

本期导读

本刊编辑部

龙腾虎啸喜迎新年,策马扬鞭沿海崛起。

2012年是党的“十八大”召开之年,是全面落实省市党代会战略部署、实现沿海开发三年突破的决战之年,也是推进全面小康社会建设、加快开启基本实现现代化新征程的重要一年。在中央、省委省政府的高度重视下,江苏沿海地区发展、长三角一体化、国家东中西区域合作示范区建设、国家创新型城市试点四大战略聚集连云港,全市490万港城人民,在市委市政府的坚强领导下,齐心协力,开拓创新,连云港必将迎来跨越发展的又一丰收年!

围绕中心,服务大局,打造特色栏目,宣传、弘扬党领导人民取得的成绩,挖掘、整理连云港悠久厚重的地方历史文化,为文化连云港建设作贡献,一直是本刊不懈的追求。新的一年,本刊将开设“港城将星”、“港城老字号”、“历史与发展”、“地方文化研究”等特色性栏目,对外宣传、推介连云港,为建设现代化的国际海港中心城市作出应有的贡献。

连云港是一片红色的土地。革命战争年代,刘少奇、陈毅、罗荣桓等党和国家领导人曾在这片热土上亲自指挥、运筹帷幄、决胜千里。连云港是一片人才辈出的土地。截至2011年末,被授予少将以上军衔的将军,就有近30位。连云港籍的将军,闪耀军史。本期的“港城将星”,介绍《海军中将刘友法》光辉的革命历程。

灌云独立团诞生于战火纷飞的1948年,由沐阳县独立团和灌云县警卫团合并而成。这支英勇的部队在团长朱慕萍的指挥下,在解放连云港的战斗中,立下了不朽功勋。1949年灌云独立团改编为30军90师270团后,先后参加了渡江战役的西梁山战斗和解放上海的高桥战斗。重温战火纷飞的激情岁月,回忆当年血与火的厮杀,原灌云独立团二营营长、正军职离休干部、现90岁高龄的徐士善老人带你走进灌云独立团,走进那段难忘的岁月。详情请见《解放战争中的灌云独立团》。

《西游记》是大家耳熟能详的古典名著。《西游记》取材于我市的花果山,已成为学术界多数人的共识。《西游记》中,唐三藏,孙悟空是平分秋色的男主演,谁是男一号?学界见仁见智。西游故事的女一号是谁?较之于女儿国王、铁扇公主,白骨精乃至玉兔、蜘蛛精诸多美女,殷温娇(西游故事中的唐僧之母)不仅是正面人物,甚至是不可缺少的点化主题的“领衔大腕”。因为,《西游记》的主题是团圆,唐僧一家的团圆是小团圆;五圣东归是大团圆。缺少孙悟空,没有了“大团圆”;缺了殷小姐,则没有了“小团圆”。说殷小姐是女一号,不算过分。详见我市著名文史专家、《西》学研究专家李洪甫研究员的文章《殉道的殷温娇——〈西游〉经典的改篡》。

连云港是一座历史悠久、文化积淀深厚的城市。无论是6000年前的“少昊之国”,4000年前的“羲和之国”,以及秦皇东巡、汉代刻石、徐福东渡,还是《西游记》、《水浒传》、《儒林外史》、《镜花缘》等文学巨著的惊世神韵,都无疑证明了连云港是具有独特文化魅力的城市。然而,从连云港文化的历史沿革来研究,她的发展始终离不开一个白色元素,那就是淮盐。江苏金桥盐化集团有限责任公司董事长、党委书记顾永康的《淮盐与连云港》一文详细介绍了淮盐与连云港的关系。

连云港史志



《连云港史志》编委会

顾 问 (以姓氏笔画排列)

古龙高 江行舟
刘畅征 许燕臻
杨春生 李洪甫
张学贤 张良群
彭 云 韩世泳

主 任 李 东
副 主 任 张 斌
朱 瑞
陆瑞萍

委 员 (以姓氏笔画排列)

王忠新 王 滨
刘 鹏 邱仕明
张亚平 何洪斌
姜龙才 董恕志
韩翠林

主 编 李 东
副 主 编 张 斌
朱 瑞
陆瑞萍

责 任 编 辑 邱仕明
张伟敏

文 字 总 校 张俊鹏

■ 卷首语

本期导读…………… 本刊编辑部 1

■ 港城将星

海军中将刘友法…………… 本刊编辑部 4

■ 峥嵘岁月

解放战争中的灌云独立团

——原灌云独立团二营营长徐士善访谈录… 朱会民 6

■ 地方文化研究

淮盐与连云港…………… 顾永庚 8

殉道的殷温娇——《西游》经典的改篡 …… 李洪甫 11

政声彰显的唐仲冕…………… 张树庄 13

■ 人物春秋

“抗战老人”杨凤鸣…………… 王文岩 17

一位在连云港地区生活过 23 年的革命老人——佟苏丹
…………… 张立人 18

坦然淡定的人生之路——记我的老同事张传藻先生
…………… 毛太奎 20

■ 历史与发展

关于海州“古城旅游”的几点设想…………… 刘成文 22

封面介绍



民国建筑：望海楼

位于连云港市连云区墟沟北固山上。因可凭窗观海，故名。该楼系白宝山于1926年出资兴建，德籍工程师设计，中欧式古典别墅建筑，占地面积约363平方米(含地下室)，全石结构。后赠予陈调元。陈调元(1886-1943)，民国时期曾任军长及安徽、山东两省主席，国民政府军事参议院中将院长。该楼至今保存完好，现为驻军部队招待所。此对研究民国人物和近现代建筑艺术有一定参考价值。2002年公布为连云港市第三批文物保护单位。

连云港市革命纪念馆在本地红色旅游市场中的定位分析
..... 郝 芳 25

■往事追忆

回忆伞兵团在海州的几件事..... 张学贤 28

■历史考证

秦胸县属郡考..... 陈贵洲 30

廉青山族源再探..... 李 彬 32

■史海钩沉

被毛泽东从“反党集团”中抠出来的人
——庐山会议上的周惠..... 李锦华 35

上世纪二十年代末省立东海中学的那些事
..... 杨维英 37

■红色纪念地

汤曙红烈士陵园..... 本刊编辑部 39

■风物览胜

连云港市区的古桥与鼋..... 蔡立志 40

田横冈上觅遗迹..... 吴成芳 44

■党史博览

中国共产党历次全国代表大会简介(1-3)
..... 本刊编辑部 47

2012年第1期 总第79期

(内部资料 赠阅交流)

纵览历史借古鉴今
展现风貌追溯渊源
立足港城洞开窗口
围绕中心服务大局

地 址：连云港市新浦区朝阳东路69号

邮 编：222006

网 址：www.lygsz.gov.cn

电子邮箱：Lygshitan@163.com

电 话：(0518)85825137 85821368

印 刷：连云港市市级机关印刷厂

准印证号：苏新出准印JS-G033号

出版日期：2012年2月

海军中将刘友法

本刊编辑部



海军中将刘友法

个人简介

刘友法(1922~2007),海军中将,江苏灌云人(今市开发区中云办事处隔村)。1939年参加革命,1941年加入中国共产党。参加了抗日战争、解放战争。新中国成立后,调入中国人民解放军海军,为部队的革命化、正规化、现代化建设做出了贡献。中共第九届、第十二届、第十三届全国代表大会代表,中共第十二届中央候补委员,中共第十三届中央纪委委员,第四届、第八届全国人大代表,第八届全国人大内务司法委员会委员。

革命生涯

刘友法同志1922年11月出生于江苏省灌云县南城区隔村乡前巷庄一个贫苦的农民家庭。他少年时好学上进,积极追求真理。“八·一三”上海事变后,目睹日本侵略者在家乡的野蛮暴行,激发了投身革命、救国图强的远大志向。1939年9月,他到苏北地下党领导下的灌云情报分站工作,积极动员青年,宣传抗日,侦察敌情,配合部队作战。1940年9月,经组织推荐,入淮海

区抗日军政干部学校学习并入伍,翌年7月加入中国共产党。在军政干校期间,他认真学习文化知识和革命理论,刻苦钻研军事技术,努力改造世界观,进一步奠定了为党的事业奋斗终生的思想基础。1941年毕业后,分配到苏北滨海大队大队部任文书、书记。1943年6月起,先后任新四军第十旅兼淮海军分区一支队二团二连副政治指导员、支队整风队学员、支队政治处组织干事,军分区政治部巡视员、秘书等职。他满怀革命激情,勤奋学习,努力工作,英勇战斗,深入敌后发动群众,积极组织游击作战,先后参加苏北沭阳县王行、柴米河、高沟扬口、西叶圩、阜宁、石塘、淮阴城等战役战斗,出色完成上级交给的各项任务,被评为“模范干部”和“模范工作者”,荣获奖章各一枚。经过残酷的反扫荡、反蚕食和巩固扩大民主根据地斗争磨炼,刘友法同志逐步成长为一名意志坚定,对党和革命事业赤胆忠心的共产主义战士。

解放战争初期,刘友法同志任苏北第六分区一团一营及团直属队副教导员、四团二营教导员,华东十二纵队三十五旅一〇三团三营教导员等职,先后率部参加了苏北宿东遭遇战、大伊山阻击战、陇海线阻击战、苏北沭淮路黄庄战斗、盐阜区沟湾墩攻坚战、东沟益林战斗等大小十余次战斗。在艰难的转移行军和险恶的对敌作战环境中,他英勇机智,沉着果敢,扎实做好宣传鼓动和思想政治工作,积极协助营长指挥作战,在黄庄战斗营长身负重伤的情况下,接替指挥组织反击,圆满完成攻坚任务,受到上级表彰。1948年1月起,历任华东十二纵队三十五旅一〇四团政治处组织股长,第三野战军三十军八十九师二六六团政治处副主任等职,先后参加了著名的济南、淮海、渡江、上海等战役,多次随部执行打援、追击和攻坚任务。在频繁的战斗中,他不畏强敌,不怕牺牲,英勇顽强,坚持带病

参战,经常冒着枪林弹雨,深入前沿开展宣传鼓动工作,激励部队士气,为夺取作战胜利作出了巨大努力,表现了一个共产党人救民于水火,置个人生死于度外的革命英雄主义气概。

全国解放后,刘友法同志任第三野战军三十军政治部组织科科长,他服从组织决定,认真履职尽责,在筹划实施部队党组织建设,发现、培养典型等方面做出了突出成绩。1950年1月,调入海军工作,先后任华东海军政治部组织部抚保科长、组织科长。1951年3月任吴淞要塞区炮一团政委,他坚决贯彻上级党委指示,狠抓战备训练、党内整风、部队思想政治建设等各项工作落实,为部队的建设发展奠定了良好基础。1952年10月,刘友法任海军舟山基地后勤部政委。1954年1月起先后任华东海军后勤部干部处处长、东海舰队干部管理部副部长、东海舰队政治部干部部部长。他积极适应角色转变,认真学习贯彻执行党的干部路线,坚持党管干部和任人唯贤原则,在干部培养、考核、选拔、任用和转业复员安置等方面做了大量富有成效的工作。1966年3月,任舟山基地政治部主任。1968年6月,根据组织安排,到中央统战部工作,先后任驻中央统战部军代表、中央国家机关统战系统军管组组长、中共中央统战部主要负责人。在特殊的历史条件下,他恪尽职守,谨慎工作,努力按照党的传统和正确原则处理问题,为保护爱国民主人士和统战系统的干部队伍做了大量卓有成效的工作,对解决当时的混乱局面起了稳定作用。1978年2月,刘友法任海军烟台基地政委,同年11月任旅顺基地政委,他兢兢业业地工作,针对部队存在的突出问题,大力加强部队思想、政治、组织建设和党委自身建设,积极落实干部政策,狠抓内部团结,为开创部队建设新局面、巩固提高战斗力做出了积极努力。

1982年8月,刘友法任海军政治部主任,他注重研究十年内乱结束后和改革开放条件下部队出现的新情况、新问题,坚持从实际出发筹划、实施思想政治建设,狠抓理论学习、政治教育、党组织建设、干部队伍建设和安全稳定等各项工作落实,积极开展军民共建社会主义精神文明活动和“军地两用人才”培养等工作,充分发挥政治工作的服务保障作用,增强了部队的凝聚力和战斗力。他注重继承和发扬我党

我军优良传统和作风,经常深入舰艇、边防、海岛调查研究、指导工作,面对面地解决实际问题,为基层排忧解难,赢得了广大官兵的敬重。1985年8月,刘友法同志任海军纪律检查委员会专职书记。他认真贯彻落实党中央、中央军委的指示要求,针对形势的发展变化,积极研究加强党风廉政建设的对策和措施,领导建立了比较完善的纪检监督制度规定。在全面领导纪检工作的同时,还重点组织了整顿生产经营秩序、财经纪律大检查和重大违法违纪案件的查处工作,为防止和纠正党内不正之风,培树海军优良风气作出了突出贡献。

1990年4月,由于年龄原因,刘友法同志退出领导岗位,1998年7月离职休养。他虽然不再担任领导职务,但仍然坚持学习,始终关心党和国家的前途命运,关注海军的建设发展,主动为海军政治工作献计献策,表现出一名老党员高度的政治觉悟和历史责任感。

刘友法同志是中国共产党第九届、第十二届、第十三届全国代表大会代表,中共第十二届中央委员会候补委员,中共第十三届中央纪律检查委员会委员,第四、第八届全国人大代表,第八届全国人大内务司法委员会委员。1988年被授予海军中将军衔。先后荣获三级独立自由勋章、三级解放勋章和独立功勋荣誉章。

在长期的革命生涯中,刘友法同志英勇战斗,忘我工作,为党和人民的事业,为国家和军队建设,为人民海军的发展,为保卫祖国海疆,贡献了自己毕生的精力。他忠于党、忠于人民,忠于共产主义事业,无论是在环境凶险、斗争残酷的战争年代,还是在社会主义革命和建设时期,始终对党和人民赤胆忠心,对革命事业坚定不移。他坚决拥护党的十一届三中全会以来的路线方针政策,拥护以胡锦涛同志为总书记的党中央,自觉在思想上政治上同党中央、中央军委保持一致。他具有共产党人的高尚情操,坚持原则,廉洁自律,克己奉公,顾全大局,光明磊落。他有强烈的事业心和责任感,工作勤奋,作风深入,求真务实。他公道正派,生活俭朴,对子女和身边工作人员要求严格。他平易近人,团结同志,关心部属,联系群众,深受海军广大官兵的敬重和爱戴。

解放战争中的 灌云独立团

——原灌云独立团二营营长徐士善访谈录

朱会民



灌云独立团团团长朱慕萍

徐士善,1922年生,江苏沭阳人。1939年参加革命,1941年加入中国共产党,原南昌陆军指挥学院政治部主任,正军职离休干部(医疗享受正大军区职待遇)。徐老1948年任灌云县警卫团二营营长,二营在1948年解放连云港的云台山大战中担任主攻。1949年原灌云县警卫团改编为30军90师270团后,先后参加了渡江战役的西梁山战斗和解放上海的高桥战斗。部队改编为270团后,徐老由二营营长改任为营教导员。部队渡江后到达广德时,徐老调90师师部任直工科科长。新中国成立后,徐老参加了抗美援朝出国作战。

一

我们的话题从沭阳县独立团组建开始。

徐老任原沭阳县独立团参谋长,1948年组建灌云县警卫团,原沭阳县独立团编为灌云县独立团二营。徐老解释说——

“原沭阳县独立团是个小团,全部编为灌云县警卫团二营。原来三个连就是后来的二营四连、五连和六连,另外还有一个机炮连也过来了。原沭阳县独立团团团长陈国均任灌云县警卫团副团长;四连连长姓蒋,五连连长诨号叫“郑小歪”,六连连长唐庆生,机炮连连长名字记不起来了。”

我就有关史料中有“灌云、沭阳两县县总队合编为灌云警卫团”一说请教徐老,徐老想了想,他的记忆中有“县总队”这一说法,但一般还是称“县独立团”或者“县团”,当时一个小团的兵力就相当于一个加强营。

二

回忆灌云时期,徐老说他从沭阳到灌云时

间不长,那时就是打仗,几乎天天打仗,主要打击当地还乡团。当时灌云的还乡团欺民、扰民的情况很严重,县团就根据老百姓的反映,打击还乡团。徐老讲了个“打水圩子”的战斗故事:

“记不清具体地名了,就在大柴市、小柴市一带。有一个地主庄园,有好几家地主,都是兄弟,但记不清姓什么了。地主庄园是个水圩子,就是四面环水的一个庄园。

“每天早上有一二十个还乡团的人到水圩子里去吃饭。我们听到老百姓的报告,经过侦察,掌握了敌人这一行动规律,决定打这个水圩子,消灭这批还乡团。

“经过周密部署,我们一个营在夜间悄悄进入水圩子老百姓家里,早上不让一个老百姓出来,全部蹲在家里,由我们的人化装成老百姓出来活动。有的拾粪,有的拔菜,做着老百姓早上常干的事情,一切和平时一样。

“水圩子东南角有个门,门口有个草堆,我们部署两挺机枪事先躲在里面,外面什么也看不出来。

“早上太阳刚出来,还乡团的人就过来了。不到二十个人,三三两两往圩子里走。这时我们就等最后一个人走进去,因为我们布置好的,要等最后一个人进去才开始打,一定要全部消灭。

“好,最后一个敌人进去了。我们各个连队一起吹响军号,全营五六百人一起冲出来了。敌人被这突如其来的阵势吓得慌了手脚,一个个被我们抓起来。有个敌人从门里向外逃跑,正好

与我迎面撞上。我手里拿着个炮镜子(炮上的瞄准镜),对他狠狠一砸,把这个家伙打倒在地,抓了起来。记得用力太猛,炮镜子都砸坏了。这一次‘打水圩子’把这些还乡团全部消灭了,一个没跑掉。”

三

话题转到解放连云港,徐老自豪地说:“打连云港就是云台山大战,云台山大战,我们二营担任南城方向主攻。”

“我们是从南城出发的,向北攻打云台山。

“战斗实施,分三个波次:

第一波次,是通过开阔地。敌人在山上,我们要运动到山脚下。我们三五人一组,以小群动作运动。跑到三分之二,敌人才发现。枪炮打来,我们已到山脚下,在死角处蹲下。

第二波次,原来准备休息一下,然后向山上进攻。但是还没有来得及休息,军分区的山炮响了,我们各连都吹响冲锋号,全营指战员一片杀声向山上冲去,敌人吓得连忙拖着枪炮逃命。我们的战士看到敌人逃跑,劲头更大了,满山遍野“冲啊!杀啊!”

第三波次,是乘胜追击。因为是山地,我们把敌人全部压在山坳子里。

我们刚攻上山头,团指挥所就跟上来了,朱慕萍团长指挥是喜欢靠前的,邢政委也上来了。战士们在山上高兴得不得了,朱团长也高兴得很。”

之后,就是朱团长对敌逼降,因为已有史料记载,我们这次没有谈。

云台山大战,在军分区炮火的支援下,我灌云县独立团全歼了山上守敌,后来进入连云港港区就没有遇到什么敌人。但是,连岛上还有敌人,那时连岛和连云港没有大堤连接,我们只能隔岸放枪。岛上的守敌如惊弓之鸟,到了傍晚,敌人就投降了。

关于云台山大战歼敌人数,徐老说有3000人。徐老还记得当时用火车押送俘虏运行途中有几个俘虏跳车逃跑,我们对车外放几枪也就罢了。

接着,徐老总结了云台山大战、解放连云港的战争意义:一是切断了徐淮地区敌人的海上退路,二是打通了我军在山东、江苏之间的通道。

说到解放连云港的高兴事,徐老开心地说,战士们有三个“第一次”:

“第一次看到大海。大家在海边高兴地跳啊,

喊啊,捡起岸边的石头往海里扔啊。

第一次看到铁路。战士们纷纷趴下,用耳朵贴在铁轨上听远处传来的火车声。

第一次见到大海鱼。有一次吃一种大海鱼,记不得叫什么名字了,一个连队一顿吃一条都没有吃完,鱼骨头的骨节有磨盘那么大。”

徐老还说:“解放连云港后,部队搞了一次整训。我们二营总结,团长来了。团部作整训总结,团长叫和我一起参加研究。以前我和朱团长不熟,通过这次整训,我们才熟悉起来。”

四

关于《出兵西梁山》,徐老对二营的任务加以说明,二营当时负责在西梁山北侧靠江边的河堤旁防止北面有敌人增援。二营挖好坑道,指战员蹲在坑道里,一只耳朵听西梁山的枪炮声,另一只耳朵听北面的动静。对《出兵西梁山》中的有关报导,徐老又作了身临其境的生动描述。

五

最后,我们又说到朱慕萍团长指挥打仗往往在敌人射程之内,徐老略略沉思,说:“是啊,朱团长喜欢靠前。”

“总结战争年代的经验,我认为军人的最高品质就是勇敢,那是英雄的气概!”徐老不由地站了起来,挥着手大声说:“勇敢!军人的最高品质就是勇敢。没有勇敢就谈不上沉着,敌人枪炮一响,吓的趴在地上就起不来了。”

“当然,现代战争,情况有所不同”,徐老最后补了一句。

采访后记

这次采访是对《出兵西梁山》的补充。

徐士善以其二营营长、营教导员的经历与视角,讲述了“灌云-270”团团史。徐老还提供了几位可能健在的二营老同志和过世老同志家属的采访线索。老人对一、三营的记忆却很模糊,对一营营长已记不起来,只记得三营营长王志邦。20多年前,我听过王志邦谈西梁山战斗,本想今年去宿州看望老人,前些日子托晓方打听,得知老人已经去世(1918-2005)。这提醒我必须分出有限的精力,去做些抢救性的采访,书面工作只好放缓,想快也快不起来。

(朱会民记录,徐士善审改。朱会民,朱慕萍三子,南京机电学院教授)

责任编辑 邱仕明

淮盐与连云港

顾永康

连云港是一座历史悠久、文化积淀深厚的城市。无论是6000年前的“少昊之国”，4000年前的“羲和之国”，以及秦皇东巡、汉代刻石、徐福东渡，还是《西游记》、《水浒传》、《儒林外史》、《镜花缘》等文学巨著的惊世神韵，都无疑证明了连云港是具有独特文化魅力的城市。然而，从连云港文化的历史沿革来研究，她的发展始终离不开一个白色元素，那就是淮盐。

淮盐曾经缔造连云港经济的繁荣

连云港200年前还是一片潮涨潮落的近海海域。自南宋建炎至清咸丰，七百年黄河夺淮的泥沙淤积，将海岸向前推进了120里。沧海桑田，经过一百多年的开发和建设，新浦由一个淮盐集散码头发展为今天区域城市的中心。

淮盐自古甲天下，淮盐的税收是历朝历代的经济支撑，因而被称为“国之大宝”。在近代以前，可以毫不夸张地说，淮盐对连云港经济的繁荣作出了重大的贡献。

连云港地区历来是淮盐主产区。在全国的盐区，两淮盐场的面积最大、产量最高、盐税最丰，而在两淮盐场，连云港地区的淮北盐场居于举足轻重的地位。据载，康熙年间，对淮盐税赋增加到100万两白银；到嘉庆年间，古海州三盐场板浦、中正、临兴年征银10721两；民国三年，淮北上交盐税437.3万元，到民国23年激增至2191.9万元。随着盐场的繁盛，古海州

迎来了史上有名的乾嘉盛世，海州从此成富乡。以古海州盐场为中心的淮北盐区进入鼎盛时期，它的一个突出标志是海州盐运公司在板浦成立，大批徽商拥入板浦，形成盐船络绎不绝、商贾货栈林立和卖盐声不绝于市的繁忙景象。板浦遂成为古海州的政治、经济、文化中心 and 商贾辐辏之地。古海州的富庶，直接带动了新浦的繁华。

流入新浦的老沭河下游的两条河——前河和后河，给新浦带来了福音。新浦是依河而立的，这两条河的码头给新浦带来了滚滚财富，当时“两淮盐运使”在新浦的西跳设有



广袤的淮北盐场

“新浦放盐处”，使新浦成了盐的重要集散地，凡来“新浦放盐处”采购食盐的商人，必须先到西跳外的临洪滩（旧时临近海州洪门的滩涂，今临洪办事处一带）营业所交款，凭票到西跳的盐坨领盐，遂使临洪滩热闹起来。据《两淮盐务纪要》记载，仅1914年，从新浦、海州产盐区经过“新浦放盐处”转运的外销盐即达36万多吨，时价40多万元。兴盛的淮盐经济为缔造新浦大街（即民主路）创造了优越的条件，而新浦大街就是新浦建城的雏形。

港城史学界的专家们在谈到新浦成邑的直接推动力时，都赞同“没有淮盐就没有新浦的今天”这个结论。有两组数字可以证明这一点。一是清末民初，由于盐运繁荣获利丰厚，许多盐商大贾带动行会老板和实业场主云集新浦，带动了商埠的兴起。据统计，这一时期，仅每年由海运出口的盐就达30多万担，有个叫程允升的人经营的一家盐店每年就销盐300引（一引相当于400斤）。二是民初以来，海属地区的淮盐产量猛增，大大加快了新浦繁盛的步伐。以1922年为例，淮北盐区共有池滩3122份、盐商854家、制盐公司7个，上个世纪三四十年代在新浦、大浦开设的大陆盐业公司等四大盐业公司和官盐总栈，使盐业经营进入鼎盛时期，也使新浦的经济不断向高端攀升。这个时期，淮北盐产一跃超过淮南盐产，平均产量占两淮总产70%，其中1924年淮北盐产竟占全国盐产的五分之一。特别是1925年陇海铁路铺到大浦后，大浦一跃成为淮盐外销的主要门户，1926年淮盐外销量突破219600吨。这又刺激了新浦的贸易增长，全面带动了工商业、服务业等产业的兴盛和城市的繁华。一个美丽的新浦就这样脱颖而出，站到了世人面前。

淮盐文化梳理了连云港人文的脉络

因为淮盐，江苏成为中国封建社会后期经济最为繁荣、资本主义雏形萌发最早、又极具代表性的地区，承载着地灵、物华的淮盐，在文化史上折射出一道灿烂的人文绵延的彩练。

淮盐产区独特的风光不仅让历代诗人留下了许多脍炙人口的美丽诗篇，更滋生了大批咸味十足的淮盐文学巨著。其中当推吴承恩的《西游记》、李汝珍的《镜花缘》、施耐庵的《水浒传》、

吴敬梓的《儒林外史》、曹雪芹的《红楼梦》、罗贯中的《三国演义》等。它们的许多章节都可以找到与淮盐的对应人物、对应的俚语词汇和对应的环境描写。越来越多的考证都证明了淮盐对这些文学巨著产生的重要影响。这些文学巨著也造就了连云港举世瞩目的文化光辉。

《红楼梦》的作者曹雪芹，其祖父曹寅曾任两淮盐运使，曾多年在淮扬一带生活，在这个炙手可热的官位上，曹寅每年俸禄2000多两白银（相当于今天的60多万元人民币），可谓享尽富贵，极尽奢华。这也为曹雪芹熟悉和了解地处海边的淮盐人的生活提供了各种方便。人们发现，《红楼梦》中许多方言土语，就夹带着江淮方言，而这些江淮方言土语都是“盐侉子”的腔调。有人还评点过，这些名著中说到盐的地方有上千处，这在其他文学书籍中是不多见的。足见淮盐对这些名著创作的深刻影响。

《水浒传》的作者施耐庵，“生于淮盐、卒于淮盐”，他把一部活生生的元末张士诚盐民起义，改写成了宋朝农民起义，可谓煞费苦心，如此移花接木，其实充满了爱憎，用尽了小说家的写作技巧。因为施耐庵与张士诚是乡亲和“战友”，亲身参与谋划了起义的许多活动，张士诚兵败身死，施遂隐于江湖，后又隐居“淮盐”，《水浒传》正是作于隐居之时，堪称是一部盐民起义的形象记录。

《西游记》是我国最早的一部长篇神话小说，也是一部同连云港有着血肉联系的文学名著。吴承恩在《西游记》里，不仅泛取云台山的创作素材，亦有很多淮北盐场的风情写照。

《三国演义》中，刘备的起家源于连云港市云台山南脉的大盐商糜竺的资助，糜竺的财富很大一部分来自于淮盐。

《镜花缘》的作者李汝珍是盐官子弟，他的兄长李汝璜曾任板浦场盐课司大使。李汝珍到海州后，与板浦中正盐场的许氏乔林、桂林兄弟过从甚密，李汝珍在板浦盐场的生活环境和学术交流，使《镜花缘》得以成书。

翻阅《儒林外史》，一个个鲜活的盐商形象跃然纸上，他们仪态轩昂而胸藏城府，庸俗浅薄而诡谲精明。名著对社会的种种黑暗现象进行了辛辣讽刺和抨击，书中掩藏不住淮北盐商的

真实面目。

此外,与古海州相关的《金瓶梅》、《聊斋志异》等明清小说里都有盐商、盐官的活动。

现在有一个比较公认的说法:淮盐与海州五大宫调有渊源,是盐商推动了五大宫调的流传和发展。明清时,以板浦、洛要、惠泽三场为中心的古海州盐区正日益繁盛,特别是板浦,成了产盐中心,因为盐利就从板浦的地盘上散出来,引得大批徽商鱼贯而入,形成一时之盛。盐商们在流连于盐河的帆樯之余,常将雅兴倾注于馆场之中,以笙歌曼舞为乐事。所不同的是,盐商们入乡随俗,大多唱和土腔土调的宫调,天长日久,就形成了别致的海州五大宫调。“横陈图史常千架,供养文人过一生”,使五大宫调成为“徽调”,即“无徽不成商,无徽不成镇,无徽不成调。”板浦盐业的辉煌从灌云、灌南辐射至新浦、海州、赣榆,终于带来了海州五大宫调艺术的成熟。

淮盐为连云港的崛起再作重大贡献

在江苏沿海大开发风起云涌的今天,淮盐主产区的360平方公里盐田已经成为最为重要的“黄金资源”。

当各地都为新一轮的发展扩张备感土地资源稀缺的今天,连云港市却因拥有淮盐的广袤盐田而畅扬后发优势,并以土地资源“硬通货”叫响海内外,广集客商。在市“一体两翼”和“一心三极”发展规划图上,淮盐产地的数万公顷盐田,已全部划在临港产业带“T”型产业布局大盘子里,五大盐场分别担当了临港产业带区域性工业基地的角色。到目前为止,连云港市东部城区有200亿开发建设资金投入在盐场土地上,在盐场版图内及其侧畔已矗起多座规模性工业园和新城区:临港新兴产业园、连云港板桥工业园、灌云临港工业园、徐圩新区、连云新城、赣榆新城,逐步崛起了以新医药、新能源、新材料等一大批关联度大、产业链长、带动力强的产业集群。

对于淮盐企业而言,“退”就是大局,退是为了连云港、为了全省、为了国家战略一盘棋。淮盐人在港城发展新时期,以“彰显盐的品质,创造金的价值”作为新的淮盐精神,以“共架金桥,同享卓越”作为新的淮盐核心价值观。在新的精神和核心价值观的引领下,淮盐人把“退”字作为

新的“发展经”,把大规模退让盐田的壮举当做换取产业优化升级和经济更好发展的“点睛之笔”。虽然到2011年底,淮盐产地55万亩盐田已退让27万亩,占淮盐生产面积的近50%,但淮盐产地却如雨后春笋般生长出一些新的产业之林。

淮盐人在推进产业转型升级的同时,还将建设具有开放、创新、多元、现代的先进淮盐文化作为重要责任。在摒弃古老生产生活条件下产生的相对封闭文化因素的前提下,立足市场经济和构建新型盐化企业的需要,以开放的胸襟和视野,以开放的经济构型和产业格局,吸收一切先进的文化价值观,使淮盐文化生生不息。在国家东中西合作发展示范区——徐圩新区,以淮盐文化作为新城区的文化基石,广泛建立淮盐文化标识。同时设立淮盐文化产业链,以海盐、化工、制碱、海水淡化、石油化工等相关产业联动,成为现代盐文化的文化阶梯,构成产业文化链。同时,高标准构建淮盐文化生态博览园。连云港市委、市政府已将建设连云港淮盐文化生态博览园纳入市“十二五”文化建设重大推进项目。淮盐文化生态博览园位于徐圩新区开发核心区域,规划占地面积1150亩,概算投资5亿元,是连云港市最大的自主性开发文化产业项目,集淮盐生产、非遗保护、创意产业、文化展示、体验娱乐于一体,建成后将成为江苏首个非物质文化遗产项目主题公园、中国淮盐文化生态保护基地、中国海盐文化创意产业园、中国海盐文化生态休闲游览地和国家级AAAA旅游景区。以此为基础,辐射到盐城、扬州、南京等城市,将“淮盐文化”逐步放大。必要时,邀请具有文化产业同质或接近的城市共同举办、联合参股,使淮盐文化产业概念尽早成为叫响国内、名扬海外的文化实体。在旅游连线的运行中,和地方联手打造旅游精品项目和线路,联合开发旅游电子地图,实现淮盐文化旅游资源与连云港市风景名胜旅游信息资源、旅游查询、旅游预订一体化。那时,再看新时期的淮盐产区,天空会更湛蓝,风景会更美好!

(作者系江苏金桥盐化集团有限责任公司董事长、党委书记)

责任编辑 邱仕明

殉道的殷温娇

——《西游》经典的改篡

李洪甫



殷温娇，西游故事中的唐僧之母“殷小姐”。这位“戏份”不多，却经历了大喜大悲，大起大落，大爱大恨的女主角，是西游故事传存、演变过程中的焦点人物。清康熙以来，批评家乃至读者皆想给她点颜色。如今，我们重新整理《西游记》，却要为她洗去铅华和粉黛，还给她天生丽质。

唐三藏、孙悟空是平分秋色的男主演，谁是男一号？学界见仁见智。较之于女儿国王、铁扇公主，白骨精乃至玉兔、蜘蛛精诸多美女，殷小姐不仅是正面人物，甚至是不可缺少的点化主题的“领衔大腕”。因为，《西游记》的主题是团圆，唐僧一家的团圆是小团圆；五圣东归是大团圆。缺少孙悟空，没有了“大团圆”；缺了殷小姐，则没有了“小团圆”。说殷小姐是西游故事的女一号，不算过分。

在小说《西游记》的原生态里，殷小姐不仅运筹策划，亲自出马，实施了一场惩恶寻亲的义举，也参与了宰相府里的团圆会。最终，她走进

了纪念三藏禅师一家团圆的纪念建筑——团圆宫，成为组成团圆的“九圣之一”。《西》学家们的评点，有一则经典的警句：

唐僧一家是《西游》故事里的第一家庭。

而殷小姐，评批《西游》的小说家给了她一个与身份相应相合的字号——满堂娇。

团圆之日，唐僧外公、殷温娇的父亲殷开山看着家里的团圆饭，说了一句点破主旨的话：

“今日此宴可取名‘团圆会’”

“新说本”《西游记》的夹批说：

“本末终始，一笔尽之矣。”

汪象旭的《西游证道书》说：

“相府团圆乃小团圆，假团圆耳，到后来五圣成真，方才是真正大团圆。”

连云港花果山上三元宫的建筑群里，原有一座隶属于云台山三元宫的团圆宫，是三元宫各自独立的36个院落之一。上世纪八十年代，门楣上阴石刻石“团圆宫”三字，还清晰完整，与现今保存完好的门楣石额“屏竹禅院”出于同一书家之手。

在《西游记》问世的明万历年间，团圆宫受到朝廷乃至民间的高度重视。万历三十年（1602）皇家的《敕谕海州团圆宫碑》被郑重地载入历朝的方志和文献。乾嘉学派的代表人物、《镜花缘》作者李汝珍的老师凌廷堪，甚至将海州云台山的团圆故事与千年古塔相提并论，认为是在民间传唱已久的“野语”，虽然“荒唐”，却惊人地“雷同”——

“踏入云台境，团圆识古宫。”

荒唐稽古实,野语笑雷同。”

如果改用今天颇为时尚的“与国际接轨”的词儿来说,凌廷堪所叹喟的,不就是大家整天在念叨的“非物质文化遗产”么!而那座著名的“古宫”建筑,更非同小可:它是货真价实的国家文物!

团圆古宫还蕴涵着更为深厚的文化积淀。唐僧一家的团圆寓指着中华民族思想领域里的流会和融合,即千百年来哲学史家所鼓吹的儒、释、道“三教合一”——状元陈光蕊、宰相殷开山是儒家的代表人物;唐僧是最具知名度的得道高僧;三元是道教最高层面的领军人物;“唐僧千里寻亲”故事的主演殷温娇,是阐释中华孝道、团圆、吉祥的不可或缺的重要角色。一个是在金山寺出家的孤儿,一个是被州官强娶奴役的妇女,唐僧母子斗智斗勇、不畏强权,缉凶寻亲的大仁大孝,充分地彰显了中华文化匡扶正义、惩恶扬善的伦理道德观,善良、和谐、阖家亲情是中华传统文化大集成的不可或缺的内涵和象征。

少一个妖精,西游故事可以继续演绎;少一个“满堂娇”,则伤及大要。殷温娇的人生结局,尤为举足轻重。可是,清代康熙初年,汪象旭整理、笺评的《西游证道书》,下决心要让殷小姐再次自杀,做一名殉道的节女。其宗旨,只是为了建树一座亮堂堂的牌坊,让一位无辜的少妇舍弃天伦之乐,背离“九圣团圆”。

镌刻于明代万历年间的朱鼎臣本《西游记》写小姐自缢被救,最终阖家团圆,正是明代民间故事里追求花好月圆喜剧结局的体现:

殷小姐“羞见父,就将绳索自缢。使唤丫头慌忙去报丞相。有江流和尚在衙,已知母亲自缢,忙进宅内,见母果然自缢,解去绳索。江流和尚双膝跪在地下,就对母曰:‘儿与外公,统兵至此,与父报仇。今日贼已擒捉,母亲何故自缢?’”

而从《西游证道书》直至今天的人民文学出版社整理本《西游记》,着意地维系着高僧之母的名节和道德贞操,一定要殷小姐“殉节”,特意补出:

“后来,殷小姐毕竟从容自尽。”

这一改动,导致唐僧家世原本的团圆喜剧转为悲惨的落幕。“团圆”,本是《西游记》的主题,传承至今的关于唐僧家世民间故事的原本就称作《团圆记》,大团圆,正是许多民间故事乃

至明代小说常见的主题。

《西游记》的原生元素,经典名著的主题大旨,被改篡了三个世纪。我们今天看到的一直在广泛流行、且被译作多种文字的《西游记》正是这种改篡的结果。

遗憾的是,上个世纪初,新文化运动兴起,民主与科学的旗帜已经在神州大地揭竿而起,清代小说家改篡的殷温娇的贞节图腾依然毫无发损;尤其不可思议的是,36年后的1955年,新民主主义的人民共和国正在百废俱兴,首次整理《西游记》的文化工程在首都告竣,殷温娇悬梁自尽的绳索还是没有剪断。震世骇俗、映照千年民意之传承口碑的西游故事,继续披戴着被改篡的斧痕走向学者的书屋和青少年的书桌;走向遍布海内外的中华经典文化的受众。

仅从古籍整理的规范出发,用清朝本子中的唐僧家世故事去补接明代刊本《西游记》,也难免“关公”“秦琼”之嫌。何况,9700字的明代唐僧家世,改篡了696处,丢弃了2700字,一份珍贵的明代文献被肢解得不忍卒读。既缺少情节的衔接和形声的描摹;也缺乏应有的文思从容;以致笔墨生涩,行文仓促。明代唐僧家世故事中人物会话的生动亮丽乃至古小说的文采风韵被大体量地剥除、埋没;《西游》经典的地域特色和时代征候遭遇了淡化而变得朦胧、模糊;披戴着时代烙印的明代语汇以及富有浓郁趣味的淮海方言及其谚语俚语,沦为改窜刀斧下的粉尘与碎屑。

好在明代的六个《西游记》古本还在!与《西》学界公认为最佳善本的金陵世德堂本刊刻年代最为接近的本子——朱鼎臣的《唐三藏西游释厄传》,付梓于明代万历年间,雕琢工谨,卷面精致。正是它,留存了完整的原生态的唐僧家世。我们为这部中华经典的博大无残以及品相的卓绝而庆幸。

(作者李洪甫,曾任连云港市博物馆馆长、连云港市地方志主编,九三学社连云港市委副主委,现任北京大学亚太文化研究所特约研究员,国家社会科学规划研究项目《西游记》重新整理主持人,南京师范大学《西游记》研究中心副主任、教授,淮海工学院《西游记》研究室特聘研究员,享受国务院特殊津贴。)

责任编辑 邱仕明



唐仲冕像

政声彰显的唐仲冕

张树庄

唐仲冕(1753—1827),字六枳,号陶山,湖南善化(今湖南长沙)人。清代著名的泰山学者、文史学家。乾隆三十三年(1768),唐仲冕之父唐焕出任平阴(山东济南市郊区)知县,仲冕随父至此。后流寓肥城(山东泰安)涧北村,故自称肥城人。两年后,生母谭氏病卒,唐仲冕葬母于肥城县西北三十里的陶山之阳。自此,结庐墓侧守孝。乾隆三十六年(1771),唐仲冕在陶山东麓修道书院潜心读书,自号陶山居士。乾隆五十八年(1793年)进士。曾任江苏荆溪(今宜兴)、吴江、吴县等地知县,海州、通州(今南通)等地知州,松江、苏州、福宁(属福建)等地知府。道光元年(公元1821年),擢福建按察使,升陕西布政使,曾代理陕西巡抚。道光三年(公元1823年)正月,以年老辞官,定居金陵。道光七年(1827),唐仲冕病卒金陵,终年74岁。其子遵遗嘱将其归葬肥城陶山。

唐仲冕两次任海州知州,嘉庆七年(1802年)由湖南岳州的平江县迁任海州知州,第二年受皇上召见,暂时离任,由宣城人孙源潮接任海州知州。嘉庆八年回任,至嘉庆十一年春离任,移知通州。唐仲冕在任海州知州期间政绩显著,《刘瑞临先生遗书》中说唐仲冕“其牧江苏海州,

尤有惠政。”在《唐公神道碑铭》中写道:“公之卒,海州之民尤哀悼,具事状请祀于名宦祠。”

泰山学者 文史学家

唐仲冕在肥城陶山期间,寄情山水,遍游陶、牛二山,穷陶山七十二洞之奇,览牛山风景之丽。乾隆四十六年(1781),唐仲冕应泰安州官员之邀,赴泰安主持泰山书院。其间,泰安知县黄钤重修《泰安县志》,唐仲冕参与其事。他“历扞葛攀罗之险,亲历岱畎”,探访泰山名胜,遍览泰山典籍,对泰山地理历史作了深入研究。乾隆四十七年(1782),他效仿《史记》、《汉书》的体例笔法,编撰《岱览》,至乾隆五十八年(1793)完成巨著,历时十二载。受到当时著名文学家吴锡麟、史学家洪亮吉、钱大昕等人的称赞。唐仲冕勤于笔耕,著作颇多,除《岱览》外,尚有《陶山文录》十卷,《陶山诗录》十二卷等。

《陶山文录》共十卷,为作者自定。每篇结尾,都附载当时一些名人的评语,这些人中有钱



上:《陶山文录》下:《陶山诗录》

大昕、王昶、姚鼐、孙星衍、洪亮吉、段玉裁、法式善、秦瀛、伊秉绶、许乔林、许桂林等。唐仲冕与乾嘉学者交游殆遍。是集卷二为“经论”，文章实事求是，自抒心得。《陶山文录》中录有23篇关于海州的文章，卷六中有一篇《上制府委查河海滩地议》，唐仲冕把自己查勘云台山滩涂情况向上级汇报，对于滩涂的形成，土壤的结构，肥力，盐碱的侵害叙述得非常到位，并提出了对云台山滩涂开发的合理化建议。卷七有一篇《新开海州甲子河碑》，对为什么开挖甲子河，开挖甲子河的经过，甲子河对海州的作用等作了详细地叙述。

《陶山诗录》共二十四卷，清嘉庆十六年刊，道光年间增补本为二十八卷。其中载有大量在海州所作的诗歌，被辑为《胸海集》三集，分列《陶山诗录》卷七、卷八、卷九，三卷共收录179首诗。这些诗在我国的地理书籍中有大量的转录。著名学者钱大昕评曰：“陶山诗，笔力横绝，字字心花”，“抒写怀抱，能达难显之情，而不入于俚鄙佻巧之习。夫惟大雅卓尔不群，吾辈但当退避三舍而已。”陶山诗题材广泛，贴近现实生活。不少作品反映了诗人对人民疾苦的关注。他在为官期间，兴修水利，抚恤灾民，做了许多有利百姓的实事。在处理政务，实地考察的过程中，广泛地接触了社会，对下情有了详细地了解，反映在作品中，感受和体念便特别的真切、深刻。陶山的诗反映农村的作品朴实、自然，表达了作者与百姓忧乐与共的感情。诗中也有一些以描写山水景物见长的作品，如对云台山、宿城山、桅尖山、鹰游山、高公岛、九龙涧的描写，其中有的造语别致新颖，有的讲究对仗工整，有的注意婉转流动，给人留下一种清新幽美的印象。陶山诗中写修身、官况、世情的作品很有特色，最能体现作者的个性。

重乎民艰 除暴安良

嘉庆七年春，唐仲冕到海州任知州。这一年正逢春旱，好几个月没有下雨。唐仲冕来到海州，写了《抵海州任二首》，诗中写道：“入境麦苗愁欲稿，下车先与事春祈。”在《云台山祷雨》一诗中写道：“我来正值春恒昞，秋种不下麦苗萎”。唐仲冕刚到这里，便了解民情，知道旱情严重，于是率众官员到云台山求雨，老天有眼，立即下了一场大雨，使春旱得以解除。在唐仲冕所著《陶山文录》一书中，载有多篇求雨、谢雨的文

章，表达了作者关心人民疾苦的品德。

《唐公神道碑铭》上说：“（海）州疲邑也”，说海州是一座困苦穷乏的城市，人民生活极端穷困，社会极不安宁，盗贼四起，民不聊生。这一切都被初来海州的唐仲冕看在眼里。《两淮盐法志》记载淮海一带盐泉横行的情况：“私盐盛行，官兵捕获，顽民挟刀……千百为聚，行则鸟飞，止则狼踞。”“盐徒千百，白日挟刀，逕行州县，官兵谁何矣？”海州的盐泉活动十分猖獗，唐仲冕了解了这一情况后，“以计倾盐泉巢穴，获其渠首（首领），诛之”（《海州名宦录》），保证了盐民的生产、生活，稳定了海州的盐税收入。

唐仲冕初来时，海州社会极其混乱，除盐泉闹事外，贼寇、海盗时常出没。《唐公神道碑铭》和《海州名宦录》记载，州领山东郯沂境，曳刀手依羽山为巢，时来侵扰。正如民谚所说：“羽山到磨山，蠹贼千千万。”当时，“游手带刀，入市戕人于通衢，白昼攫人财”。唐仲冕暗暗地采用兵法部署，将其贼首歼灭，余寇散去，不复敢来。当时的高公岭口（即今高公岛）一带“游斗奸宄”（海盗）频频出没，唐仲冕经常乘船巡洋，有时遇到飓风，唐知州仍然坚持出海，并无惧色。使得海上靖氛，社会秩序迅速安定，人民得以安居乐业。

创办书院 振起文风

唐仲冕来到海州后，首先从教育抓起。始建于唐贞观四年（630年）的海州学宫，位于今海州区幼教中心院内。元末毁于兵燹，明洪武三年（1370年）知州陈德辅重建。经过20多次扩建、修葺，成为一组宏敞壮丽、结构精良的古建筑群。嘉庆十年（1805年）学宫渐已圯损，唐仲冕捐资对海州学宫进行修葺，并清理出小海庄六号荒地，售银200两，取其利息作为学田的补充收入。

当时海州学正是常州的翁咸封。翁咸封（1750~1810），字子晋，乾隆癸卯（1783）举人，嘉庆三年（1798年）任海州学正。是任同治、光绪两代皇帝老师的翁同和的祖父。学正职务不高，但翁咸封却力所能及地作出了不俗的成绩。

嘉庆七年，具有远见卓识的知州唐仲冕觉得“海州虽隶江南，隔海、潮、河、淮、江湖之广，学士大夫罕至，地漉而瘠，数被水潦，民治生不给，故就试于淮安江宁者鲜。国朝以来，倾乡荐者仅一二人，余思振兴之术，责任在师儒，适得君（指翁咸封）为学正，乃谋建石室书院，以君为

主讲。”(《陶山文录·卷八·海州学正翁君志铭》)。于是在今海州中学处建一座石室书院。建筑费用首先由唐仲冕捐出自己的薪俸,另外由一州两县(沭阳县、赣榆县)百姓捐资。地基是州同衙杨鼎盛捐赠。共建有讲堂5间,东西斋房各3间,堂前建东西考棚各9间,仪门3间,大门3间,书堂3间,东西厢房各3间,厨房2间,其他房舍6间。大门外有八字墙,南为照壁。嘉庆八年书院建成,招一州两县诸生肄业。书院供应膳食,成绩优秀的还有奖学金。

唐仲冕为首任主讲,亲自授课。嘉庆八年,由翁咸封为石室书院主讲。自此海州学子到石室书院读书者越来越多。“于是选开敏子弟纳之书院,而厚其廪。”并且通过申请批准,“以书院为试院,请学使者亲临,岁科并试,以省寒峻跋涉之劳。”此前海州学子考童生、考生员都要到淮安、江宁赴考,艰辛备尝。唐仲冕在《送石室诸生省试》诗中写道:“州距行省九百里,渡河沿淮溯江水。往通跋涉费不资,况为瘠壤孤寒士。江南解额百有十,上下两江万人集。州人至者十二,众寡相悬岂易捷。”

嘉庆十年(1805年),唐仲冕在石室书院建考棚850间,满足了海州学子参加童生、生员岁科两试的需要。嘉庆十一年四月,学宪莫晋(字宝斋,浙江会稽人,嘉庆十年进士)按临海州,主持在海州的第一次童生、生员岁科两试。《胸海簧序录》在这一年考案录后有这样一段文字:“州尊唐陶山先生创建试院,稟请学宪按临海州,岁科并试自此年始。”(《海州名宦录》)由此,海州习学之风越来越浓厚,考棚又渐趋紧张。道光十八年(1838年),知州王用宾增建号房430间。从此,石室书院既是淮沂一带著名的书院,又是规模宏敞的试院。

河开甲子 惠泽长流

海州城是海州一带政治、经济、文化的中心。但是海州城内没有河流,城外的米薪运进城十分不便。唐仲冕在《新开海州甲子河碑》中写道:“自孔望山至州城七八里,崖岸犖确,舟楫不通,城无市廛,米薪缺乏。”当时一位老秀才名叫王志鳌,向唐仲冕建议在城外开挖一条人工河,将河水引进城。这时唐仲冕想到开挖河流相当必要。但是刚刚创建了石室书院,本州的百姓已经



甲子桥碑

花了不少钱,这时怎能再叨唠百姓!思之再三,一时下不了决心。这时,请求开河者越来越多。经过与相关人员商量,决定开挖河道。嘉庆九年(1804年)五月开工。一经号召,先是岗埠的民众前来出工,接着“争先靡至”,有钱的出钱,有力的出力。四周的农民“不呼自至,释耒挥锄,云簇星奔”。新开挖的河流,东至位于今孔望山东北部的的新浦口,西达海州城东门。计长一千一丈六尺(约3340米),宽六丈(约20米)。深自七八尺至一丈四五尺。用去了七千七百五十一缗(一千文为一缗)。共用五个月的时间建成。因嘉庆九年是甲子年,因此命名此河为甲子河。原来小沟上有一座小石桥,狭小不能通船。开挖甲子河时,拓建两石壁,以巨木为桥,上列红栏杆,船由桥下过。唐仲冕题“甲子桥”。甲子河从海州东门往北,过护城河往东,至孔望山东新浦口,接胸山河达于板浦。自此,外河船舶可以直达海州城,免去了城无市廛之缺,米薪缺乏之苦。民众称甲子河为唐公河。

江左名志 地乘圭臬

唐仲冕到过很多地方任过知县、知州。每到一处,都非常重视编修地方志书。乾隆四十六年(1781)在泰安主持泰山书院时,参与编修《泰安县志》。其后又主持编修过《寿张县志》、《东台县志》、《崇川五山志》等。

《陶山文录·卷四》载有唐仲冕写的一篇长

文:《海州志自叙》,详细地介绍了《嘉庆海州直隶州志》编修的原因、过程、计划及指导思想。自叙说:“方志之久而不修,未有如海州之甚也。州志自顺治十七年(1660年)至今(嘉庆九年,公元1804年)百四十四年,《洙阳志》自康熙十三年(1674年)至今百三十一年,文献无证,可谓旷远矣!”

《嘉庆海州直隶州志》的编纂机构是庞大的。计总修2人,为唐仲冕、师亮采。分修13人,其中就有海州学正翁咸封。采辑9人,就有候选知县乔绍侨。编辑10人,多由真才实学者担任,如凌廷堪、唐鉴、许乔林、许桂林等。绘图校阅1人,共35人。这些人多由海州地区的州、县地方官、海州籍的归乡官员、候选官员以及当地的廩缮生员、廩贡生组成。其中进士7人,举人10人,岁贡、拔贡、恩贡、廩贡9人。这里的唐鉴,是唐仲冕的儿子,嘉庆十二年(1807年)举于乡,嘉庆十四年进士,授庶吉士。嘉庆十六年授检讨,历任至江宁布政使,内召为太常寺卿。是有清一代的理学名家,《清史稿》称其“潜研性道,崇尚洛、闽诸贤。著学案小识,推陆陇其为传道之首,以示宗旨。”

唐仲冕为州志的编写早就拟好了提纲。在《海州志自叙》中,就设计了框架,分为纪、图、表、考、传、录六大部分,每部分又分为若干小项。纪含宸翰、恩纶;图含舆地、山川、建置、学校、食货、海防;表含沿革、纪事、职官、选举;考含舆图、山川、建置、食货、学校、祀典、海防、良吏、人物、烈女;录含艺文、金石、寺观、冢墓、拾遗、叙述。在实际编纂的过程中,基本上是按照这个框架进行的。

“书始作于嘉庆九年甲子之夏,成于明年(嘉庆十年)之冬,十有一月。命之曰嘉庆海州志。方当就正大雅,以垂海邦之典籍。”《嘉庆海州直隶州志》是一部史志经世之作,一经出版,立即引起重视,赞辞鹊起,名播九州。王述庵先生在《海州志自叙》后评价道:“方志绝少善本,……是志体例精审,详略得宜。”在《东台县志序》后,有蔡复午的一段评注,其中写道:“志为政教修,淹博无实与鄙陋无文者同讥。余自问何能为役?得先生(指唐仲冕)海州志为圭臬,不致诒诮大方。序尤婉而成章,足垂史法。”清代考据学派的三大领袖,一代考据大师戴震、清廷编修孙星衍、文坛巨卿洪亮吉皆给以很高的评价。《嘉庆海州直隶州志》终于成为江左名志,地乘圭臬。

入祀名宦 缅怀追思

唐仲冕家有“果克堂”,是其静心读书、潜心著述之处。唐仲冕自撰了一副堂联:

克己最严,须从难处克己;
为善必果,勿以小而不为。

这副堂联巧嵌“果”、“克”二字,是唐仲冕治家格言。克制私欲,约束自己。多做好事,须有结果。克己从难处去克,为善从小事做起。逐步树立急公好义、公而忘私的道德观念。唐仲冕一生就是这样说的,也是这样做的。《善化县志》这样评价唐仲冕:“仲冕幼承家学,明体达用,有古名臣风。所到勤求民瘼(人民疾苦),申士气。其任海州也,兴利除害,乡民为建生祠,后祀名宦。”

许乔林主编的《海州文献录·卷十·宦绩》中载有供奉在海州名宦祠中的《海州名宦录·唐仲冕》的文章,把唐仲冕在海州的政绩收录在这里。

唐仲冕与陶澍的关系非常密切。唐仲冕长陶澍二十五岁,二人有很深的交往,时有书信往来,诗词唱和。陶澍在诗中称赞唐仲冕为政有古人遗风,勤政博施,为百姓所热爱;吟诗则气概豪放,学识博达,胸藏周秦万卷经书。唐仲冕曾为陶澍之父陶必铨的《黄江古文存》、《黄江诗存》作序,称其“蕴体道之学,抱经世之猷”,“诗有建安风骨,而兼子美、退之、长吉、义山之胜。”唐仲冕博学多才,治儒家经典,讲究经世致用之学,陶澍称其“学本庭训,以通经为致用。”又重视实践,在官场三十多年,能深入下层,多有经世实绩。无论在理论、还是实践方面,唐仲冕对“湘系经世派”的形成和发展,均具有重要的影响和积极的作用。唐仲冕去世后,陶澍应其子唐鉴之请,为之作《墓志铭》。盛赞唐仲冕的学问人品、公正廉明,称其“为政,务大体不喜操切,而察吏惩奸无稍姑息。”又亲自为之请祀,入祭乡贤祠、名宦祠。

陶澍有一首诗称赞唐仲冕为政有古人遗风,勤政博施,为百姓所热爱:

十年乡国耳才人,秋水江南入梦频。
作宦一时推古直,论诗隔世有前身。
地当湖海难为客,胸贮周秦不是贫。
遥羨鲤庭春最早,梅花添放几枝新。

(作者单位:连云区地方志办公室)
责任编辑 邱仕明

“抗战老人”杨凤鸣

王文岩



杨凤鸣

杨凤鸣(1891~1959),字岐山,东海县石榴镇东安村人。幼年读私塾,初识文字。他个性刚直,处事公平,深得乡人的尊重和拥护。1931年起,先后任东安乡乡长、区长。

1939年2月,日军侵占东海。眼见日军猖獗,汉奸逞狂,他率子庆福、庆禄、庆寿,组织民众,抗日保家。1940年9月8日,百余日军督率一营伪军,从牛山、石榴树据点出动,袭击东安。杨凤鸣亲率苏鲁抗日游击三支队一大队300余人奋起抗敌。与敌激战一天一夜,毙伤敌伪百余人,迫使日伪撤回据点。次子庆禄等6人英勇献身。东安一战,震动陇海路南北。

1941年初,八路军115师教导2旅一部和57军独立旅开辟东海县北部,独立旅旅长刘杰素闻杨凤鸣父子抗日保家,有“为民造福之心,舍生抗战之勇”,请杨联合抗日。杨凤鸣与刘杰旅长会谈后,毅然将500余人枪归并独立旅。杨凤鸣任独立旅东海县独立团团团长,长子杨庆福为独立旅第一营营长。杨凤鸣率部编入独立旅后,积极出击敌伪。9月27日,敌伪70余人北犯抗日根据地,独立旅设伏于团林以南地区,激战

竟日,全歼日军一个小队,得到山东分局嘉奖。一营营长杨庆福身先士卒,率部与敌搏斗,英勇牺牲。战斗结束后,抗日民主政府和独立旅召开庆祝大会,钱霖代表抗日民主政府把“民族之光”锦旗授予杨凤鸣。

1942年8月,日伪以叛徒杨步仁为中心,网罗土匪,对海陵抗日根据地“蚕食”,广设据点,步步推进。面对严酷的斗争形势,杨凤鸣顶住了敌伪的“下通缉令”、“上登记簿”等种种威胁,坚定信心,在中国共产党的领导下,积极投入反“蚕食”斗争。11月17日,海陵县在羽山前存村召开全县士绅名宿座谈会,庆祝海陵反“蚕食”胜利,杨凤鸣在反“蚕食”战斗中参战有功,受大会表扬。

杨凤鸣拥护中国共产党,积极抗日,对整个东海县产生了很大影响,为国民党区乡政权中开明人士树立了榜样;对新区党组织的建立和发展,对基层抗日政权的建设作出了贡献。他把全部武装归并独立旅之后,又把盐槽子交给了抗日民主政府,此举对解决抗日新政权的经费来源有很大意义。杨凤鸣在抗日战争时期,作为一个富有民族正义感的国民党区长,响应共产党号召,英勇抗日,牺牲了2个儿子,为抗日大业作出了贡献。1943年8月1日,山东军区在莒南坪上举行“八一”检阅大会,八路军115师政治部主任肖华在会上赞誉杨凤鸣为“抗战老人”。

1945年杨凤鸣任山东省参议会参议,1946年任东海县参议会参议长。新中国成立后,历任东海县各界人民代表大会副主席、东海县人民委员会副县长,曾被选为山东省人民代表大会代表、江苏省人民代表大会代表。

(作者单位:东海县委党史工作办公室)

责任编辑 邱仕明

一位在连云港地区生活过23年的革命老人——佟苏丹

张立人



徐州市文联原主席佟苏丹，是一位在连云港地区生活过二十三年的革命老人。日前，佟苏丹出版了一本《未悔庵忆往录》，回忆他光荣而坎坷的一生。

佟苏丹，1914年出生于铜山县东贺村。1931年在灌云简易乡村师范（三年后该校迁邳县改为运河师范）加入中国共产党。毕业后先后在镇江、南京任教。抗日战争全面爆发后，佟苏丹返回家乡，和师生及回乡的青年组成“贺村救亡话剧团”，自编自演，在农村开展救亡宣传活动。这个话剧团受到来徐宣传抗日的洪深、金山、冼星海、王莹等的赞扬。后话剧团被改编为“第五战区民众总动员会宣传第三队”，到邻近安徽的几个县从事抗日宣传活动。从此，佟苏丹离开家乡走上抗日救亡的道路。他参加了金山领导的中国救亡剧团辗转去香港、南洋等地募捐巡演。后至桂林、重庆、贵州等地从事文化、教育工作。在此期间他同柳亚子、尹瘦石、李可染等文化名人多有交往。抗战胜利后，他回到家乡。1946年初经组织批准重新入党（这是他第三次入党，1938年曾第二次入党），派到徐州城内，以教师身份作掩护做地下工作。徐州解放后，任中学校长，后任市文教局副局长。不幸在“反胡风”中受牵连。平反后，任市文化处副处长。在“反右派”运动中又遭厄运，被发配到东海劳改农场。1960年摘去右派的帽子后，执教东海。1979年彻底平反，回徐州市任文化局副局长，后任文联主席。70岁离休。

佟苏丹一生阅历丰富，尝遍人间酸甜苦辣。他之所以写《忆往录》，是想让后人知道“在过去

的岁月里，曾发生过这样的事情，我们曾经这样的生活，有过这样的认识和追求。”中共徐州市委宣传部副部长、徐州市文联主席王雪春评价佟苏丹《忆往录》“是一位中国先进知识分子眼睛里的20世纪时代史，有弥足珍贵的史料价值，认识价值，思考价值。”

佟苏丹在书中详细记述他在连云港地区二十多年的生活经历。

第一次是1931年春到1934年在灌云县简易乡村师范学校。

1931年秋天，开学不久，“九·一八”事变爆发，东三省沦陷，抗日救亡的怒潮席卷全国。灌云乡师的广大老师和同学参加了罢课游行活动，接着组织募捐宣传队和检查日货队，分头出发行动。他们发现国民党灌云县县党部有包庇奸商的行为，在一家商行堆满日货的仓库里，所有日货都盖上了灌云县党部查讫的公章。消息一经传出，群情激愤，师生们从学校里一起高呼口号，拥入国民党县党部抓住了县委常委孙友仁，捆绑起来游街示众。这件事轰动了全县，省党部、省政府的当权者也异常震惊。

在这次学潮中，佟苏丹是一马当先的活跃分子。就在这时候，中共徐州地下党组织派人来，根据他在家乡的表现，吸收他加入中国共产党，并当即把他介绍给学校的党组织。冯正英同学是支部书记，支部一共有7位同学，其中有一位女同学。党支部常利用星期日到校外农田里秘密开会，逢“五一”等纪念日也偷偷的写标语、散传单。后佟苏丹被选为学生自治会主席，还任过膳食委员会主席。

1933年秋天,灌云县政府突然袭击,派军警到学校逮捕佟苏丹等7位同学,罪名是“共党分子”(其实7人中只有3人是共产党员,皆未暴露)。事后经校长李鉴清出面营救,最后达成协议,让每人写一份“今后遵守校规,安心读书,不再滋生事端”的保证书,由学校保释回校,结束两个多月的牢狱生活。在放寒假的结业典礼上,李校长特地颁发他一张品学兼优的奖状。

佟苏丹在求学期间兴趣广泛。他是学校的篮球队队长,在假日里,有时带队到新浦和海州同一些学校的篮球队比赛。他口才好,连续三年获得全校演讲比赛冠军,还代表学校参加全省中等学校学生演讲比赛,获得第七名。他还积极参加学校组织的春游和秋游,到墟沟看海,到云台山观山。回校后写游记出墙报,他的文章经常得到师生的好评。

佟苏丹同志第二次来到连云港地区是在26年之后,这一次一待就是20年。

1959年初秋,佟苏丹和徐州文化、教育、科技、卫生部门的一些被打成右派的人,来到东海农场,接受劳动教养。后来农场领导考虑到这些人中有老艺人,就决定组成演出队,排练戏曲文娱节目,经常在农场举办文艺晚会。佟苏丹被安排负责编写墙报,农场文化宣传上的事情,常常布置给他,他再组织一些人去做。实际上他成了农场的工作人员,不再干体力活儿。1960年春节一过,农场领导对劳教人员进行第一次评审,他被摘掉“右派分子”的帽子。

摘帽以后,徐州市派人到东海同县人民政府协商,把他留在东海县当教师。开始安排在东海县师范任语文教师,半年后学校停办,调到东海县中学任文史教师。以摘帽右派的身份重新拾起丢掉十余年的教鞭,他的心情是复杂而沉重的。但好在同事中有好几位徐州的熟人,有情有义,对他不回避不歧视,热情地帮助他,使他很快适应了新的工作。经过一段时间的工作,逐渐密切了师生关系。课余时间到他宿舍来谈天说地的越来越多。他担任高中的语文教学,跟班走。后来他的语文课有了些影响,学校就让他开讲座,面向全校学生进行作文教学或历史知识的宣讲。几次讲座之后,青湖、石榴树、房山等中学也约他去作文史知识讲座。他的工作受到肯定,担任过教研组长,还被评为先进工作者,县人代会代表。每年的元旦、春节他都应邀参加县

联欢晚会的导演工作。1964年的春节联欢会上,他又导又演,和县中老师一起演出话剧《放下你的鞭子》,后来又导演了话剧《一百分不算满分》,演出后产生了很好的影响。

在这期间,他的生活发生了重大变故。1961年暑假,他在上海青年话剧团工作的爱人,同他协议离婚,两个小学二、三年级的孩子由他抚养。他从未带过孩子,也不会做家务,独自带着两个孩子,困难可想而知。好在校长杨阜民(原任徐州地委机关报徐州大众报社副总编辑)和同事们对他很照顾。有些同学也向他伸出援助之手。他挑水的时候有同学帮他挑。他和孩子的棉袄棉被,多年来都是女学生拆洗缝补的。她们一来好几个人,每次都忙上好半天。还有农村的学生放假回校会来看他,时不时地带点地瓜、花生之类的农产品,这一切都使他很感动,心情相对平静。1964年的五一节,县中组织教师游云台山,他带着两个上小学的孩子一起参加了。此时据他上师范时登云台山已时隔30年,触景生情,忆及往事,感触颇深,写了一首诗:“两来云台三十秋,人在山青意何求。当年负笈犹桃李,今日作师携儿游。喜见群峰凝新绿,松栗累累隐荒丘。河山沧桑人未老,登高原不叹白头。”

在“文化大革命”中,佟苏丹受到冲击,好在他以豁达乐观,坚毅刚强的心态,平安度过艰难岁月。

1979年初夏,他的问题得到彻底平反,回徐州市任文化局副局长,文化局派专车到东海为他搬家。汽车驶出县中,穿过牛山街市,他思绪万端,涌起一种惜别的伤感。这里的生活给他留下了难忘的记忆。

离休以后,他曾和一位乡师同学结伴来到花果山故地重游,还游览了新浦,墟沟海滩,连云港码头,乘船登上东西连岛。还在一位东海学生的陪同下到生活18年的东海县中看了看。他庆幸自己活到了今天,看到改革开放后国家经济建设的成果,过上了安享晚年的平静生活。

佟苏丹今年98岁了,除走路有些困难外,精力尚好。衷心祝愿这位革命老人“宠辱两忘惜余年”(佟苏丹《感怀》诗中一句),福如东海,寿比南山!

(作者单位:徐州日报社)
责任编辑 邱仕明

坦然 淡定的 人生 之路

——记我的老同事张传藻先生

毛太奎

张传藻先生于2010年秋去世，至今已一年多了。我认识他早于二十世纪八十年代，而真正熟悉、了解他从九十年代开始，在一起共事以及对土地管理及相关领域学术研究长达17年之久，他的为人、做事，给我留下很深的印象。

我于1993年秋调连云港市土地管理局任局长，与先我早几年任副局长的张传藻先生在一个班子工作。按照领导分工，他主要分管土地利用规划、地政地籍、土地测绘等方面业务工作。土地利用总体规划的编制是一项全新工作，他一个人带着刚分配不久的大学生李航同志（后任副局长，之后又调任海州区区长、区委书记）天天骑着自行车外出收集资料、查找资料、研究资料，并组织编制土地利用总体规划，1995年通过专家评审，出台了连云港市历史上第一部土地利用总体规划。这部规划对全市土地的开发利用起到了规范监管作用。地政地籍业务也从基础工作抓起，从土地权属调查、勘测定界、初始登记起步，逐步走上法制轨道。

传藻先生对待工作非常认真。1995年夏，为渔湾开发做前期工作，他带领土地勘测所的同志到渔湾勘测地形察看地貌，一个多月的时间他去了七八次，其中一次我与他一起到渔湾勘

测现场，他一边陪我爬山，一边指点讲解，对景点特征如数家珍，使我受益匪浅。爬到无路可走处，他仍然拉着垂下来的藤条坚持攀到最高点，我已感到疲乏，但也只好硬着头皮随他而上。作为一位比我年长10多岁的老同志，这种认真负责而又不怕吃苦的精神，确实难能可贵。后来，他还在《连云港日报》等相关报刊上专门介绍渔湾，推进渔湾景区开发。

1996年秋，传藻先生退居二线后，又主持《连云港市土地志》编纂工作。土地志的编纂是一项新的业务，大量工作是查档收集资料，他带着助手到市档案局查找，到相关单位搜集，形成了比较齐全的基础资料并着手编纂，虽然2000年以后因身体原因换人，但于2007年经评审通过的《连云港市土地志》毕竟有他付出的心血。

二

传藻先生先后从事过教育、地震、党史、档案、土地管理等多项工作，尽管岗位多次变动，但一直没有放弃对地理专业的研究。他跑遍了连云港的山山水水，善于动脑思考，勤于收集原始资料，建立了具有自己个性的小资料库。

我到任不久，有事去他家，看到他的书房堆满了解放前后出版的各种期刊、图片影像、图书资料，其中有本民国二十四年（1935年）出版的小册子，记述70多年前陕西省各界人士组成的考察团沿着刚建成的陇海铁路到最东端的连云港口岸经济考察，书中还有许多珍贵的照片。其中还记录了曾任杨虎城将军秘书的宋绮云同志（解放前夕被国民党反动派杀害于重庆歌乐山），他率领考察团对陇海铁路延伸至西北，将来联接到中亚给予了充分的估价，许多观点至今对亚欧大陆桥研究仍具有一定的参考作用。1980年，西北五省、区负责同志到连云港参加港口座谈会时，对这本考察散记表示浓厚的兴趣。

他收集的资料中还有不少地图。例如民国元年（1912年）孙中山先生刚就任临时大总统不久，布置江苏全省测量绘制地政地籍图，在海州全图上标出四至范围（包括现今的沭阳、响水），对古海州的研究具有重要的参考价值。

传藻先生的小资料库和渊博的地理历史知识为他深入研究连云港地理经济打下坚实的基础。上世纪九十年代与人合著《海州史话》、《连

云港地理乡土教材》，对于宣传连云港、普及地理知识作出了自己的贡献，《连云港地理乡土教材》还被评为江苏省优秀乡土教材。

他不仅写了许多科普文章，更主要的是以第一手资料为依据，在分析研究、科学论证的基础上写了不少具有个人独特见解的文章，其内容较为广泛，涉及地质、地理、海洋、环境、历史、经济等众多领域，曾先后发表在中国科学院海洋研究所主编的《海洋科学》、中国大百科全书编委会主编的《百科知识》及南师大、徐师大、苏州大学等大学学报，具有一定的学术价值和应用价值。1998年，传藻先生专著《连云港地理与经济》收集了不同时期发表的文章出版问世。

传藻先生对连云港的民俗文化事业发展也倾注了大量精力。与刘兆元先生一起为建立连云港民俗博物馆上下奔走，经过近10年努力，公助民办的民俗博物馆终于建起来了，从筹建到开馆倾注了心血。

他还担任多个单位的顾问，提出不少有价值的建议，特别是对港口建设、花果山旅游开发、海岸线变迁对城市发展的影响等方面深入调查研究，取得基础数据，参与科学论证，认真发挥顾问的作用。

三

传藻先生具有鲜明的个性特征，这与他的生活阅历和工作经历所分不开的。他曾经跟我说过，1955年从海州师范学校毕业后分配到连云区墟沟镇西墅小学教书。他在家是长子，下面还有两个妹妹、一个弟弟，能尽早工作，一定程度上缓解家庭的困难。当时只有17岁，是老母亲亲自送他到学校去的，当时母子同行情景印象很深。教书一年，又考入南京师范学院，1957年在校期间“反右”运动中，因说了一些过头的话被划为右派；1960年大学毕业后又分到赣榆县乡村小学教书，思想受打击很大；但他仍然认真做好教书工作，每星期六下午上完最后一节课才骑自行车回海州老家，星期天下午又急忙赶回学校。

改革开放后，“摘帽”、入党、提干，但他多年还是科级干部，在市档案局工作时是副局长，但市档案局当时是二级局，副局长只能算正科级；1987年调市土地管理局任副局长，市土地管理

局当时也是二级局，副局长还是正科级；1996年9月市级机构改革，市土地管理局改为国土管理局并升格为一级局，他却又退居二线，直到1998年退休还是正科级职务，他从来没有因待遇问题找过组织部门。我曾经跟他开玩笑：“你在机关只能担任科级干部，你要在大学里教书早就是正教授了，说不定还是博士生导师；在企业事业单位工作也早已是教授级高工，工资待遇也上去了。”他淡淡一笑说：“职务、待遇都是身外之物，随它去了。”

传藻先生对待个人地位待遇非常坦然淡定，但是对待学术问题非常执著、严肃认真。他参加一些学术研讨会或参与项目规划论证，总是据理力争，讲明讲透自己的观点。1994年我刚到土地管理局不久，他参与核电站选址论证，对岸线合理开发和对城市环境的影响提出自己的观点，并与其他人形成书面意见，问我可不可以上报国务院，我说你逐级反映就行了，不要担过多的责任风险，没想到他与其他部门的几位专家一起签上自己的名字，寄给国务院主要领导同志，我说你这张老头真是固执而又近似于顽固。

晚年的传藻先生身体较差，胆囊切除，还有糖尿病，特别是糖尿病带来的并发症给他带来莫大的痛苦，心梗、视网膜脱落，肝胃功能也受到影响。但他怀着对社会的责任感，仍然从事学术研究，《聚焦亚洲第一井》、《郁林》、《东胜神州古海州》、《话说新坝》、《阿褥达池》等文章都是在视力严重下降情况下，一手拿放大镜一手拿笔写成的。

双眼失明后还关心社会活动。一些地方文化的研究者和爱好者经常上他家请教，他都能热心地、毫无保留地阐明自己的学术观点，以供参考，直至病逝。

传藻先生虽然仙逝远去，走完了坦然淡定的人生之路，但精神永存。

（作者毛太鏊，连云港市海州人。曾任连云港市审计局副局长，连云港市土地管理局、国土管理局、国土资源局党组书记、局长。长期从事财政、税务、审计和土地管理、基本建设等工作。现任连云港市土地学会、地质学会理事长，连云港市矿业协会会长，江苏省作协会员，连云港市作协名誉主席。）

责任编辑 邱仕明

关于海州“古城旅游”的

几点设想

刘 成 文

海州古城建筑于公元512年(梁武帝天监十一年),距今已有1500年历史,它背倚花团锦簇的锦屏山,宛如一颗古朴散发着热力的明珠,镶嵌在东海之滨,俨然一幅硕大无朋的水墨画,铺陈在苏北大地。

当前,国内各地都在力推文化旅游,古城镇作为一种稀缺旅游资源,成为各地经济发展中竞相争抢的“产业蛋糕”。如何将海州古城这一文化旅游的文章做足,做好,使旅游产业的质与量提升到一个新的高度,使之在海州乃至全市的跨越发展中发挥更大的作用,是一个让人关注的课题。

走进海州:1500年的历史文化遗产

海州,素有“淮海东来第一城”的美称。自北魏以来,一直为历朝州、府、郡、县之治所。孔子在这里登山望海,秦始皇两次东巡,苏东坡、石曼卿、沈括、李清照、朱自清等历史文化名人都曾经在这里驻足。已故南京博物院院长姚迁,在江苏第一次博物馆学会大会上曾说过这样一句话:“地上看苏州,地下看海州。”由此可见,海州古城有着非常丰富的旅游资源,其主要看点为:

1、古城城墙遗址犹存。海州城墙经隋、唐、宋、元几代屡次增修,到明朝洪武十三年,在原来的基础上,全部用城砖进行围砌。明永乐十六年(公元1418年),海州城墙全部换上了砖石,全长九里一百三十步(约4600米),高二丈五尺(约8米),修建了高大的城门,分别为:“镇海门”、“通淮门”、“胸阳门”和“临洪门”。其中,南门“胸阳门”和北门“临洪门”均为瓮城,也就是两座城门,中间形成一个瓮形空地,便于古代战争中的

防守。解放初期,百废俱兴,为了适应新形势发展的需要,陆续拆除了四座城门和城墙,城砖用于建设海州高级中学、海州电影院。至1956年,全部拆除,只剩下一些城墙遗址。

2、标志性建筑集聚成群。综观海州全城,最具有代表性的建筑为鼓楼、文庙,以及已经拆毁的大慈禅寺、城隍庙。鼓楼位于海州幸福南路与中大街的交界处,筑于明初,原为秦汉胸县城和南北朝胸山县城西门,城门高约4米,内径3.15米,长10.38米。砖石结构,石高1.9米。城门上方以砖作券形拱门。鼓楼下方还留有明代海州知州王同所立的《重修钟鼓楼台记碑》以及明正德年间的《新建海道碑记》。1982年鼓楼被公布为连云港市第一批文物保护单位。1991年海州区政府修复了城门上的钟鼓楼。海州文庙是历代文人祭孔活动的地方,是古海州的最高学府,现存戟门(亦称棂星门)是海州文庙的组成部份。戟门附近,还保留了明代的《乡贡进士题名碑》、《皇明学训》,民国初年的《东海重修孔庙记》。文庙戟门以及碑刻均为市级文物保护单位。

3、城内景点星罗棋布。海州古城内,随处可以看到有特色的建筑。如位于西门外第四人民医院院内的南洋楼,原为上个世纪初期,美国人慕庚扬等在海州传教行医留下的遗迹,现存有两幢小楼。位于南大街上的福音堂,原为天主教教堂,教堂高三层,青石垒砌,为典型的欧洲风格。位于海州公安分局院内的“谢家洋房”,系1934年海州地方士绅谢希愚建造的私人“洋房”,连云港建港初期,荷兰承包商的建港办事处曾在此办公。

4、名人故居踪迹可寻。海州古城历代名人

辈出,因此,散落于古城的名人故居也是不可多得旅游文化资源。如位于西大街92号的沈云沛故居,沈云沛在连云港乃至苏北发展史上是一个很重要的人物,是他力主陇海铁路铺设至连云港。在开发锦屏磷矿等发展连云港地区民族工业上,他都作出了重要的贡献。故居范围大约南从西南路,北到刀剪厂,西至西门城墙,东至沈巷。占地约20亩,原有门房、前厅、正房、走廊、后花园。目前已经破坏殆尽。只有临街的一些建筑还能依稀看出是古代留下来的建筑。如西门外的朱自清故居,朱自清1898年出生于海州,朱自清弟弟上海交通大学校长朱物华、朱自清孙子朱小涛都曾经到这里寻访祖辈留下的踪迹。还有市桥口蒋巷的“蒋宅”,为明末台湾水军总领蒋国均殉国后朝廷赐建,已有近400年历史,院内有东西配房,堂屋三间。天井南北有平行走廊。院内有百年的石榴树一棵,金镶玉竹一片。

仿古改造:尘埃未定的是是非非

从1987年开始,海州古城在原址的基础上进行规划重建,1991年正式实施,累计拆除旧房面积7.2万平方米,兴建明清格调仿古建筑面积17万平方米,建成8条仿古街巷。这就是海州城市建设史上有名的“仿古改造”。对于海州城的“仿古改造”,文化界一直颇有争议,赞成者认为:海州的仿古改造,改善了城市面貌,增强了城市功能,特别是结合仿古改造还恢复修建了一批名胜景点,是大手笔、大规划。反对者认为:仿古改造,仿的太假,改的太大,没有做到修旧如旧,有的文史专家从一开始就曾经大声疾呼:“刀下留人!”

客观地讲,仿古改造以前的海州古城,名胜古迹已经破坏很严重,如大慈禅寺、文庙、城隍庙都已经被扒掉重建其他建筑。海州主要街道中大街,基础设施陈旧,两旁房屋并不是想象中的明清建筑,大都是建国初期建起来的简易民居,低矮、破旧。城市基础设施也很落后,鼓楼附近,幸福南路还没有打通,地势高低不平,鼓楼不远处就是一个大的池塘,也成了垃圾成堆、藏污纳垢的地方。仿古改造,首先是改出了海州古城庄严的气势,随着幸福南路的打通,中大街、

西大街、西南路、南北大街等道路基础设施的完善,使海州古城的框架得以舒展。其次改出了海州古城建筑的风格。恢复了钟鼓楼、百子庵、观音庵、碧霞寺等,建设了大型古牌坊,城雕“秦东门”、胸阳门及广场,尤其是秦东门雕塑,从设计到制作均为上乘,评价一直很高。第三是改出了海州发展的干劲。全区上下瞄准目标,齐心协力抓落实,当时的海州创造了“把一分钱掰开用”的海州精神,口号是“谁家孩子谁抱走”,发动了全区的力量投入仿古改造。为了建设胸阳门广场,下最大的决心拆除了海州公安局即将建成的办公楼。仿古改造后,海州古城沿街楼台雕梁画栋,错落有致,被游人称为“苏北的夫子庙”。

但是,仿古改造也存在着巨大的失误,也就是“大”的抓了,“小”的放了,没有注意对一个古城,一个旅游城市细节的研究。如中大街原有的民居是否都要拆除,街道上的青石板是否要变成水泥路,有没有必要保留一段原汁原味的海州老街;如双龙桥下原有的护城河是否要填成道路,胸阳门附近是否能规划开发住宅、学校等,有没有注意到海州古城整体风格的一致;如沿街房屋是否一定用钢筋水泥,再画上一些不伦不类的漆画,这样做给外行人看是步调一致,内行人一看就是假古董。

凤凰涅槃:建设生态宜居的文化名城

海州古城地处苏北、鲁南交界,历史悠久、影响深远,无论是陇海铁路中的“海”,还是“淮海战役”中的“海”,都是指这一块土地,保护好古城遗迹,恢复古城原貌,让海州恢复青春,应该是一件功在当代、利在千秋的大事、好事,海州古城的保护、开发应该从以下几个方面着手:

1. 规划先行,恢复“古老海州”

没有一个好的规划,就没有海州古城的“修旧如旧”。应邀请国际和国内遗产保护方面的专家,组成海州古城规划编制领导班子和工作小组,认真分析“历史文化名城”的各项标准,充分学习和借鉴国内外古城保护的成功经验,并结合海州古城的实际情况,制定海州古城保护的中长期规划。海州古城的规划,首先不能脱离历史,否则就会断了历史的文脉。明代《隆庆海州

志》、清代《嘉庆海州直隶州志》都详细绘出了海州古城在明清时代的原貌,应参照《古海州图》进行认真研究,明确古城保护的目标任务、工作重点、具体项目和实施步骤。

2. 修旧如旧,打造“文化海州”

海州由于历史久远,又经历了上世纪九十年代的“仿古改造”,因此遗存不是很多。针对此种状况,应严格遵循修旧如旧的原则,按照原貌对古城进行系统的、分阶段的修复。

一是古城全面修复工程。胸阳门已经向南移动,从效果上看,给市民提供了一个休闲的空间,有它积极的一面,但是胸阳门旧址,应在尽可能的条件下予以保护。东门“镇海门”、西门“临淮门”应该在原址上进行恢复,北门因位于新海发电厂内,已经无法恢复,可以在北门街内立碑予以说明。通过整治修复,使古城的原貌得到保护,向人们再现海州古朴、典雅的风采。

二是“引蓄入城”工程。海州城原有一条河流,是古城运输粮食等重要物资的通道,解放后河道被填埋,新建路就是利用原有河道进行铺设,市桥的名称也来源于此。应下大决心,重挖河道,河上架设桥梁连接两岸,同时打通玉带河、蔷薇河,使之成为一条活水,并重建“水关门”。

三是城内古建筑修复工程。城内原有三大庙,即“大慈禅寺”、“城隍庙”、“文庙”,应该在原址进行重建,通过佛教、道教、儒家文化的带动,使城内旅游逐渐形成热点。同时恢复重建苏东坡曾经光临并赞叹其宏丽的高丽馆、绿野亭。对古建筑的整修,应成立专门修缮队,采用原结构、原材料和原工艺,以保证恢复其原有风貌。

四是基础设施改造建设工程。一是实现所有网线(包括电话线、电缆、宽带等)入地,使整个古城地面没有一根电杆、一寸线网;二是接通每户的排污管道,实现城内所有污水集中排放、统一处理;三是城内主要道路如中大街、南中街、关庙巷等,尽可能用青石铺设。

五是实施古城美化工程。一是对新建路、中大街、幸福南路等主要街区河道和重要建筑群进行亮化,使古城的夜晚更具特色和魅力;二是移植成树,使古城掩映在绿色的环抱中;三是对商铺进行资源整合,规划定点,销售有地方特色

的民族工艺品、旅游纪念品和地方土特产,并引入灌云豆丹、板浦凉粉等我市特色名吃,新疆羊肉、兰州拉面、西安泡馍等陆桥沿线名吃进驻幸福南路,使之成为展示陆桥风情、东方桥头堡形象的一个窗口。

六是实施古城民居民俗保护工程。一是修复朱自清、沈云沛等一批名人故居和重要的历史建筑(如州署、游府署等);二是鼓励海州城内居民从事文化类的旅游项目(如玩花船、摇糖球、黑陶制作、剪纸、根雕制作等),向游客展现海属地区独有的文化风貌与生活方式。

3. 山城一体,建设“生态海州”

锦屏山风景秀美,自古就被人誉为海州的“锦绣屏风”,海州古城选址就是因为锦屏山,因此在古城保护规划和旅游开发的过程中,一定不能离开山,应做到“山城相依”、“山城一体”。

一要“显山亮水”。目前开发锦屏山最大的障碍就是山下的坟墓,由于多年疏于管理,坟墓几乎占据了入山的主要道路。为了恢复和保护锦屏山体,必须下大力气将坟墓迁走。主要的搬迁方案可以为:一是建立灵塔,存放骨灰;二是全部集中,绿化、小型化、低矮化;三是移风易俗,改为树葬、海葬。在山体亮出的同时,对山周围的水库进行规划改造,绿化美化。

二要“四季如春”。为扩大海州的知名度,加快海州旅游开发的步伐,海州区委、区政府精心打造了“连云港之春·桃花节”品牌,从2001年起,先后举办了10届“连云港之春”大型旅游主题活动,在国内外产生了很大的影响。但是锦屏山的自然景物有一定的季节性,如桃花、梨花,在秋、冬季到来的时候,景色比较灰暗,因此必须进行植被改造,使大多数景区能作到“淡季不淡”,同时利用山体进行攀岩、滑草、野炊等休闲项目,把锦屏山打造成为我市的郊野公园。

三要“借”船入海。海州旅游如果全靠海州自力更生、负重前进,很难有很大的起色,必须充分使用市场手段,成立“海州旅游文化投资公司”,运用贷款、土地抵押等方法,筹措资金,增强古城旅游的造血功能,增添海州旅游业的发展后劲。

(作者单位:市委研究室城市调研处)
责任编辑 邱仕明

连云港市革命纪念馆 在本地红色旅游市场中的定位分析

郝芳

红色旅游是以中国共产党领导中国人民开展革命斗争的史迹和遗迹遗址为依托,融政治性、教育性、观赏性于一体的新型旅游形式。开展“红色旅游”具有深刻的历史意义和现实意义:既是弘扬民族文化、振奋民族精神的需要,又是加强和改进新时期精神文明建设的有效途径和具体措施,还能为加强和改进未成年人思想道德建设发挥积极的教育作用。

进入21世纪,在国家有关部门大力发展红色旅游政策的推动下,各地先后举起红色旅游的大旗。但目前红色旅游产品的开发相对滞后,现有红色旅游产品很难适应旅游者的消费需求。同时,随着体验经济时代的到来,市场需求也在发生翻天覆地的变化,休闲旅游、绿色旅游、生态旅游、体验旅游等将取代传统的观光旅游,这对以观光形式为主的红色旅游来说,既是一个挑战,更是一个亟待解决的问题。连云港地区红色旅游资源丰富,尤其以连云港市革命纪念馆为代表。连云港市革命纪念馆作为江苏省爱国主义教育基地,自2011年7月1日开馆后引起社会各界的关注。但以往的研究基本集中在研究具体人物和事件这一层面,对纪念馆红色旅游的研究比较鲜见。有鉴于此,本文对连云港市革命纪念馆旅游客源市场进行实证研究,在对大量文献进行梳理和市场调研基础上,分析了旅游者的市场偏好,并阐述了连云港市革命纪念馆在旅游发展过程中存在的问题和影响因素,借鉴国内外红色旅游发展经验,提出旅游产品开发的建议。

一、连云港红色旅游发展现状

(一)连云港红色旅游资源概述

连云港是一个具有光荣革命斗争传统的城市。早在新民主主义革命时期,革命先辈为了民族解放,在连云港这片热土上留下可歌可泣的战斗足迹。截至2011年12月,最新数据显示目前连云港共有革命遗址167处,连云港共有规模不

同的革命历史纪念地近40处,其中抗日山烈士陵园、连云港市革命纪念馆、安峰山烈士陵园、刘少奇同志旧居、灌云烈士陵园、白虎山公园、“邓小平和人民在一起”雕塑公园等一批具有代表性的“红色旅游基地”,是连云港开展“红色旅游”的重要资源条件。

(二)连云港市红色旅游的特点

1.连云港红色旅游资源丰富,革命遗址数量较多

连云港地处苏鲁交界的特殊位置,决定了连云港地区红色旅游资源的广泛性和丰富性。在连云港,既有江苏淮海抗日根据地的革命遗迹,也有山东滨海抗日根据地的红色景点;既有反映八路军斗争的旅游项目,也有记录新四军事迹的纪念场馆。

2.红色旅游经典项目与风景名胜区紧密结合

连云港是一个具有神奇浪漫色彩的海滨城市,拥有众多如诗如画的风景名胜。连云港红色旅游的很多经典项目都与这些山海相依的风景区结合紧密。例如“邓小平和人民在一起”雕塑公园就设在连岛海滨度假区内,连云港市革命纪念馆与花果山风景区相毗邻,灌云烈士陵园则在大伊山风景区范围内,抗日山烈士陵园本身就是国家4A级风景区,而白虎山公园也与桃花涧景区山路相连。

3.红色旅游资源广泛,各县区地理分布较为平均

连云港市共有四县三区,每个县区都有规模大、保护好、质量高的红色旅游精品景点。新浦区有连云港市革命纪念馆,海州区有白虎山公园,连云区有邓小平主题雕塑公园,赣榆、东海等四个县也有以抗日山烈士陵园、安峰山烈士陵园为代表的重点项目。广泛的红色旅游资源在各县区较为平均的分布,给连云港各县区红色旅游的协调发展奠定了基础。

4.连云港红色旅游既有丰富的物质载体,更有多样的文化资源

随着社会的进步和旅游业的发展,人民群众越来越看重旅游的文化内涵和精神享受,红色旅游也不例外。连云港市各红色旅游景点单位牢牢把握这一趋势,不断加强对连云港地区革命斗争史的研究,相继出版发行了《吕继英纪念文集》、《江上青与连云港》、《抗日山——一个民族的魂魄》等内涵深厚、意义深远的作品,受到了游客的一致好评。以丰富的革命遗迹等物质载体为基础,开发其多样化的文化资源已成为连云港红色旅游的突出特点。

二、连云港革命纪念馆旅游资源分析

(一)连云港革命纪念馆简述

连云港市革命纪念馆成立于1987年6月,原址是建于1925年的陇海公寓。连云港市革命纪念馆新馆于2011年7月1日隆重开馆,面向公众正式开放。新馆是一座固定的永久性革命史陈列馆,馆区占地37.5亩,建筑面积约1.5万平方米。主要设立序厅、党的创立和大革命时期、土地革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期和港城多娇6个展厅。连云港市革命纪念馆集文物收藏、保护、研究、展示于一体,拥有各类藏品1520件,尤以连云港革命史文物的收藏最具特色。连云港市革命纪念馆作为全国观众了解连云港革命历史的重要窗口,1995年被中共连云港市委、市人民政府命名为“连云港市爱国主义教育基地”。1997年被省政府命名为“省级爱国主义教育基地”和“青少年德育基地”。全市大中小学也相继在此挂牌,设立爱国主义教育基地、德育教育基地。

(二)连云港市革命纪念馆游客接待数量分析

自2011年7月1日开馆到2011年11月30日,连云港市革命纪念馆共接待观众33482人次。从参观的时间来看,7月份:12164人,8月份:9185人,9月份:2683人,10月份:8201人,11月份:1249人;从参观的方式来看,团体参观的有28124人,散客5358人;参观者中,本地24107人,外地9375人;参观者中,学生12723人,公务员9040人,事业单位工作人员8035人,其他3684人。从以上统计数据中不难看出,与一般旅游活动集中在“五一”、“十一”等旅游旺季的现象不

同,连云港市革命纪念馆的游客参观旺季分别出现于“七一”、“八一”、“十一”等重大历史事件发生纪念日所在月份。参观的方式以团队参观为主,参观者以本地游客为主,学生、公务员、事业单位工作人员分列参观人数的前三位。青少年学生是构成红色旅游群体的一个重要组成部分。而寒暑假又是冬令营和夏令营的组织时间,因而七八月份也是红色旅游的旺季。

(三)旅游产品与活动组织

专题活动是纪念馆外树优良形象、内强自身素养的有力手段,是纪念馆加强对外交流、不断扩大影响的重要平台,也是纪念馆创新游览内容,增强展览吸引力的有效办法。连云港市革命纪念馆相继组织开展了“谷牧同志滨海革命根据地斗争史和改革开放思想研讨会”、“吕继英百年诞辰座谈会”、“2011中国博物馆陈列艺术论坛”等形式多样、丰富多彩的专题活动。通过这些专题活动的举行,游客们得到了“常来常新”的游览体验,纪念馆的工作人员也增长了知识、开阔了眼界,连云港市革命纪念馆的社会知名度和群众美誉度得到了进一步提高。

旅游产品开发是在市场经济条件下,做大做强红色旅游产业的一项基础工作。具有深刻内涵、符合大众需求的旅游产品既能满足游客纪念收藏的需要,也能满足纪念馆加强对外宣传的需求;既能带来一定的经济效益,更能创造巨大的社会效益。由于新馆开馆伊始,时间仓促,连云港市革命纪念馆暂时还没有开发出完备的旅游产品,但旅游产品的开发已经被提上议程,并且做了大量的前期调研准备工作。

三、连云港市革命纪念馆在本地红色旅游市场中的定位分析

(一)连云港市革命纪念馆在本地红色旅游市场中的优势

1.区位优势

连云港市革命纪念馆地处新浦区朝阳路东首,市行政中心对面,毗邻连云港市科教创业园区——连云港市高校、大中专院校汇聚地。周边行政机关、中小学校园林立,与市文化艺术中心、市少儿活动中心、市教育图书馆、市博物馆、市规划馆、市档案馆等场所共同构成了全市文化核心圈。连云港市革命纪念馆与国家AAAA级景区——花果山隔学苑路相望,有利于采取“红

色搭台、绿色唱戏”的模式,形成红色资源的高知名度和绿色景区的优美生态互为补充,互为支撑。

2. 线路优势

中共连云港市委宣传部、连云港市旅游局《关于开展“红色旅游”的意见》中,连云港市“红色旅游”推荐的三条线路都以连云港市革命纪念馆为中心向四周延伸。

A线:抗日山烈士陵园——刘少奇旧居

安峰山烈士陵园——东海县吕祥璧烈士陵园

灌云县烈士陵园——龙苴烈士陵园

灌南县烈士陵园——灌南县吴书小学

市博物馆——市革命纪念馆——中共海属地区早期党组织活动基地

B线:孔望山——中共海属地区早期党组织活动基地——古城海州

花果山景区——市革命纪念馆——连云港港口旅游示范点

花果山景区——市博物馆——抗日山烈士陵园

渔湾风景区——市革命纪念馆

连岛度假区——抗日山烈士陵园

东海温泉度假区——东海水晶市场——安峰山烈士陵园

海州湾旅游度假区——抗日山烈士陵园

C线:(徐州)淮海纪念塔——(连云港)抗日山烈士陵园——连云港革命纪念馆

(淮安)周恩来纪念馆——(连云港)革命纪念馆——抗日山烈士陵园

(盐城)新四军纪念馆——(连云港)抗日山烈士陵园——革命纪念馆

(泰州)新四军黄桥战役纪念馆——(连云港)抗日山烈士陵园

3. 硬件优势

连云港革命纪念馆先后投资达1.1亿元。展厅陈列充分运用最新的展陈理念,以历史图片和实物为主,辅以景观、油画、雕塑、半景画、影视片、3D电影等展示手段,进一步突出了陈列的教育功能,增强了震撼力和感染力;采用现代化的高新技术等陈列手段,融思想性、教育性、艺术性和参与性为一体,全方位、多角度地再现了连云港宏伟壮丽的革命历史。以连云港保卫战

为主题的半景画是连云港市革命纪念馆主要陈列内容之一。它以油画和模型相结合,通过计算机控制的声、光、电技术,使油画仿佛变得乌云翻滚,浓烟飘动,战火纷飞,观众置身其中,犹如亲临当年的连云港保卫战战场。另外,港城多娇展厅中的3D电影《连云港放歌》也是纪念馆的主要参观点。它以更为逼真的视觉效果,呈现了连云港优越的区位优势、神奇的山海风光。先进的设备、逼真的效果带给参观者强烈的视听冲击,留下深刻的印象。

4. 教育功能优势

连云港市革命纪念馆是目前国内规模最大的综合类革命纪念馆,展陈涵盖了20世纪初以来到新中国成立期间连云港人民艰苦卓绝的革命斗争历程。相比较单一历史人物或者单一历史事件的纪念场馆,连云港市革命纪念馆历史主线更加清晰、内容更加丰富,给予参观者的教育意义更加深刻。

(二)连云港革命纪念馆存在的问题

由于新馆刚刚建成开放,各项规章制度尚在形成阶段,新进人员大都是年轻同志管理经验不足,纪念馆的经营理念较之先进的馆内设施稍显陈旧等原因,连云港市革命纪念馆还存在着诸如:全国的认知度有待于强化、旅游开发形式有待于拓展、旅游活动内容有待于丰富加深、配套设施有待于完善、旅游资源的开发意识有待提高、旅游商品开发有待多元化等,需要今后不断加强。

连云港红色旅游资源丰富、内涵深刻、分布广泛。随着党的十七届六中全会的召开和连云港经济社会的快速发展,本地红色旅游市场也将得到前所未有的发展机遇。笔者认为,在本地飞速发展的红色旅游市场中,连云港市革命纪念馆凭借突出的区位优势、优越的线路优势以及首屈一指的硬件优势理应占据精品工程、品牌景点的重要位置。当然,由于连云港市革命纪念馆新馆开馆仅有六个月时间,可供研究的第一手资料还不够丰富,数据样本还不够多样化。因此,对于连云港市革命纪念馆与本地红色旅游市场的研究还有待进一步深入。

参考文献:略

(作者单位:市革命纪念馆)

责任编辑 邱仕明

回忆伞兵团在海州的几件事

张学贤

2010年《连云港史志》曾刊登于继增同志撰写的《国民党伞兵团海上举义纪实》文稿,拜读之后,勾起我当年在海州与这支起义部队接触的一些回忆,现整理如下,作为对于继增同志文章的补充。

从头说起

1949年4月15日黎明,风平浪静,朝霞满天。国民党空军总部伞兵三团上校团长刘农峻,率国民党中字102号坦克登陆舰及官兵2500余人,由上海黄浦港驶至连云港解放区宣布起义。

由于事前接到中央军委来电,新海连特委社会部部长苏羽赶往港口迎接,欢迎起义官兵顺利归来。4月18日,新海连特委在新浦召开欢迎伞兵三团起义成功庆祝大会。特委书记谷牧致欢迎辞,起义官兵向毛泽东主席、朱德总司令发了致敬电。毛主席、朱总司令复电慰勉。中央军委在复电中明确交代:伞兵起义后,服装不变、待遇不变、军饷照发。

当时我在海州师范读书,海师校长郇华民同志参加了这次庆祝大会,返校后向全校师生作了传达。至此,大家才知道我市发生了这个惊天动地的大事。

海州整训

新浦庆祝大会后不久,特区政府即把起义官兵安排在海州西大岭等地休整培训,并从机关抽调傅世勋、魏伯衡、杨竹铭等同志负责对起义部队的培训工作。除了分两批集中培训营、连、排及有关军官外,还到海州大寺、西大岭等

驻地给伞兵战士讲课。经过一段时间的学习,绝大多数官兵认清形势,消除疑虑,决心跟着共产党走下去。其间,特委还选派刚从中央第一期团校毕业的戴芳山同志到伞兵团举办青年训练班,发展青年团员96名,建立了第一个团组织。

根据上级要求,海州党政机关、文化教育团体都积极主动,配合特委做好伞兵团官兵的思想教育工作。海州师范校长郇华民要求全校师生发挥自身优势,通过文化娱乐、球类活动加强与伞兵团官兵的联系,以增进友谊和了解。

解放初期,海师特别重视开展文娱活动,组建一支实力很强的演出队伍,先后排演过《白毛女》、《小二黑结婚》等歌剧,并多次对外演出。当时,主演白毛女的是高二学生韩尔芸,饰演杨白劳的是青年教师葛维珍,饰演恶霸地主黄世仁的是校医徐晓非,高一同学袁道传、朱崇琴分别饰演大春和黄世仁的母亲。由于他们认真排练,带着强烈的阶级感情演出,舞台效果不亚于专业剧团。记得有一次邀请驻地解放军观看演出,在演到恶霸地主黄世仁逼死杨白劳,强奸喜儿、把喜儿逼疯时,有位解放军战士控制不住感情,冲到台前,想狠狠地把黄世仁揍一顿,可见其政治影响之强烈。

大约在当年秋季的一天,郇校长邀请伞兵团官兵到海师观看歌剧《白毛女》。为工农子弟占绝大多数的解放军演出,受到欢迎是顺理成章的事,但对刚刚从敌占区起义过来的伞兵能否接受这类歌剧,学校领导没有把握。因此,郇校长要求大家做好思想准备,无论观众情绪如何,都要稳住阵脚,坚持演到底。

由于伞兵团领导事前作了动员,整个演出秩序基本良好,中间也出现一些小插曲,如有的士兵相互说笑打闹,有的吃东西向台上扔果皮,有的在恶霸地主黄世仁出场时喝彩鼓掌。不过,白毛女、杨白劳演唱的歌声,还是吸引了许多官兵,事后他们主动索要剧本,在军营里传唱。除了慰问演出,双方还多次进行篮球友谊赛,广交朋友。

伞兵团团部当时设在市桥东的一所旧营房里(现为海州中学身底)。有一天刘团长邀请海师郇校长和二十多名师生代表到团部参观座谈,我是学生会干部,有幸参加了这次活动。先前,我以为刘团长能和蒋介石对着干,率领2500

多名官兵冒险起义,一定是位身材高大、威武雄壮、令人敬畏的军人。经介绍后,才发现刘团长中等身材,慈眉善目,文雅谦恭,他亲切地和师生们一一握手,让我十分敬佩和感动。

座谈会临结束时,刘团长宣布两天后邀请海师全体师生到团部观看京剧演出。听到这个消息,我们异常兴奋。第三天晚上,全校师生吃过晚饭,就整队赶到伞兵团团部,发现广场上搭起一个大舞台,大家席地而坐,一边唱歌一边等待。

当晚七时许,随着锣鼓声响,大幕徐徐拉开,演出正式开始。时光过去六十多年,隐约记得当时演出的节目有《打渔杀家》、《贵妃醉酒》、《游龙戏凤》等折子戏,崭新的戏服,悠扬的唱腔,出色的武功,让全体师生看得如痴如醉,愉快地度过一个周末。

频繁的文体活动交流,为伞兵团和海州师范架起一座友谊的桥梁,许多官兵经常到学校走访,我也交上几位伞兵朋友。

巡逻对峙

自从1948年11月7日解放那一天起,海州城里每天都能看到解放军的巡逻队。每次十多位战士,身穿灰布制服,脚穿布鞋,肩上扛着老式步枪,不停地穿梭于主要街道。民众每当看到巡逻队穿过时,就有一种安全感,就可以放心的学习、生活和做生意。

自打伞兵到海州整训后,海州城又出现第二支巡逻队。这支巡逻队从军服、鞋子到枪支全是美式装备,特别显眼。他们的主要任务是负责对伞兵团官兵的监察。

一个小城里出现两支巡逻队,有点摩擦、冲突也就在所难免了。有一天,两个巡逻队在十字街迎面而来。当时海州街道大都是石板路,中间用长条石连接成龙骨,两支巡逻队都步行在龙骨上,越走越近,看不出有相让的趋势。旁观的群众正在担心时,发现解放军老大哥主动让路,才避免一次冲突。

几天后,又发生一次大冲突。有两个伞兵在中大街城隍庙前闲逛,帽子歪戴着,上衣风纪扣散开,解放军巡逻队发现后,立即指令他们纠正。这两位伞兵趾高气扬,不仅不听从解放军的劝告,还放肆的说:“你们这些土八路管不着我们!”解放军巡逻队严格执法,立即决定把他们带回领导机关查处。正在这个节骨眼上,伞兵巡逻队

也到了,问清事由后,坚持由他们带回处理。在互不相让的情况下,伞兵巡逻队从肩上卸下冲锋枪对着解放军,解放军也不示弱,立即举枪对峙。当时我和围观的几十位市民发现形势不妙,赶忙离开现场。有位老大爷边跑边喊:“两支巡逻队要开枪了!”据说,后来还是解放军作出让步,才平息了这场风波。

重温往事

1949年11月下旬,伞兵部队奉命调离新海连。我们海师全体师生和地方党政机关干部、工商界代表人士专门到海州北门外列队送行。

伞兵团离开海州后,我一直挂念在心,历经四十多年没有听到任何信息。直到1994年,我市关工委和市党史工委决定联合编写一部《连云港市革命斗争故事选》,作为对青少年进行爱国主义教材时才有了契机。

当时编委会交给我两项任务,一是负责修改赣榆县报送的几篇文章;二是整理国民党伞兵团起义的史料。我欣然接受下来,根据党史工委提供的上海、青岛、和本市三个有关版本(以上海版本为主),突击十余天,整理出《国民党伞兵三团起义纪实》文稿,正式收进《连云港市革命斗争故事选》。事后,经市党史工委主任许燕鏊同志推荐,该文又刊登在江苏省党史工委主编的1995年第四期《世纪风采》上。撰写的文稿能刊登在省级报刊上,自然是令人兴奋的事,遗憾的是,我在发稿时明确注明是“张学贤整理”,编者在排印时却把“整理”二字省略,令我十分不安。

通过整理伞兵三团起义史料,我才知道这支部队先改编为中国人民解放军华东伞兵训练总队,后来又编入中国人民解放军空军第一旅,不久又改为伞兵第一师。刘农峻团长先后担任师参谋长、副师长等职。和刘农峻一道起义的有关人员,也分别在空降兵部队担任要职,为建设人民伞兵,保卫国防安全作出了重要贡献。

据于继增文章介绍,1976年3月8日,刘农峻因患脑溢血在长沙逝世,享年64岁。今天,刘农峻同志虽已离开我们35年之久,但他和伞兵三团官兵对新中国的贡献却永远留在我们的记忆中。

(作者单位:市委统战部)

责任编辑 邱仕明

秦胸县属郡考

陈贵洲

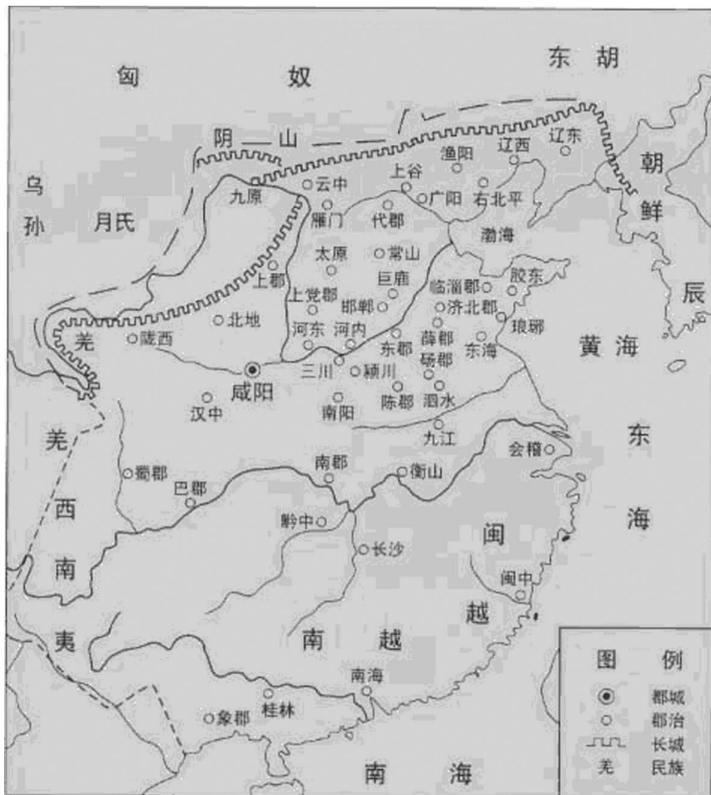
公元前221年,秦灭六国,中国统一。秦始皇为加强中央集权统治,彻底废除西周以来“封诸侯,建藩卫”的地方行政制度,在全国范围普遍实行郡县制。《史记·秦始皇本纪》记载,始皇二十六年(公元前221年),初并天下,“海内为郡县,法令由一统”,于是“分天下为三十六郡”,后又增加若干郡,统治全国各地。由于秦朝享国时间短暂,文献史料遗存甚少,因而秦所置郡县的具体数目、创制时间、地望沿革等情况目前仍有诸多疑团及争议,这其中也涉及到薛郡、郟郡、东海郡乃至胸县。

秦时,连云港市(海州)名胸县。关于胸县属

郡,史书记载有薛郡说、郟郡说,另外,也有部分学者持东海郡说。基于此,这一问题尚有辨析的必要。

先看地方文献。引人注意的是地方志书几乎众口一词皆曰胸县属薛郡地、薛郡或郟郡,其中尤以郟郡说为共识。《隆庆海州志·輿图》:“海州,本春秋郟子国地。秦始置胸山县,尝立石于胸山,刻曰‘秦东门’,属薛郡,后分为郟郡。汉改属东海郡,武帝置刺史时隶徐州。”《康熙海州志·輿地》:“秦始皇郡县天下,始置胸山县,属薛郡。后分为郟郡……汉属东海郡。”则此处胸山县当为胸县之误。据《史记》:“始皇三十五年(公元前212年),立石东海上胸界中,以为秦东门。”《水经注》:“胸山西,山侧有胸县故城。”又,胸山县名为北周武帝建德六年时所改,之前一直称胸县,故秦代所置当为胸县。《嘉庆海州直隶州志·卷第二》:“海州……春秋为鲁之东境,后属楚。秦置胸县,属郟郡。汉属东海郡,亦分属琅琊郡。”《嘉庆志》引《通典》:“海州,在秦为薛郡地,后分薛郡为郟郡,胸县属焉。”《嘉庆志》编修之一乔绍傅在卷第二《沿革》中又总结到:“考今海州,在汉为胸县,属东海郡,郡治在郟……秦属郟郡,汉、魏、晋为胸县,属东海郡。”

薛郡原为薛国旧地,战国初年薛亡于齐。秦取其地后,于公元前224年设郡。《水经·泗水注》:“始皇二十三年(公元前224年)以为薛郡。”郡治鲁县,今在山东省曲阜市。秦一统天下后,为防止原关东六国旧贵族势力再起,于是重新区划天下,置三十六郡。秦灭齐之初,在齐地全境仅设置齐郡、薛郡,



秦朝疆域图

其辖地过大,不利统治,于是析大郡为小郡,其中“分薛郡为郟郡”。《嘉庆志·卷第十·輿地考》引《汉书·地理志》:“东海郡,(汉)高帝置。……应劭曰:秦,郟郡。”又引《续汉书·郡国志》:“东海郡,高帝置。”其它所引如《晋书·地理志》、《东晋疆域志》等亦云:“东海郡,汉置。”《水经注》记郟县沿革云:“东海郡治。秦始皇以为郟郡,汉高帝二年(前205年),更从今名。”唐李吉甫《元和郡县志》进一步明确记述:“秦置三十六郡,以鲁为薛郡,后分薛郡为郟郡。汉改郟郡为东海郡。”《太平寰宇记·卷二十二》:“海州……七国时属楚,秦兼六国以为薛郡,后分为郟郡。汉为东海郡,后汉至晋改为东海国。”《读史方輿纪要·卷二十二》:“朐山废县,今海州治,秦曰朐县,属薛郡。汉属东海郡。后汉建武五年,侗宪等自郟走,保朐,吴汉进围朐,寻破斩之。”以上记载所见秦代海州之地均以薛郡或郟郡见称,并认为东海郡为汉高帝始置。这一结论亦与前述海州诸地志记载吻合。清代著名经学家洪亮吉曾推测说“分薛为郟,即在二十六年并天下之后也。”据《水经·泗水注》,秦薛郡始置于始皇二十三年,郟郡为统一天下后所析置,故,郟郡的存在时间,应当在始皇二十六年至汉高祖二年之间。

然而,问题并非如此简单。考相关文献,秦代也有东海郡的记载。《史记·陈涉世家》:“陈王初立时,……将兵围东海守庆于郟。”《史记·绛侯世家》,“项籍已死,因东定楚地泗川、东海郡,凡得二十二县。”《史记·项羽本纪》:“项王已定东海,来西,与汉俱临广武而军,相守数月。”《汉书·楚元王传》:“汉六年,立交为楚王,王薛郡、东海、彭城三十六县。”以上均可证东海郡的存在。

不仅如此,秦代尚有“东晦”之说。考古发现秦封泥有“东晦司马”和“东晦都水”。王辉先生在《西安中国书法艺术博物馆藏秦封泥选释续》一文中研究以为“东晦”即“东海”。“晦”马王堆帛书本作“海”;又长沙子弹库楚帛书乙篇中有“乃命山川四晦”之句,“四晦”即“四海”。《淮南子》记四方之极有云“北方之极:‘自九泽穷夏晦之极,北至令正之谷。’”东汉高诱注谓“夏,大也。晦,暝也。”《庄子》有“北冥有鱼”之句,唐陆德明《经典释文》释此“冥”字云:“本亦作‘溟’,北海也。”唐成玄英释云:“溟,犹海也。”“溟”、

“冥”、“暝”三字想通,故北方之“夏晦”亦即北方之大海。故此,“东晦”义亦等同于“东海”。东晦郡之名或许为秦人官方正式用法。东海(东晦)郡的始置年代有“始皇二十四年”和“始皇二十六年”等说法,目前尚无定论。前引《史记》、《汉书》关于东海郡的记载,时间皆为秦末至楚汉之际,尚未发现秦统一全国之后有东海郡之说。参考始皇二十三年设薛郡,郟郡又是始皇帝二十六年统一天下之后所析置,则东海郡的始置年代也应该在始皇二十六年之后。

这里就引申出一个问题,即秦之郟郡和东海郡是何关系。对这一问题学者意见也未统一,主要有两种意见:一种意见认为郟郡即东海郡。因汉东海郡治郟,上述《史记》、《汉书》之记载说明郟也是秦东海(东晦)郡的治所。秦汉时有以郡所治县名替代郡名的习惯。秦的河东郡治所在临汾,秦戈铭文有“临汾守”。《汉书·高帝纪》:“韩王信等奏请以故东阳郡、鄆郡、吴郡五十三县立刘贾为荆王。”这里“吴郡”即指会稽郡,因会稽治吴,故以治所名称来代指郡名。东海郡治所在郟,自然可以郟郡替代东海(东晦)郡。谭其骧先生《西汉政区地理》即云:“东海或称郟郡,以郡治得名。”如前所引述,应劭及后代之酈道元、李吉甫等人,皆曰秦置郟郡,致使东海郡之称反而少为人知。这一主张目前仍为主流观点,现通行的历史地理类著作所标示的秦朝疆域图中,连云港市地区所属郡名均标注为东海郡,如谭其骧先生《中国历史地图集》、张传玺先生《简明中国古代史》等。第二种意见认为郟郡与东海郡是秦汉之际不同阶段的不同称呼。该意见认为郟郡与东海郡两个郡名之间的关系并非第一种意见那样简单。虽郟郡不见称于《史记》,然应劭以及《水经注》等地理典籍,对郟郡沿革源流,俱言之凿凿,不可轻易弃之不顾。《汉书·地理志》记载西汉东海郡郡治在郟县。应劭注云东海郡乃“秦郟郡”。《水经注》记郟县沿革云:“东海郡治。秦始皇以为郟郡。汉高祖二年,更从今名。”《魏书·地形志》及前引《元和郡县志》等也说秦置郟郡,汉高祖始改名为东海。刘师培先生在《秦四十郡考》中进一步考证云:“疑在秦名郟,楚名东海。高祖初年名郟,又改名东海”,即郟与东海两个郡名,在秦汉之际曾有过交替变

廉青山族源再探

李彬

在我市海州区的白虎山上，有两处元代碑刻，其中一处是致和元年海宁州（元代改海州为海宁州）达鲁花赤（元代地方最高行政官员）兼劝农事廉青山率幕僚登山的题名碑，碑文曰：“题名，奉训大夫淮安路海宁州达鲁花赤兼劝农事廉青山、奉议大夫淮安路海宁州知州兼劝农事萧谧、承务郎淮安路同知海宁州事天下奴、承事郎淮安路海宁州判官赵笈翁、吏目上官思恭。致和元年四月日立，前儒学直学高尚志书。”

对这处具有较高历史价值的碑刻的解读，不少地方文史学者长期以来却存在着误区。究其原因，是因为不少人认为廉青山身为汉人，在元代中期能身居一州最高长官，与元朝的官制不合，这种情况在元代实属罕见，因而颇为珍贵。余观此论，颇觉疑惑。廉氏事迹既然鲜载于史，《嘉庆海州直隶州志》上也仅依据此石刻录

于元代官职表，学者们怎么能这么肯定廉青山是汉人？如果仅从人名形式上来定论，似乎有失史学之严谨性。笔者曾就此问题做过粗浅的探讨，指出廉青山并非汉人，但不够深入，今拟重新结合有关资料，试做进一步考证和梳理。

元代的制度

先看元代的制度。按元代制度，将天下百姓分为四等：即蒙古人、色目人、汉人和南人。蒙古人在元代的地位是至高无上的。色目人则是蒙古人对西域各民族的统称，包括粟特人、吐蕃人、畏吾尔人等等。色目人的地位在蒙古人之下，汉人和南人之上。元太祖成吉思汗西征时，色目人赛典赤·赡思丁（郑和祖先）率领千骑迎降，太祖以“赛典赤”称呼。元代在蒙古官吏缺乏的情况下，统治者就大量重用色目人，用以压制

化。至于如何交替变化，该派观点关于更名时间除刘师培先生等人张楚说之外，尚有秦末说。个人以为秦末说似更合理。《史记·陈涉世家》记秦嘉等围攻东海郡事，在陈胜张楚初立之时，可证秦末此郡已名东海（东海）。初灭秦时，此郡属项羽自封之西楚九郡之一，又更名郟郡。至高祖二年，复改为东海郡。若此说可信，则应劭诸人所记郟郡沿革，当为阙省其中间变化过程而已。综合前述观点，本人以为此说更加合理。

厘清薛郡、郟郡及东海郡的关系，最后谈谈胸县的建制及属郡问题。秦代设置县的具体情况与实际数目，史料记载极端匮乏，且零星分散，不成系统。学界多年来一直努力钩沉稽考，但仍未形成共识。胸县为秦代所置没有疑义，但其始置于何年，目前尚不确定。现综合前述文献关于胸山“为薛郡地”、“属薛郡”的记载，暂推定

胸县置县于始皇二十六年。要之，薛郡为始皇二十三年（公元前224年）所设，郟郡为秦灭六国后由薛郡所析置，其存在时间，在始皇二十六年（公元前221年）至汉高祖二年（公元前205年）之间。其中秦末又名东海郡。楚汉战争时期，项羽自封西楚霸王，又曾名郟郡，时间为前206年至前202年之间。汉高帝二年（公元前205年），又改名东海郡。故，胸县属郡问题可做如下推测：始皇二十六年（公元前221年）之前属薛郡，之后属郟郡，其中秦末至楚汉战争时期先后属东海郡和郟郡；汉高祖二年（公元前205年）之后再属东海郡，终西汉不改。

以上分析，仅为个人管见。不妥之处，尚祈方家斧正。

（作者单位：连云港广播电视大学）

责任编辑 邱仕明

数目庞大的汉人与南人。故入居中原的色目人，或为厚禄高官，或为豪商巨贾。色目人的官员在元代主要是充当蒙古统治的政治助手。

汉人与南人在元代的地位低下。汉人是中国北方的契丹人、女真人与北方黄河流域的汉族的统称，多为北宋、辽、金的遗民。原南宋境内的汉族以及南方少数民族，合称为南人，又被称为囊加歹（蒙古语）、蛮子、新附人，地位最为低下，也最受压迫和歧视，主要生活在江浙、江西、湖广三行省及河南行省的南部地区。近人屠寄总结说：“有元一代，以江南后服，（朝廷）猜防南人，视若殷之顽民”。以至于“王泽之施少及于南，渗漉之恩悉最于北。”

在蒙古建国之初，汉人和南人的降臣是受重用的，到了元世祖忽必烈初定天下后，这种情况开始逐渐发生了变化。至正二年（1265年），元世祖颁诏：“以蒙古人充各路达鲁花赤，汉人任总管，回回人充同知，永为定制。”至元五年（1268年）复颁诏曰：“罢诸路女真、契丹、汉人为达鲁花赤者，回回、畏兀、乃蛮、唐兀依旧。”到了至元十六年（1276年）世祖又议“罢汉人之为达鲁花赤者。”这样一来，归附蒙古而获得信任、被委任为达鲁花赤的汉人（包括女真人与契丹人）以及征战过程中被随处任命之汉人达鲁花赤均被免。故《元史·贡师泰传》云：“自世祖以后，省台之职，南人斥不用。”又《顺帝纪》载：“至元三年（1296年）诏：‘省、院、台、部、宣慰司、廉访司及郡府幕官之长，并用蒙古、色目人。禁汉人、南人不得习学蒙古、色目文字。’”因此，从元世祖以后，汉人与南人基本无任地方达鲁花赤的可能性，廉青山在海宁州作达鲁花赤的时间是致和元年（1328年），此时更不太可能有汉人的达鲁花赤出现。可见生活在蒙古铁骑下的汉人与南人是毫无地位的。翻开南方的诸多大氏族谱就可以看到，在元代时一般老百姓连个正式的大名都没有，谱中都是李二郎、赵十三郎之类的排行名，明太祖朱元璋小时候的名字就叫朱重八，可见元代的残暴统治对汉文化的摧残之深。但是，当时汉人与南人是四等人中人数最多的一种，约6000万人，这种逆施倒行的民族政策使得元代的社会矛盾日益尖锐复杂。这种情况一直至元末农民起义烽火四起，元代统治摇摇欲

坠之时，朝廷方下旨起用南人中之贤者，但亡羊补牢，为时已晚，蒙古统治者为其残暴统治付出了亡国的代价。

廉姓探源

再看廉姓源流。唐代林宝《元和姓纂》载：“廉氏，颛顼曾孙大廉之后，以王父字为氏。汉有廉丹，赵有廉颇。汉族廉氏望出京兆杜陵，汉右将军廉褒，生丹，丹孙昭，为后汉广汉太守。蜀郡太守廉范，丹后。”在后来的史料记载中，汉族廉姓名人如麟角凤毛，见于史载的微乎其微。但是到了元代，在政坛上突然涌现出数以百计的廉姓政要。难道是廉家突然间兴旺发达了？

在广袤的西域居住着很多色目人，这些色目人在进入中原后逐渐接触到了先进的汉文化，在蒙古统治者坚持以蒙古文化为正统的情况下，色目人却能够大胆地引入汉文化，使得一些西域民族逐步接受汉文化，并融入汉文化圈，在元代就出现了贯云石、康里巎巎、萨都刺等活跃在汉文化圈的色目人。畏吾儿人原本有名无姓，在元代初期有些畏吾儿贵族便出现效仿汉族姓氏的情形，廉希宪家族便走在这些家族的前列。

畏吾儿有个叫布鲁海牙的人，祖上数代都是帮助蒙古人打江山的功臣。蒙古王朝授布鲁海牙为真定路达鲁花赤。定居于中山（今河北正定），后造大宅于燕京。布鲁海牙长期在中原深受儒家思想影响，尊奉孝悌之道，便把母亲、叔叔及其兄弟从遥远的新疆举家内迁于燕京。太宗三年（1231年）官拜燕南诸路廉访使，在封官的那天，恰逢其次子希贤出生，布鲁海牙高兴地说：“吾闻古以官为姓，天其以廉为吾宗之姓乎？”遂效仿中国古代以官为氏的典故，举家改姓廉姓。元代丁复有诗为证：“荣勋际盛皇元世，赐姓为廉旧相家。”这样一支庞大的西域廉姓家族诞生了。

西域廉姓家族

《新元史》载：布鲁海牙生有十三子，五十三孙，多显仕。连同其侄、侄孙，位居高官者遍布全国。其子中最知名者为长子希闵、次子希宪与八子希贡。希闵是畏吾儿名儒，其长女嫁于畏吾儿人贯只哥，其外孙贯云石自小也崇尚汉学，随母

亲在廉家的别墅“廉园”里修文习武,尤其是园内的数万卷藏书,使贯云石从小就受到了丰富的汉文熏陶,为他以后的元曲创作打下扎实的文学基础。布鲁海牙的次子廉希宪,字善甫,是这支廉姓家族中威望最著、影响最大的人,官至中书右丞、中书平章政事,为一代名相,至元十七年(1280年)卒于上都。大德八年(1304年)追封为魏国公、谥文正,后又加封为恒阳王,恩宠至极。希贡则崇尚汉族的书法艺术,最终成为一名书法家。另外,廉希宪的堂弟希贤,字达甫,曾与希宪一共事元世祖,官至兵部尚书、礼部尚书,也是一位元代的名臣。廉希宪的六个儿子也都位居高官:长子廉孚,官至辽阳等处行中书省佾事;次子廉恪,官至台州路总管;三子廉恂,官至中书平章政事;四子廉忱,官至邵武路总管;五子廉恒,官至御史中丞;六子廉惇,官至江西等处行中书省参知政事。

在这支廉氏家族中,成员们往往有汉与畏吾儿两种名字。还有的是把汉名贯于前,畏吾儿名置于后,也有只用汉姓不用汉名的情况,出现了元代特有的半汉化式人名,从侧面也可以看出部分畏吾儿人逐步汉化的历程。像前面提到的廉希贤,在其他场合又用其畏吾儿名廉中都海牙(“海牙”是畏吾儿人常用名,又译作“凯雅”、“哈雅”)。这支廉姓在元代的知名人士还有:宣抚使兼建康路达鲁花赤廉希愿、御史中丞廉道安、大德末年庆元路总管廉明答述丁、温州路总管廉寿山海牙、镇江路达鲁花赤廉都鲁迷失海牙、溧水州达鲁花赤廉玉居石海牙、溧水州同知廉阿息力海牙、无锡州达鲁花赤廉可安达牙等等。终元一朝,这支家族可谓是满门显贵、荣盛一朝。

廉青山族源考证

我们再回过头来看看廉青山此人。有关元代的史料本来就相对匮乏,像海宁州这样一个普通的州官又很难在《元史》上留下踪迹,而海州的地方志也仅仅是依据此碑略记其名,要想理清廉青山的族源似乎毫无可能了。所幸的是笔者在《至正金陵通志》与《韶楼藏书志》两本书中均发现有他的零星记载:“集庆路(至顺元年由建康路改)达鲁花赤帖儿、总管张塔海帖木儿、

同知罗里、治中廉青山……”廉青山在淮安路海宁州(今海州)任达鲁花赤的时间是致和元年(1328年),十几年后,到了至正三年(1343年)廉青山已迁集庆路总管府的治中,这也是目前笔者仅见的有关廉青山的史料。元代自世祖后,汉人或南人几乎不可能任地方达鲁花赤,而蒙古人本来就抵制汉文化,更不会采用汉名,而色目人中也有这一支畏吾儿家族为廉姓,所以笔者大胆推测廉青山的祖上就是来自于西域的畏吾儿人。廉家第二代主要成员廉希愿、廉希贡、廉希哲均仕于江南诸路,后世又多世袭。廉青山到偏僻的海宁州任达鲁花赤可能只是政治历练的过程,最终还是回到廉氏家族的集居地江南为官。

在这支家族成员中,与廉青山姓名相近的有两人:即廉惠山海牙与廉寿山海牙。廉惠山海牙是布鲁海牙的孙子,也就是廉希宪的侄子,至于其父是谁尚待进一步考证。至治元年(1321年)进士,授承事郎。泰定元年(1324年)入史馆,历监察御史、秘书监等职。至正二十一年(1361年)任宣政院使;廉寿山海牙是畏吾儿人,历官婺源县、兰溪州达鲁花赤。泰定三年(1326年)迁南台御史,仕至温州路总管、奉训大夫。当年廉希哲在江南出任宣慰使,曾“治于越、迁于婺,”元代贵族的官职又多是世袭制,所以廉寿山海牙亦很有可能是廉希哲之子。而廉青山在海宁州任职后,最终也回到廉氏家族的集居地在政坛的活动年代是十四世纪二十年代至四十年代,与以上两位廉氏成员活动年代极其相仿,应该也是布鲁海牙的孙辈,其畏吾儿名应该为廉青山海牙,根据所任官职区域和姓名推断很可能是廉希愿的后人。与廉惠山海牙、廉寿山海牙应该是从兄弟甚至兄弟的关系。笔者认为,廉希宪家族在元朝地位较高,由这支家庭成员充当海宁州的达鲁花赤兼劝农事,与元代的官制是十分相符的。

廉青山题名碑是我市为数不多的元代的重要文化遗存,其史料研究价值不可估量。厘清题名者廉青山本人的族源和事迹,亦可为该碑刻增添更多的光彩。以上拙见,还望诸位方家斧正。

参考文献:略

(作者单位:港口集团)
责任编辑 邱仕明

被毛泽东从 “反党集团”中抠出来的人

——庐山会议上的周惠

李锦华



周惠和三哥惠浴宇合影(左二周惠、左三惠浴宇)

“周惠呀，你是被我从里面硬抠出来的！”毛泽东曾对周惠说。“惠省长呀，你的那位老弟是被我挖墙脚硬挖出来的！”毛泽东对江苏省原省长惠浴宇说。1959年，庐山会议后，毛泽东挥笔一勾，将当时的湖南省委代理第一书记周惠从“彭黄张周周”反党集团勾了出来。

周惠，原名惠珏，1918年出生于新集镇北惠庄，在惠氏家族兄弟中排行老七，是江苏省原省长惠浴宇的七弟。1937年参加革命，1938年加入中国共产党，同年赴延安参加西北青年救国联合会第二次大会和党的全国青年工作会议，会后即留在延安参加中共中央党校学习。1939年在中央青年工作委员会工作，并任中央青委华北巡视团成员。1940年任中青委延安县工作团团团长，中青委组织部副科长。1941年初，调中央北方局工作，先后担任北方局青委委员、群委秘书、偏城县工作团团团长等职。1944年冬，担任中共大岳区二地委委员兼二地委副书记军分区党委委员。1947年，任中共夏津地委书记。1949年7月，任湖南省土地改革委员会委员兼中共益阳地委书记。1951年6月，任中共湖南省委委员兼常德地委书记。1952年11月后，先后担任中共湖南省委常委、省委副书记、省委书记处书记和省委常务副书记、省委代理第一书记。1977年任交通部副部长、党组副书记。1978年，任中共内蒙古自治区党委第二书记兼内蒙古自治区革委会副主任，同年担任自治区党委第一书记。1987年在党的第十三次全国代表大会上和其三哥惠浴宇一齐被选为中共中央顾问委员会委员。是中共第十一、十二届中央委员，党的十三大、十四大代表，列席了党的第十五次、十六次全国代表大会。2004年11月8日

在北京逝世。

1958年，中国掀起一股大跃进的浪潮，浮夸风肆虐在960万平方公里的大地上。当时的人民日报报道：“一颗大蒜三斤六两，像岳云用的银锤一般；一个甜瓜十六斤，比油桶粗一轮；一粒谷包三粒稻，如同花生睡摇床；一株黄麻五丈高，要用斧头伐木一般去‘收割’；一粒蚕豆七两五，一亩西红柿收四万斤；亩产二万斤的黄瓜、一万八千斤的葱头；一头老母猪下了二百多头猪仔。”为了应付上面的检查验收，有些地方将五亩地的成熟水稻移植到一亩地块里去，提出了三年赶英国、五年超美国的政治口号。

在广州召开的全国农业工作会议上，全国各省上报的年产粮食全部翻番，而身为湖南省代理第一书记的周惠却保持着清醒的头脑，将湖南年产粮225亿斤上报为250亿斤，只增产一成，结果被插了白旗，得了个全国倒数第一。周惠遭到一位湖南籍的中央首长的斥骂：“给我家乡扛回一杆大白旗！”周惠说：“报喜者给喜，报忧者给忧，这才是该骂娘的。插红旗的已经向我这插白旗的讨饭来了，你再骂娘我就不借粮食给这些‘红旗’省了。”结果，毛泽东亲自将“红旗”省的省委书记带到湖南与“白旗”省的代理书记周惠握手言欢。这一年，湖南省没有饿死人。面对全国的大跃进、放卫星，只有湖南一颗卫星没放。被中央一位首长斥为“在中南海是乌龟，在全国也是乌龟……”省委班子吃不住压力，请示：“周书记，不吹看来是不行了……”周惠说：“湖南不是没吹牛，只是没吹破天，这个乌龟我当了。”

面对全国的放卫星，周惠却专程派人到各

地去了解。因而作家权延赤称周惠是敢为人民鼓与呼的革命家，是不唯上不唯书只唯实的爱民为民的老共产党人。因而也引起毛泽东主席的注意，毛泽东问周惠：“你看形势怎么样？”周惠想了想说：“要让我说，成绩很大，问题也真不少。当然，前途还是光明的哟。”毛泽东凝视他片刻，将手一指：“这次庐山的政治局扩大会议，你要参加！”“不行呀。”周惠解释，“我主持省委召开的农业会议，离不开。”“一定要去。农业会议一完你就上山。”毛泽东不容置疑地说。

1959年6月30日，刚上庐山的湖南省委书记周小舟便受到毛泽东的召见。“周惠那个农业会议结束了吗？”毛泽东问，周小舟答道“今天结束”。“叫他马上来庐山”。“他感冒了”。“感冒死不了人”。毛泽东叫来秘书徐业夫：“你给湖南挂个电话，叫周惠上山，通知江西省委接送一下。”7月2日上午，周惠奉命上了庐山。当天下午便受到了毛泽东的召见。“你呀，是个老实人。说说吧，湖南的会开的怎么样？”毛泽东问周惠，周惠的脑子顿时紧张地运转起来。根据经验：跟主席谈话，没问的事要谨慎出口，问的事，一定要有问必答。“我们也是议了议形势，要求大家讲实话。这样算下来，去年还是估产过高了。报增产一成，谭老板给我们插了白旗，有些干部沉不住气，说报低了通不过。”谭震林没种过地，工人出身。”毛泽东解释。周惠说：“今年也报高了。上海会议加到四百五十亿斤，大家议论，实际能争取三百亿斤就不错了。”“下面的干部都反映农民怕变，怕再刮‘共产风’。现在多数公社还是大食堂，供给制。农民并不自愿，但上面不讲话，下面不敢动作。劳动积极性不高与供给制过大有关系……”“湖南的意见，现在的条件，供给制不能再搞了。去年搞的公社，今年不能再搞。去年搞了的，今年要缩减。大办食堂这个提法不能再讲了，浪费太严重……”在伟大领袖面前，周惠义无反顾地敞开了心扉。“公共食堂要自愿参加，但也不要一哄而散；对群众的积极性不要泼冷水；要团结，不要过于看重一个指头、两个指头、三个指头的问题。”毛泽东显得有些不快，周惠当然看出了这点。

7月13日，毛泽东在和各组长谈话后的第二天，在住处美庐召集周小舟、周惠、李锐开了个同乡会，会上，周惠再次向老人家建言，“主席，

现在还是有人不喜欢讲缺点，讨论会还是有压力，不能畅所欲言。”“许多问题应当摊开来说，谁是谁非摊开来说，互相交锋才有好处。”会后，周惠拉住周小舟说：“你去找老总谈谈怎么样，你动员彭老总去跟主席谈，趁热打铁，那些‘促进派’也就不好再护短了。”在二周的鼓动下，彭德怀的“万言书”送到了毛泽东的手里，结果成了向党发难的政治炮弹。当周小舟熬夜写了一封信经周惠修改了九处，也成了与周小舟“狼狈为奸，共谋反党”的铁证。周惠对广西省委书记刘建勋说“建勋啊，五八年无非三种人。一种是官僚主义，不了解下情，老老实实讲了假话；第二种是滑头，看风使舵讲了假话；第三种最坏，明知是假的还成心说慌。”在小组会上，周惠说：“依我看，去年各省第一书记应当各打五十大板。”“去年‘大跃进’的成绩是伟大的，产生了总路线和人民公社的整套方针，组织形式也是正确的，但产生的问题也确实真不少啊！去年有个教训，稍有怀疑，稍有批评意见，就是说观潮派、算账派、促退派，还要插白旗。事实证明这是不利于建设我们社会主义事业。”“彭老总的信提出一些意见，总的精神是好的，我感觉是好意，想把问题讨论透。当然，有些想法可能不够准确妥当，统观全信，对‘前途光明’这一条也嫌不足。但基本意见还是不错的。”

周惠的这些言行，无疑刺痛了一些人。因而有人将彭德怀、黄克诚、张闻天、周小舟、周惠列为彭、黄、张、周、周反党集团，虽然毛泽东将末尾的周惠划去了，但周惠还是被打倒了，这一倒就是20年，直到粉碎“四人帮”后，在邓小平、陈云等同志的过问下，才重新走上工作岗位。

2005年，灌南县为筹建“灌南人民革命纪念馆”，专程派人到周惠曾经工作过的内蒙古征集周惠的历史资料，自治区机关的一位女干部专门向征集史料的同志赠送两付哈达，要他们放在周惠的纪念室。她深情地说：“为了人民，周老呕心沥血，敢为人先，内蒙人民永远怀念他！”

如今，这两付洁白的哈达就摆放在灌南人民革命纪念馆周惠纪念室的展柜里。它既展示着内蒙人民对周惠的怀念之情，也体现着周惠那洁白辉煌的一生。

(作者单位：灌南县党史办公室)
责任编辑 张伟敏

上世纪二十年代末省立东海中学的那些事

杨维英

北伐大革命后,全国学制变动很大,即以海州地区而论,主要就有板浦的江苏省立第八师范和海州的江苏省立第十一中学合并成为江苏省立东海中学。以第十一中学的原址,即原来海州的考棚为新校址,共有初中六个班级,每年级春秋两季招生各一班。高中有师范科三个班,普通科为两个班。另有乡村师范科一个班,留在板浦,渔村师范科一班设在墟沟北固山。二者皆是四年一贯制。1931年,乡师独立,成为灌云乡师,后迁往邳县成为运河乡师。渔村师范独立,改为渔业水产学校。

东海中学第一任校长董淮字渭川,山东邹县人,北京师大毕业,为华北著名学者。不但学识渊博,而且相貌出众,有“如花似玉”董校长之称。他的办学理念,一方面是坚持民主办学,首先是组织好学生会,遇事多和学生会商量。当时学生会主席孙大珂,不但是董校长的好学生,而且是形影不离的好朋友。在用人方面,董淮坚持蔡元培“兼容并包”的传统,聘用了很多被国民党当局排斥的左派人士乃至共产党员,其中最为人称道的是训育主任屈凌汉。不过只有两学期,这些人便纷纷离去,而革命火种仍然在校园内播种下来。

在董校长任内,曾先后建了礼堂一座、浴室五间和教室七间。学生们一致提议,1929年元旦,一定要在新礼堂内举行一次盛大的元旦晚会,并且选定主要剧目是田汉的《获虎之夜》。但就在元旦前几天,董校长从省会写信给孙大珂,他不再回校了。那一年寒假结束工作很马虎,连期末考试也没有进行。

第二年春开学,学校校长易人,新任校长谷延隽,江苏泰县人,中央大学校长张乃燕的得意门生。谷延隽坚持教师治校的理念,学校的事,勿需学生过问。他到校以后,学生会组织便形同虚设。接着,学校先后发生了几件事,一是3月

12日前夕,学生会组织学生张贴纪念孙中山逝世的标语,但市面上出现了不少共产党的标语,因而警察局当晚到海中第一宿舍(二营巷沈家牌坊)内抓走了孙大珂、吕德愚和殷自衡等学生。

以后学校又出现了两件事,成为学潮的真正导火线。一是总务处认为教师用粉笔过于浪费,要求教导处设法控制。而教导处的两个主任,竟把责任推到工友江广身上,语气之间流露出江广有贪污行为。江广是木匠出身,腰伤不能拉大锯,才改行当工友。每天从早到晚,都由他负责敲钟,人称“江司令”。两个主任的污蔑,他哪里能容忍得了。话未谈完,他便到总务处去辞职,途经大厨房,正好厨房工友午休完毕上班,江广一肚苦水,向同伙倾诉。正好有一位学生会干部也在那里,建议他们用“罢工”来对付学校当局。厨房工友接受建议,便和江广一道到总务处申明罢工开始,晚饭没人做,各教室汽油灯无人点燃,请学校另想办法。当时已是下午三时,学校临时决定,寄宿生每人发四角钱,到外面晚餐。当晚,海州中大街的几家大小饭馆坐满了海中学生,街上行人,也是海中学生占大多数。饭后学生回校,各教室灯火皆无,大家都聚集在校园里。当时学校确曾派秘书武海楼、教师陶小六到警察局反映情况,警察局派一巡官来校。这位巡官经验丰富,头脑灵活,他只身来到校内,先找江广谈话,表明警察局认为粉笔事件他没有任何责任,劝江广返回自己的岗位。江广气消了,又去劝其他同伙,事情算是解决了,但仍留下学校当局镇压罢工的事实行为,成为引起学潮的第一个导火线。

同时,在我们班上,出现了一件事。生理教师侍李扬,在讲消化系统的各器官时,说到了“肛门”,学生袁河九提问肛门在什么地方,这个问题,惹恼了侍老师,说袁提出这个下流问题,

破坏课堂秩序。同学曹元钧当即反驳,他说:第一,袁是农村孩子,小学课本和群众口语中,从来没有出现过这个词,袁不懂是理所当然的。第二,“肛门”和胃、肠一样,也是消化系统中一个器官的名字,为什么在课堂上提到它就是破坏课堂秩序呢?侍教师被问的一言不发,只在点名板上划了一个大圈,以后几个人发言,也都认为个别人问题,可以留在课外解决,不能影响大家。侍老师一言不发,只在点名板上画圈。在教室的最后排,忽然有人发出“嘘”声,侍老师在教室里待不下去了,匆匆向教室外走,“嘘”的人跟在后面,一直把他送到教员预备室。其他各班,不知怎么知道了这件事,许多人挤在走廊下看热闹,发出“嘘”的同学叫周宏,他原来比我们高一届,因病休学一年,才和我们同班。

过了几天,便是五一劳动节了。当时劳动节按规定要放假一日,并举行纪念会。海中的纪念会由谷延隽主持,高师学生冯硕仁上台发言,指出工友罢工,学校派人到警察局报案,申请镇压,完全是工贼行为,不配纪念这个神圣节日。谷没有让他再说下去,后来传达室一位姓乔的工友(据说也是共产党员)要求发言,也被阻止。这一次的纪念会,可以说是草草收场。但和周宏的“嘘”声一样,成为学潮的另一导火线。

这件事发生后几天,学校在校务会议上便作出决定,冯硕仁和周宏二人各记大过一次,留校察看,并在下周纪念周,在总理遗像面前,忏悔一小时。其余在生理卫生课上发言的学生,每人记大过一次。处理决定一公布,校园内便立刻沸腾起来,尤其是过去学生会干部,认为学校当局如此蛮横,必须迎头予以痛击,他们很快便商量出对策。

学校的决议是星期五公布,只隔两天,便是执行时间。星期一早晨,许多人集中在校门口的小花园内,以及礼堂西面的网球场上,讨论的都是这件事。原来在纪念周时,在台上就座的,校长之外还有秘书、教务和训育正副主任。但这一天,秘书带领学校运动员到省里参加运动会,教务和训育两个主任都到省里开会,训育副主任因腿疾开刀,那一天虽拄着棍子来到会场,但并未上台,因此台上只有谷延隽一人。平时他在纪念周上,都是西装革履,但那一天穿的是褪了色的黄卡其布学生装(据说是中央大学校服)。台

上还有一个人,就是事务员李登见。他是阜宁人,不会普通话,但喉咙响亮,因此选做司仪。轮到主席报告,谷延隽先点到周宏的名,周宏正步走上台去,在总理遗像面前立挺地站着,第二个点到冯硕仁,冯悠闲地从东侧走上讲台,直面谷延隽,说是忏悔可以,他还有话要讲,谷厉声说:“不准讲!”他把桌子一拍,惠琥(惠浴宇)等人便跳上台来,台上一片混乱,有的人用拳头猛击谷延隽,都被那位李事务员挡住。这时候,陆秋斋把棍摔掉,从正面往台上爬,被惠琥猛推一掌,摔倒在地。这时候,学生会组织的纠察队已经到场,多人手持童子军棍,国民党东海县党部宣传部长陈嗣衡,东海县县长李佶夫也先后到场,把谷延隽带回校长室。

下午谈判开始,惠琥首先提出罢免谷延隽的校长职务,另外民选校长的要求。李县长当时表态,省中校长的任免,必须由省政府会议通过。他是县长,没有这个权力。这个问题无法解决,别的问题也就无法再谈了。学生会作出决定,请滞留在新浦的教师回校。那天下午,按时到校的人并不多。学生会便派代表去请离校教师回校上课,离校教师都住在新浦大东旅馆内,接待我们的教师代表是美术教师张介候。他说,他们都是外乡人,也知道大家要来,想准备茶水也做不到,只得买点梨供大家解渴,至于回校上课,也是他们教师的愿望,但要各方面都商量好。态度诚恳,在场的人都很受感动。

大家回来之后,发现会计失踪,寄宿生的伙食费无着,大厨房积存的米面和蔬菜,仅能维持到第二天中午。学生会便派人到处找会计,最终无法找到,只得通知各班总干事,让大家留下通信地址,准备第二天午后离校。

5月31日,国民党江苏省党部在东海、灌云两县搞所谓“清党试点”,东海县党部委员冯若愚、冯溥仁,灌云县党部委员武心毅皆被捕。对立面不在了,谷延隽才又带着武海楼等一班人回到学校。时间已近暑假,复课已不可能,他们摸清发动学潮的主要人物,宣布开除他们的学籍。一场学潮,到此完全结束。

(作者杨维英,连云港市海州人,1916年出生,1934年毕业于东海中学)

责任编辑 张伟敏



汤曙红烈士陵园正门

汤曙红烈士陵园

本刊编辑部

汤曙红烈士陵园位于灌南县汤沟镇。

汤曙红,江苏省灌南县汤沟镇人,1915年出生。抗日战争爆发后,汤曙红在家乡组织抗日民众武装——汤沟民众抗日自卫队,任总指挥。1939年2月加入中国共产党。1939年4月,汤沟民众抗日自卫队被编为八路军山东纵队陇海南进游击支队第三团,汤曙红任团长。汤曙红带领三团,先后在五里槐伏击日军、义泽河火烧敌桥、孙二庄除匪,打击了日顽的嚣张气焰。1939年7月17日,国民党沐阳县常备大队长王绪五以商谈连五庄民众抗粮问题为由,将汤曙红从抗日前线孙二庄骗回汤沟杀害。

为纪念抗日英雄汤曙红,1942年9月13日,由李一氓、丁慎之、孙笃生等13人组成的淮海区汤曙红烈士公葬委员会,在汤沟举行公葬仪式,将汤曙红烈士安葬于汤沟镇。



汤曙红烈士墓

连云港市区 的古桥与艮

蔡立志

连云港市古称海州,市区辖新浦、海州、连云三区。历史上连山阻海,山海相依,河网密布,沟壑纵横,为了生产、生活及交通需要,修筑了许多桥梁。更由于黄河夺淮,地处淮沂沭泗尾间的海州大地,由海峡变为沿海滩涂,逐步开发为盐田,形成河网纵横的盐地,为了便于交通来往,设置了许多艮口。加之城与城,乡村与乡村及花果山区宗教活动等交通需要,至新中国成立以前,形成了连云港市区具有独特风格的交通设施,石桥、木桥、吊桥(活式桥)及艮。为了留住历史的记忆,现作以下回顾。

一、桥

桥,据《新词典》解释:乃“架在江河、山谷等上面以便交通的建筑物。”历史悠久的连云港始皇三十五年(前 212 年)秦始皇就东巡于朐县,并于朐界中立秦东门,修驰道,按理讲应有桥梁修建记载,但史料未见。连云港最早见于文字记载的桥梁建筑为南朝梁天监十一年(512 年)梁将马仙埤筑古海州土城和沟壕,周围三里,东西二门,有东西吊桥。隋开皇五年(585 年)于平山与巨平山之间的,万金湖中筑万金坝,南北长四里,宽三丈,下穿 20 孔以容走水的石桥。这可以称为连云港市古代桥梁史上最大的桥梁了。其后,修建了许许多多的各类桥梁。主要分布在各城池周围、道路、河流及花果山周围。为了叙述方便,现按市区三大城区地域分别陈述。

1、海州区古桥

海州区境内的古桥主要分布在海州城、板浦镇及海州、板浦之间的道路上。

海州城一带的古桥建筑记载,始见于宋绍兴三十二年(1162)魏胜下海州,在东城西筑西城,将白虎山围筑于城内。明洪武二十三年(1390 年)千户魏玉循西城故址筑土城建北门桥;永乐十年(1412 年)千户殷轼就土城砌砖石,高二丈五尺,周围九里 130 步,四方辟城门:东为镇海门,西为通淮门,南为胸阳门,北为临洪门。有月城 2 座,西门设水关,池深 6 尺,东、西、北门各设一吊桥。据明隆庆六年(1572 年)编纂的《隆庆海州志》载:海州西门外有虎西桥,西城坊跨市河有北门桥,敦化坊跨市河有清宁桥、东市桥,阜西坊跨市河有西宁桥。在海州城西二里于洪武二十七年(1394 年)建有沙坝桥,在海州城北八里于永乐五年(1407 年)建有独树浦桥,在海城南二十里的石湫镇于宋代建有九洪桥,老城东南四十里于洪武九年建有板浦镇桥等。据清康熙九年(1670 年)编纂的《康熙海州志》记载:海州仍有虎西桥、水门桥、东市桥、沙坝桥、九洪桥、板浦镇桥外,又增加了在海州阜民坊跨市桥上的北市桥,于万历初年在城北里许建有五座石柱横巨木为梁的洪门桥。乾隆三十二年(1767 年)州判彭元周建城外壕,深 6 尺,东门至南门,阔 14 丈,西门外濠沟阔 41 丈,北门至东门阔 37 尺,东、西、北门吊桥三座,南门外有砖桥。至《嘉庆海州直隶州志》仍记载:海州有沙坝

桥、水门桥、虎西桥、洪门桥(已废)、九洪桥、独树浦桥、板浦镇桥。又称清宁桥(又名镇东桥、在鼓楼下)、西市桥、东市桥三桥“皆为明景定(泰)四年安抚使张汉英所建,此桥在新建石室书院前,固应受三元之嘉名矣”,因此统称“三元桥”,还增记海州有甲子桥,“去南城西四里”有太平桥。据现代考证,在海州区范庄村和宁海乡下浦村交界处,为龙尾河的源头有一条河称为太极沟。清末太极沟上小驴渡处,清末此处为海州到新安镇之间的交通要道,太极沟上建木桥并立有“太极沟”桥碑。民国15年(1926年)3月,太极沟桥年久失修,不堪敷用,海州镇守使白宝山在原址上重建有4孔的涵洞石桥,桥洞内壁由钢板制成,桥上栏杆为金属制成,结构雄伟壮丽,取其普世济众之意,命名为普济桥,解放后自然消失。

明代时,板浦就为淮北盐业中心,境内及附近建有许多桥梁,据《灌云县志》记载,板浦北有通海桥,东北有便益桥,西北有徐家桥,龙王庙前有镇东桥,关帝庙前有镇西桥,皆早已无存。民国19年(1930年),淮北盐务稽核分所经理繆秋杰填河为路前,街内穿心河上有永安桥、通济桥、永济桥、孙家桥、顾行桥、当铺桥等13道木、石桥梁,填河后诸桥均被拆除。另据载:板浦东北,于清道光八年(1828年)中正盐场大使魏源所筑中正至板浦间的魏公堤时建有半路桥。

民国17—25年(1928—1936年),板浦至南城间架设有活式木板桥6座。活式木板桥即为河心一段为可吊起平板,以便于桥下船舶通过。民国28年(1939年)后,由于多次战争被破坏殆尽。

2、新浦区古桥

新浦区桥梁出现较晚,市区最早出现的桥是位于现南极路与市化路交汇处的洋桥,为清光绪末年(1908年)海州面粉公司出资兴建的拱形木桥,金属栏杆,式样美观,通称“洋桥”。1938年因前河淤塞加之日军轰炸而毁灭。民国初年,因新浦天后宫的建成,现称民主路的大街形成,便将清光绪初年搭建的东麓、西麓同时改为木桥。民国初撤州建县,改海州为东海县,便称东

麓木桥为东海桥,民国26年(1937年)改建为石桥,解放初因龙尾河名又改称龙尾桥。西麓木桥于解放初随民主路改名为民主桥。民国23年(1934年),当时的临洪河(现称蔷薇河)从现连云港火车站前的新浦热电厂一带经过,当时的两淮盐务局为了通往东海、赣榆方向的交通便利,出资在临洪河上兴建长200米,宽6米的临洪河木桥。因桥桩、桥板均用焦丝油涂沫防腐,通称为“黑桥”,1949年春被冰凌冲毁。民国26年(1937年)在现龙尾桥南200米处的龙尾河上建有长26米的7孔木桥,因靠近新浦火车站,而称车站桥,1957年拆除。民国31年(1942年)左右,日本侵略军开辟现称解放中路的南马路通往火车站,在龙尾河上架设4孔南马路木桥,1952年改造时正值抗美援朝,改名为和平桥。民国31年(1942年)东海县政府在现盐河桥处建有长43米、宽5米的木桥,因当时有日军华北船队在此作业,通称之为“华北桥”,解放后因河名更名为盐河桥。同时在现贾圩桥处建有“兴亚桥”,抗战胜利后,将这座位于贾圩南端的日军命名的兴亚桥改称贾圩桥。民国17年(1928年)2月,新浦汽车公司经营新浦至大伊山汽车客运,将魏麓改为木桥,仍称魏麓桥。

清《云台新志》对南城古桥也有记载:“南城凤凰城大街上有南市桥、中市桥和北市桥”,并指出当时南市桥已淤塞为平地。

花果山景区和花果山乡古桥也很多,主要为石桥。最为著名的当为九龙桥,该桥位于花果山九龙口。随着云台山三元崇拜的兴起,三元宫发迹于唐,重建于宋,敕赐于明,兴盛于清。唐宋年间山僧在九龙口山涧架石板桥,明万历十五年(1587年)重修三元宫时改建为长33.4米、宽8米的独具一格的砖石拱桥,又名万寿桥。解放后两次大修成为纯石拱桥,是连云港市区境内现存历史最久的古桥。该桥在明代即为云台三十六景之一,名为“长桥飞瀑”。在花果山中还有一些古桥,如玉皇宫下的小涧上有石板架设的小桥,名为过天桥,寓意为经过此桥可以升天,现已改为水泥桥。在花果山山门东有一石桥,相传过去有人在此修道成仙,因此称为仙人桥,此

桥在清云台二十四景中称为“仙桥霁雪”。清代在花果山山门西 300 米处的山沟上，有用块石板搭成宽 1 米、长 3.5 米的东北—西南向的三孔石板桥，现已废。在仙人桥东南通往大崮寺的山涧上有一道块石拱桥，桥北东侧立一石碑刻有“渡贤桥”三字，下款“民国二十四年三月立”，石碑现在仍然存在。在牛岭东的山岭上有一东西向石板古桥，搭在两块大岩石上，长 4.4 米、宽 2.6 米、厚 0.55 米，桥板上刻有 0.2 米字径的“搭石桥”，桥和碑刻仍在。在前云村东面的石门口三条河岔交汇处有一石板独孔桥，相传神仙在此相聚，桥东头南侧立一石碑竖刻“聚仙桥”三字仍在。在大村水库南侧，原有“洗炭桥”。此桥有一段传奇式的故事：据《连云一瞥》载，传说大村为彭祖故里，彭祖妻死复聚，凡四十八妻，皆不以姓名年龄告之，及娶第四十九妻时，偶告之情，妻大恙，旋病死，告于阎罗。阎罗亦讶之，命鬼往捕，久未获。一日，鬼在桥下，佯为洗炭，彭祖过此以为怪事，遽云：“彭祖年至八百八，未见煤炭用水刷。”由于不介意为鬼勾摄去。后人因此名此桥为“洗炭桥”，又名“小鬼桥”。此桥位于大村砖厂北侧，为石板搭成的独孔桥，孔宽 0.6 米，高 0.8 米，桥下常流黑水。1976 的被砖厂取土时毁掉。另据《云台新志》记载：在九岭山下有九岭桥，当路村有当路桥，竹涧上有风云桥，大义村北有大义桥。

3、连云区古桥

连云区境内的古代桥梁历史最为久远的当数万金坝上的大石桥，始建于隋开皇五年（585 年）。另外，有“淮海第一丛林”之称的法起寺及陶公祠门前的龙湫石拱桥，此桥建于清康熙五十二年至乾隆元年（1713—1736 年）间。当时僧心慧募资大修，建法起寺 24 进家院，占地 100 亩，被称为“山林园野，系十方传贤聚材有德者居之”，甚是辉煌。龙湫石拱桥为单孔石拱桥，孔距 6 米，南北向，桥长 30 多米，横跨龙湫山涧。《云台补遗》中对法起寺景色有这样一段描写：“法启寺四面环山，别有天地，前绕大涧，长桥卧坡，柳荫披拂，广厦数百间，绀宇缃空，遂成胜迹。”民国 27 年（1938 年）5 月，法起寺、陶公祠

及龙湫石拱桥一并毁于日军轰炸，1962 年又淹没于宿城水库之中。民国年间连云区境内随着公路的修建又现许多石桥。民国 18 年（1929 年）国民政府修筑郑海公路，东端起点为墟沟，因此改黄九埵为木吊桥，此桥于 1948 年 11 月 8 日被国民党军队撤退时烧毁，后又复建吊桥。修郑海公路期间还建有大岭头石桥，黑洞涧石桥、陈庄石桥、南巷石桥、墟沟石门桥等。民国 20 年（1931 年）修墟（沟）高（高公岛）公路，当时只修通墟沟至老窑 9 公里，建有墟沟中心石桥，墟沟东门石桥，罗卜涧石桥，砚台涧石桥，庞沟石桥，陈庄石桥，荷花涧石桥及老窑石桥等。民国 22 年修平山到西墅公路，建有平山大涧石桥，老君堂石桥，白果树石桥等。

朝阳镇境内存有明清古桥 4 座。清《嘉庆海州直隶州志》记载为莲花桥、泸水桥、官司河桥及北河桥；另外，民国年间有石桥 4 座，即新县张大桥、孙大桥、刘巷西大桥和曹巷东大桥，均于 1970 年左右拆除。

以上为连云港市区内解放以前历史上大小桥梁的大体概况。随着时间的流逝及水利、交通及工农业生产的发展，以前的古桥大多不存，或改建、或扩建、或消失，有的只保留了历史地名或桥名；更因社会事业的发展建造了许多新式桥梁、闸桥，如诸多铁路桥、临洪闸桥、连云新城胜利桥、浦南鲁兰河桥、宋跳立交桥、宁海立交桥、东疏港通道桥、南疏港通道桥等，造就了连云市区新时代城市一道壮观壮丽景观，难以一一尽数，好在连云港市志、新浦、海州、连云区志及水利、交通运输等专志对解放后的桥梁都有详尽的记载，这里不予陈述。

二、鼍

鼍，据《新词典》定义为：两端搭于高处以便通行的长板。这是连云港市区历史上一道独特的交通设施风景线。这一风景线的形成，是与连云港市区特殊的地理经济条件分不开的。连云港市区在历史上曾为淮北盐区的主要区域。由于盐场遍布，河网纵横，驳盐船只，川流不息。在当时的经济条件下是不可能做到“见河搭桥”的，只能为了生产和生活之便在交通要道处利

用长木桥解决通行问题,设专人看守。因此在连云港市区境内设置了许许多多的木旌,久而久之便形成了地名,现将现存的十多处地名的历史作一简要的介绍。

清康熙五十年(1711年)左右新浦这块土地形成陆地,有临洪、前河、龙尾、西盐诸河交汇于此,盐业逐步发展,从西到东,从南到北均为盐滩,西北有临兴盐场,南部有板浦盐场,东部为徐渎盐场,加之河流交汇,前河、西盐河两岸逐渐发展为农贸市场,又因为龙尾河岸边兴建码头,特别是清光绪十八年(1892年)创建天后宫前后,使新浦地区河运、海运事业日盛,逐步发展为商埠。为了解决行船和行人交通问题,清光绪初年便在现在民主桥和龙尾桥的位置设置了活动旌板与河堤垂直放置可行人,走船时将旌板转置与河堤平行可行船。两旌口因分别位于天后宫东西两侧,便将民主桥处的旌口称为西旌,将龙尾河处旌口称为东旌。民国元年(1912年)后虽然东旌、西旌相继改建为木桥后,人们仍习惯称之为东旌和西旌。一直到1983年的浦东、浦西街道办事处公安派出所仍称东旌派出所和西旌派出所,分别位于原民主路243号和原民主路513号。

马旌与魏旌,均位于东旌以南的龙尾河上。马旌具体位置在现扁担河口以东,即现瀛州桥北200多米这一位置,搭建于清光绪年间。民国初,刘顶农民马开贵一家逃荒在此以看旌为生,故称为马旌。1958年此处成立马旌农业大队,1961年与黄海畜牧场、市垦荒办事处合并成立新浦农场,就坐落在马旌大队的土地上。魏旌位于现瀛州路玉带河桥处,原为东西走向,横跨龙尾河,搭建于清末民初,因魏姓看旌而得名。

宋旌和赵旌,均以看旌人姓氏而得名。宋旌位于新浦区市区东侧东盐河与港城大道交汇处;更因港城大道与宁连高速交汇而建的宋旌立交桥,而使宋旌之名尽人皆知。真正的宋旌位于宋旌立交桥向东300米处,即新港城大道上的宋旌桥位置。民国15年(1926年)板浦盐场离海渐远,便将场部从板浦迁移到大浦,为了大浦与板浦之间的盐业运输,盐商开掘东盐河。为了

新浦与墟沟之间的交通之便搭建宋旌。民国18年(1929年)建郑海公路后改建为木桥,人们仍称之为宋旌至今。赵旌位于猴嘴镇之西,盐坨火车站北侧。因民国20年(1931年)板浦盐场迁至猴嘴,并在此建有盐坨,开掘驳盐河,为了交通在此搭建赵旌。

黄九埵旌口、江旌和刘旌,自西向东搭建于驳盐河上。驳盐河挖掘于清咸丰十一年(1851年)。盐商为了盐运,在五羊湖南侧开挖半边河,湖水从大板旌入海,五羊湖成陆。清末民初,为了湖南湖北的交通,在现开发区黄九埵处搭建旌口。由云山乡老君堂村民黄保国的父亲黄九看旌,故名黄九旌口。因此处为半边河与原万金坝相交处,地势较高,人们又称其为黄九埵。民国18年(1929年)郑海公路修建,将木旌改为活式木桥,也即1948年11月8日被国民党残兵烧毁的黄九埵大吊桥。江旌在白果树村与江庄村之间,刘旌在黄崖村与云门寺村之间的驳盐河上,搭建于清末民初,一直使用至1970年农业学大寨时期建有混凝土桥后才报废。看旌人分别为江庄的江姓和黄崖村的刘姓而得名。

大板旌和小板旌是位于烧香河出海口处的两处交通设施。烧香河原为自然河道,源于中正北艾河,向北至云台山麓折东穿驳盐河,清道光三十年(1850年)在此设小板旌。继续向东7公里入海,在入海口设大板旌,后成为地名。解放初设板旌乡,乡驻地在小板旌,1953年改为板旌镇,1963年因旌字生僻难认,改为板桥镇。大板旌也改称大板桥,“旌”也确实改建为“桥”了。

张旌和封旌均位于板桥镇境内。清道光二十年(1840年)中正盐场距海渐远,垣商徐树摇、唐士荣等率先离中正到板桥、徐圩境内铺滩晒盐。民国元年(1912年)在张圩设坨地,在坨地北端搭建旌口,后称旌口处为张旌,在张旌东北5公里处又设封旌。解放前张旌一分为二,西部务农,东部晒盐。目前,务农处称为板桥镇张旌村,晒盐处成为台南盐场张圩工区,封旌仍为盐场封旌工区。

(作者单位:市委农工办)

责任编辑 邱仕明

田横网上觅遗迹

吴成芳

在连云港这块海属古老的大地上，充满着悠久历史、人文胜迹。早已驰名中外的《西游记》描写的花果山风景区，与其毗邻的田横古冈是 2200 多年前齐王田横兵败逃到海岛上据守的山头，即中云金苏村境内的隔峰。这个名不见经传的山峰，随着云龙涧景区的开发，游客纷至沓来，寻古探幽这里的千古人文胜迹。前不久与几位友人游览了这里，大家都赞不绝口，情不能禁：它又是一颗镶嵌在云台山中璀璨的明珠啊！

田横避汉东海

古称为东海的云台山就是今天的连云港地区，曰：“都州、郁州、苍梧山。”

史书记载的东海，要追溯到公元前 212 年秦始皇立石东海上胸界（今海州）以为秦东门，并以东海为郡，这是秦始皇统一中国后设置的 50 个郡县之一。公元前 202 年，田横战败后逃到东海上的大岛，今连云港市的云台山。对云台山这个海中大岛，史书这样记载：汉·崔季珪《述初赋》：“郁州者，乃苍梧之山也。”《江南通志》载《禹贡》：“古徐州之界，其东境皆濒海也。起海州，海去州治二十里。”“旧时云台山在海中。”《山海经》称：“都州在海中，亦曰郁州。”东晋人郭璞撰《山海经》：“今在东海胸县界，世传此山自苍梧从南徙来。”《南齐书·州郡志》：“宋泰始六年始治郁州，郁州在海中，周围数百里。”唐·杜佑《通典》曰：“郁州，其山亦名郁州山。”《太平寰宇记》：“苍梧山在东海县（今南城）东北二里。”宋人王存《元丰九域志》：“东海有苍梧山。”《江南通志》：“郁州山，在州东北海中有大洲，谓之郁州，亦名苍梧山。”《明一统志》：“胸山东北海中有大洲，谓之郁州，一名苍梧山。”明《顾志》：“万历年间始称云台山之名。”当年的田横避居的山头古在海中。宋苏轼两次来海州在《次韵陈海州书怀》：“郁郁苍梧海上山，蓬莱方丈有无间。”对海上三岛苍梧的神往，当时海州与云台山有 20 多里宽海峡，只好感叹：“欲躋东海县，恨无石桥梁。”直到清康熙



田横墓

庚寅年间,海退沙淤,渐成平陆,与陆地相连起来了。

田横兵败逃到海上古郁州大岛,是在楚汉战争中。其兄田儋死于秦将章邯之手,兄田荣也被项羽击败后被杀。田横聚集齐国数万散兵,继续与楚战斗,项羽兵力被陷在齐。后田横趁项羽与刘邦争战之际,夺回了齐的大量城邑,立田荣之子田广为齐王,自己为相,定齐三年,既不朝楚,也不附汉。这时刘邦扫平了大半中国,韩信十万大兵列于齐国西部边境,准备大动干戈。刘邦派儒生酈食其前来游说齐国君臣,田广、田横同意归顺刘邦。韩信听说后非常忌恨,认为酈食其不费一兵一卒为刘邦得到了齐七十多城邑。公元前203年,韩信出动大军攻打准备投降的齐国,齐国君臣大怒,以为刘邦不守信用,酈食其耍两面派手段,用沸油烹炸了这个说客酈食其,然后去迎战韩信。失去主动权的齐军毫无招架之力,在汉军凌厉攻势下,一路败退到潍水,决战中又遭惨败,齐王田广被杀。田横自立为王,在南逃莒县时与汉军大将灌婴再战,被击败后率少数残兵去投奔在河南东部一带的彭越。刘邦登基称帝后封彭越为梁王。此时的田横不肯称臣于汉,于是率徒众五百余人逃往东海的大岛——古郁州山的隔峰上。《元和郡县图志》:“东海县本汉赣榆县之地,俗谓之郁州,亦谓之田横岛。”“其山三面壁立,皆百余仞,唯东南一道略容行人。”《太平寰宇记》称隔峰:“孤峰特秀,俯临深溪,累石为城,即田横所营处也。”进则难,退可守,可御敌于外,是一块无须设防的天然屏障,田横精心选择了这块战略防守的海

岛。唐开元年间学者张守节在《史记·正义》:“按海州东海县有岛山,去岸80里。”唐徐坚在《初学记》中曰:“海州有田横岛。”唐《元和郡县图志》、宋《太平寰宇记》均曰:“秦末田横所保郁州,亦谓之田横岛,田横固。”

寻觅悠悠古冈

今天田横冈就是古书古志中称为田横固,意即为坚固的国防之地。田横及其部属据守的山头为古时海中三岛(即南云台山、中云台山、北云台山)的南云台山北面的隔峰。

我们一行人行走在北边大道上,远远眺望:数峰环列,两条深涧,从南向北,逶迤蜿蜒,夹着中间一个山,叫做隔峰。《嘉庆海州志》引用西汉经学家孔安国称田横冈曰:“田横所保海州在东海县小隔山,今南直(即南京直隶)海州东小隔山是矣。”明顾乾误称田横冈至今。田横冈上隔峰两边深涧流到山体下面,汇成一溪顺势奔腾直下,当地人俗称为大清涧。仔细观看,隔峰在群山中兀然耸立,高326米,山上台面约有数百亩,峰四周山势险陡,顶部却平缓如台,《读史方輿纪要》曰:“中可居千余户。”

在这个沉睡千百多年,宁静安然的古冈寨上,如今迎来了繁华和喧嚣。人们试图在这田横据守的古山冈上,寻觅那久远逝去的历史遗存。现在一批批的游人,沿涧沟,辟小径,登奇石溪流,攀援而上。头顶云彩缭绕,脚下溪水潺潺,深涧中林密浓荫,有的红叶尽染,有的青黄交萃,三四十米高的楸树直插云霄,令游人心旷神怡。当你费力地攀爬到山顶时,个个累得气喘吁吁,却兴致盎然,就是为了一睹那两千多年前田横兵丁所筑的古营寨。当你来到山顶时,远远看到山冈南边顺着山势垒筑的古城墙,弯弯曲曲,起伏不平,在杂草、丛林中隐隐出没。据有关人介绍,田横当年垒砌的古营寨城墙约有400多米长。因为这里山势险陡,人迹罕至,多因受到自然灾害的侵蚀毁损,残存下来的古城约有百多米长,墙体有的高约2~3米,最低的也有1米多,厚约1米。历经千百年,古城墙上的石块表面风蚀得如水洗一般。现在这高高的山顶上,见到垒砌如此大的工程,令你一定会啧啧称奇。这里的石墙虽比不上其他城池的工程那么浩大,



田横城遗址

但田横及其五百门徒，用自己双手一块一块地拣起碎石垒起的城墙，可想而知，他们为此付出了多少汗水和心血。这是田横为了保住自己和弟兄们的生存，不惜一切，昼夜忙碌，终于在隔峰上筑起了一道御敌于外的城墙。从那时起古城古寨在这山顶上静静地矗立，随着岁月的流转，像无声地诉说 2200 多年来的风雨沧桑。

当年的田横在山峦上修建的设施是御敌防守的营寨。据专家考证，建有左、中、右、前四个营寨，垒石为城，互为犄角。中营地处顶部，俯视各寨，进可出击，退可防守。在右营、中营的深涧旁，挖掘考证，那是军营的炊事房，巨石垒砌成室，前面平台如案，一侧还发现是一处弧形灶穴，烟痕斑斑可见。在距田横冈隔山而望的数千米之外的南面群山中，有一山峰当地人从古至今称作艾不冈。山顶留有人类活动据守的痕迹。相传汉统一后，刘邦怕田横长期据守海岛上，会后患，对汉朝不利，便派大将艾不来此海岛劝降田横，下诏书赦免田横之罪，召他回朝。允诺，横来，大至可以分王，小至可以分侯，不来就派兵诛灭。在艾不大兵压境时，田横随同汉使，带两名从客西行去见刘邦，离洛阳仅三十里，他借故拔剑自刎而亡，随从门客也自刎。刘邦又派人前来海岛招抚留居岛上的五百徒众。大家得知横的死讯，相继蹈海自杀，后人称这里为田横岛。

英风高节常存

隔峰上田横修建的古营寨，这些悠远的历史遗存，如今吸引了众多的游人，涌进来到古人曾经生活、战斗过的古遗址上，倾听那些尘封的往事：历史上田横及其五百门人，个个舍身殉义，高风亮节，这让后人一代一代地去感悟思索古人那些崇高的精神境界，汲取有用的东西，向往美好的未来。

今天人们费力地爬到田横营造的古营寨上，见到了一处杂草茂密，长满荆条灌木丛中，却显露出一块黄土堆，仔细一看原是一丘土坟。不远处的路边一块天然大石上，镌刻着“田横墓”三个楷书大字（见 P44 图）。史书记载，田横在刘邦称帝后因不齿降附汉朝，而自刎于洛阳途中。田横这一刎成为千古一叹，后世人们慕田

横及其门徒义士气节，纷纷在其生平、足迹相关各地修墓竖碑，建庙立祠，对其高节慕义进行崇奉祭祀。相传当时五百门徒闻听噩耗后，立即在隔峰山上，田横曾经战斗、生活过的一块隙地上修建一座衣冠冢，以示哀悼、纪念。

在墓地南边不远处，有一块 200 多平方米的用碎石垒砌而成的房屋地基。清晰看到前后两个院落，有前厅、后殿三间。有关人士指出，这就是古人修建纪念田横的古祠遗址。古祠依山势而建，气势不凡，可以猜想古祠透露出几许悲壮色彩来，它是何年何月建起来的已无法考证。但是明顾乾在《云台山志》中明确指出：“田横避兵于此，尚存古祠址。”有关学者推测，田横古祠应为汉时当地人为纪念田横而修建的，历经千百年的风雨沧桑，少人问津，年久失修，到明朝时已经毁损、坍塌。现今的古祠遗址院内地面上耸立着三块石碑，高约 1.5 米，宽约 80 公分，碑体石质坚硬，但由于长久风化，腐蚀，无一字能够辨认，碑体中间石板已凹陷脱落，无法考证为何时文物。古石碑下的空地上见到的香灰、纸灰堆积约尺把高。大家猜想来这里的四方游客、信徒对田横及门徒至今仍十分崇举，烧纸钱、拜香火以示祭祀。

历代文人墨客对田横及门徒的人生高节、大义，纷纷吟咏诗文来作纪念。唐李白：“海上五百人，同日死田横；当时不好贤，岂传千古名”，“苏武天山上，田横海岛边。”杜甫有“永系五湖舟，悲甚田横客。”唐胡曾：“古墓崔巍约路歧，歌传薤露到今时。也知不去朝黄屋，只为曾烹郦食其。”明郑成功：“田横尚有三千客，茹苦间关不忍离”。清龚自珍：“田横五百人安在？难道归来尽列侯”。我们走近到田横古营寨上，看到这些历史遗存，人文胜景，加上秀美的自然风光，可是再难觅当年大兵压境，两军对垒，战火硝烟的血腥场面，代之而来的是今天一派宁静、和平、安居乐业的兴旺景象。人们来这里是因为有那久远的神秘和诱惑，能更多的吸取历史名人的高节、大义的精神养分，去创造更加美好的未来！

（作者通联地址：新浦区爱民巷 3#1-101）

责任编辑 张伟敏

中国共产党历次全国代表大会简介(1—3)

本刊编辑部

中国共产党第一次全国代表大会

1921年7月23日至31日,中国共产党在上海召开第一次全国代表大会。出席大会的有各地共产主义小组(当时,在法国的共产主义小组还没有和国内取得联系,所以没有派代表出席)。国内各地的党组织和旅日的党组织共派出13名代表出席大会。他们是:上海小组李达、李汉俊,湖南小组毛泽东、何叔衡,湖北小组董必武、陈潭秋,北京小组刘仁静、张国焘,济南小组王尽美、邓恩铭,广州小组陈公博,日本东京小组周佛海。参加大会的还有陈独秀指派的代表包惠僧。他们代表全国50多名党员。陈独秀和李大钊均因事务繁忙未出席会议。共产国际代表马林和尼克尔斯基出席了会议。会议在召开过程中曾遭到法租界巡捕房的侵扰,最后一天转移到浙江嘉兴南湖的游船上举行。大会讨论了政治形势、党的基本任务、党的组织原则和组织机构等问题,选举了中央领导机构,成立三人组成的中央局,并选举陈独秀任书记,张国焘为组织主任,李达为宣传主任。通过了《中国共产党的第一个纲领》和《中国共产党的第一个决议》。第一次全国代表大会的召开,宣告了中国共产党的成立。

中国共产党第二次全国代表大会

1922年7月16日至23日,中国共产党根据在莫斯科召开的远东共产党及民族革命团体第一次代表大会的精神和列宁关于民族和殖民地问题的理论,为制定中国民主革命的纲领,团

结全国人民进行革命斗争,在上海南成路辅德里625号召开了第二次全国代表大会。出席这次大会的代表有陈独秀、张国焘、李达、杨明斋、罗章龙、王尽美、许白昊、蔡和森、谭平山、李震瀛、施存统等12人(尚有一人姓名不详),代表全党195名党员。参加远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会的中国共产党代表团的部分代表,回国后参加了大会,并向大会作了报告。陈独秀主持了会议并代表中央局报告了一年来的工作,介绍了党组织的发展和工人运动的情况。张国焘报告了远东人民会议以及第一次全国劳动大会的情况。施存统报告了青年团第一次全国代表大会的情况。大会分析了国际形势和中国社会政治经济状况,讨论了党的任务,通过了《关于“世界大势与中国共产党”的议决案》、《关于“国际帝国主义与中国和中国共产党”的决议案》、《关于“民主的联合战线”的议决案》、《中国共产党加入第三国际决议案》、及关于《议会行动议决案》、《关于“工会运动与共产党”的议决案》、《关于少年运动问题的决议案》、《关于妇女运动的决议案》、《关于共产党的组织章程决议案》。大会选举产生了党的中央执行委员会。陈独秀、张国焘、蔡和森、高君宇、邓中夏当选为中央执行委员,另选出三名候补执行委员。陈独秀为中央执行委员会委员长,蔡和森、张国焘分别负责党的宣传、组织工作。会后发表了《中国共产党第二次全国代表大会宣言》。中共二大,正确分析了中国的社会性质,中国革命的性质、对象、动力和前途,指出了中国



中国共产党第三次全国代表大会会址：广州市越秀区恤孤院路3号

革命要分两步走，在中国近代史上第一次提出了彻底的反帝反封建的民主革命纲领，为中国各民族人民的革命斗争指明了方向，对中国革命具有重大的深远的意义。大会的不足之处是，对于民主革命中无产阶级领导权的问题，对于民主革命和社会主义革命之间的联系问题，认识尚不清楚。对于工农联盟的问题，彻底解决农民的土地问题以及建立工农政权等问题，也都还没有认识。中共二大之后，党中央领导中国人民走上了为彻底推翻帝国主义和封建军阀而斗争的新征途。

中国共产党第三次全国代表大会

1923年6月12日至20日，中国共产党在广州召开第三次全国代表大会。出席大会的代表有陈独秀、李大钊、毛泽东、蔡和森、瞿秋白、张太雷、陈潭秋、向警予、张国焘等30余人（其中有表决权的19人），代表全国420名党员。共产国际代表马林出席了大会。在大会开幕前举行了两天预备会，议决分工起草党纲、党章和各项决议案。陈独秀、蔡和森、瞿秋白、毛泽东、张太雷、向警予以及马林等参加了会议文件的起草和会议的组织工作。大会的中心议题是根据同年1月共产国际执行委员会《关于中国共产党同国民党关系问题的决议》指出的“中国的中心任务是反对帝国主义者及其在中国的封建代理人”，“国民党与年青的中国共产党互相配合行动是必要的”，但“党必须保持自己本身的组

织和严格集中的机构”，“无论如何不应当与它合并，不应当在这些运动中卷起自己的旗帜”等精神，讨论是否全体共产党员加入国民党和产业工人是否加入国民党的问题。陈独秀主持了大会，并代表上届中央执行委员会作了工作报告。大会在讨论中，多数代表着重批评了张国焘等不愿积极同国民党合作的错误意见，也不同意马林、陈独秀提出的“一切工作归国民党”的右倾观点。大会最后决定全体共产党员以个人名义加入国民党，以建立各民主阶级的统一战线，同时保持共产党在组织上、政治上的独立。经过充分讨论，大会通过了《中国共产党第三次全国代表大会宣言》、《中国共产党党纲草案》、《中国共产党第一次修正章程》、《中国共产党中央执行委员会组织法》，以及《关于第三国际第四次大会决议案》、《关于国民运动及国民党问题的议决案》、《关于党员入政界的决议案》、《劳动运动议决案》、《农民问题决议案》、《青年运动决议案》、《妇女运动决议案》等7个决议。上述文件，内容丰富，涉及到各个方面，在党的建设方面有许多重要内容。最后，大会选举出由9名正式委员、5名候补委员组成的新的中央执行委员会。中央执行委员：陈独秀、蔡和森、李大钊、谭平山、王荷波、毛泽东、朱少连、项英、罗章龙；候补中央执行委员：邓培、张连光、徐梅坤、李汉俊、邓中夏。中央执行委员会选出陈独秀、蔡和森、毛泽东、罗章龙、谭平山（后因谭平山调任驻粤代表，9月补入王荷波）5人组成中央局。陈独秀任委员长，毛泽东任秘书，罗章龙为会计，负责中央日常工作。其余4名中委分派：李大钊驻北京、谭平山驻广东、项英驻湖北、朱少连驻湖南。中央局下设组织、宣传、妇女等部门，毛泽东负责组织，蔡和森、罗章龙、瞿秋白负责宣传，向警予负责妇女工作。中共三大根据马克思列宁主义的策略思想，结合中国的具体情况，正确地确定了革命统一战线的方针政策，促进了国共合作的形成。但是，大会对于无产阶级领导权问题、农民问题和军队问题还没有给予应有的重视。