的质量标准要求,如政治质量、资料质量、文字质量、印装质量等方面,也包括志书编纂过程中各相关环节的质量,是一个相互联系、互为因果、综合完整的质量体系。

建立志书质量标准体系,是总结历代修志特别是社会主义新方志编修20多年来的经验,顺应第二轮修志要修出精品良志、传世佳志的要求,结合各地修志实践中的实际需要提出来的,具有重大的现实意义与价值。

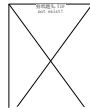
1、建立志书质量标准体系,是贯彻落实《地方志工作条例》(以下简称《条例》)的客观要求。2006年5月18日发布的《条例》共22条,其中第6条规定“编纂地方志应当做到存真求实,确保质量,全面、客观地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状。”第12条规定:“以县级以上行

政区域名称冠名、列入规划的地方志书经审查验收,方可以公开出版。对地方志书进行审查验收,应当组织有关保密、档案、历史、法律、经济、军事等方面的专家参加,重点审查地方志书的内容是否符合宪法和保密、档案等法律、法规的规定,是否全面、客观地反映本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状。”第19条规定:“违反本条例规定,未经审查验收、批准将地方志文稿交付出版,或者地方志存在违反宪法、法律、法规规定内容的,由上级人民政府或者本级人民政府责令采取相应措施予以纠正,并视情节追究有关单位和个人的责任;构成犯罪的,依法追究刑事责任。”这些规定分别从志书的质量要求、审查验收以及违反《条例》规定所应承担的责任等方面,对志书质量及其保障作了明确的原则性的规定。制定志书质量标准体系是对《条例》原则性规定的内涵与外延的双向拓展,是对笼统的法律条文的细化和量化,从具体角度体现了方志立法的目的,有利于地方志事业以质量为本的长远发展。

2、建立志书质量标准体系,是提高二轮修志质量,编修精品良志的必然选择。志书质量标准体系是各地制定篇目的参考基础,是推进修志各环节运行的指导,是衡量志书合格与否、优秀与否的决定性标尺,也是开展志书优劣评价的重要依据。正如食品有食品安全标准、图书有图书质量管理规定,志书质量标准体系的建立有利于各地各单位按照质量标准要求进一步规范编纂行为,提高志稿质量。

3、建立志书质量标准体系,是进一步加强对基层业务指





导的迫切需要。二轮修志中,各地修志队伍建设成为工作开展的难点和重点。当前,首轮修志人员大部分已经退休,在岗在职者多为新手,不仅对市情、区情、单位情况了解不深不透,对地方志的基本知识、编纂程序、编写要求更是一无所知。地方志部门工作人员在进行基层业务指导的过程中,对修志工作流程,如,到底要不要统一编写大事记和资料长编?是否可以直接写初稿?对合格志书的要求等,因为没有统一的规范,往往莫衷一是,心中无底。建立统一的志书质量标准体系,可以有效地防止此类“随心所欲”问题的发生,有利于明确程序,统一要求,分环节保证志书质量,更好地指导基层单位开展修志工作。

二、市志质量标准体系的主要内容

志书质量标准体系是一个全面复杂的体系,有多方面的内容。作为三级志书的中间环节,市志上承省志,对下担负着为县区志、乡镇志、部门志示范引导的作用。因此在制定其质量标准时,既要严格遵守中指组和省地方志办公室关于志书质量标准的有关要求,同时也要兼顾基层的特点,在形式质量如志书开本、版式等方面要求宜严,因其可操作;在编纂环节质量如分志大事记编写等方面要求宜宽,因其与市志工作重复。当然这里的“严”与“宽”是相对的。按照宽严相济原则,市志质量标准体系大致包括三个方面:

1、内容质量标准

观点正确。市志在指导思想必须以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,树立和落实科学发展观,坚持解放思想、实事求是的思想路线。全书内容要符合党的路线、方针、政策,符合国家法律法规,符合保密、涉外、民族和宗教等政策规定,同时要避免宣传色彩,经得起历史的检验。

内容全面。客观反映全市自然、政治、经济、文化、社会各领域各行业的发展情况和存在问题,做到“横不缺要项,纵不断主线”,横能涵盖各业或某个行业的各方面,纵能反映事物发生、发展、变化的轨迹。科学糅合市区及所辖县区的情况,资料以市区为主,兼及县区,做到有机融合,浑然一体。

资料翔实。客观、全面地收集资料,科学、慎重地取舍资料。做到宏观资料与微观资料、动态资料与静态资料、概述性资料与实体资料、档案文献资料与实地调查资料相统一,面、线、点资料相结合,立体地反映事物情况。构成志稿的各条目资料要做到时间、地点、人物、事物、原因、结果六要素齐全。对入志资料要严格考订,力求准确可靠。

特色鲜明。一部优秀的志书必定是时代特色、地方特色和各分志专业特色有机融合的统一体。市志的特色既反映在志书的谋篇布局、框架结构上,也反映在志书内容的字里行间,反映在其区位地理、资源形胜、风土人情、人文教化 and 特色经济等方面。志书应当通过篇目前置、升格,条目单设和典型事物浓墨重写等方式将这些特色加以充分反映,避免平均用力,平分秋色。

2、形式质量标准

体例科学。严格区分史志异同,遵守地方志编纂的有关规定,横排门类,纵写史实。全书述、记、志、传、图、表、录各体兼

备,以志为主体。人物入志标准统一,生不入传,注重以事系人。述而不论,寓观点于资料的记述中。全书除在书前设“总述”外,各分志均应设“概述”,追述志书上限前该项事业发展的状况,以与首轮修志相衔接;简述该分志内容,以提要该分志所记事物发展的基本脉络。“专记”体裁的使用符合恰当必要的原则,做到少而精。

行文规范。市志采用语体文、记述体,以第三人称客观记述,语言简洁严谨,庄重朴实,通俗流畅。人名、地名、机构名、数字运用、时间表述、计量单位等必须规范统一,前后无矛盾。图文并茂,图、表、照随文而出。引文注明出处。

检索方便。运用目录、索引、英文目录、参见系统以及其他各种有效的检索手段,方便读者使用。在出版印刷文稿的同时,都要制作全文检索型电子版,有条件的市县要全文上网,丰富志书载体形式,满足读者多渠道多方面的检索需求。

印装精良。严格执行国家关于出版物的质量管理规定,差错率低于0.5‰。印刷清晰,版式美观,装帧典雅大方。市级志书总字数应控制在200万~250万字之间,16开,上、下册精装。字体、字号、页面字数也应有统一规定。

3、编纂环节质量标准

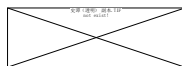
市志的主体是各分志(专业志),分志质量的高低直接影响最后总纂合成的市志的质量。对市志编纂环节质量进行控制,实际上就是对分志编纂的各环节进行质量控制。任何一部市志分志的编纂都要经过制定篇目、收集资料、编写资料长编、撰写初稿、形成送审稿等环节,各环节环环相扣,原则上上一个环节的工作没有完成不能进入下一个环节。建立编纂环节质量标准,实质上是对各工作环节形成的“产品”进行质量规范,旨在对修志过程实施同步质量控制。

篇目。篇目设计科学合理,门类齐全,归属得当。一般按照篇、章、节、目层次展开,层次较多的,可在目下列子目。篇与篇、章与章、节与节之间是横向的并列关系,篇章节目是纵向的统辖关系。做到脉络清晰,主次分明。特别有特色的篇目可升格或优先排列。在志书出版前,篇目应随资料的丰富和认识的深化不断加以修改完善。

资料长编。在对原始资料作适当筛选的基础上,按照篇目结构,以条目为单位,按照时间顺序串联原始资料,做到内容翔实完整,资料出处清楚明晰。市志各分志均应编撰资料长编。

初稿。按照“突出重点,详略得当”的原则,从资料长编中精选起点、转折点、终点资料,以时间为经,连缀成文。各年度之间内容没有明显变化的时期可对资料进行必要的综合。初稿要求基本符合地方志体例,横排竖写,述而不论,详略得当,以事系人,图文并茂。行文简洁流畅,语言准确朴实。

送审稿。市志分志初稿经初审(编纂单位领导审阅,市志办责任编辑提出修改意见)、复审(编纂单位主持召开有关老领导、行业专家和修志工作者参加的评审会),分志主笔根据提出的意见进行修改后,形成送审稿报市地方志办公室。送审稿要求做到内容全面,史实准确,资料翔实,行文规范,有比较明显的专业和行业特色,没有大的交叉重复、前后矛盾的内容,文风统一,志稿如出一人之手。





三、志书质量标准的实现路径

1、切实加强修志工作者质量意识教育,提高修志人员综合素质。高水平的修志队伍是保证志书高质量的首要条件。首先,要选拔好市志主编与各分志主笔。市志主编和分志主笔是市志的业务主持人,其素质高低直接关系到整个修志工作的成败。分志主笔要有较深的理论修养,较高的专业知识素养和驾驭文字的能力,对修志断限内的本行业的情况了如指掌。市志主编必须具备敏锐的政治洞察力、深厚的理论修养、广博的知识和相当的文字功底,做到从善如流、虚怀若谷,又有胆有识、能决能断,即章学诚所谓的“识足以断凡例,明足以决去取,公足以绝请托”。这是修志工作能够顺利启动和开展的先决条件。选好主编和主笔,等于修志工作有了灵魂和核心,是保证整部志书质量的决定性基础。其次,要抓好两支队伍建设,加强培训指导,提高学术水平。这两支队伍一是志办专业修志人员队伍,二是分散在各单位的分志编修队伍。这两支队伍普遍存在着新老交替、对地方志体例结构不了解、对全市面上和本行业情况掌握不深不透的情况,亟需通过培训学习提高其胜任地方志编写工作的能力。为达到这个目的,整个二轮修志过程中至少要举行三次大规模的面上培训,一是在动员部署之初,对从事志稿编写的同志进行地方志基本知识的培训,使大家了解地方志的概念、功能、体例、文体和编纂原则,了解资料收集的途径和资料长编的编写方法与要求,为各分志承编单位编写高质量的资料长编打好基础。二是在撰写初稿前,对各单位从事初稿写作的同志进行如何写好初稿的培训,重点了解从资料长编转化为初稿的方法和注意事项。三是在各单位撰写初稿的同时,举办各单位主笔培训班,重申方志编纂的原则性问题,明确主笔的责任,研讨解决初稿、送审稿编写中的质量保证问题和程序规范问题,协商处理部分篇章中交叉重复的问题。

2、建立行之有效的规章制度,保证修志工作沿着规范化的方向进行。规范化是确保市志编修工作顺利进行、提高志书质量的重要方法。市志的业务规范化包括业务管理体制的规范、编纂程序的规范、编纂过程中涉及的各种岗位和职位职责范围的规范等。如在志稿编纂中,应实行三个层面的责任制,即承编责任制、责任编辑制、主编负责制,明确其各自的工作范围、工作职责、考核目标和奖惩标准,做到各分志主笔、市志办责任编辑和市志主编总纂合成层层负责,各司其责。在审定程序上,应根据不同阶段实施不同层级的初审、复审、终审三审制。对各分志初稿,实行承编单位领导初审、召开评稿会复审、市志办终审的三审制度。对已合成总纂的市志稿,在市办内部实行责任编辑初审、编辑评稿会复审、主编终审的三审制度;志办内部通过后,再按照《江苏省续修地方志工作规划》的要求实行二审一验收制度。要健全评审相关制度,包括评审申请批准制度、评审人员资格制度、评审组织管理制度、评审意见反馈处理制度、评审质量检查验收制度等,确保志书审核的每个环节和层次都能发现问题,起到“过滤网”的作用。在编校环节上,实行责任编辑交叉校对和网上悬赏捉错制,把史实性差错、错别字等消灭在出版之前。在出版环节上,应参照《图书质量管理规定》的有关精神,实行出版报批制和样书验收

制。已经修改定稿的志书,在送出版社和印刷厂之前,应报同级人民政府批准同意。制定统一的全市各级志书出版印刷的标准,对纸张、开本、版式、字体、字号以及是否制作电子版、是否统一彩印或双色印刷作规范性要求。注重印刷各环节的质量管理,做到验印刷胶片、验印刷纸张、验印刷大样、验成品样书,确保不在印刷环节影响志书整体质量。

3、因地制宜,区别对待,开展不同形式的分类指导。二轮修志是一个各方参与、内容复杂的系统工程,从锻炼队伍出发,市级地方志办应整合全办力量,做到人人参与,在内部建立起责任编辑制度和责任编辑联系定点制度,一个责任编辑对应数个篇目若干个单位,公开联系人、服务内容、联系电话,明确任务,责任靠身。在此基础上,根据不同地区、单位的实际情况实行有针对性的分类指导,可以召开业务座谈会,也可以深入承编单位个别辅导、召开现场观摩会,目的是解决问题,推进工作。在外部,可以从工作内容相关性出发建立修志协作组,明确牵头部门或单位,通过抓牵头单位带动相关单位工作的开展。由志办责任编辑和牵头单位主笔组织,适时举办不同形式、小规模的业务研究、志稿评讲和经验交流活动,明确业务流程和要求,解答工作中遇到的问题,及时推广好的经验做法。各责任编辑在帮助指导定点联系单位过程中发现和积累的成功经验和做法,也要及时在单位内部的编辑例会、业务交流会、评稿会上进行介绍,以利于及时发现典型,推广经验,推动面上工作的开展。

4、明确奖惩,建立质量管理的长效机制。按照要求,我省二轮修志从2005年启动,到2012年结束,各省辖市应在2010年底前完成编修任务。要在5年时间里编修出一部经得起历史和时间检验的高质量的志书,必须在一开始就树立起较强的质量意识,建立起质量管理的长效机制。在编修过程中,应借鉴政府目标管理的有关做法,制定并实施第二轮修志的五年规划和年度目标,明确进度要求和质量标准,明确责任单位和责任人。年底由政府办、目标办联合地方志办公室对各单位完成情况进行考核,并对考核前十名单位和后三名单位进行通报表彰和批评,并进行适当的奖惩。在地方志办内部,也要将年度目标任务分解到主编、副主编和各责任编辑,将各责任编辑年度工作任务(包括所联系的定点单位工作开展情况)完成情况作为年终考核定等次的主要依据。在二轮修志工作整体结束后,市地方志办都应提请市政府对在修志工作中涌现出的先进集体、先进工作者进行表彰。在成果考核上,首先要根据工作需要,把各环节工作成果纳入奖惩。例如各单位的资料长编、分志初稿完成后,市地方志办都要组织评审,对其中的优秀者分别进行表彰奖励,以起到奖掖先进、鞭策后进的作用。其次是在市、县(区)志全部出版后,组织开展全市性的志书成果(包括在此过程中出版的行业志、部门志、乡镇志)评奖活动,对质量优秀、装帧精良的志书推荐参加省级直至全国性评奖,对获得大奖的志书及其编修者实行重奖。最后,可以考虑志书评奖与每两年一次的社科评奖相融合,由市地方志办负责向社科评奖机构重点推荐,确保优秀志书进入社科奖行列。

(作者单位:市地方志办公室)

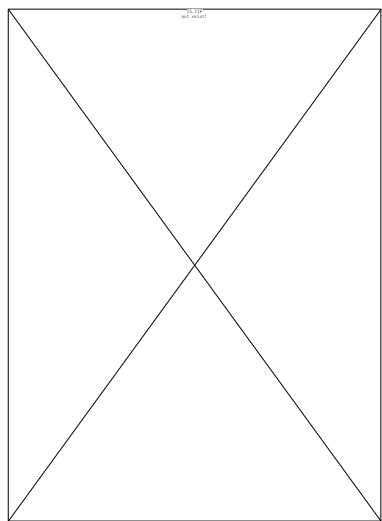




陈毅司令员在

南辰

※ 王宗富



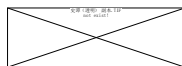
共和国的开国元帅陈毅同志，战争年代曾在东海县南辰村住过短短的一段时间，尽管只有 10 多天，但却在沭河两岸人民心中留下了深刻的印象，至今人们还好说：“陈老总对我们这儿可有感情哩！”

挑水

1946 年秋，山东军区的一支野战部队在一个晴朗的下午来到了沭河南岸的几个村子内，村子里顿时热闹起来。村民们注意到，住在南辰村（现属江苏省东海县南辰乡）的部队电话线特别多，尤其是通往村民王德品宅子内的电话线从四面八方汇拢起来，再从院墙外拉入院内时，足有碗口那么粗，群众说，这个院里肯定住了山东军区的什么大官。王德品是村内的大户，宅院比较宽敞。部队的人员从大门里进进出出，不时传来“解放区的天是明朗的天……”的歌声，可从未见过一人出来、前呼后拥的现象。当时村里人喝的都是沭河水，部队刚来，不熟悉环境，村里便安排雇工出身的王德芝临时往这个大院里送水，供应部队使用。那时王德芝还是个很年轻的小伙子，一天下午他挑着两个大木桶往王德品的大院里送水时（当时用的两只大木桶及扁担现已被连云港市革命纪念馆所收藏），正巧和一位个子高高的 30 多岁的军人相遇，当时部队穿的全是灰布军装，那人笑着和他打招呼，待他把水倒进水缸里后，

那人挥动着手，用浓重的四川口音向他说道：“老乡，这水挺甜哩，比南边的水好喝哟！”王德芝告诉他，这水是从沭河里挑来的，沭河水是从沂蒙山流来的，不论多么深，一眼就能望见底！那人笑了，拍了拍王德芝的肩头，“老乡，你把这么好的水送给我们喝，是给我们鼓劲哩！我们只有多打胜仗，多消灭进攻解放区的反动派，才对得起你们对军队的支持哩！”

第二天一大早，天还蒙蒙亮，王德芝又从村北的沭河里挑来了水，进入院子后，见昨天遇到的那位军人正背着双手在院子内散步。那人见挑来了水，几大步便跨过来，帮着王德芝往缸里倒水，见王德芝的衣袖及鞋子都湿了，又连忙叫人从堂屋里拿来双手套给王德芝戴上，并说已是秋天了，早晨的水有寒意了，可晚一会挑么……见王德芝还要再去挑，那人便和王德芝一起往沭河边走去。待王德芝在河边上往桶里舀满了水，那人抢过扁担挑起水桶就走，扁担打着软，水桶里的水晃悠悠的，那人甩动着胳膊，迈开大步，爬上了河岸。王德芝要挑，那人不让，紧跟着而来的两位年纪 20 岁上下肩背盒子枪的军人也争着要挑，那人不让，背盒子枪的其中一位个子较高的军人便说：“司令员，你还是让我挑吧，我比你有力！”“哈哈……”被称作司令员的人放声笑了，“小鬼，你好记性，那天晚上咱俩掰手，谁输了，你说！”笑声在平静的河面上漂荡，在通向南辰村的小路上飞扬……后来，王德芝才知道那人便是新





四军军长兼山东军区司令员陈毅同志。直到现在,王德芝还好好说:“陈司令员可亲近人哩,待老百姓可好啦,和咱一起挑水,一起啦呱,一起说笑……”

渡口

那时南辰一带的沭河并不宽,但到汛期两岸往来还是要靠摆渡。那年秋天雨水较勤,发秋水了,水漫上了河滩。一天傍晚,从沭河北岸过来了七八个骑马的人,由于渡船不大,要分两批过去,第一批开过去了,船上的人和马下来后,便往南辰村走去,船返回北岸后,待人和马上去,船老大便用竹篙一点,船便悠悠地在波涛中往南岸驶去……谁知船到南岸后,由于西北风渐大,船在水中晃动不已,而一匹枣红马在下船时,踩空踏板,马失前蹄,一下子掉入一人多深的河水中,这突然发生的事使牵马的小战士急得眼泪都出来了,待马抖着身上的水珠上岸后,由于水冷,身子便颤抖起来,那位小战士疼得和船老大吵了一通,怨船老大行船不稳,并说你知道这是谁的座骑吗?这是我们领导的,他到沭河北岸是去医院里看望伤病员的,他的马要是病了,你能负得起责任么……后来牵马的人气呼呼地走了,一时静下来的渡口却不宁静了,船老大心中竟有些害怕起来,他知道牵马的小战士说的领导是个不小的官儿,马一旦出了问题,自己确实责任不小。思前想后,船老大的额头上冒出了一股股冷汗,三十六计走为上,还是把船撂在这儿,找个地方避避风头再说……谁知就在船老大插好竹篙,要走之际,前方的柳林中却走来了十几个穿灰布军装的人,走在前头的就是那位30多岁的人,四方脸,眉毛挺浓的,看见了船老大,他紧走了几步,拉着船老大的手说:“老大,刚才我们的同志态度不好,让你受委屈了!”船老大忙说“我是有责任的,风大一些,船没有控制稳当。”“没有什么,水不是太冷,马蹿一蹿就可以了!”刚才牵枣红马的那位年轻人则红着脸把船费递了过来,并检讨了自己一气之下没付船费的错误态度。岁月如

歌,事情过去了几十年,那位船老大在上个世纪90年代末去世时还感慨万分。他说,那位为首的30多岁的人,说四川话,声音洪亮,好叫人老乡或同志哥,后来才知道那人是陈毅。那会儿船老大知道自己确实有错,坚持不收船费,陈毅说:“你这个同志哥哎,自古行船,哪有不收费的道理呢!白坐船,那不是共产党办的事,也不是咱们部队办的事!古诗说‘白发渔樵江渚上,惯看秋月春风’,你是个老沭河了,一天开几个来回?一月开多少个来回?没有你,沭河就过不去么,同志哥,你对革命根据地有贡献哩!”那天付的船费是银元,船老大直到去世,也没舍得花,逢年过节,则好把钱拿出来,抚摸不已,对着儿孙们深情地说:“这钱,我一拿出来,就觉得心头热呢!”

护青

那时的沭河农村没有什么宽敞的道路,部队住在一个村子里,出出进进,来来往往,有时还要整队到沭河滩头的柳林中去训练,难免会踩到路两旁的青苗。当时小麦已播种完毕,麦苗儿有的刚刚出土,有的已经是绿油油的一片了。而邻近沭河的菜园里大白菜、萝卜、大头菜、芹菜、茼蒿长势正旺。听村里几位80多岁的老人讲,那会儿陈毅司令员晚饭后时常好出来散步,并亲自查看有无践踏青苗的事情发生。司令部还赶做了几个大木牌子,上面分别写着:“人民军队爱青苗!”“青苗好,小麦旺,吃饱肚皮打胜仗!”“萝卜长,白菜圆,谁见了谁喜欢!”插在部队经常路过的村边路口、渡口要道。

有次司令部的人出来溜马,不小心马蹄子绊掉了路边园子里的几个大青头萝卜,他们找到萝卜地的主人要赔偿,而萝卜地的主人恰好是一位军属,听说后不但不要钱,还把萝卜送到了部队的伙房里……

第二天,陈司令员知道了这件事,便和后勤的一位干部找到了这位军属,和她攀谈起来,“老嫂子啊,你的孩子入伍几年了?”

“两年!”

“那是老兵喽!”陈毅竖起了大拇指头。

“那一家人咱们就不说两家话了,你说假如你的孩子在外边损坏了村里人的菜,哪该怎么办?”

“赔呀!不能叫咱们军队背黑锅呀!”

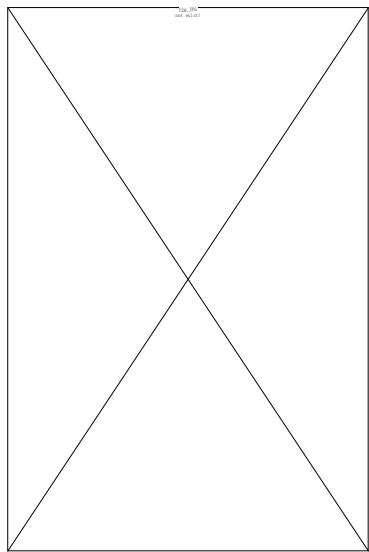
“是呀!老嫂子,你不要赔偿,你的心意我们理解,可这不是你自己的事情,你不要赔偿,他不要赔偿,部队也不得背黑锅么!”

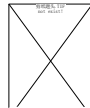
那位军属一时语塞……最终她还是接受了赔偿。

等部队离开了南辰村,她和村里人才知道和她谈话的那个人就是陈毅司令员,也就是晚饭后常出来散步的那个人,那时她儿子所在的部队正在东北地区的白山黑水之间,离沭河两岸迢迢数千里,但她还是托人带了封信去,把陈毅赔萝卜的事讲给儿子听,叫儿子懂得自己来自老百姓,不要忘了要自觉维护老百姓的利益,哪怕点点滴滴……

陈毅司令员已经离开了我们,那位老太太去世也多年了,但这段萝卜佳话却在沭河两岸代代相传。

(作者单位:东海县南辰中学)





忆《连云港日报》复刊初期的

※ 张学贤



2008年5月,是《连云港日报》创刊50周年。1958年春夏,我有幸参加《新海连市报》的创刊(当时市名叫新海连市),后1979年初,又主持过《连云港报》的复刊,亲身经历的许多往事,特别是复刊时的艰难岁月,终生难以忘怀。

解放思想抓广告

1960年初我离开报社,先后调市委办公室和新浦磷矿。19年后,市委决定调我回报社和杨锦涛同志一道负责报纸的复刊工作。

当时直接分管报社的是副市长兼市委宣传部部长刘余隆同志,他跟我第一次谈话的内容至今还记得很清楚:“这次复刊市委不给一分钱,如果伸手要钱,也许就不可能通过复刊的决定”,“宣传部能够支持的就是存在报社印刷厂的6吨新闻纸,你们就靠这6吨纸把报纸办起来!”“据说报社印刷厂还积累一些资金,不到万不得已不能动用。”

我带着沉重的压力回到阔别已久的报社,稍作准备就和先期报到的杨宗桂、丁心昂,还有印刷厂厂长骆名伟同志去江南取经,留下孙宗贤同志在家落实有关事宜(杨锦涛同志因故推迟报到)。

经过和常州、无锡、苏州、南京四家兄弟报社的交谈,取得几点共识:一是确保在当好“党的舆论工具”的同时,要特别注意新闻的时效性、知识性和趣味性;二是复刊程序要稳步推进,可由周二刊、周三刊逐步过渡到周六刊和日报,不宜一步到位;三是认真办好副刊,以增强报纸的可读性;四是在条件允许时,要大胆探索广告业务,拓宽报社资金来源。

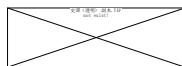
1979年3月,《连云港报》正式复刊。开始是四开四版周

二刊。报纸复刊后,面临的难题很多:编采人员少,初期只有十多个人,新手占一半;经费严重短缺,除了少量的财政拨款,主要靠报社印刷厂积累,日子过得紧巴巴的;印刷设备陈旧,不能满足社会需要。三条归其一点,就是缺钱。因此发展广告业务逐步提上议事日程。

文革前,报纸上基本没有广告,复刊后逐步解放思想,但也是小打小敲,因为全市经济发展水平不高。据有关资料,1979—1982年,报社每年的广告收入也就是几千元水平。就在我们刚刚起步的时候,在省委党校学习的市妇联主任赵亦民同志捎来一封信给我,信是用毛笔写的,只有一张纸,细看才知是江苏省副省长金逊同志写来的(金逊同志在文革后期曾担任连云港市委书记,报纸复刊后,我们都按时给他邮寄报纸)。大意是:寄来的《连云港报》收到了,质量尚好,有待改进提高,但有一点要提醒你们,市委机关报不宜刊登广告,希慎重处理。读完这封信感到压力很重,立即提交报社党组讨论,取得两点共识,一是感谢老领导对报纸的关心;二是面对目前现实(报社资金短缺,全国大报小报都在发展广告业务),我们开展广告业务,不能再有丝毫的犹豫。

1983年10月,市委调整报社领导班子,陈天柱同志出任总编辑。经党组讨论报请上级同意,于1984年成立广告经营部,调报社印刷厂厂长骆名伟出任第一任广告部主任,由高天林同志当助手,而后又调配3名工作人员,并配上专用车辆,从此报社的广告业务才算真正起步,1983年收入2万多元,1985年增加到11万元,1988年达到88万元……

随着各地报纸广告业务的发展,全国性的地方报纸广告业务交流活动也频频进行,仅在1984年到1986年3年中,我就有幸参加延边、九江、温州三次会议。我和骆名伟同志出席





延边自治州广告交流会时,还有感而发,作了不到 10 分钟的即席发言,主要讲了三条:第一,鉴于经济宣传是报纸的首要任务,不熟悉经济工作就不可能当个好总编;第二,报社的人事制度急待改革,可借鉴工矿企业的做法,实行竞争上岗,聘用制;第三,邓小平同志提倡让一部分人先富起来,报社落实小平同志的指示,就要大胆地让做广告经营的同志先富起来,只有他们先富起来,才能增加报社的财源,改善编采人员的福利待遇,增加印刷、摄影设备和交通工具。未想到不到 10 分钟的发言,竟然获得一片掌声。24 年后再回过头来看看,觉得当时提出的三条还是有些道理的。

不拘一格选人才

1972 年 9 月报纸停刊后,编采不员相继调出,只有两位留在报社印刷厂工作。1979 年 1 月筹备复刊时,又一次面临人才奇缺的困境,经过和市委宣传部商量,只能把少数老人员调回来,大部分要从社会各行各业中选调。初期报到的有杨宗桂、孙宗贤、丁心昂、滕英、李伯如等同志。距离复刊时间不到三个月,如何选调新人成为当务之急。

回顾当时选调人才,可用四个字概括,即“不拘一格”,就是不强调家庭出身,不强调职务身份(干部、工人都行),不追求高学历。说不拘一格,实际上还是有底线的,那就是品行端正,不搞歪门邪道;身体健康,能吃苦熬夜;热爱新闻工作,有一定的写作基础。对担任过报社、电台通讯员,经常发稿的可优先考虑。

选拔程序是组织、个人推荐和毛遂自荐相结合。排出推荐对象,首先由报社领导(成立党组后由党组研究)初步确定,交由办公室主任孙宗贤进行考察,考察合格后再提交党组集体研究审定,有的还委托党组成员进行面试,最后办理调动手续。人事、劳动部门,对涉及报社的申调人员都是大力支持,一路绿灯。

开始一段,主要是从厂矿企业选调,因为企业人手多,编制宽松,选调比较容易,相继调进的有张维新、张继春、李绪宾、颜世友、王绪年、王梁、于桂平等,大部分是工人身份。孙安中、王同科是从教育部门调来的,教师队伍控制严,想多调也不可能。在正式复刊以后又相继调进彭云、刘安仁、王统葆、赵金海、邹本珊、李怀志、程吉春等同志。谈虹同志是海师大专班刚毕业时选调来的。刘畅征同志是经市委组织部推荐商定的,当时是惟一具有本科学历的人才。经过这一时期努力,报社编采人员扩展到二十多人,初步形成一定的规模。报纸也由周二刊发展到周三刊,报纸发行量由 6000 多份增加到 10000 多份,超过 1972 年 9 月停刊时 8500 份的发行量。与此同时,我们还从报社印刷厂中选拔一批人才,如张卫平、骆晓岭、吴弋、江剑秋等同志。

1983 年 10 月,报社领导班子调整后还在全市公开招聘、选拔 10 名编采人员,为改周六刊作好准备。期间,在人事部门支持下,还从北京引进 3 名资深编辑、记者。直至 1985 年以后,市里才正式给报社分配大学生,徐勤飞、高庆华同志相继

来到报社。自此以后,连云港报社才从人才奇缺的困境中完全解脱出来。

当年选调的人员,如今大多数已成为报社采编队的中坚力量,有不少人担任中层领导,还有 5 位进入报社领导班子。今天,我们讲述这段历史,不是显示伯乐的慧眼,只是见证当年复刊的艰难历程。

风口浪尖搞宣传

在人们的眼里,记者工作是很神气的,什么样的会议都能参加,什么样的人物都能采访,特别是举起舆论监督的“杀手锏”,还能使少数人望而生畏。其实记者工作是很艰辛的,不仅劳神费力,加班加点,还充满着风险。

记得 1979 年 3 月,复刊初期,我市干部队伍中存在一种多占住房的不正之风,有的领导利用职权占有二三套住房,有的不仅自己有宽敞的住房,还早早为子女作好准备,而很多住房拥挤户、无房户,却是等了一班车又一班车,只能望房兴叹,严重影响了干群关系。为此,市委、市政府大会讲、小会批,发文件,大力制止这种不正之风。当时,由于受文革影响政令不畅,有少数干部我行我素,使多占住房的不正之风愈演愈烈。在此情况下,报社编辑、记者都想抓个典型,痛斥这股歪风。报社党组经过冷静地思考,决定还是以正面引导为主。当听说某局近期分房,局长把到手的新房让给困难职工,而且是第三次让房,大家欣喜异常,立即派青年记者颜士友同志去采访报道。经过调查核实,“某某局长三让住房”的文稿,很快在一版头条位置刊出,受到社会的广泛好评。谁也未想到,这样的正面报道也引起一场不小的风波。该局书记见报后,大发雷霆,很快写了一封控诉信,分发给市委、市政府领导、市委组织部、市委宣传部和报社,中心内容有两点:一是报道不实,有意瞒报该局长的住房面积;二是表扬局长让房,就是批评书记特权自私(当时书记也参加分房),而他分的房子是经过民主讨论的,这样重要的稿件未经过他本人同意就公开见报是不合法的。最后要求市领导严肃查处,责令报社公开道歉和纠正,否则他将向司法机关起诉。

为了妥善处理这件事,市委组织部专门派一位科长配合报社同志到该局重新核实。经过反复调查证实:该局长三次分房三次让房是无可争辩的事实;该局长家中人口较多,长期住在 50 多平方的平房里也是事实,有出入的就是两年前该局长在门前屋檐下搭了一个简易厨房,约有四五平方米,因为是一面坡(没有起脊),单位从未收过房租费,因此报社记者在采访时也未把它纳入住房面积,不存在有意瞒报。最后经领导机关商定,报社将漏算的小厨房面积在报纸上作一简单的说明;有关领导又亲自出面耐心细致地做好思想工作,终于将这场风波平息下去。

复刊初期类似此情况还不算少。回顾这段经历,使我深深感到:记者生涯看起来是风光的,干起来却是充满风险的,有人形容新闻工作是“风口浪尖”上的战斗,我也有同感。

(作者单位:市委统战部)





《西游》公案四百年

※ 李洪甫

公案缘起

公元 1582 年,响世名著百回本《西游记》的作者吴承恩溘然长逝。浪士的遗骸归入了运河岸畔的黄土之后,射阳谥永远失去了“炊火”,没有人想到为身后萧索的吴射阳及时地声张《西》书的著作权。十年后,《西游记》在南京世德堂刻出,可是,卷首陈元之写的序言却说:

“《西游》一书,不知其何人所为。”

明末清初人尚山毛奇龄从元末明初黄岩人陶宗仪的《辍耕录》里寻到《长春真人西游记》一书,未加辨析,即判定《西游记》出自元代道士“邱处机之手。”

“精研群籍”的乾隆进士著有《元史艺文志》的钱大昕在《跋长春真人西游记》中批评毛奇龄犯了张冠李戴的错误:

“真郢书燕说矣!”

其实,就在毛奇龄“郢书燕说”之际,明天启(1621—1627)《淮安府志》在《艺文志》里已经明确地记录了淮安人吴承恩的主要著述:

“吴承恩《射阳集》四册。”

然而,曾应康熙朝廷的征召、参编过明史、活了 94 岁高龄的毛奇龄,一生“博览群籍”,“有功于经义”,被誉为清代学界之“有力先锋”,影响甚大。《西游记》著权公案依然扑朔迷离。

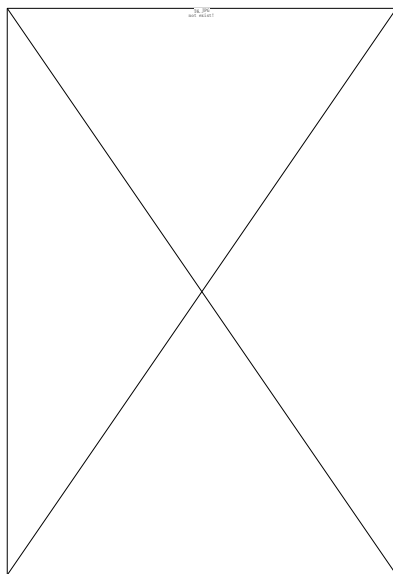
清初的一位道士汪澹漪使案情发展到焦点。这位自号“西陵残梦道人”的汪象旭声称自己得到一函古本《西游》,经过自己和朋友黄苍子的“笺评”,为道家的金丹真道在《西游记》中的体现作了堪称雄辩的证言,汪氏把书名也改作《西游证道书》,书之卷首有一篇号称元代翰林学士虞集写的“西游证道书原序”,并特别地加上一篇《邱长春真君传》。从此,《西游》是证道之书,似乎成为“不刊之论”,被广泛地接受。

更有甚者,此后纂修的吴承恩家乡的《淮安府志》,在旧志材料的取舍上受到《西游》公案很大的影响:《艺文》中不再有吴承恩著《西游》一书的记录。

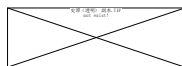
一时间,西游公案,云雾雷霆,疾雨狂风。

文坛才俊 竞相折腰

首先从推理考订的角度声张吴作说的是吴承恩的同乡后辈,康熙年间的淮安廪贡吴玉搢,他在《山阳志遗》里就这场公案提出了自己的判断——天启年间编修的《淮安府志》记录吴承恩先生著有《西游记》,是准确的。因为:



LIANYUNGANGSHITAN





“天启时去先生未远,其言必有所本。”

对于邱长春著小说《西游记》的传言,吴玉搢分析说:

“意长春初有此记,至先生乃为之通俗演义,如《三国志》本陈寿;而演义称罗贯中也,书中多吾乡方言,其出准人乎无疑。”

除了以修志者的口吻以及转述他人的语意外,吴玉搢在文中称呼吴承恩时皆写作“先生”,且不加姓或名,推知吴玉搢自认与吴承恩的宗族关联。这位奉吴承恩为“先祖”的吴山夫还认世居云台山的吴恒明为“宗人”。康熙十七年(1678年),吴玉搢通过吴恒明,将云台山郁林观的唐宋石刻辑入自己的《金石存》,他对吴承恩家世、行迹和著述的研究,并非泛泛。

与吴玉搢“所见略同”的是长于“考证典物”的乾隆进士阮葵生,他在《茶余客话》中指斥“邱作说”的“作伪可嗤”之同时,声称吴承恩参与过明代《淮安府志》的纂修,吴承恩去世仅30多年,作为地方“信史”的《天启淮安府志》,“岂能以世俗通行之元人小说攘列己名?”

那位“贯彻儒籍”、“旁通百家”,总纂《四库全书》的纪晓岚在《阅微草堂笔记》里讲了一个让人忍俊不禁的小笑话,揭出了明代小说《西游记》绝非邱处机所作的简单却又无可辩驳的依据——

吴云岩家里扶乩卜事,自称邱处机的一位仙师来了,有人问邱仙师:“《西游记》是您写的吗?”

仙师肯定地说:“是的!”

有人又问:

“您是元朝人,怎么晓得明朝的事情?”

邱仙师沉默了;又有人追问,仙师还是沉默。

最后,纪晓岚写道:

“仙师已词穷而遁矣!”

“然则《西游记》为明人依托无疑也。”

道光举人、咸丰朝内阁中书丁晏也在《石亭记事续编》里就“邱作”说提出驳论,并论定小说《西游记》为“准人”吴承恩所作。但是,丁晏也承认《西游》确实与道学相关:

“《西游》脍炙人口,其推衍五行,颇契道家之旨。”

多数学者在认定小说《西游》为明人吴承恩所作之后,又往往粗率地指称《长春真人西游记》与吴承恩的《西游记》毫不相关。众多的学者纷纷投入《西游》公案的辩议。

“乾隆举人、于经无所不治”的焦循,道光进士、杭州教授陆以湜,《骨董琐记》的作者邓之诚,《说小说》的作者微厂乃至《畏庐琐记》的作者林纾……

如皋冒广生还曾在《射阳先生文存跋》里就《西游》公案结语:

“长春所记为纪行之书,与汝忠《西游记》玄奘取经事,固渺不相涉。”

俞平伯先生的祖父俞樾在《小浮梅闲话》中也大而化之地断论:

“丘真人西游故事……多及西域地理,故入地理类,俗人不知,乃以玄奘事属之,大非其事也。”

邱、吴两庵 咫尺相处

400年西游公案演延至今,依然大为喧张,热闹非常。“吴作说”难成铁案,而“邱作说”的质疑了无新意,沦为老生常谈,证据不能常新。从陶宗仪、毛大可、汪澹漪一脉传承,陶醉于以道证道的玄学体悟之中;持“吴作说”的部分学者承认邱著《长春真人西游记》对小说《西游记》的影响,却寻不出邱、吴之间的任何关联。

云台山的两处庵址旧迹,或许能为这桩公案的辨析提供启迪。

云台山吴氏聚居地吴庵东去一里,有载于明代贡士顾乾撰写《云台志》中的长春庵:

“在隔村西南坳,相传邱长春栖真于此。”

清乾隆三十七年刊行的《云台山志》,收有一首至少写成于乾隆三十三年(1768)的《过长春庵旧址》诗,前有一段目击长春庵情状的短识:

“戊子冬日,偶游南山,见立石刻迹,有‘天下第七十一福地’及‘长春庵’等字,笔法遒劲可爱,旁卧石枰一,至断碣残碑,荒基败臼,不无今昔之感,因识云。”

诗人面对长春庵旧构发出“古砌生晨霭,荒台接暮烟”的感叹,正是明朝万历年间顾乾所记云台长春庵沧桑史的旁证。

所谓断碣残碑中,有一块至今完整的摩崖题刻:

“天下第七十一福地,邱真人,长春庵,里人吴莹重修立。”

万历时代已成古传的邱处机修真之地,是否有《长春真人西游记》“飞”出道院,进入当地吴氏聚居地及其祠堂吴庵的文坛轶事?

这位重新修立长春庵的“里人”吴莹,当是邱吴两庵之间的连接途径之一。遗憾的是,在现今保存下来的云台山《吴氏族谱》的清代世系表里查不到他的名字。推想他当是明代中叶的云台山吴氏族人。台湾《海州文献》第十八卷第一期载有《邱处机与云台山》一文里指吴莹是“明朝人”,但没有举出任何资料依据。

长春庵,从当地人吴莹的修立到荒寂颓荒,应有一段从旧庵重新到乾隆年间荒败的流变时间段,这一时间段与百回本《西游》的成书、刊行过程正相重迭。

云台山吴氏与淮安吴氏间有无关联?

长春庵西一里的吴庵,就是谢元淮《云台新志》中所记录的即林园:

“吴氏园林,老树数万株,花竹交映……乾隆中觞咏无虚日,今吴氏能世守之。”

更早的乾隆《云台山志》,也有相关即林园的载述。

云台山是淮海地区包括淮安系吴氏的居源地,《淮海吴氏族谱》追溯的始祖正是座于云台山的唐代东海县人吴少微,《嘉庆海州直隶州志》有他的传记:

“吴少微,东海人,少负文华,与富嘉谟友善,进士及第……拜左台监察御史……”





这里的“东海”，就在海州云台山上。《嘉庆海州直隶州志》还附有一段《又案》：

“少微附尹元凯传，作新安人，然韦述唐人，说必有据。今《淮海吴氏族谱》云‘迁东海始祖少微，盖自新安来……’”

这样一处古老的吴氏祠——吴庵，与相距咫尺的长春庵不可能“鸡犬之声不闻”。

除了吴莹修立长春庵并立石以志之外，一位在刊行于淮先生诗选》和吴之椿的《陋不轩（云台山吴氏园林有陋不轩——笔者注）诗钞》、吴之榕的《南林诗钞》以及吴之栻的《澹村诗集》在《淮安府志》的《艺文》中罗列在一起。

淮安吴氏与海州云台山吴氏之间的宗族关联在史籍志乘中的反映屡见不鲜：吴进至少两赴云台，首次作《游云台北记》，赞颂了他的“家兄”云台山吴用晦“世代居守”之即林园的清幽和俊美，第二次在海州“胸山”发现吴承恩的遗稿“仓卒未及录”。

清《云台新志》还详细地转录了吴玉搢在《金石存》里所写的将云台山郁林观石刻收入《金石存》的经过：

“唐东海县郁林观东岩壁记……予宗人丽南（云台山吴氏家谱里有吴恒明丽南——笔者注）侨居东海……获见是刻……亟为余言……戊午冬日重录金石文将毕，以不得……数碑为憾。因作一诗以促之……”

可见，淮安吴玉搢认云台山吴氏为“宗人”，且常有书信诗文往来。

更有甚者，名列云台山吴氏族谱、世居云台山的“郁洲山人”吴恒宣却在编纂的《云台山附志》上堂而皇之地署明自己的籍贯：“淮阴吴恒宣”，吴恒宣在《关中阡表》里说父亲为了由国子生考州同知而入了山阳籍，那只是表面上的原因。

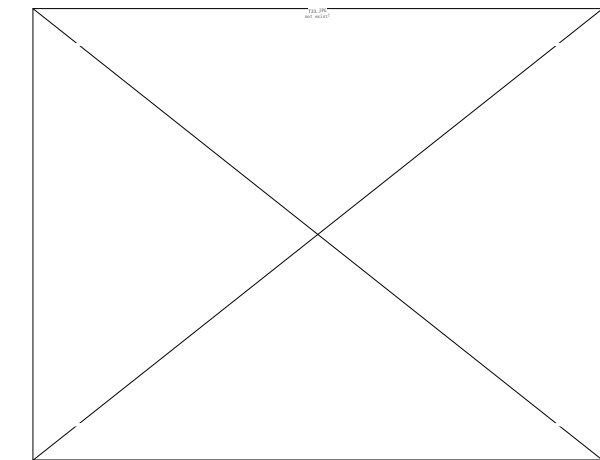
云台山邱、吴两庵遗迹和淮安、云台山两地吴氏的家族渊源为解析《西游》公案、确认吴承恩的《西游记》与《长春真人西游记》绝非一种书，而前者受到后者道家文字的一些影响提供了重要的线索。云台山吴氏族谱的世系表上，十分明白地列出“金”、“承”、“凤”这三个班辈，我们虽然可以想到吴承恩的那个少年夭折的独生子吴凤毛以及吴承恩的父亲吴锐（金字辈），但因时代差异过大，只能存疑。

吴承恩家世与《西游》人物“倒踏门”

《西游记》中主要人物都有“倒踏门”的经历或遭遇。“倒踏门”也成为西游故事中爱情和婚姻的主要形式。此不但在明清小说中绝无仅有，在古今中外的经典小说中也少有雷同。

猪八戒并非《西游记》中的男一号，可是，他遭遇“倒踏门”的经历最多，也最富色彩。入赘高老庄后，猪八戒克服了天生的懒散，为高家扫地通沟、搬砖运瓦、筑土打墙、耕地耙地、种麦插秧……取经路上，出于对“倒踏门”的怀念，猪八戒多次提出“散伙回高老庄”。以至于1959年，一位文艺批评家指责猪八戒是“右倾机会主义”。十年“文革”中，还有人划定猪八戒是“地、富、反、坏、右”中的“坏分子”一类。

西游队伍的领导者、性正修持的唐三藏，居然也三次遭遇



了“倒踏门”。在取经人中，其遭遇桃色时运的频率，仅次于猪八戒。女儿国的女王对唐僧可谓情真意切：“御弟哥哥，我愿将一国之富，招你为夫……”虽然唐僧坚定不渝，忠于教义，最后被迫不过，还是“连喜酒也吃了”。孙悟空为了将计就计，面对这一场“倒踏门”的婚姻纠纷，对唐僧极尽奚落和嘲弄，猴子对女儿国的太师说：“情愿留下师傅，与你主为夫……”而猪八戒却表现得过分殷勤和踊跃，甚至想越俎代庖：“留我在此招赘，如何？”

除了猪八戒和唐僧单独面对“倒踏门”外，师徒四人还曾经集体遭遇了一次招婿风波，在以莫贾氏为首的“小娘女四人，意欲坐山招夫”的时候，唐僧“推聋作哑，瞑目宁心，寂然不答……”看到莫贾氏“发怒”，唐僧不惜推出他的大徒弟：“悟空，你在这里吧。”八戒生怕让猴哥占了先，扭扭捏捏地嘟囔：“大家从长计较。”唐僧左右为难，不惜推出他最忠厚老实的徒弟沙僧：“便叫悟净在这里吧。”

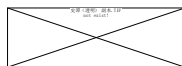
难以置信，四位取经的英雄度过数不清的险山恶水，战胜过无数的妖魔鬼怪，可面对“倒踏门”的试炼，竟然一个个手足无措。

每一位《西游记》的读者都知道，唐僧的父亲陈光蕊也是一位“倒踏门”的赘婿。他中了状元之后，被御赐跨马游街，正好碰上宰相殷开山的女儿殷阿娇。殷小姐的绣球也正好打中了陈状元的头……

尽管，在百回本之前的《西游记杂剧》里已经有了《导女还裴》、《女王逼配》等情节，但吴承恩在材料的取舍和故事的渲染上显然是对“倒踏门”倾注了浓墨重彩。除了“倒踏门”在淮海地区被视为一种重要的文化现象外，吴承恩的父亲吴锐就是淮安河下镇一位徐姓百货店老板的“倒踏门”女婿。少年吴承恩对此桩家事似乎是耿耿于怀。尤其是因为“倒踏门”者受到轻视并被加倍征税，吴老先生郁郁而终，以至吴承恩的相关诗文中，积聚着无限的愤慨。吴承恩在为父亲写的墓志中也为此而沉重地叹惋，人们可以感觉到作者的内心有刻骨的创痛。

《西游记》中“倒踏门”故事的描述也是确认作者、了结公案的一项不可忽视的材料。

（作者单位：市地方志办公室）





“板浦五大宫调”小考

※ 姚祥麟

“海州五大宫调”被评为国家级非遗项目，这是我市民间音乐艺术史上的一件大事。但笔者认为：板浦镇才是“海州五大宫调”的主要起源地。甚至可以说：“海州五大宫调”应该正名为“板浦五大宫调”。

板浦镇是一座历史悠久的文明古镇。这里物华天宝，人杰地灵，有着丰厚的盐文化、醋文化、饮食文化、《镜花缘》文化等历史文化的积淀，同时还蕴藏着源远流长的五大宫调文化。

自西汉到清末，“板浦沿东海，鱼盐夙号饶”，盐业生产一直兴旺发达，号称“盐池汇宝”、“岁产百万金钱”，为历代朝廷财政赋税的重要源地；而且这里区位优势，水陆交通便利，因此“四方豪商大贾鳞集麋至”，小镇内商号林立，店铺济济，京广布杂、饭馆酒楼、钱庄当铺、旅社货栈，甚至青楼妓院、曲堂赌馆，星罗棋布，成为古海州地区最繁华、最富庶、最有魅力的城镇。

张传藻先生在《海州五大宫调》一文中写道：“制盐—盐运—盐业交易，孕育了海州五大宫调；盐民—船民—盐商，以及与盐业经济息息相关的知识分子、士大夫，参与了海州五大宫调的制作和流传。”我很赞成这个观点，而且可以从板浦五大宫调的传承发展史中得到充分的验证。

板浦正是依赖盐业的兴旺，促进了商贸百业的繁荣，也牵引着学术文化、娱乐文化、饮食文化的联动发展。经济实力雄厚的徽商、晋商，尤其是扬州盐商，纷纷涌入古镇投资创业。他们大都是崇儒尚文，且都附庸风雅，酷爱风月，喜好声色，来时往往会随船携带扬州歌伎乐伎，驻下后双争相聘请南方乐师

来作家中教习；他们将盛传于扬州两淮以及江南的“时尚小令”——包括单支和套曲，又吸收板浦一带的语音特点和苏北民歌中的精华部分，融会贯通，传承加工，以曲牌连缀体的形式演唱，逐步形成的别具一格的宫调牌子曲——即“板浦五大宫调”曲牌。

再者，清代乾隆、嘉庆、道光年间，板浦镇上文化名人联翩相聚，如世称“郁洲山人”、“卧云子”的奇才名士吴恒宣，才华卓越，精通戏剧韵律，著有戏曲《双仙记》、《义贞记》、《玉燕钗》等，其中《义贞记》在中国戏曲史上影响很大，凌廷堪还曾拜在其门下学习音律知识。凌廷堪不但是中国乾嘉年间学识广博的经学大师、国学大师，而且也是遐迩有名的音律学家；史书称他“天资聪慧，早岁词曲一套无师自通。”他所著的《燕乐考源》、《梅边吹笛谱》、《南北曲学》、《声不可配律说》、《明人九宫十三调说》、《与程时斋论曲书》以及《论曲·绝句三十首》等，堪称是我国民族音乐和民间俗乐史上的重要文学遗产。一代文坛巨匠李汝珍曾受业于凌廷堪，因此他在《镜花缘》书的一些章节中，也描写了板浦一带民间曲艺俗乐活动的精彩片断。当时，板浦镇上还有戏曲剧作家程枚（字瀛仙，代表作有传奇戏曲《一斛珠》等）、“才子二许”（许乔林、许桂林）、“名士二吴”（吴振勃、吴振勤）、“鸿儒二乔”（乔绍侨、乔绍傅）、“学者二程”（程尹谿、程梅谿）等众多文化名人，他们组成文艺沙龙，不仅在一起会文谈经、诗酒唱酬，抑或欣赏书画、抚弄琴棋，而且潜研音律，细讨曲牌；同时，他们和当地盐吏垣商也交往密切，在宫调演唱技艺上相互交流切磋，无疑推动了板浦五大宫调牌





子曲的发展和流传,使这朵民间乐曲艺苑中的奇葩葳蕤怒放。

可以这么说,那时的海州城,只是州治所在,当是政治中心;而小镇板浦却成了海属地区名副其实的经济中心、文化中心和娱乐中心。那些富商大贾、达官贵人、有文化有名气的人,吃喝玩乐、风花雪月,大多是在板浦这儿消受。即使到了民国初直至日寇占领前夕,板浦仍是远近闻名的“淮北盐都”和繁华异常的“小上海”。不谈别的,当时在空心街到孙家桥一段,光是妓女就有“洋帮”(扬州帮)号称 360 房和“土帮”(当地及苏北人)约 40 家,小镇奢华,可见一斑。这些妓女大多能歌善舞,特会演唱五大宫调;珠歌翠舞,招蜂引蝶,伺候那些有钱有势有名气的人,花天月地,日夜欢愉。

前清时,镇上设有多家“小曲堂”,都有专门的声乐老师教习辅导。大致可分两类:一类曲堂是由垣商出资赞助,专供垣商、盐吏及知识界有名人士赏听玩乐,演唱的多为五大宫调中高雅曲牌,如“软平”、“叠落”、“鹧(离)调”、“南调”、“波扬”等,多以抒情为主,单支行腔,字少腔多,唱词典雅华丽,曲调委婉细腻,有一唱三叹之感。另一类曲堂是民间艺人、平民百姓自愿组合的,供曲牌玩友自娱自乐(时称“碰曲”),多演唱五大宫调中通俗牌曲。当时镇上有名的宫调大师是于少章、于成浩父子,他们不但善唱小曲,而且能演唱昆曲,尤其是五大宫调演唱技艺到了炉火纯青的程度,在镇上曲堂玩友中堪称“大腕”级人物,在板浦他们都曾广收学员(徒弟),深受官方、民方的曲友所尊崇。

二十世纪三十年代,板浦镇上有两个著名曲堂:一个是镇东空心街尤家曲堂,一个是镇西赵家曲堂。尤家曲堂堂主尤大先生(尤乃东之父,万均的老大爷,教书先生出身),该曲堂除教唱宫调牌曲外,还教习各种乐器,演唱时都有二胡、琵琶、月琴、箫笛、碟琴等乐器伴奏,如其门徒郑筱梅弹的琵琶就相当出名。赵家曲堂堂主赵广江(普称赵二爹,赵必芳之父)。他自幼时拜于成浩为师,对五大宫调都很精习,而且唱腔圆润动人,深受镇上民众喜欢,尤为可贵地是他到了九十高龄时仍能演唱许多难度较高的曲调。除此两家外,还有绅董张明德(人称张五爷,善唱小曲,会吹管子)家的小曲堂也曾名噪一时。当年各家曲堂都是学员众多,门庭若市,热闹非凡。后起之秀主要有彭玉年、王寿成(王海云)、刘润成、孙佐、王喜、沈xx(外号沈小吹)、戴大爹(戴守信之父)、李大爹(李树林之父)、王xx(外号王小)、朱家大小双(朱小双名朱克义,盲人艺人)、江国璐等等,他们都是板浦五大宫调传承人,不但在曲馆内演唱,而且玩友们常会“碰曲”演唱,每年炎夏夜晚,他们即会在街心摆张小桌子,备些茶碗,摆些小凳,以坐唱形式,边敲小碟子(或茶碗、酒杯)边唱,镇上人们不分男女老少、高矮胖瘦、穷富雅俗,闻声而至,个个听得有滋有味如痴如醉,直至夜深更深方散。如郑筱梅唱的《馋嘴大娘》、张明德唱的《尼姑下山》、江国璐唱的《哭小郎》等,至今在一些老人们心中还留有极深极美的印象。尤其是那位通称“王小”的民间艺人,扬州籍,在演

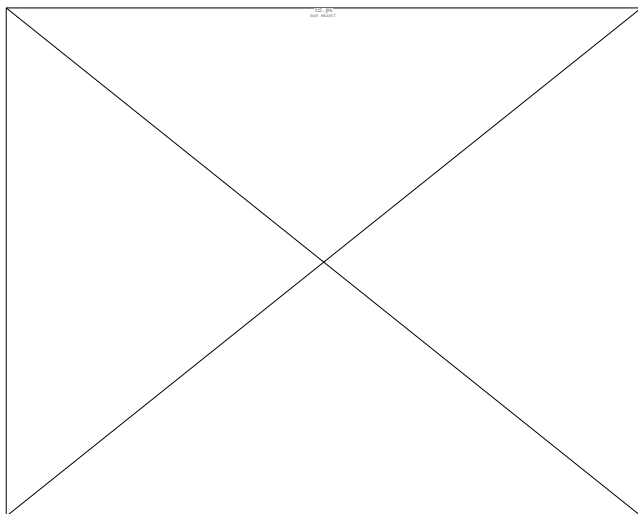
唱时还会头顶一只点着油灯的瓷碗在地上扭身翻滚作舞,甚至能从长凳下灵巧轻盈地滚过,灯不熄油不洒碗不掉,技艺让人赞叹不已,他唱的《万山名》小曲也格外好听。笔者小时候还曾亲眼看过此“王小滚灯”演唱节目哩。

当代,板浦五大宫调并未失传,镇内还有不少老人传唱,最出名的是马长佐,虽年逾古稀,满头华发,但神采奕奕,记忆力特强,在镇上人缘也颇好。他能拉能唱能谱曲,为板浦民间艺人宣传队骨干。他平易近人,经常辅导青年爱好学唱五大宫调牌曲。前几年,笔者编创的民间杂调剧《钦差大臣现形记》、《王厂长请客》等,都是他选配的曲谱,其中多数是五大宫调曲谱,在全县会演时都荣获演出一等奖。

除了马长佐外,镇上会唱“五大宫调”的大有人在,老一辈的还有徐华、冯秀珍、程延金等;中年人有朱秀芳、江涌、朱春林、李涛、刘鸿稚、冯荣华等等,尤以朱秀芳掌握的最多。

注:板浦常唱的“五大宫调”曲有:

“软平”单支:如《天台有路人难到》等;



“叠落”单支:如《银台报喜玉烛生花》等;

“鹧调”(又名“离调”),如《青山隐隐》、《鹧调四喜》(又名《娃娃忆》)、《缓步窗前》、《草虫》等;

“南调”,如《一群雁》、《莺莺游庙》、《黄昏卸得残妆罢》、《秋夜听琴》、《挡马》、《摘葡萄》等;

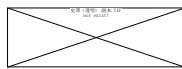
“波扬”单支,如《一轮明月当空照》等;

“满江红”单支,如《二十四秋》、《珍珠倒卷帘》、《孙悟空》、《三国志》、《渔樵耕读》、《官妃怨》、《伯牙摔琴》、《西厢小段》等;

“满江红”套曲,如《烟花叹十声》、《八段锦》、《小寡妇上坟》、《万山名》、《五瓣梅》、《梁祝姻缘》、《相思病》等。

以上各曲马长佐先生都会唱,而且能熟记默写出全部歌词曲谱。

(作者单位:灌云县板浦镇)



两淮盐业机构的演变概要

※ 江希岩

两淮盐业机构的建立,已有两千余年的历史。公元前约150年前,西汉期间就建立了盐业管理机构,重点在淮南。在广陵设输官、盐卖盐官、司盐校尉、盐监都尉总监,隶属国家大农令(相当于今财政部)司监都尉管理,主要职责是管理盐业生产和运销工作。

唐、宋、元时期,盐业生产已具备一定的规模。淮南制盐发展很快,淮北盐区也开始设场制盐。元顺帝至正十四年,两淮置设二十九场,其中淮南就有二十五场,淮北有四场。盐业机构设置,两淮一级的有输运院,盐监司、淮北转盐运使司等机构,隶属朝廷户部管理,职责是掌握场灶,缉私盐,榷办盐务事宜。

明、清时期,盐业管理机构,逐步完善定型。两淮由唐、宋时代的都转盐运使,演变为盐运司、御史巡盐、巡盐御史,制盐场设场署大使,掌握缉私盐和督榷盐课。清道光至光绪年间,两淮盐使由两江总督兼理和主管(亦称为两江总督兼盐政),可见清廷对盐政的管理已在举足轻重的位置。

民国初期基本沿袭清代建制。国民政府在扬州搞两淮盐运使署,两淮盐务管理局,两淮稽核分所(中方任经理,洋员任令办)、两淮督销官署,两淮盐务管理局。日本侵占我国后,国民政府两淮盐务管理局迁至贵阳。汪伪政府,在新浦设立淮海盐务管理局,管理盐税盐政,掠夺淮盐运往日本。抗日战争和解放战争时期,中国共产党在苏北根据地成立盐阜盐务局,发动盐民恢复生产,组织盐税收入支援抗日战争。1946年11月,中共中央华中分局和苏皖边区政府决定,成立淮北盐特区,党内成立中国共产党淮北盐特区委员会,重建淮北盐务管理局,主要任务是统一领导盐场地方行政,盐务行政和搞好盐业生产,运销工作。

中华人民共和国成立后,两淮盐务管理局机构的隶属关系多次变化。解放初期两淮盐务管理局先后直属中央人民政府财政部、轻工业部的领导,是政企合一的组织,既是经济实体,又行使地方职权。两淮盐特区曾属中共华中工委和华中行政办事处领导。50年代初,江苏省建省,淮北盐务管理局所辖盐区并入新海连建制。“一五”(1953-1957)计划执行后,国家强调大型企业的专业化与集中管理,1953年江苏省委决定撤销中共淮北盐场特区委员会,成立中共淮北盐务管理局委员会、淮北盐务管理局。党的领导和地方行政接受中共新海连市委领导,业务归江苏省轻工业厅领导。企业主要任务是搞好生

产经营、运销和盐政管理。1954年10月1日,成立江苏省盐务管理局,下设青口、射阳、大丰、东台、如东、袁浦六盐场管理处,主要负责县乡盐场工作。1958年底,淮北盐场下放给地方管理,原局7个制盐场划归有关市县领导,成立连云港市、灌云、滨海县三个盐务管理局。1964年,中共江苏省委决定:成立江苏省轻化工业厅盐务管理局,收回原下放的7个盐场,盐的产、销管理,由江苏省轻化工业厅领导。1964年10月,国家经委决定,收回淮北盐场,成立产销合一的部属淮北盐务管理局和江苏省盐业公司,管理全省盐的生产、运销及盐政工作。1970年淮北盐务管理局由中央轻工业部又下放给省轻工业厅领导。“文革”期间,淮北盐务管理局又划归中国人民解放军江苏生产建设兵团领导。1975年8月,中共江苏省委决定:撤销江苏生产建设兵团对淮北盐务管理局的管理,组建淮北盐务管理局管理两淮盐务。党的十一届三中全会以后,党的工作重点转移到以经济建设为中心的轨道上来,贯彻改革、开放、搞活的方针,局场两级管理机构,相应又作了调整。1983年4月,经江苏省人民政府批准,成立江苏省盐业公司,计划在省单列,全省产销合一,与江苏省盐务管理局为两块牌子,一套机构,属省轻工业厅代管。产区有青口、台南、台北、徐圩、灌西、灌东、新滩、射阳八个制盐场。销区有南京、苏州、徐州、扬州、盐城、淮阴、连云港七个盐业分公司。省公司又相应成立化工、运销、水产养殖、农工商、建筑以及与外商合资的公司。1997年,为适应全国盐业和全省经济发展的形势,经省委、省政府批准,成立江苏省盐业集团有限责任公司,下设金桥、银宝两个子公司。2001年江苏省盐业集团有限责任公司从连云港市新浦迁至南京市办公。2006年4月,我省踏上“全面奔小康,建设新江苏”的新征程,经济增长方式加快转变,经济国际化水平全面提升,支持苏北经济振兴力度加大。省委、省政府决定,将江苏盐业集团有限责任公司领导的“金桥盐业公司”(包括青口、台北、台南、徐圩、灌西5个制盐场)划归连云港市领导和管理,这对加快连云港市的发展,使之成为苏北发展的龙头,促进中西部区域协调发展具有十分重要的战略意义。

两千余年来,两淮盐业机构的沿革充分表明:生产关系必须适应生产力的发展,上层建筑必须与社会发展相结合。展望未来,全面落实科学发展观,江苏盐业的振兴和发展,必将开启新的征程。

(作者单位:原省盐业公司盐志办)



杨光鸾牺牲时间新证

※ 贺长祥

《连云港史谭》2007年第一期上发表了灌云籍中国工程院院士陈吉余先生关于回忆马广文先生的文章。看了陈院士的文章使我对马广文先生有了进一步了解,据我们掌握,马广文与我市早期党的组织工作者杨光鸾同志还有一段鲜为人知的史实,从这个史实中也发现了省市有关书刊史料介绍杨光鸾同志于1930年牺牲的时间与事实不符。今借《连云港史谭》一角介绍一下,愿与知情者共榷。

马广文(1896-1957),号光斗,灌云县伊山镇人,我国著名的农业科学家,棉花、杂粮专家,有称纤维专家。其弟马广才(1900-1959),号仲殊,我国上世纪三四十年代著名的文学家。

马广文先生于1925年在东南大学农艺系毕业,1925-1928年在上海立达学院、长沙修业农校任教,1928-1938年任上海商品检验局技士、农检处主任,1938-1949年任国民政府贸易委员会宁波办事处、湘黔办事处主任,复兴公司贵州分公司副经理,上海商品检验局农检处主任,农林部棉产改进处棉检技正。新中国建立后,任华东农林部技正、外经贸部上海商品检验局农检处主任。先生一生中我国著名的科学家、教育家苏步青、王淦昌、谈家桢、茅以升、沈文辅、秉志、江问渔等都有很深厚的私人关系。

1929年6月1日,灌云、东海两县国民党当局,大肆搜捕中共地下党员,党组织被破坏,原东海中心县委组织部长兼秘书工作的杨光鸾秘密脱险,后到广东、上海,在上海继续从事革命活动。1934年的一天,马广文家来了一位陌生人,拖着受枪伤的大腿,神情慌张,自报是马广才在海州中学的同班好友,受人追杀,请马广文先生帮忙救助。马广文不假思索急忙想办法。为了杨光鸾的安全,在离家不远的英租界静安寺附近租了一间西式楼房中二楼的亭子间,约12平米,又找了一个德国医生给杨治病,并告诉德国医生,自己的朋友在乡下被土匪打伤,希望他小心不要对外人讲,并给他高价钱。为了不引

起别人注意,马家安排时年只有5岁的三女儿马丽云每天给杨光鸾送饭,杨光鸾需要什么捎出的信件也由马丽云带出。杨光鸾在马广文这里治病有好长一段时间,并告诉马广文他是共产党员,来上海从事革命活动。马先生听后深受感动,给他零用钱,设法细心地照顾他,帮他寄一些信件。伤治好后,杨要去中央苏区,马广文就为他提供一些路费。杨光鸾因此事非常感谢马广文,称其为马大哥,说他到苏区后,即派人或设法通知马广文,给马大哥报个平安信,如果时间长了就说明他遇险牺牲了不要牵挂。后马家终没有接到回音,由于长期住上海,也不知杨光鸾和家乡的情况。举一例,大伊山有句俗语叫“伊山住王马”,说的马姓人多,是大姓。而马氏家族在上世纪80年代编写的家谱时,只记上了马广文、马广才,其下代均没有名单。我找过当时修谱的当事人也证实无法找到他们兄弟家及有关资料。

近两年,我因工作关系,在征集文史资料过程中,接触到一些关于马氏兄弟的材料,就请当事人撰写。正是马广文健在的4个子女提供了他父亲与他家在70多年前发生的这段往事。马丽云,是马广文的三女儿,1929年10月出生,1934年正是5岁,如果按民俗虚岁是5岁的的话,那杨光鸾受伤也应该是1933年。马广文一生对子女要求较严,子女中有5人大学毕业,且学业有成,成为高级知识分子。在对子女的教育中,马广文多次表扬马丽云从小就听话,勤劳不怕吃苦,为共产党人做事,还是一个小地下工作者呢,这在子女们的脑海里记忆犹新。因此说,杨光鸾同志牺牲的时间是1934年比较贴切,而不是1930年。

本文所述是根据马广文子女马丽云、马丽华、马丽丽、马延龄提供的资料整理,供党史研究者参考。

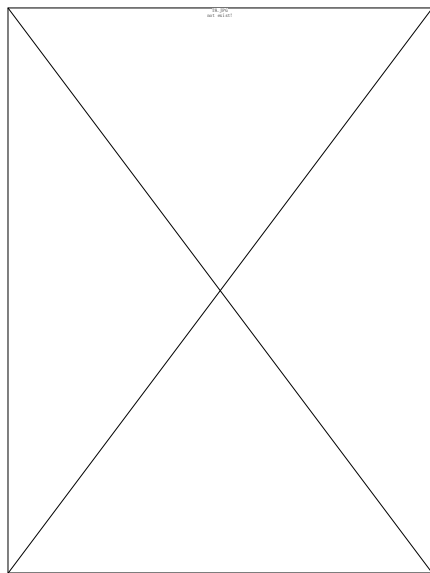
(作者单位:灌云县政协文史委)



探秘云台『石室』

传承苍梧文明

※苍山梧桐图文



方左右,纵向开门,方向从东到西南都有,门边一般有门节,减少门洞面积,通风向阳;以群建造。据老者回忆,建国前,中云华盖山东南坡和黄岭西湾等地满山都是,现存的往往都是三五个连成一片。云台山石室的结构特点基本一样,是同一时期的建筑,那么这是什么人在什么时期修建的,又是用来做什么用的呢?

一说“石墓”。上世纪八十年代,大伊山发掘清理新石器时代早期文化石棺墓 61 座,距今 6500 年。石棺墓与石室特征迥然不同,从形式来看,石室比大伊山石棺墓建筑更复杂、更讲究。云台山地区有很多的汉墓,考古发现,汉时本地区已流行木棺土葬。石室要是石墓,也只能是在汉朝以前,但也不排除后人将石室改作石墓来使用的可能,有的石室里就有唐朝的墓葬,解放前后,也有不少人将死了的婴儿和异常死亡者放入石室。但是石室和我们所知的石墓不同:所有石室都有一个结构完整、方便出入的门,所有石室基本上是在坡地上修建,半埋半露,后面埋,前面露,这些特征是修墓选址建造的大忌,与之恰恰相反,这样的石室很适合人的居住,且现存的好多石室就有住人的痕迹,可以在里面支灶做饭,还有的道士在里面修炼。石室不像石墓,更像房子。

一说“藏军洞”。云台山地区有过战争的记录,但很少,时间也很短,著名的领袖人物有春秋战国时期的田横和唐王李世民等。作为一场战争,修石室住人存物是可能的,但遍及云台山成千上万大规模的修建,就没有必要了。那时人们造房子的技术已成熟,利用云台山方便的石、木和滩地的芦苇造宽大的房子是件很容易的事,没有必要修只能住几个人,放支长矛都有点困难的“碉堡”洞穴。要是在铁器时代里修建,石块上不会留下痕迹的;再说石室遍及云台山,它们彼此之间隔山阻

云台山偏居海上,物产丰富,由于少战事、少开发,很多历史遗迹得以保存,“石室”就是其中之一,和藤花落古人类遗址、将军崖岩画、古汉墓、孔望山造像等一样,它是古人类文明的遗迹。

石室土称“石闷子”、“石墓”、“藏军洞”等,由于缺乏考证,产生年代不详。整个云台山还有周边地区都有分布,可以用“到处都有”、“数不清”来形容,上了年纪的人都看过,由于建国后搞了各类建设,毁坏很多,但现存的还不少,各大山头都能找到。

石室建造在山上,从山脚至山顶都有分布。长方体,纵向修建;以自然石块砌成,内腔墙面整齐,石无凿痕,顶铺长条平板巨石,一般五块左右,上覆土石,外形像坟,由于在地面以下,所以又是个人工洞穴;下宽上窄,内腔形似棺材;一般室深三至五米,高一到二米,宽一到二米,实用面积一般三至六平





海,交通不便,没有人会这样布置兵力。对于短期的战斗来说,要是现成的洞穴,那是完全可以利用的,在石室里住人存物,这倒是方便实用利于战争的事,说它是藏军洞也是可以的。还可以在战争结束时将战死的士兵掩埋在里面,这也可以解释为什么里面会有唐朝墓葬的原因。

据考古证实,云台山地区至少有六七千年历史,大伊山人6500年前就给死去的人用石头造墓,他们一定会用石头给自己造出适用漂亮的房子;到藤花落人就已经知道运用石器,纺织布,烧制陶器,以草为顶、木头为桩、以土为墙造房,还夯土造城,过上了“都市”生活,这说明人类已住上了更好的房子了。那么石室会不会是生活在藤花落人以前、大伊山时期或是更早年代人类的房子呢?

在我国古代文献中曾记载有巢居的传说,《韩非子·五蠹》里有“上古之世,人民少而禽兽众,人民不胜禽兽虫蛇,有圣人作,构木为巢,以避群害”,《孟子·滕文公》里有“下者为巢,上者为营窟”的记录,据此推测,很早以前人类是“巢居”和“穴居”的,“巢居”是地势低洼气候潮湿而多虫蛇的地区采用过的一种原始居住方式;“穴居”是在地势高的地方采用的一种原始居住方式。那么六七千年或更早的云台山人是住什么样的房子呢?会不会就是石室?

古代云台山森林资源极为丰富,“构木为巢”的条件具备,但有个问题,云台山有冰冷期,地处海边,冬季寒冷,“巢居”难以御寒,这是个很大的难题!云台山地区有很多的黄土,滩地有很多的淤泥,能挖洞,也可以“穴居”,但黄土是横式层积土,不载重,到了夏季,雨水大,土层含水量高,渗水潮湿,极易坍塌,很不适合居住,不能建成北方的“窑洞”,这又是个很大的难题!那么云台山人会不会夏季“巢居”、冬季“穴居”呢?如果这样的话,那么每年的工程量就太大了,在那种生产力很低的年代几乎是不可能!

本地区野外作业的人常搭建一种工棚,选个背风向阳的坡地,挖个基槽,用石块或土坯砌个矮墙,前高后矮,纵向开门,上盖芦苇、稻草或席布,此法不知从何时沿袭至今。上世纪五六十年代开挖河道和修筑水库的民工们的工棚大多都是这样搭建的。远远看去,那情景和石室群很相似,这样的工棚冬天暖和防冻,夏季凉爽防水,选址和结构形状与石室完全相同。不同的是,工棚大些,是临时建筑,材料易损;石室小些,结构坚固,一但修好,可用千万年。

云台山及周边地区的古人类,能用石块给死者修墓,他们在走进藤花落这样的“都市”前,给自己造的是什么样的房子呢?“巢居”冬凉,“穴居”夏水,那只有像石室这样的建筑了,云台山地区存在的大片的石室正是它要找的答案。石室可以说是本地区在生产力条件低下时,人类长期居住最理想最适用最可能的,它是古人类的房子。

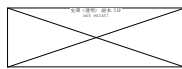
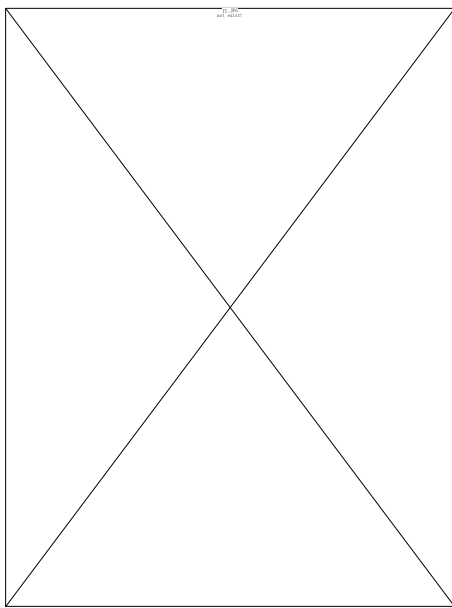
可以设想,当祖先们发现了这块富饶的地方时,他们率领部落来到了这海边的高山上,为了能在此生存,他们要找个安身的地方,自然的山洞很少,人口不断增加,挖土洞又不能长期使用,作巢又不能防寒,在没有任何金属工具的情况下,开凿石洞更是不可能,在多次失败的情况下,人类发明了利用丰富的自然石头造房子,经过长期实践终于形成了定型的造

型——石室,这是一个多么伟大的创举!从此以后他们有了房子安居了,而且一个石室可以用上几千年,惠及万代,从此后他们的子孙再也不会为房子而担忧!早晨的阳光满山坡,祖先们前呼后拥开始一天的劳作,或上山打猎或下海捕鱼;傍晚满载而归,在星光的火光的映衬下分享收获的快乐;入夜,柴门掩户,温暖的石室里一家人偎依在一起,时而夫耕妇织、孩啼狗吠……他们可以尽情享受云台山和大海的恩泽,充分发挥各自的才能去创造,加快社会文明的进程!

一个民族,以巍巍云台山为根,以石为室,用厚重的巨石,庇护着一个伟大的生命基因。他们放木大海,呼啸山林,凭着的是这世代相传千年的永固的石室;他们生生不息的,繁衍壮大,靠的还是这不朽的石室挡雨遮风,石室孕育了一个伟大的文明!

云台山人的智慧造就了独特的石室,当石室容不下云台山人的智慧之时,他们离开石室,走出大山,又走上了另一个更高的少昊民族的光辉灿烂的历程,将这文明的襁褓置于山坡。石室虽历千万年,还静卧山野,以它那强健的体魄,向后人证实它的伟大与杰出,石室成就了一个伟大的光辉灿烂文明,石文明也记录了石室的历史功勋。

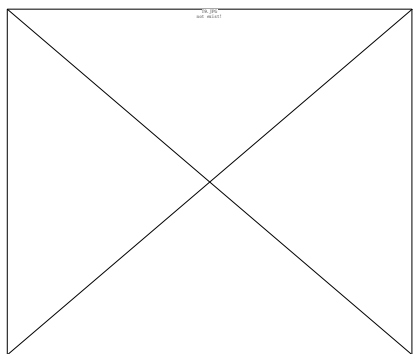
在社会高速发展的今天,保护和研究历史文化,对发展云台山及周边地区有着重要意义!没有云台山,就没有石室;没有石室和云台山其它资源,就不会有她几千年的关于石头的独特的文明!而正是这些才造就了当今这山海相拥的旅游港城,过去是这样,今后还是这样!保护云台山,保护、挖掘、研究、利用古文化是每个港城人的义务。传承苍梧文明,让子孙后代能像我们一样享受前人的文明是我们义不容辞的责任。





谢元淮诗文碑考略

※ 封其灿



谢元淮诗文碑

谢元淮，字墨卿，湖北松滋人，明朝河南布政司参政谢佑后裔。清嘉庆二十一年（公元 1816 年），调任太湖东山巡检，协办海运，后奉派到两淮主持盐务，于 1823 年首创“票盐”制。1826 年升任无锡知县，旋奉调海州分公司总办盐务，每年为国库增加税银数百万两。1836 年补任淮南监掣同知，1852 年因实施“票盐”制遭官吏反对而被革职，次年冬被任命为广西桂平、梧、郁盐法道。歿于同治年间。他在江淮五十年，疏浚运河及吴淞口、秦淮河，赈济江都灾民，鸦片战争期间奉命防守上海，口碑甚佳。晚年著述有《铸银钱以抑洋价论》、《钞贯说》、《碎金词谱》等。

谢元淮在海州总办盐务期间，足迹遍布云台山脉，总修《云台新志》。

我是一个业余考古爱好者，2006 年 10 月 29 日，我在花果山一堆乱石之中，发现一块石头与众不同。它的角、边、棱很整齐，像是加过工的碑石。于是我搬走上面的乱石，拉去杂草，确现一块完整的长方体碑石。小心翼翼地掸去泥土，吹走浮尘，字痕出现了，经手触摸，部分字就隐约可见，但由于字太小，字径不足 1 厘米，又浅，一时无法辨认出更多的字。

第二次上山，我用净水清洗，毛刷轻刷，第一行“和原韵”三字清晰可见，下方还有“谢元淮”几字，名字上下有更小的字，碑文有好多行，第一行第一个字是“到”字，中间有“蟠龙丈人歌”字样，最后有印章，但不清楚。说明它与谢元淮有关。到底刻什么内容？紧接着，经过长达半年多的时间，十余次的往返，不止一次的洗、刷、拓片、粉笔涂、数码相机照相、电脑放大，查阅大量资料，疑云渐渐拨去，谜团步步解开。现在可以确定：此碑是当时署两淮都转盐运使司淮北分司运判、无锡县知县《云台新志》总修谢元淮的诗文碑。它是目前我市这方面唯一的存碑。

该碑长 78.5 厘米，宽 31 厘米，厚 10 厘米，银灰色，石质细腻，竖刻，楷书，字径约 1 厘米，注释字更小。碑的前五分之二位置刻着谢元淮的和陶澍诗《印心石屋》原

韵的一组诗四首，标题 1 行，每首诗一段，满行每行 24 字，共 13 行，计 271 字；后五分之三位置刻着谢元淮的《蟠龙丈人歌》一文，标题 1 行，文 17 行，每行 24 字，计 406 字，末尾有印章一枚。

谢元淮作为当时的盐官，属上层名流，其才华横溢，他的诗文颇丰。由市博物馆、图书馆联合翻印的《云台新志》（上册）中就收集他的 17 篇诗文，其中第 109 至 117 页就是这组《印心石屋》诗。

不知何故，《云台新志》所载这组诗的文字与石刻有所不同。

1. 碑右上方有标题“和原韵”，该标题下方是署名“松滋谢元淮墨卿”；

2. 碑刻开头第一句是“到此蓬山真不远”，不是《云台新志》中所述“蓬莱”；

3. 诗的第一二三首均无小字作注，只有第四首有三处，第二处注释中间无“相传三代上物”六字；

4. 第三处的注释中第 4、5 两字应调换位置，其后无“蠢动”二字。

补充说一下，陶澍的原诗碑体已被毁坏成数段，残缺不全，其中部分存于海清寺院内。他的诗在《云台新志》（上册）第 109-110 页可以查阅。

谢元淮的《蟠龙丈人歌》碑面受损较为严重，不少字很难辨认。“蟠龙丈人”几字，许多人都熟悉，它是陶澍为一棵古松起的名字，要想弄通这篇文章却不易。先在《海州文献录》中找，有这类文章，但不是谢元淮的，而是陶澍的，且仅有序，没有诗。后来又在《云台新志》第十三卷中找，结果发现了。把二者对照起来看，有五处不同。

1、《云台新志》第 140 页第 2 行第 3 字不是“隅”，应是“滨”字；

2、第 4 行第 5 字不是“三”，应是“五”字；

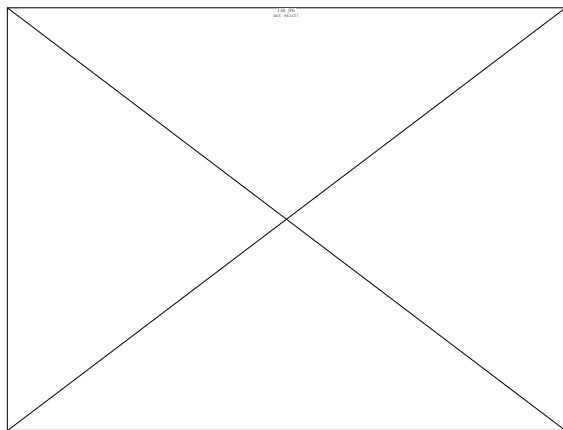
3、第 12 行第 2 字下面无“谓公眉观察”五字；

4、第 18 行第 6、7 两字不是“为潜”，而是“潜其”；

5、第 19 行倒数第 4 字，不是“一”字而是“今”字

为了让读者一目了然，本人将校对过的诗与文按原样书写于后。

以上便是本人将碑刻的内容与 1987 年市博物馆与市图书馆联合翻印的《云台新志》中所载内容认真对照后发现的不同，请专家学者指正。



谢元淮诗文碑原文重抄图





军旅艺术家杨谷昌

※ 夏兴仁 金曼曼

2006年8月,杨谷昌(左)与大哥杨东野(中)、二哥杨国兴(右)北京留影

杨谷昌,曾用名杨国昌,笔名古璋。1943年3月14日出生于灌云县板浦镇。祖父杨季馨,是江苏省扬州人,一生在淮、扬一带从事邮电工作,1936年调任灌云县邮电局局长,全家迁居灌云县板浦镇。父亲杨漱南,一生从事盐务工作,解放后,迁居连云港市新浦区,母亲赵习代,一生从事家务;大哥杨东野退休前在连云港市政协文史委工作,高级编审职称;二哥杨国兴在解放军总参谋部工作,大校军衔、高级工程师。

杨谷昌少年时期,就读于新浦同兴街小学,由于天资聪颖、勤奋好学,尤爱美术,各门功课都取得了优秀成绩,美术成绩更为突出,受到美术教师的偏爱,做重点培养对象,将其美术作品选送市少年书画展展览,被评为第一名,便更加鼓励了杨谷昌学习和钻研美术的信心。

1955年杨谷昌高小毕业后,考取了江苏省新海中学,受到了美术教师陈少林的钟爱。在陈少林的循循教导下,杨谷昌的美术理论知识和绘画水平进步迅速,很快便进入了奇思遐想、构图模拟的艺术创作境界。

1961年杨谷昌中学毕业后,正遇国家遭受自然灾害的困难时期,升学和就业都难逢如愿的机遇,只好暂时在家自学高考课程,但争做人民艺术家的志气,不但没有受挫,反而更加坚定了。不论严冬酷暑都坚持绘画和创作,自强不息。为了补贴家庭经济 and 解决个人学习费用,他曾从事过商业财会、中学教师、剧团舞美等工作。由于步入社会,接触面广,家乡的灵山秀水、地方的风土人情,人际中的交往,丰富了杨谷昌的创作源泉和灵感。在连云港市淮海剧团从事舞美工作期间,与演职员相处非常融洽和睦,与他们共同分析剧情,研究观众对舞美灯光的要求,每天背着画板到处收集资料,采集素材。当时,为了创建话剧团,刚从淮海剧团选出的话剧演员,排演《特别代号》、《年青一代》等大型话剧,需要现代化的灯光布景陪衬,但因国家正处在三年自然灾害困难时期,没有拨款,也没批计划供应的布票,绘制布景十分困难。杨谷昌千方百计的为剧团解

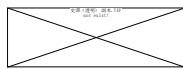
困,首创用牛皮纸绘制布景,运用西画手法,立体感很强,首场演出博得领导和观众一致好评。接连演出数十场,场场爆满,不但创新了灯光布景、令观众耳目一新,同时也为剧团建设创收了经费,剧团领导和演职员们,非常感激杨谷昌,并与他结下了深厚的情谊。

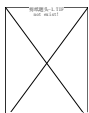
1964年杨谷昌以高分考入中央工艺美术学院。由于表现突出,他受到张汀院长、吴冠中和袁运甫等教授的关爱和教导,绘画和创作水平全面提高。

1969年杨谷昌以优异的成绩毕业于中央工艺美术学院,被分配到中国革命军事博物馆工作。他深知,作为一名军旅艺术家必须扎根军营,到战士中去体验生活。在深入连队的同时,他潜心研究中国传统绘画艺术与现代艺术的承传与创新的关系,基于中国特色的绘画艺术,潜心学习东西方各种艺术流派,兼收并蓄、自成一家。因此,他除擅长中国画、还擅长油画、水彩画、雕塑、书法等艺术,知识面广、功底扎实。在负责军事博物馆的总体设计及具体设计绘制“中国古代战争馆”时,他大胆运用古为今用、洋为中用的艺术创新手法,概括了中国古代战争的全貌和原形。其中序厅内的长达58米的环式大型壁画《华夏戎诗》气势磅礴、艺术精深,受到国内外同行专家的赞誉。

1988年秋,杨谷昌应国家重工业基地——本溪钢铁公司的邀请,为该公司文化中心设计了大型壁画《工业之母》,采用了现代金属浮雕,融环境艺术与科技手段于一炉,集具象与抽象为一体,以恢宏的气势反映了钢铁工业的过去、现在和未来,揭示了钢铁工业的时代精神和先进生产力的文化形态,形成一种多元新颖的视觉效果。《工业之母》壁画的创作,不但受到美术界的尊崇,也使冶金行业的专家们叹为观止,中央电视台于建国40周年作了专题报道。

1990年杨谷昌开拓新的美术创作领域,进行邮票的设计创作。他认为科学技术是最先进的生产力,邮票是国家和民族





先进文化的载体,它不受国界和文字、语言的阻碍。随着邮件能够飞向全球,宣传国家和民族的知名度起到了外交名片作用。因此他设计邮票时,首先选择中国当代科学家。根据中国科技家协会提供的资料,他选定了当时著名的科学家林巧稚、张玉哲、侯德榜、丁颖四位科学家。在研读四位科学家的材料时,杨谷昌很受感动,怀着对四位科学家无比崇敬之情,他精心设计创作了一套《中国现代科学家》邮票四枚。在邮票的画面上,突出科学家各自的特点,以科学成果、工作环境作为人物肖像的背景,展示科学家对人类的贡献和高尚的内心世界,并首创用铅笔淡彩的技法渲染了人物环境,美化了邮票的画面,在邮票史上创造了新的一页,受到国内外邮票设计专家的好评和集邮者的珍爱。

1976年“四人帮”被粉碎后,杨谷昌以无比兴奋的激情创作了《共产主义战士杨开慧》的雕塑,入选全国美术展览,并在解放军报刊上发表。

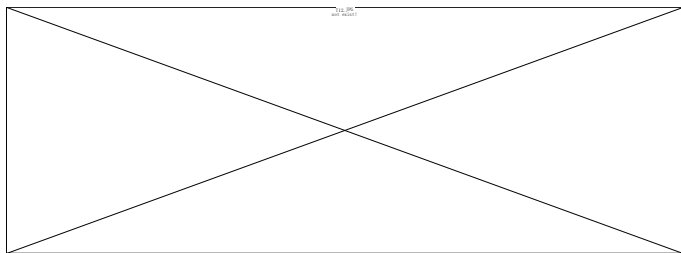
1979年在对越自卫反击战中,杨谷昌亲赴前线,冒着炮火,为战斗英雄和支前模范画像,创作了油画《支前民兵一功臣董红英》入选全国美展,并被《保卫边疆画集》、《战地速写集》收录。

1982年,杨谷昌应公安部的邀请,为人民警察和武警部队设计警徽。造型严谨庄重、大方美观、内涵深刻“蓝盾”警徽,已成为人民公安的神圣标志。

1983年,杨谷昌应内蒙古哲里木盟通辽市的邀请,为该市设计了气势雄伟的城市标志雕塑《万马奔腾》,深受牧民们喜爱。

1991年七一前夕,杨谷昌应人民出版社的特约,创作了反映建党70周年的大型宣传画《光辉的历程》、《宏伟的目标》,发行全国,成为纪念中国共产党成立70周年的主题画。

1992年杨谷昌创作了中国人民解放军《军魂》系列浮雕,获第六届全军文艺会演、舞美设计一等奖。中央电视台于



1993年专题播放了《军博有个杨谷昌》向国内外介绍杨谷昌艺术创作的的事迹。

1995年杨谷昌设计了我国第一枚《义务兵专用邮票》,在大连市举行的《1995—1996年全国最佳集邮品评选》会中,荣获最佳首日封邮票奖。

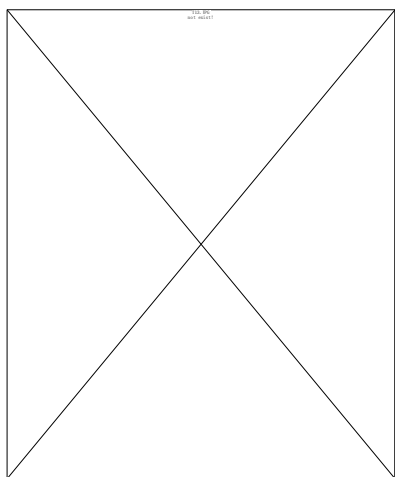
由中共中央、国务院、中央军委批准兴建的平津战役纪念馆特邀杨谷昌任文艺总设计师,杨谷昌不负重望,奔赴天津,一心扑在设计工作上,废寝忘食不休假。京津近在咫尺,但他两年不回家,保证了1999年7月23日按时建成开馆。其中由他创作的60多米高“胜利纪念碑”及几组大型群雕等环境艺术作品,受到中央军委领导和国内外专家和广大观众的赞赏,并奖给他5万元,他全部捐献给军博和希望工程,这种辛劳的工作精神和高尚的道德品质,受到同行们的高度赞扬。

多年来杨谷昌为军事博物馆、国防大学、国家机关、企事业单位、文艺团体等设计标志牌、徽章、奖品、舞台布景、期刊封面、书报插图、连环画、书籍装帧等。在杨谷昌的创作史中,差不多年年都有新作品问世,堪称高产作家,硕果累累,他先后被评为高级美术师、副研究员、研究员,曾任军事博物馆艺术设计处处长,被授予师级军衔。

杨谷昌在艺术上要求创新,精益求精,在人格上也严求高尚。尤重中国传统道德对父母尽孝,回乡为慈母迁墓,撰写碑文。对亲友真诚、与邻里和睦,凡是家乡人到北京办事或旅游,被他知道或遇见,都是热情邀请到家中做客。每逢他回家办事和探亲,只要时间允许,总要邀请老同志、老朋友、老邻居聚宴。他对家乡的建设非常关心,多次回乡为文博等单位搞设计,并对花果山风景区的海宁寺、海清寺、罗汉堂等建设,提出了修正意见。当五百罗汉堂开光时,他还赠送数千元经费。多年来,杨谷昌凡是应邀到有关单位搞美术设计,多数是义务性的,重质量、重友情,轻金钱、轻报酬。当他得知连云港市政协举行纪念活动时,精心绘制了孙中山先生的全身画像,从北京专程送到市政协。当时,市政协主席胡为德病重,亲自接受他的赠画。在杨谷昌尚未回北京时胡主席不幸逝世了,杨谷昌亲自参加了胡主席的追悼会,并亲笔书写一幅书艺和文情并茂的哀悼挽联,高挂在胡主席遗像的两侧。

凡是新创作设计作品,杨谷昌都要向家乡有关单位寄赠。特别是他在剧团时结交的朋友,年年都收到他寄来的贺年片和贺词,朋友们众口同声称赞他是文艺界“德艺双馨”的典范。

(作者单位:市文联)



杨谷昌油画《春韵》





读《编史做人唯求实》有感

LIANYUNGANGSHITAN

※ 李正耀

今年的《连云港史谭》第一期发表题为《编史做人唯求实》的文章,发人深思。文章有下面一段话:“时明安同志始终坚持编史与做人相统一,视党性原则与恪守诚信如生命。如果有人想借编史之便,捞取个人好处,那就不仅编不出‘信史’,还会对编史工作造成严重干扰。所以要想编出实实在在的‘信史’,首选要做一个实实在在的人。”又说:“做到淡泊名利,远离浮躁,冷静地面对历史事件和人物,心无旁骛地秉笔直书。”上述这些话,既是对时明安同志的肯定,也是对从事方志工作同志、史学研究同志的警示和告诫。

“广义的历史,泛指一切事物的发展过程,包括自然史和社会史,通常所指人类社会的发展过程,它是史学研究的对象(《辞海》)。”地方史的研究同样要视诚信如生命。譬如《嘉庆海州直隶州志》(下称《嘉庆志》)、《康熙海州志》(下称《康熙志》)等亦是如此。其文中所载,并非百分之百的准确无误,绝不能不加分析地、盲目地引用或利用。北宋沈括有句名言:“校书如扫尘,一面扫,一面生,故有一书每三四校,犹有脱谬。”意思是说,对待史书,要辨证地去看,去读,有些还得寻找其他史料进行考证,否则,难免脱漏,甚至是谬误的。下面就让笔者试举几个实例,说明如下(所引州志均录校点本):

《嘉庆志》第155页:“沐阳主簿:沈括,(宋)天圣间任”,同书第893页沈括传:“以父任沐阳主簿”,“乃职方氏所书浸曰沂沭者”,“故迹漫为污泽”。《辞海》沈括条:生于1031年,卒于1095年,而宋天圣间为1023-1032年,照州志记载,沈括二岁任“沐阳主簿”,这可能吗?《宋史·沈括传》第10653页曰:“乃职方氏所书‘浸曰沂、沭’者,故迹漫为汙泽。”州志与宋史叙述上有所不同。

该志第309页,《康熙志》第56页,关于“李禎”条,“都察院副都御史”,笔者在对其考中,全都交代明白,显然与史不合。

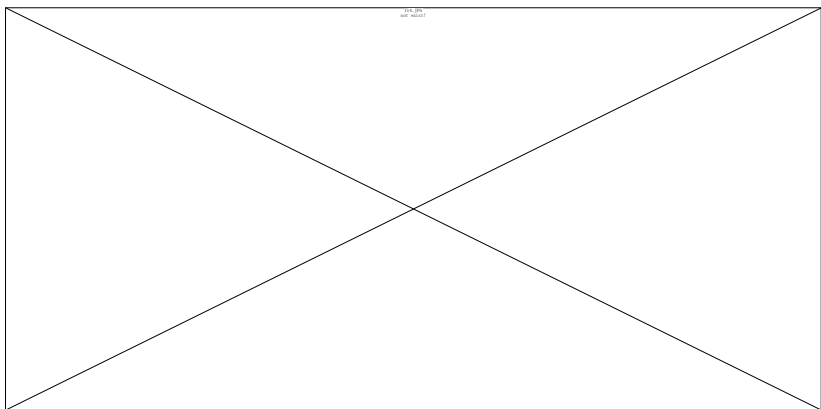
州志中错误的地方远非这些,因篇幅所限,笔者拿史迹(石刻)来比较详细地说明这个问题。比如《东海县郁林观东岩壁记》就是典型。

在未谈之前,我们先看该记的实录(见下页图):

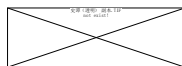
全文(含标题)共计391字,正文每行17字,共22行加7字。

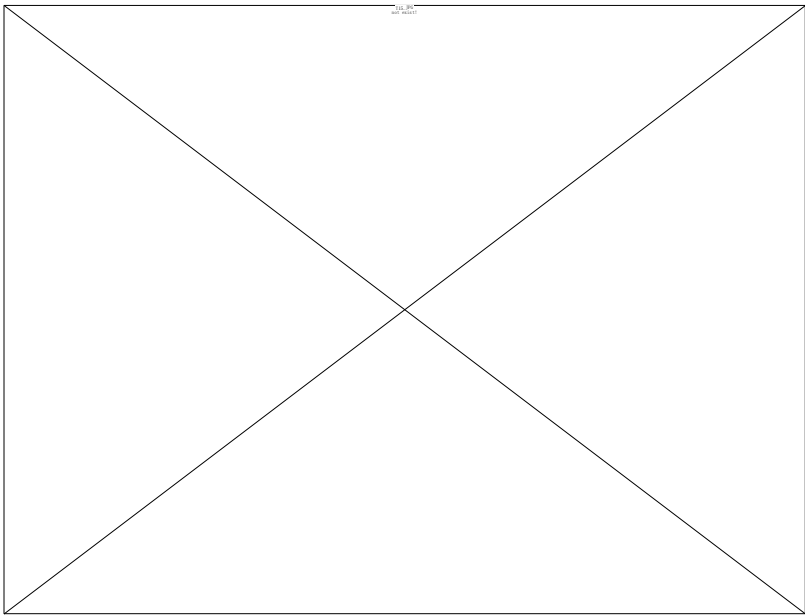
目前笔者见到的有五志:《隆庆海州志》、《康熙志》、《嘉庆志》、《花果山志》、《花果山乡志》(简称山、乡志)。该纪文字首见隆庆志,随后是康熙、嘉庆志、乡、山志。为了叙述方便,列表说明五志的错处(以上面实录字行为准。以错字所在行“一~二三”表示,每行所在某个字以“1~17”表示,指出错的字)。

纵观上表,五志的同一个字“代”应该是“始”。由于首部的《隆庆志》错(见《隆



“东海县郁林观东岩壁记”碑刻

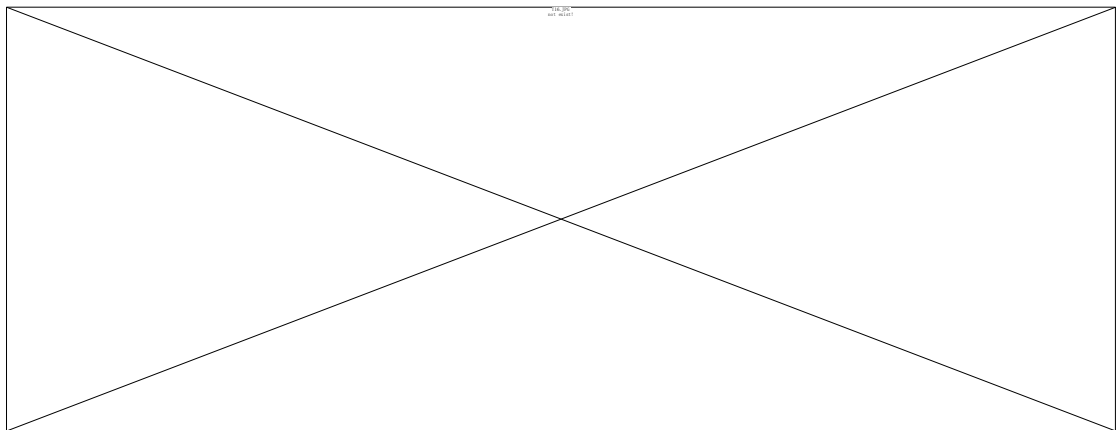


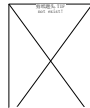


志名、版别、页码	所 错 的 字
隆庆志 1992.12 版 207-208 页	六代 十理 二二 蔚 一五 13 11 12 8 壑
康熙志 1994.06 版 140-141 页	五夕 六朝霞 六代 二〇也 17 6,7 13 1
嘉庆志 1993.06 版 1102-1103 页	三荡 六代 一一簠 一七元 二二克嘉庆志 149 页,克 16 13 13 4 10
乡志 2000.10 版 422 页	三荡 四房 五夕 六代 一一簠 一七元 二二克 二三宾 16 9 17 13 13 4 10 5
山志 2005.06 版 216-217 页	四房 五夕 六代 一一簠 二二克 二三宾 9 17 13 13 10 5

庆志》，天一阁藏明代方志选刊第十卷复印件），故各志书来单照收，因而一错到底。《嘉庆志》第 1103 页倒五行：“顾乾《云台山志》又误以为孙克友为孙亨友，吴恒宣《云台山志》又误改志中‘代有知而不能至’之‘代’为‘殆’”。应该说，顾乾是对的，吴改“代”为“殆”是错了。标点本《嘉庆志》第 1107 页注 57：“‘代’应为‘世’字，因避唐太宗李世民讳而改。”笔者以为纯属闭门造车。今金石仍在。“始”在文中的意思是：“开始”、“开头”或“最初”，符合崔逸的上下行文原意。文中“上玄”误为“上元”，其 59 注，实为多余。山、乡志均“此刻……现极完好”，缺现场字迹校对，故重复前人之错。由此说明史料不可全信，不可照搬。

笔者行文到此，担心的是来自各方的指责。但是，心底无私天地宽。岩壁上记上这个被错了 430 余年的“始”字，终于得见天日了。笔者基于严谨的史学观，坚持实事求是的指导思想，以史实说话，决不会利用拙文捞取个人名利。编辑部文章指出：“要编出实实在在的‘信史’，做到淡泊名利，远离浮躁。”什么是“信史”？说白了，就是让人信得过的历史，地方史。需要像时明安同志那样，不辞辛劳，进行访谈，调查研究，分析归纳，对史料也要甄别，做到去粗取精，去伪存真。对于史实不清的人物或事件，宁可舍弃，所谓“疑案从无”，而绝不能妄下结论。否则，不仅“替家乡人争气”的美好愿望难以达到，适得其反的是，失去了最宝贵的“诚信”二字，“信史”也就不存在了。到头来，是给家乡丢了脸，失去的会更多。只有淡泊名利，远离浮躁，不写一句空话、假话，不以讹传讹，“信史”才能兑现。





白宝山的啼笑姻缘

※ 姜 威

上世纪二三十年代,在海属地区流传一首反映“时事”的民谣,道是:“白大个,海州王,队伍一拉十里长……”

“白大个”就是当时的海州军阀白宝山,因他身高一米九,体态魁梧,因而得此“诨名”。1909年夏天,白宝山受晚清江南提督兼江防大臣张勋的调遣,以定武军第四路统领的身份带兵5000多人进驻海州,任“海州镇守使”,自此操纵兵权,扩张势力,应对时变,独霸一方,做了长达十七八年的海州之“王”。

那时的军阀,无论大小,差不多都是“妻妾成群”,以此炫耀自己的身份地位。在海州为“王”的白宝山,虽也有妻有妾,却无“成群”之拥。他的“女人”,包括发妻、续弦、小妾及暗中“情人”,总共4名。在与这4名女人成“亲”的过程中,白宝山经历了喜怒哀乐、悲欢离合种种情感变化,演绎出令人感叹的“啼笑姻缘”。

白宝山的发妻姓杨,没名字,贫民出身,自小捡煤渣,“缝穷”(即给穷人家洗补旧衣),在贫苦中磨练得又能干又硬气,从不向困难低头。只因营养不良,杨氏身高仅有一米五左右,与白宝山站在一起就像高头大马旁边靠着只矮小羔羊,显得很不相称。

为什么白宝山会娶这样矮小的妻子呢?原来,出生在河北省宁海县芦台镇的白宝山,当兵前家里一直穷得丁当响,到20多岁的时候才有这么一个同乡姑娘愿意嫁给他,自然十分高兴,哪还会嫌人家矮小?

发妻杨氏聪明、勤劳,生下一子一女后理家有方,大小事情皆能办得稳当、省钱,所以白宝山对她很是敬爱,几乎言听计从,因而芦台镇上传有“白大个子怕小媳妇”的戏言。

哪知“天有不测风云,人有旦夕祸福”——20年后,这对恩爱夫妻竟因一桩“私情”起了冲突,以致当了“官太太”的杨氏夫人活生生地被气死了。

“私情”之事的发端,在于白宝山听了部下的“进言”,意欲纳妾。

1919年,白宝山41岁的时候,在海州的官职已由北洋政府任命为江苏陆军第一师师长,仍然兼任海州镇守使,军权比以往大了许多。这时有部下向白宝山进言,说师座总得有个妾,才好与身份相称。白宝山动心了,连连说:“有道理,有道理”,暗示部下为其操办。

不料这事儿被夫人知道了。夫人立即“河东狮吼”,大哭大闹,以死相胁,不许白宝山娶“小”。

白宝山怕真闹出个三长两短,影响声誉,也就“委曲求全”,不再提纳妾的事。

不知是不明“内情”,还是顶“风”巴结,几个部下对此事一点儿也没有放松,不久从云台山乡领来一个姓张的年轻姑娘。

张姑娘生得唇红齿白,十分俊俏。虽然裤褂打了很多补丁,却依然水灵灵的。

其实这个张姑娘是被白宝山的部下骗来的。她刚满20岁,家中父母双亡,又无兄弟姐妹,孤身一人以种地、砍柴维持生活。白宝山部下发现她的时候,她正在地里拔草。见几个当兵当官的来到地边,对她品头论足,吓坏了,起身就跑。白宝山部下知道“白将军”最忌手下人强抢民女,也不敢来硬的,便对她讲:“白师长家里要雇丫头,好机会啊,你到那里吃香的喝辣的,还有大瓦房住,有好衣服穿,一年下来还能得到几十块洋钱……”说得张姑娘满心欢喜,也就跟着来了。

白宝山见到张姑娘,对她的容貌很满意。这时部下才告诉张姑娘:“师长要娶你当二房,怎么样?”张姑娘一听是这么回事,脸色大变,“哇”的一声哭了。那会儿,乡下常以“小婆子养的”这种话骂人,一般姑娘都不愿意给人当小婆子。

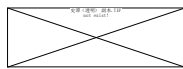
白宝山得知姑娘是被骗来的,便把几个部下臭骂了一顿,然后对张姑娘说:“张姑娘,别害怕,我白宝山行得端,坐得正,绝不会使坏坑人。婚姻是件大事,应当由你自个儿做主,二房不二房的,是这些家伙胡说八道!”

这么几句话,说得张姑娘红了眼圈。她从来没有见过说话这么和气的长官,认定白宝山是个好人,就央求说:“大爷,我来也来了,回去也是受罪,让我留下来当个丫头服侍你吧。”

闻此,白宝山非常犹豫。这是因为:杨氏夫人不光反对白宝山娶“小”,平时她还还不许家中雇的丫头接近白宝山,谁要是接近了被她发现,不是挨打挨骂,就是一个儿子也不给地赶出大门,还要站在门外被她泼屎泼尿,臭骂为“婊子”。白宝山多次领教过夫人撒泼的一套,实在不敢“自作主张”留下个大姑娘服侍自己。几个部下见白宝山犹豫不决,便七嘴八舌出了个主意:瞒着杨夫人,让张姑娘明着管理府内的花园,暗中服侍白宝山。事情就这么定下来了。

杨氏夫人陡然看到院子里出现个很俊的姑娘,生疑了,一问才知道是“管家务长从乡下雇来专门浇花锄草的”。察看了一些日子,确实天天见到张姑娘在花园里做活的身影,也就放心了。可她哪里知道,张姑娘对白宝山生出了“敬而爱之”的感情,和白宝山已做成了“夫妻”。

世上没有不透风的墙,这事儿终于被杨氏夫人知道了,大哭大闹不说,还揪住张姑娘的头发,打耳光,吐唾沫,逼着张姑娘“滚出去”。白宝山只好来个死不认账,反过来质问杨氏是看





到了还是抓到了?严斥她“胡说”和“胡闹”。而杨氏只是听人说的,并没有抓到把柄,也就巴不得没那事儿,渐渐地安静下来。张姑娘这才没被赶走,忍辱做着白宝山的“情妇”。

可是,杨氏夫人时不时地发现白宝山一见留下来的张姑娘就面露笑容,又来气了,无奈不好发作,只得把气往心里头忍。糟,忍来忍去得了严重的“气臌”之症,结果不治身亡!

杨氏死后不久,白宝山的河北老乡、时任江苏督军的李纯发来电报,给白宝山提亲,要把他的一个17岁的外甥女嫁给白宝山做续弦。

李纯的外甥女姓魏,名叫静兰,生于1902年,也属虎,比白宝山小24岁。南京来人正式提亲时,遇到了不小的麻烦。

算命先生说:“二虎相斗,必有一伤,这门亲事怕是不行!”

这可不是一般的婚事,如“不行”,岂不薄了上司的面子,伤了李纯的美意?白宝山为此犯难,部下有人建议:“既然与魏小姐属相不合,倒不如对张姑娘来个明媒正娶,料想张姑娘会更高兴的。”

白宝山立马摆手说:“这怎么行,相好归相好,婚姻归婚姻,两码子事!”

就这么把张姑娘推到了一边。后来,张姑娘一直关心和服侍白宝山,但一直没有名分,一直被白家上上下下唤作“张姑娘”。

对于魏静兰,白宝山出于仕途的考虑,志在必得!他想了个办法,托人到魏家通融,约定双方各请星相家秘作法事,求“北斗星君”给双方更改八字,变换年龄,避开“二虎”,调和婚姻。“星相家”得了钱自然照办,又是高燃香烛,又是大烧纸钱,披着法衣,舞着长剑,嘴里胡诌了老半天,最后按照男女两家预定的方案,把白宝山和魏静兰的年龄改得正好可以“合婚”,宣称这是“北斗星君”的旨意。

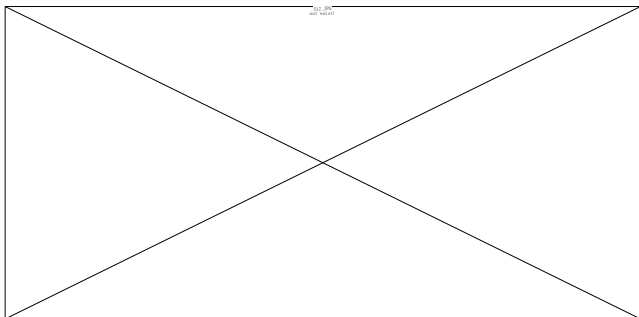
这一“妙招”,使白宝山如愿以偿——于1920年春天,在海州最为排场的“海天春”酒楼,和刚满18岁的魏静兰小姐举行了盛大的婚礼。

在白、魏成亲的时候,李纯给魏静兰陪嫁了一名年轻军官。此人约20岁,名叫张振铎,是个长得挺精神的小伙子。白魏举行婚礼后,李纯将侍候自己的一个丫头赏给张振铎做妻子,要他们共同侍奉好白宝山和魏静兰。就这样,张振铎成了特别忠于白宝山的人,也是惟一陪伴到白宝山死去的副官。

魏静兰长得十分秀气,言语姿态皆很文雅,白宝山对她可以说是万分宠爱,不吝钱财供她享受,千方百计让她开心。如有争执,白宝山立即放弃自己的“观点”,连声说“夫人你对,夫人你对”,直至看到爱妻的笑容方才放心。

这么一来,魏静兰渐渐养成“饭来张口、衣来伸手”的生活习惯,而且我行我素,想怎样就怎样,后来竟抽起了大烟!

魏静兰抽大烟是在海州燃起战火,白宝山把她和张姑娘等一些家人转移到天津避乱的时候。后来,在外的白宝山得知魏静兰在天津不仅抽大烟,还把当初带去的10万元存款倒腾光了时,气得咬牙切齿,恨不得去天津马上把那“胡作非为”的



始建于1926年望海楼,原白宝山别墅

老婆给毙了。

气归气,毕竟还有爱在。白宝山赶赴天津采取了强制措施,命手下人把魏静兰送到医院戒毒。不料想,那个张姑娘也跟着夫人学会了抽大烟,以致成瘾。白宝山鼓着怒气也将她“押送”医院。与此同时,白宝山立下规矩:不许任何人再吸鸦片或白面(海洛因),违者往死里打。

随着时局的变化,白宝山在多次作战中损兵折将,实力越来越弱,以致被北伐军彻底打败。此后白宝山“审时度势”投靠蒋介石。老蒋自称“不亏待投诚的将军”,给他一个只领钱不管事的虚职——国民党军事参议院“中将参议”。清闲下来的白宝山便想出去散散心。有一次游苏州,他在“狮子林”附近的一家理发店看上一个女子,很是喜欢,就在苏州逗留十多日,几经送礼和给钱,终于赢得了小女子的芳心——愿意做他的小妾。

这个小女子名叫倪丽贞,时年25岁,容貌姣好,说话温柔,家中父母都已去世,惟一个当兵的哥哥也在打仗中不幸阵亡,孤苦伶仃的她独闯世界,到苏州学手艺,开小店,一直没有嫁人。她在白宝山追求下乐意相随,可也留有后路,向白宝山提出两点要求:一是要当家,不能受人欺负;二是要白宝山在“百年之后”留给她一万块钱,任由她自己改嫁。这两条,白宝山全都答应了。

倪丽贞跟着白宝山来到墟沟后,便以“小姨太太”的身份当起家来:雇人整修山庄,计划日常开销,管理男女佣人,迎送来往宾朋……一切都做得妥妥当当,比那动不动就胡乱花钱、远在天津只知“享福”的魏静兰强多了,为此白宝山十分高兴。

1941年11月3日晚11时许,在抗战期间领着全家人转移至重庆寄居下来的白宝山,因病医治无效,溘然去世。身后,倪丽贞不仅没有拿到“一万元”钱,而且因遭到魏静兰的排挤,无奈含着眼泪离开重庆,回苏州去了。

继夫人魏静兰的结局比“小妾”倪丽贞更惨,在没了生活来源,被迫迁徙的路上被瘟疫击倒,死在了的一座破庙里,芦席裹尸葬于庙旁。至于张姑娘,早在医院戒毒之时就因毒瘾发作无法控制,自寻短见了。

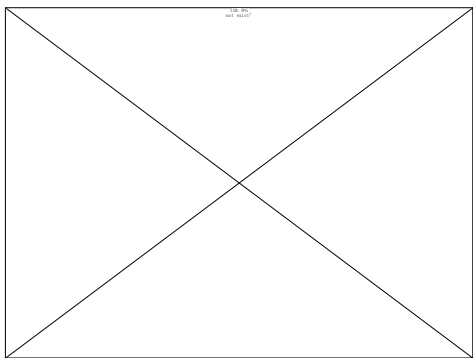
(作者单位:市文联)





吴敬梓在赣榆

※ 魏淑珍



吴敬梓雕像

提起我国杰出的古典讽刺小说《儒林外史》和它的作者吴敬梓,可谓是家喻户晓,妇孺皆知,但倘若问及吴敬梓在赣榆客居十多年之事,则恐怕知之者甚少了。

吴敬梓(1701-1754),出身于安徽省全椒县一个“科第宦多显者”的官僚家庭。其伯父没有子嗣,吴敬梓则自幼过继给伯父为子。其父吴霖起作为“拔贡”,通过朝考,出任江苏赣榆县县学教谕。其时 14 岁的吴敬梓已经丧母,便随父亲就读于赣榆,住在赣榆学宫的尊经阁里,前后九年。后来,他在回忆这段经历时曾写道:“十四从父宦,海上一千里。”他常偕父亲登城眺海。一日,时值大海涨潮,浪涛汹涌,气势浩荡,吴敬梓随之心潮涌动,写下了平生第一首诗作——《观沧海》:

浩荡天无极,潮声动地来。
鹏冥流陇域,蜃市作楼台。
齐鲁金泥没,乾坤玉阙开。
少年多意气,高阁坐衔杯。

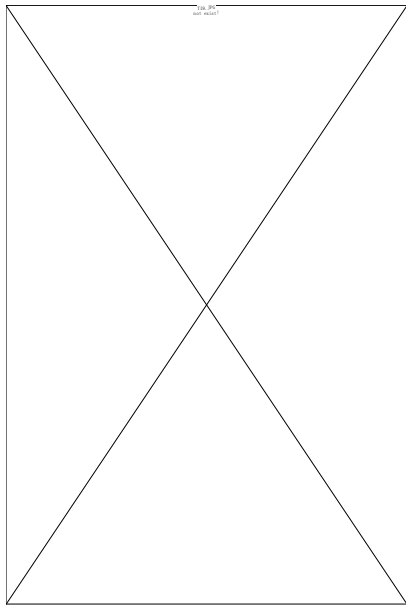
这首诗在历代观海诗中也是一首杰作,它写出了大海的壮丽景色,也表露出少年吴敬梓壮阔的胸怀,愉悦的心情,远大的抱负及卓然不群的才华。

在赣榆学官,吴敬梓“少攻声律之文”,“好学诗古文词杂体”,颇赋才气。作为一个世家子弟,少年吴敬梓也参加了科举教育,18 岁即考取了秀才,之后却累举不第,于是便对科举考试制度产生了“如何父师训,考诸制举才”的疑问,渐渐地,对“八股文”也疾之如仇。抑郁中,与表妹陶氏结婚,在赣榆生下儿子娘。吴霖起虽然为人正直无私,不慕名利,但由于不能适应当时官场的阿谀奉迎,所以干了八年教谕,最后还是丢

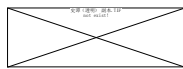
官还乡,时年 22 岁的吴敬梓亦携妻儿随父同归故里。回家的第二年,吴霖起便含恨而死。同族人对吴敬梓歧视排挤,掠夺其田产。为躲家难,万般无奈的吴敬梓又回到了远在黄海岸边的第二故乡——赣榆。此时的吴敬梓已不复是先前的那个膏粱子弟了,他的生活清苦至极,常常是“鲑菜萧然”、“斋厨苜蓿”。如此直到 28 岁那年夏天,他才从赣榆重返全椒暂居岳母处。不幸岳母病丧,妻子又身患重病,只得“另卜新居”。可是刚刚“卜宅河干颇清适”,妻子陶氏也溘然而逝了。这使得他整日忧郁愤懑,心情不畅。

吴敬梓于 33 岁那年二月怀着“逝将去汝”的愤懑心情移居南京。在孤清寂寞、穷困潦倒、愤慨之至下,开始了名传后世的伟大著作《儒林外史》的创作

(作者单位:市档案局)



LIANYUNGANGSHITAN





牛魔王庙

※ 张佑元

《西游记》作者吴承恩去世 147 年后,出版了名著《西游记》。但在这之前几百年,民间已经口传“唐僧取经”的故事。其中“牛魔王庙”的传说至今还有人讲述。

在连云港市花果山北坡白鸽岭下的胜利村,从古至今一直称之为“牛王庙”村。因宋代在该村建一座纪念花果山牛魔王的一座“牛魔王庙”而得名,至今已有八百多年历史。

“牛魔王庙”,史书上有多次记载“在新县龙山下。”新县即今日的连云港市朝阳镇。乾隆三十七年(公元 1772 年)崔应阶、吴恒宣编辑的《云台山志》说,牛魔王庙“在诸韩村西龙山下”,即今日的焦庄村西龙山下。清道光十一年(公元 1831 年)谢元淮、许乔林编辑的《云台新志》记载,在西龙山下有一座“牛魔王庙”。可见,“牛魔王庙”的存在应在明代之前。明代顾乾写的《海州志》记载,牛魔王庙“去诸季村五里”,诸季村即诸韩村。即从新县去焦庄的五里处。《云台新志》记载“离诸朝五里,有牛魔王庙”,也就是说从云中云乡诸曹村向西五里处即是“牛魔王庙”。由此推断,“牛魔王庙”和“牛王庙村”,从明代志书上已早有记载。

“牛魔王庙”的故事传说,古今也有记载。清初《江南通志》上讲述宋代有这样一个故事:“有农人夜宿陇间,虎来欲啖农,牛在侧护之,触虎。农觉,不知也,反鞭牛,又熟睡。及明,起视,牛已死。审之,知牛卫己为虎伤,力竭而死也。报以庙记,为文以祭。”庙中立碑曰:“牛为我役,我为牛主。我牛幼时,亲经调理。天或寒坎,置于燥地;时或饥馑,供以草具。旦摩暮抚,已去复视。头角峥嵘,供我农事。幸尔之生,嗟尔之死。既非喘月,又无衅隙。猛虎出柙,欲啖其主。非尔在旁,我其死矣!幸尔在旁,尽力以抵。及旦视之,虎败尔死。呜呼!蠢兽尚知德,何以人不如。山阴立庙堂,祭祀增歆歔。”

翻成白话文:“古时候,有一位农民,为了看守庄稼,夜里睡在田野间,身边扣着自家的耕牛。忽然,老虎来了,要吃农民。老牛保护主人,用牛角猛斗老虎,将老虎斗败。当老牛回到主人身边,从鼻孔喷出的喘气声,将农民唤醒,主人猜不出是怎么回事。认为是老牛发病,影响自己睡觉,拿着鞭子猛打老牛,然后又躺下熟睡。当再次醒来,东方已发白,忽然发现老牛死在田头,身负多处重伤。在不远处,还有一只死虎,才知道老牛是为了保卫自己而与老虎格斗,双双都死了。为报答老牛的恩德,在村北建庙祭牛。”在庙中还刻有祭文:“牛为我劳动,我是牛主人。牛小时,我亲自喂养调理。天冷了,牵到屋里;它饿了,马上喂草。早上起来,要摸摸它,晚上还要摸摸它,过了一段时间,它变了,头角昂起,威风凛凛,浑身是劲,从而为我耕

地、打场、拉车,什么事都干。它生时,是我的幸福;它死了,我十分难受。此话确实如此。昨夜,凶猛的老虎忽然下山,想吃它的主人,不是它在一旁,我早就死了,幸亏它在旁边,尽力与老虎拼搏。老虎死了,老牛也死了,啊唷!牛都知道人间道德,为什么人不如牛呢?所以在山北建庙纪念它。”后来,著名文学家吴承恩将此故事编入小说《西游记》中,那就更加神话了。

民间的传说不同于历史。如有的说:唐僧取经路遇火焰山,孙悟空向牛魔王的夫人铁扇公主借扇灭火,三次遭到牛魔王的阻拦,最后被孙悟空、猪八戒、沙僧制服,变成一头体魄健壮的水牛,放回花果山白鸽岭下的“水牛村”,从此为农民耕田种粮、打场收谷。铁扇公主被赶回老家渔湾“风门口”去了。当时“水牛村”住着九户人家,每家都养着一头耕牛,因此得名“水牛”村。有一年盛夏,久旱无雨,河流干涸,天气异常闷热,唯有村西有一个大汪塘,常年不枯,村里人就把耕牛集中在汪水塘洗澡。可是,时隔不久,人们惊奇地发现,一到晚上牛群里总是多出一头牛。一连多少天,天天如此。早上下汪九头,晚上上岸十头,大家都感到奇怪。村里的老人们出了一个主意,吩咐家家牛头上套上一根红布条,再把牛赶下汪,看看究竟是怎么回事。当九头牛在水中翻浪时,突然水花一旋,咕咚一声,从水里又冒出一头水牛,和其他的牛一模一样,就是头上没有红布条。人们连忙把牛赶上岸,那只牛也跟着上岸。当人们捉它时,立即四蹄蹬开,直奔西南花果山下东山弯,后来人们就把这个山弯叫“牛吞晃山”。大家都说,这头神牛是牛魔王。第二年,云台山下村村闹牛瘟,远近二三百里的牛都死了,唯有“水牛村”的牛一直很好,其原因就是牛魔王洗澡的汪水塘留下了一汪好水,只要下汪洗洗澡,条条水牛膘肥体壮。乡亲们都非常感谢牛魔王的恩德,使水牛村的牛才免遭一灾。为了使耕牛从此不再瘟疫,为了纪念神牛相助之恩,就在牛汪塘北面建了一座庙,名曰“牛魔王庙”。把汪水塘也改叫“神牛汪”。每年夏至,人们都要到“牛魔王庙”供香火,祈求花果山牛魔王常来洗澡,保护耕牛年年平安。

历史传说、民间传说都有,而且说法不一。但我们以史为据,牛王庙村北面,确实有一座“牛魔王庙”。在民国后期,乃至解放后,将这座庙改为胜利小学教室时,北墙还有一尊头戴牛角帽的人面菩萨。到了 20 世纪 60 年代,该教室变为办公室,屋内还是四梁八柱,屋顶还是灰色小瓦,整个庙堂保持完好。后来,尽管学校向东扩展,但这座庙的“庙基”还存在,只是房顶换了新瓦,砖墙变成了石墙。

(作者单位:连云区委宣传部)





魏征题“宁海门”之内幕

※ 本刊编辑部

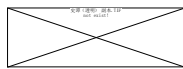
新浦区的南城镇,原有石城,可惜久已拆毁,只剩下一座南门。这是清咸丰时的遗物,看门额石刻清清楚楚,“古凤凰城”四个大字,上款“咸丰辛酉年”,下款为“海州牧黄金龙”。咸丰辛酉,是咸丰十一年,按公元说是 1861 年,到今已是 146 年。这是这座古城最后一次维修。看资料知这座古城始建于南北朝刘宋元徽中(公元 473—477 年),由青州刺史刘善明主建,高八九尺,将东西凤凰山围在其中,名曰“凤凰城”,以防北人南侵。到清咸丰间已是一千三百多年。其间多次维修是其必然。咸丰间这次维修时,在南门城根刨出一块门额石刻,上为“宁海门”三字,径尺五,乃“贞观十三年春魏征题”。魏征乃唐名相,亲题之石刻,黄金龙自然视为文物,将其镶嵌在城南门土地祠的墙上,以妥保存。辛亥革命后尚完好。后军阀混战,有驻军在南门外炒制火药,不慎爆炸,把土地祠的墙炸毁一段,魏征题写的门额石刻就落下,幸好完整无损。但在那城头常换大王旗的军阀混战年代,不论什么文物也无人过问。到北伐后,天下稍安,可这块石刻已不知下落。直到 1984 年改革开放,经济繁荣,社会安定,在南城南门外一人家井台上发现了这块石刻。市博物馆得知,连忙着专人前往,得地方领导的帮助,将其取回,作市一级文物馆藏。可惜“门”字已损,题款也不完整,“宁海”二字清晰可辨,字径确如张百川在《云台导游诗钞》中所记。这几乎是人所共知的事实。然它给我们留下一个难解的谜,魏征是如何为我们南城城门题写门额的,是亲至,还是我们地方官去京请这位名相挥毫的,引起世人关注。李洪甫先生在他的《连云港地方史稿》说,“魏征于贞观十三年(公元 639 年)可能到过东海”,是很有见地的。笔者翻阅史料,走访乡老,才进一步弄明了魏征是“为揭欺君丑”才“俨书宁海门”的。

武德九年(公元 626 年),玄武门之变爆发,李世民射杀长兄李建成、四弟李元吉,而被立为太子。唐高祖李渊被迫让位,自为太上皇,把皇位让给二儿子李世民。这就是历史上的唐太宗。他在位虽只 23 年,然他的作为非同一般,尽管毛主席说他“稍逊风骚”,但毕竟是我国历史上的一代明君。他登基后,以隋为鉴,纳谏如流,重用贤能,使我国境内路不拾遗,夜不闭户,史称“贞观之治”。他在位用房玄龄、杜如晦为相,用魏征为谏官,命李靖为兵部尚书、行军总管,把中国治理得铁桶一般。突厥归降、征服吐谷浑,唐太宗一时成为“天可汗”,四夷共尊

之。

谁料贞观六年,静州僚反,虽讨平之,后稚州、龚州之僚先后又反,加之高丽东部大人泉盖苏文——云台人只呼为盖苏文,亦率众入境骚扰。唐太宗即命张士贵为龚州道(在今吉林省)行军总管,以消灭之。唐太宗事事英明,却为张士贵的一些假象所迷惑,不究以往为盗,只见其降后征伐有功,连赐新野县公、虢州刺史、虢国公……他贪功自私,唯利唯亲,却置之不顾。他得唐太宗旨喻后,置勇谋双全的薛仁贵不用,窝心眼叫他干火头军,整天为战士烧火做饭,生怕他立功爬到自己头边去。他特命爱婿何宗宪挂帅东征,以平僚乱,以退高丽人之骚扰。而何宗宪根本就不是这块料。他平时不学无术,胆小如鼠。让他作威作福,吃香喝辣可以,让他打仗,特别是打这有名的泉盖苏文,早就吓得龟尿直尿,可他又不敢不听岳父大人的安排,也舍不得这个可立大功的好差事。就硬着头皮答应下来,穿上将袍,俨然是位统帅。说东征,就往东征,带着大队人马直往东进。到了海边,听说隔海就是“凤凰城”(当时连云区在海中,为一仙岛),正是泉盖苏文骚扰的地方,立即跨海,来到南城镇,一看有山有水,岭翠峰秀,乃人间仙境;芳草鲜美,落英缤纷,可谓世外桃源。哪有什么僚反僚乱。不想走了,管他什么泉盖苏文、泉盖苏武哩!先玩玩再说。凤凰城西南是“黑风口”,波浪滔滔。往北不远,有龙山头、摩天岭,西边山下有淤泥河……玩罢,火速禀报岳父张士贵,“智取摩天岭”……张士贵得知大喜,立即转呈太宗皇上。“小婿何宗宪,智取‘摩天岭’,三枪夺回‘黑风口’,回马枪又夺‘凤凰城’,泉盖苏文被逐大海。”唐太宗接报后,马上派魏征前往验功。魏征虽已年过半百,可仍精明。到了“凤凰城”,一下傻了眼,这哪里是东北凤凰城、摩天岭、黑风口啊!这分明是欺骗皇上,谎报战功。一股气打胸中来。立即吩咐差役备笔墨,当即俨书“宁海门”三字,命石工镌刻,镶嵌凤凰城南门额上,严肃地对何宗宪交代,并告知其岳父张士贵,这是临海镇的宁海门(南城镇在东魏时为临海镇),此古凤凰城决非东北的凤凰城。说罢打轿回京,禀报皇上。唐太宗听了禀报,怒发冲冠,马上下旨,严惩张士贵、何宗宪翁婿二人,明令薛仁贵为东征大将军,赴东北平僚。

从此魏征题写的“宁海门”门额题刻就留在云台山下的凤凰城了。





港城历史名人(十)

※ 本刊编辑部

汪德耀

汪德耀(1903-2000),我国著名的细胞生物学家、细胞生物学奠基人,出生于灌云县板浦镇。9岁随家迁至北京,参加过“五四”运动。

1921年,汪德耀考取法国里昂中法大学攻读生物学,1925年获理学硕士学位。翌年,转入巴黎大学,攻读细胞学,1931年获博士学位。1932年回国,先后在国立北平大学、国立西北联大任教。1939年,汪德耀参加筹建国立湖南师范学院,并担任教务长。1941年,他创办福建省研究院,并担任院长。1944年任厦门大学代理校长、校长。1950年他被选为福建省政协委员、常委,厦门市政协副主席。1963年担任中国科学院遗传研究所研究员。80年代初,他是全国细胞生物学会副理事长,兼厦门大学细胞生物研究室主任,厦门大学抗癌研究中心主任。

汪德耀在科研领域成绩卓著。1940年,发表《动植物细胞的细胞质组成研究》论文。50年代,他先后发表论文20多篇。十年动乱后,他首次报道鸟类精细胞变态过程中的缴学空间构型和核孔复合体的趋微结构,填补了国际上细胞学研究方面的空白。在果蝇唾腺细胞的系统研究上,纠正了国外学者研究的长期片面性。1983年以来,先后多次出席国际学术会议和出国讲学,先后发表30多篇论文。他是国务院批准的博士研究生导师。主要著作有《细胞生物学实验指导》、《普通细胞生物学》、《细胞趋微结构图谱》。1985年11月,被法国尼斯大学授予名誉博士学位。

汪德昭

汪德昭(1905-1998),我国著名物理学家、中国水声事业奠基人、中国科学院资深院士。出生于灌云县板浦。

1923年,毕业于北京师范大学物理系,并留校任教。1934年,赴法国巴黎大学高等理化学学院学习;1938年至1956年在法国国家科学研究中心先后担任专职研究员和研究指导主任等职;1940年获得博士学位;1947年至1948年兼法国原子能委员会顾问,是法国物理学会、法语区声学协会会员。

1956年,汪德昭回国,历任中国科学院器材局局长、原子能研究所研究室主任、电子研究所副所长、声学研究所所长,1980年当选为中国科学院学部委员。他是一、二、三、四届全国人大代表,第五届全国政协常委。

汪德昭早年留法期间,在朗之万教授指导下完成了大气电学超声方面的一系列研究课题。创立了大小离子平衡态理论,协助朗之万研究成功石英和金属粘接的新工艺。与居里夫妇共同解决了一微米直径白金丝焊接工艺,并设计出高灵敏度单弦静电计。回国后,汪德昭从事水声学研究。他主持的“浅海和深海声场的研究”,处于国际先进水平;汪德昭和他的学生尚系昌合作撰写了《水声学》一书。1981年,法国法语区声学家协会授予他最高荣誉——银质奖章。1983年,法国

巴黎市政府授予他奖章,表彰他在声学研究和促进中法学术交流方面作出的贡献。

汪德熙

汪德熙(1913-2006),我国著名高分子化学家、核化学化工事业主要奠基人之一、中国科学院资深院士。祖籍灌云县板浦。1931年,汪德熙就读于清华大学,1935年考取清华大学研究生。1939年在昆明西南联大当助教。是年取得留美公费生的资格。1941年赴美国马萨诸塞州麻省理工学院就读,1946年春获博士学位。1947年回国,历任南开大学教授、天津大学化工系主任、原第二机械工业部原子能研究所副所长、中国科学院学部委员、原子能科学院科技委主任和核工业部科技委常委、核工业部研究生部主任等职。解放初,他用国产邻苯三酚和糠醛制作塑料,获得成功,为国际首创。他试制成功不饱和聚酯树脂,并领导聚酯树脂小组制成聚酯型玻璃钢小轿车。他在原二机部原子能研究所任副所长期间,参与核武器引爆装置——点火中子源研制,在我国第一座原子能反应堆后处理工艺中,采用先进萃取法。我国第一颗原子弹的研制和引爆试验,汪德熙在原子弹的爆炸当量测定、能耗、裂变产额分析等方面都作出了贡献。主要著作有:译著《核化学工程》,论文《裂变的发现对化学的影响》、《中国核燃料循环后段的现状》(英文版)、《核燃料循环中的若干化学问题》、《冠醚分离铀钍同位素》等。

江希明

江希明(1913-1990),我国动物生理学家,祖籍灌云县板浦镇,1913年生于北京。生物学教授,杭州大学副校长、顾问,浙江省政协副主席,浙江省科协主席,中国动物学会副理事长。1932年进入浙江大学生物系学习,1936年毕业。1937年进入德国慕尼黑大学动物研究所学习,1940年毕业,获理科博士学位。回国到当时在贵州的浙江大学生物系任教,先后担任副教授、教授、系主任等职。解放后,调浙江师范学院任生物系主任,1956年任副院长,1958年调入杭州大学任副校长兼生物系教授,1984年改任学校顾问。

江希明在大学中一直教授动物生理学和有关的生物学课。早年曾从事再生生物和水生生物学的研究工作。解放后,进行了鱼类生殖生理学的研究,曾对家鱼的人工繁殖进行试验研究,与浙江省有关水产部门共同研究出一套能使养殖的家鱼在内塘实现人工产卵孵化的技术措施方案,已在生产上被广泛应用,在促进淡水鱼养殖生产上起了一定的作用。近年来又对肿瘤的免疫生理学进行了探索研究,对于肿瘤后体内免疫状态的复化及其诱因的生物学基础作了试验研究,并对它的调节控制的途径也进行了探索。曾在国内外杂志发表科学论文200余篇。



编者按：新一轮修志工作自2006年全面开展以来，全市千余名修志工作者投入到这项浩大的文化工程中去，取得了阶段性的成果，本期特刊发市广电局等三家单位的修志经验文章，以供借鉴。

市广播电视局：

努力将志书修成精品

一、选强将，确保“一战定乾坤”。实行两个结合，一是退休人员、在职人员相结合；二是

专职人员和兼职人员相结合。广电志编办7位同志中，3位是退休人员(专职)，4位是在职人员(兼职)。实践证明，实行两种结合的办法，优势互补，是一条成功的经验。

二、撒大网，“挖地三尺找资料”。一是充分发挥下属机构的作用。我们首先向市电台、电视台、传输总台、连云港广播电视报社和局属各处、室以及四县广播电视局分发了索要资料的提纲和明确的要求。二是充分发挥老领导、老同志的作用。市广电局老局长戴国邦同志生前用了3个月时间，翻遍他10多年的上百本工作笔记，整理出了一份三万字资料，志编办三位退休老同志充分挖掘自身潜力，分头翻箱倒柜，也找出了大量的资料。三是充分发挥档案馆(室)的作用。先后在市档案

馆和局文书档案室共查找资料1000多份，有效、及时地弥补了某些重要资料的不足。四是充分发挥期刊的作用。我们在编史修志过程中，十分重视对期刊等新资料的收集，及时对史志稿进行修正。如我市广播界的元老夏兴仁同志在《连云港史谭》杂志上连发两篇文章，谈到市广播收音站和有线广播宣传站的成立日期，都有新说，讲得更准确、更具体了。我们立即根据夏老的回忆将专业志有关部分重新作了改写。

三、求精品，上下同心齐奋战。市广电局党组对这次修志工作特别重视，局领导给3位专职修志人员配备了专用办公室、电脑、空调、电视、饮水机、橱柜，每月发给合理的报酬，年终和工作取得阶段成果时，还发了奖金。特别审稿工作，局、台长都亲自审改。领导的关怀和重视，给志编办人员极大鼓舞，3名退休的修志专职人员，团结协作、奋力工作，天天都有新成绩。

市广电局上下齐努力，目标只有一个，就是一定要把市广播电视志修出特色、修出水平，修成精品。

(市广播电视志编办 刘茂林)

市检察院：

切实加大工作力度 圆满完成阶段性修志任务

二轮修志工作自去年全面开展以来，市检察院将该项工作纳入党组的重要议事日程，院领导思想上重视，建立了组织体系，改善了修志人员的办公条件，重视交流培训，提高修志人员的专业水准。为了保证按时向市志办提供资料长编和分志稿，该院制定了较为详细的修志工作计划，编制了编纂纲目，并及时将任务进行分解、落实：一是按照不同阶段制定详尽、具体的修志工作计划；二是明确划定编纂范围，科学编制纲目；三是制定下发任务分配表，将责任细化到部门，落实到个人。在此基础上，充分发挥院修志编审委员会及其修志办公室的督查职能，加大督查工作力度，保证了修志工作按计划有序开展：一是通过召开会议督查；二是由修志办同志上门督查；三是进行动态性督查。为确保资料长编、分志稿等资料、文本的成稿质量，该院强化收集、编辑、审核等各环节工作，做到部门相互配合，条线上下联动，按照计划逐步推进：一是认真收集编写，打好基础；二是及时整理裁修，去芜存精；三是严格对照规范，精细编审；四是反复审核修改，力求完善。至今年6月底，该院先后按要求编成并上报了总计30余万字的《连云港市志·政法篇·检察章》相关资料长编和分志稿，圆满完成阶段性修志任务。

(市检察院志办)

连云港工商局突出重点，抓住关键，在按序时进度完成《大事记》、《资料长编》编写的基础上，通过立足“三细”，即“详细选材、细致组稿、仔细核对”，日前顺利完成了近15万字的《初稿》撰写，并及时上报送审。

在选材方面，他们立足细字，做好四方面工作：一是注重重大、典型、有特色材料的选择；二是注重带有全市性重点工作材料的选择；三是对残缺的或存在相互矛盾的资料，多渠道进行资料再搜集；四是对工商部门原有职能后又调整划分到其它部门的，他们不仅认真搜集该职能在工商部门期间的资料，还尽力查找在此之后所掌握的资料。

在抓好详细选材的基础上，他们集中精力，细致地组织好《初稿》的撰写。一是选调3名具有一定文字功底同志组成撰写班子；二是虚心学习外地在工商志书编修方面的经验；三是在撰写中突出统计数字的准确性和语言文字的规范性。

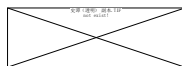
初稿完成后，他们即在三个层面开展仔细审核工作。一是在负责撰写的人员之间开展交叉互审，重点解决数据的准确性和语言文字的规范性以及有无资料重复应用等问题；二是广泛征求有关业务处室的看法和意见，重点解决好有无重要典型资料遗漏或现有资料有无不实之处的；三是征求和听取局领导对《初稿》的指导性修改意见，在此阶段我们根据局领导的意见先后对十多处进行了修改。在这三个层面工作中，我们共用了近三个月时间，先后五易《初稿》。

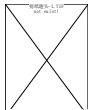
(连云港工商局 李 军)

连云港工商局·

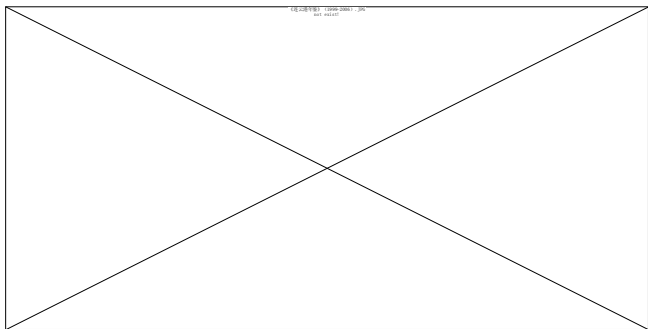
《初稿》撰写做足“三细”文章

LIANYUNGANGSHITAN





2006年卷《连云港年鉴》 获第三届全国年鉴 编校质量检查评比一等奖



日前,市地方志办公室正式接到通知,由该办编纂的 2006 年卷《连云港年鉴》在第三届全国年鉴编校质量评比中荣获一等奖,这是《连云港年鉴》继前年、去年获省特等奖和全国一等奖后获得的又一殊荣。

《连云港年鉴》自创刊以来,始终坚持严格的编审校制度,矢志创新,突出地方特色和年度特征,及时记录我市经济社会发展进程,是了解我市市情的重要参考资料,已逐步成为宣传、推介我市良好投资发展环境的亮丽城市名片。

(连史宣)

《江苏新海发电有限公司志(1993~2005 年)》 通过评审

2007年 7 月 31 日,《江苏新海发电有限公司志(1993~2005 年)》评审会召开。省电力公司修志办公室主任张建扬和马恒丰等 7 位编辑以及华能淮阴发电有限公司等兄弟电厂的修志工作人员共 22 人参加了会议。会议还邀请了连云港市地方志办公室副主任董忠、主任助理陆瑞萍参加公司志书的评审。公司总经理崔少银、党委书记方红平和党委副书记、纪委书记、工会主席赵家璧出席了会议。

评审会由省电力公司修志办副主任张建扬主持。省电力公司修志办的各位编辑和市地方志办公室两位领导先后对《江苏新海发电有限公司志(1993~2005 年)》作出了

评价,提出了详细的修改建议和意见。《江苏省电力工业志丛书》审查验收小组及连云港市地方志办公室认为:《江苏新海发电有限公司志(1993~2005 年)》(送审稿)政治观点正确,史料丰富翔实,体例符合志书要求,编纂结构合理,行文符合《江苏省电力工业志丛书行文规范》,语言明白晓畅,文风朴实,是一部编纂质量比较好的志稿;同时,审查验收组对送审稿也提出了一些修改意见。审查验收组同意送审稿通过审查验收,这也是我市开展地方志修编工作以来首家通过审查验收的志稿。

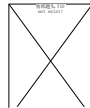
(殷旭亮)

灌南党史办受县委表彰

七一前夕,灌南县委党史办公室党支部被灌南县委授予“优秀基层党组织”称号。这是该办继 2006 年 11 月被省人事厅、省地方志办公室联合表彰为全省地方志系统先进集体,被灌南县政府评为 2006 年度优秀服务单位一等奖后的又一荣誉。

灌南县委党史办公室在史志编研工作中,特别重视发挥共产党员的先锋模范作用,狠抓党支部三会一课制度的落实,相继制定了政治、业务学习制度,党建工作规划,党员学习计划,党员读书计划、党员教育进度表等行之有效的规章制度,坚持以学育人,以提高人的政治、业务素质推动史志编研工作的开展。他们编著的 2004 卷《灌南年鉴》获首届中国地方志二等奖,2005 卷获省二等奖、市一等奖;该办连续三年荣获县优秀服务单位奖;党支部连续两年荣获优秀主题活动奖,连续三年被县机关工委评为先进党支部。(灌南党史办李锦华)





南昌起义与“八一”建军节

1927年8月1日凌晨,一声枪响划破了南昌城寂静的夜空。以周恩来为书记的中共前敌委员会及贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等,率领党掌握或影响下的北伐军两万多人在南昌举行起义。经过数小时激战,全歼守敌,占领了南昌城。

正如毛泽东后来所说,中国共产党和革命人民是被国民党反动派“逼上梁山”的。

1927年4月和7月,中国国民党内的蒋介石集团和汪精卫集团,勾结帝国主义和大地主大资产阶级,在上海和武汉发动反革命政变,残酷屠杀共产党人和革命群众,使中国人民从1924年开始的国共合作的反帝反封建的大革命遭到失败。

血的教训擦亮了人们的眼睛。它表明:没有革命的武装就无法对付武装的反革命。没有一个人民的军队,便没有人民的一切。

为了反抗国民党反动派的屠杀政策,挽救中国革命,中共中央于7月12日进行改组,停止了中央委员会总书记陈独秀右倾投降主义的领导。下旬,决定集合自己掌握和影响的部分国民革命军,并联合以张发奎为总指挥的第二方面军南下广东,会合当地革命力量,实行土地革命,恢复革命根据地,然后

举行新的北伐。李立三、邓中夏、谭平山、恽代英、聂荣臻、叶挺等在九江具体组织这一行动,但发现张发奎同汪精卫勾结很紧,并在第二方面军中开始迫害共产党人。随即向中共中央建议,依靠自己掌握和影响的部队,“实行在南昌暴动”。据此,中共中央指定周恩来、李立三、恽代英、彭湃等组成中共中央前敌委员会,以周恩来为书记,前往南昌领导这次起义。

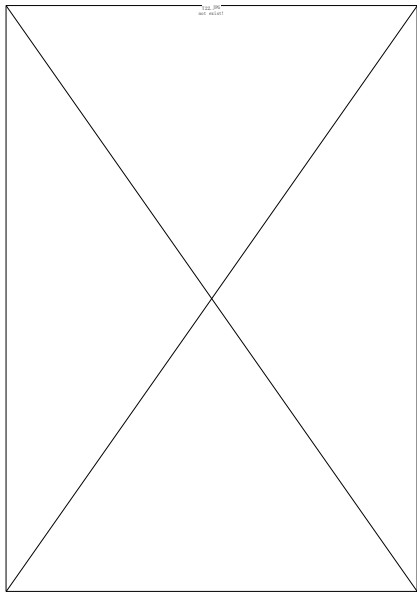
预定参加起义的部队有:国民革命军第二方面军第11军第24师、第10师,第20军全部,第4军第25师第73团、第75团以及朱德为团长的第五方面军第3军军官教育团一部和南昌市公安局保安队一部,共2万余人。从7月25日起,第11军、第20军分别在叶挺、贺龙指挥下,陆续由九江、涂家埠(今永修)等地向南昌集中。27日,周恩来等到达南昌,当天就在城内的江西大旅社正式组成前敌委员会,领导加紧进行起义的各项准备工作。

30日早晨,中央代表张国焘来到南昌,中共前委立即召开紧急会议。张国焘坚持认为,根据共产国际的指示精神,应该争取张发奎参加,否则不能举行暴动。周恩来等多数同志认为,“在客观上应当是我党站在领导的地位,再不能依赖张”。第二天,中共前委再次开会进行辩论。最后,张国焘表示服从多数人的意见。

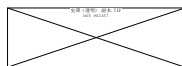
此时,国民党武汉政府的第五方面军(总指挥朱培德)第3军主力位于樟树、吉安、万安地区,第9军主力位于进贤、临川地区,第6军主力正经萍乡向南昌开进;第二方面军的其余部队位于九江地区;南昌市及近郊只有第五方面军警备团和第3军、第6军、第9军各一部共3000余人驻守。中共前委决定赶在援兵到来之前,于8月1日举行起义。

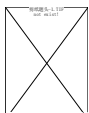
8月1日2时,南昌起义开始。按照中共前委的作战计划,第20军向旧藩台衙门、大士院街、牛行车站等处守军发起进攻;第11军第24师向松柏巷天主教堂、新营房、百花洲等处守军发起进攻。激战至拂晓,全歼守军3000余人,缴获各种枪5000余支(挺),子弹70余万发,大炮数门。当日下午,驻马回岭的第25师第73团全部、第75团3个营和第74团机枪连,在聂荣臻、周士第率领下起义,第二天到达南昌集中。起义最终取得了成功!

南昌起义成功后,中共前委按照中共中央关于这次起义仍用国民党左派名义号召革命的指示精神,发表了国民党左派《中央委员宣言》,揭露蒋介石、汪精卫背叛革命的种种罪行,表达了拥护孙中山“三大政策”和继续反对帝国主义、封



南昌起义的指挥所——江西大旅社旧址





建军阀的斗争决心。8月1日上午,召开了有国民党中央委员、各省区特别市和海外党部代表参加的联席会议,成立了中国国民党革命委员会,推举邓演达、宋庆龄、何香凝、谭平山、吴玉章、贺龙、林祖涵(林伯渠)、叶挺、周恩来、张国焘、李立三、恽代英、徐特立、彭湃、郭沫若等25人为委员。革命委员会任命周恩来、贺龙、叶挺、刘伯承等组成参谋团,作为军事指挥机关,刘伯承为参谋团参谋长,郭沫若为总政治部主任;并决定起义军仍沿用国民革命军第二方面军番号,贺龙兼代方面军总指挥,叶挺兼代方面军前敌总指挥。所属第11军(辖第24师、第25师、第10师),叶挺任军长、聂荣臻任党代表;第20军(辖第1、第2师),贺龙任军长、廖乾吾任党代表;第9军(无作战部队),朱德任副军长、朱克靖任党代表。全军共2万余人。

人民英雄纪念碑上的“八一”南昌起义浮雕

8月2日,南昌市各界群众数万人集会,庆祝南昌起义的伟大胜利和革命委员会的成立。会后各界青年踊跃参军,仅报名的学生就有数百人。

南昌起义后,汪精卫急令张发奎、朱培德等部向南昌进攻。中共前委按照中共中央原定计划,决定率起义军向广东进军,计划以广东为基地再次组织北伐。

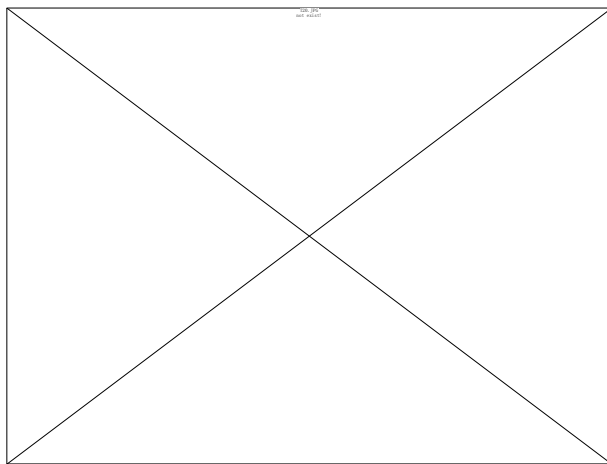
8月3日至6日,起义军分批撤出南昌,沿抚河南下。起义军进至进贤县时,第10师师长蔡廷锴驱逐在该师工作的共产党员,率部折向赣东北,脱离起义军。由于起义军撤离南昌比较仓促,部队未经整顿,加上酷暑远征,部队减员较多,7日到达临川时,总兵力约1.3万人。

8月下旬,起义军在瑞金、会昌地区击破国民党军钱大钧、黄绍竑等部的拦阻,歼敌6000人,缴获枪2500余支

(挺)。起义军伤亡近2000人。

会昌战斗后,起义军陆续折返瑞金,改道东进,经福建省长汀、上杭,沿汀江、韩江南下。9月22日,第11军第25师占领广东省大埔县三河坝,主力继续南进,于23日占领潮安(今潮州)、汕头。在此期间,驻广东的国民党军第8路军总指挥李济深令钱大钧残部牵制第25师,令黄绍竑部经丰顺进攻潮安,令陈济棠、薛岳部3个师1.5万余人组成东路军,由河源东进,寻起义军主力决战。

据此,中共前委决定,第20军新建的第3师随革命委员会驻守潮、汕地区,集中主力6500余人迎击东进之敌。9月底,起义军主力在揭阳县白石和普宁县流沙与国民党东路军



南昌起义主要领导人朱德、贺龙、周恩来、叶挺、刘伯承群雕

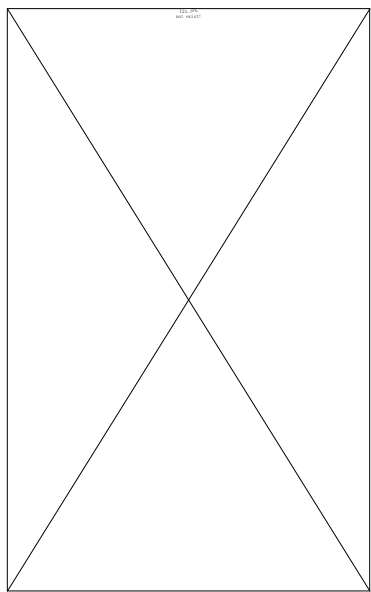
激战不胜,10月初部队大部溃散。革命委员会和起义军领导人分散转移,余部1300余人进入海陆丰地区,加入到该地区的革命斗争。退出三河坝的第25师同由潮、汕突围的第3师一部于饶平会合后,在朱德、陈毅率领下,转战闽粤赣湘边,最后保存起义军约800人,参加了湘南起义,并于1928年4月到达井冈山革命根据地同毛泽东领导的湘赣边界秋收起义部队会合。

南昌起义部队虽然受到很大损失,但这次起义却有巨大的历史意义。它打响了武装反抗国民党反动派的第一枪,标志着中国共产党独立地创建革命军队和领导革命战争的开始。它如一声春雷,使中国人民在黑暗中看到了高高举起的火炬,指明了中国革命的方向。

1933年7月11日,中华苏维埃共和国临时中央政府根据中央革命军事委员会6月30日的建议,决定8月1日为中国工农红军成立纪念日。1949年6月15日,中国人民革命军事委员会发布命令,规定以“八一”两字作为中国人民解放军军旗和军徽的主要标志。中华人民共和国成立后,将此纪念日改称为中国人民解放军建军节。

据统计,1955年授予元帅军衔的10个人当中直接或间接参加过南昌起义的有7位:朱德、贺龙、刘伯承、聂荣臻、陈毅、林彪、叶剑英。

(摘自中共党史网)



南昌起义纪念碑