

本期导读

本刊编辑部

据史料记载，海州城始建于梁武帝天监十一年(公元 512 年)，至今已有 1500 年的历史。其间，伴随政权更迭，战事纷争，城墙、城门历经修复、毁坏、再修复之循环，直至 1956 年被彻底拆除，古城原貌成为永久的记忆。上世纪九十年代，海州古城仿古一条街修建，胸阳门重又矗立于锦屏山下。然其毕竟乃仿古之物，与原物不可同日而语。存于老海州人记忆深处的，永远是那抹不去的永恒印记。老海州人韩世泳先生撰写的《海州古城琐记》，带你走进古老的海州城，触摸那历经沧桑的古城墙，仰望那饱受战火的古城门。

盐河位于江苏省东北部，是一条人工开凿的南北流向的内河河道，其古称、别称主要有盐运河、运盐河、盐场河、中河、官河、漕河等，距今已有 1300 多年历史。它南起淮安市杨庄河闸，北达连云港市新浦区，汇临洪河入海，全长 175 公里。主河道在灌南境内长达 60 公里，她与东西走向的灌河形成“一纵一横”主干水网骨架，是灌南人民的母亲河。韩翠林先生的《盐河说》用诗样的语言纵古论今，给我们展示了一条具有深邃历史的河、一条富有传奇色彩的河、一条充满诗情画意的河。

说起纪鄆古城这个名字，可能有人不太知晓。据有关史书记载，纪鄆，本纪国之鄆邑。纪是一国名，商朝的东方诸侯国，位于齐国以东，莱国以南，疆域不亚于齐、鲁，是春秋时的

主要诸侯国，与齐、鲁、莒、纪并称“四驾马车”。如今它在哪儿？现在还“存活”于世吗？别急，近日，新浦吴成芳先生走进纪鄆古城，写就《纪鄆古城探秘》一文。文中说，纪鄆古城位于江苏省赣榆县柘汪镇黄海岸边，因千百年前地震海啸淹没海中……

花果山三元宫大雄宝殿前的东西两侧，矗立着两块石碑，一碑为“清顺治清风顶云台山香火田地碑”，一碑为“重复云台山香火田地碑”。前碑立于清顺治年间，后碑立于清康熙二十四年。四百多年来，此二碑一直是三元宫的镇寺之宝。1994 年，经时任国家土地管理局马克伟副局长认定，云台山香火田地碑是全国现存最早的地籍碑。什么叫香火田地碑？为什么这两块碑被称作三元宫镇寺之宝？详情请见蔡立志先生的《云台山香火田地碑》。

明代海州名儒顾乾辞官返乡，购南云台山虎窝镜子崖旁一块荒地，建“半山园”私家园林，自号“苍梧野叟”，潜心研究云台山风景名胜，写就《云台山志》、《东海志》和《云台山三十六景诗》等著作名篇。顾乾“云台山三十六景”之“荒祠春会”就是指云台山下新县(今朝阳)的“三月三娘娘庙会”。张名艾先生出生于新县，是看着“庙会”长大的，他的文章《云台山三十六景之荒祠春会》以他独特的视角细述荒祠春会在市场经济大潮中的独特作用。



P9 盐河



P25 风雪中的“雷锋车”



P33 古凤凰城门



P38 孝妇祠

目

■ 地方文化研究

海州古城琐记	韩世泳 04
盐河说	韩翠林 09
海州蜡神庙碑记	张树庄 12

■ 历史考证

抗金城与赤金村	孙 铭 15
纪郭古城探秘	吴成芳 18
云台山香火田地碑	蔡立志 20

■ 峥嵘岁月

李石青将军军旅生涯及其诗书画艺术	王朝阳 22
------------------------	--------

■ 历史与发展

雷锋车,一面飘扬了半个世纪的学雷锋旗帜	许思文 25
---------------------------	--------

■ 人物春秋

连云港市卫生事业开拓者 ——记新海连市卫生科首任科长赵建伍	张彦忠 29
是金子到什么地方都发光 ——记“党的好儿女”庄惠荣	王贵林 王贵洲 31

■ 往事追忆

南城随想录	杨维英 33
“苍梧老牛”二三事	包 宇 35

录

■ 红色纪念地

赣榆十八勇士纪念地 本刊编辑部 37

■ 风物览胜

云台山三十六景之荒祠春会 张名艾 38
闲话大伊山清明会 何洪斌 41
连云港市治水碑(二) 张卫怀 44

■ 党史博览

中共六大为何在苏联召开 李 蓉 46

■ 封面

魅力晶都·西双湖



西双湖,位于东海县城西 2.5 千米,在昌平河、跃进河下游。因中心堤分隔成为南北两库,故名。该库 1958 年 3 月兴建,1960 年建成蓄水。水库集水面积 22.3 平方千米,总库容 1954 万平方千米。现已开发成为集生态观光园区、运动休闲区为一体的西双湖风景区,是东海县城一张靓丽的名片。

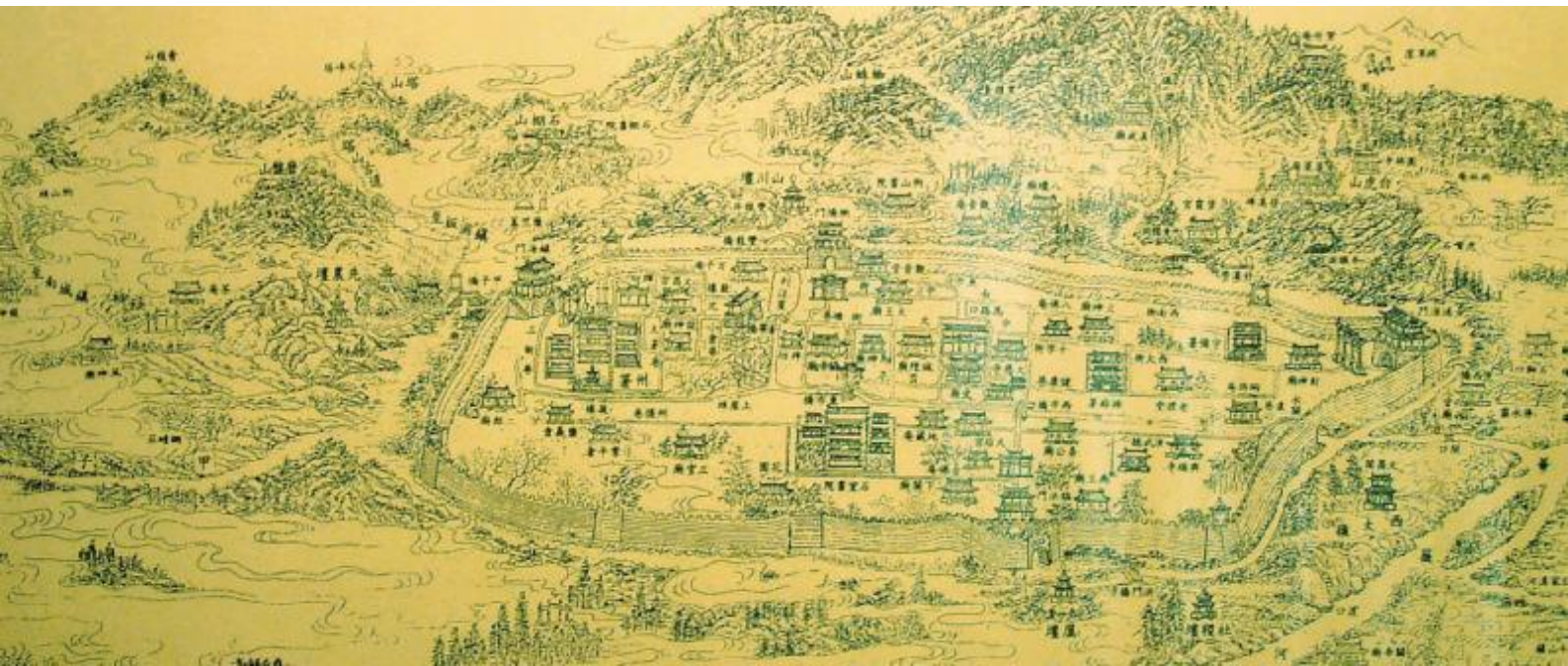
《连云港史志》编委会

顾 问:(以姓氏笔画排列)
古龙高 江行舟 刘畅征
许燕鏊 杨春生 李洪甫
张学贤 张良群 彭 云
韩世咏
主 任:李 东
副 主 任:张 斌 朱 瑞 赵廷旗
陆瑞萍
委 员:(以姓氏笔画排列)
王忠新 王 滨 刘 鹏
邱仕明 何洪斌 姜龙才
郝 芳 董恕志 韩翠林
主 编:李 东
副 主 编:张 斌 朱 瑞 赵廷旗
陆瑞萍
责任编辑:邱仕明 张伟敏
文字总校:张俊鹏

2013 年第 2 期总第 86 期
(内部资料 赠阅交流)

纵览历史借古鉴今
展现风貌追溯渊源
立足港城洞开窗口
围绕中心服务大局

地 址:连云港市新浦区朝阳东路 69 号
邮 编:222006
网 址:www.lygsz.gov.cn
电子邮箱:Lygshitan@163.com
电 话:(0518)85825137 85821368
印 刷:连云港市百草园教育印刷有限公司
准印证号:苏新出准印 JS—G033 号



清代海州古城图

海州古城琐记

韩世泳

时间过得真快,转眼间,千年海州古城已从海州大地上拆除五十多年了。然而,对于我们这些生于斯,长于斯的人来说,海州古城留在我们记忆中的美好印象是永存的,而且时常再现于梦中,让我们重温游玩于古城上下之欢乐。

雄伟的古城

海州古城历史悠久。据古海州志记载,此城始建于梁天监十一年(512年)。起初规模较小,今之钟鼓楼为其西门。后经历任知州增拓、修葺,到明永

乐十六年(1418年)千户殷轼以砖石加固土城,海州古城基本定形。

海州古城是雄伟之城。城周长九里一百三十步(约合4700多米),高二丈五尺(约8.3米)。城墙顶部筑有城堞(通称城垛子)2496个、敌台9座,城之四角上筑有谯楼。有东、西、南、北四个城门。因城之东北方面临浩瀚的东海(今之黄海);东南与南方为孔望山、塔山、青龙山、焦山、石棚山、蜘蛛山、白虎山及锦屏山(古称朐山)等群山环抱;西有蔷薇河;北近蔷薇河下游临洪河的出海口,故四个城门分别



海州古城全景图(林庆燮1956年摄于白虎山)

得名“镇海”、“通淮”、“胸阳”、“临洪”。海州古城建于海边山前高岭地上,远望,特别是从城北边瞭望,海州古城就如一头昂首雄狮,据守在黄海之边,其势十分雄伟、险要。

海州古城也是建筑之精品。城墙的根基全部是用一丈多长、二尺来宽、一尺来厚的大石条砌就。基石上砌的砖,青灰色,特别大,每块都有近二十斤重。城砖质地特好,每块都规矩划一,六面平整。城砖的料子很细,我们常在城头上拣一些碎小石块,当石笔在石板上写字(石笔、石板为我们儿时流行的文具。石板,是相当于今天16开纸大小的木框里嵌一块黑色的薄石板;石笔为一种特制的灰白色的小石条,比现在的小蜡笔还细点),画画,做算术题。全不像现在的砖那么粗糙。城墙砌筑的也极为结实。据老人讲,当时都是用糯米熬汁和石灰作黏合剂来砌城砖的,砖间合缝严密。城墙顶的城垛宽约1米,高约50公分,两垛之间的凹处宽约40~50公分。这是守城兵勇向城下来犯之敌射箭用的。城墙内面是用黄土堆筑夯实的土坡。土坡顶部宽两米左右,是为马道。城墙外四周为城池(通称护城河)。古时,护城河深有2米,东、西、北三个城门外

的护城河上,还设有吊桥。

新西门与新南门

我们记忆中的海州古城有6个城门,即东门、西门、南门、北门、水关门和新南门,比古海州志记载的4个城门多出了水关门和新南门两个城门。这两个城门都是20世纪30年代初的新作。

水关门,原无门,只是“水关”。从《嘉庆海州直隶州志·图第三·建置》中的“海州城图”看实际上就是在筑城时考虑到排除城内积水而留下的一个出水洞口。为安全起见,在“水关”外挖了一道深2米的水沟,这就是《隆庆海州志·卷之一舆图·城池》所记的“西设水关,池深六尺”。

海州城内地势总体较高,一般标高为5~6米,又以东南部最高,最高处海拔20米上下,城内之水都从东南流向西北。在城西门与北门之间汇合,通过“水关”流入城池,通过蔷薇河排入大海。到清乾隆二十三年(1758年),知州李永书在城内顺着地势,从东部的马家汪向西,穿过北门街(河面上架有石桥,名曰市桥。今海州新建路上公交车的“市桥站”即以此为名),直通“水关”。可能因河居城



中,贯穿东西,如腰间玉带而取名“玉带河”(今海州城区新建路身底)。此河因无源时常会干涸,但一到夏秋雨季,玉带河便成了城内的排水渠道。据有的老人讲,民国初年间,城外大河里的小船也可顺其进入城内到市桥头装卸货物。后来,因海陆变迁,社会发展,玉带河渐淤变窄,“水关”也随之变成行人通道。



古海州城水关门

新西门——水关门

民国 21 年(1932 年),国民政府财政部税警团将总团部设于海州关庙巷内杨磊川家大院内。民国 24 年(1935 年)国民党中将黄杰,来海州接任税警团总团长后,大兴土木。为了便于部队操练,他在城西通称“西大岭”的地方修建练兵场所,并将靠近西大岭的“水关”扒开,修筑成城门,在城门的门楣上嵌上一块刻有“水关门”三个大字的石碑。因此门建于古城西城墙上,老百姓也称其为“新西门”,而把原西门相对称作“老西门”。“水关门”筑成后,黄杰又从水关门起顺着原玉带河南岸向东铺筑了一条公路,直通到税警总团部所在的关庙巷北头。

“新南门”,也是税警总团长黄杰之杰作。“新南门”紧靠城南的白虎山。此处自古无门,就是城里人每年赶白虎山庙会,也都是从南门和西门两个城门进出。黄杰任税警总团长后,从军事需要出发,在锦屏山北麓的园林寺设军械库,为运输方便,便顺

着北门街将十字街以南的路向前延伸,穿过城墙,越过青龙涧,从白虎山东侧直通园林寺。在青龙涧上筑了座水漫桥(今青龙桥前身)。在扒开的城墙处,又新建了一个城门。因为此门新建于南城墙上,老百姓都叫他“新南门”,称原来的南门叫“老南门”。

据海州一些老人讲,当初开筑“新南门”时,还有一段传说。说是正在扒城墙时,从裂缝中蹦出两个小红人,一边蹦一边唱道:“红棉袄,绿袖子,只留海州一溜子”。弄得在场人惊愕不已,等人们回过神来,小红人已不知去向。此事很快流传开来,小红人唱的是什么意思,也不得其解。事隔没两年,日本侵略者发动侵华战争。1938 年 4 月下旬的一天,日机轰炸海州,城内儒学前一带无辜百姓被炸死炸伤百余人。在随后几个月中,又有十多人被炸死,数百间房屋被炸毁。而海州古城墙却安然无恙。这时老百姓才有所悟似地说,是那两个小红人在天上保护了“海州一溜子”古城墙。当然,这种传说是无稽的,但也多少反映着老百姓对古城墙的企望。

古城的瓮城

瓮城,《辞源》解释为“大城外之小城。或圆或方,视地形为之,附于城门之外,所以固守御者,也谓之月城”。古海州志书上都记为月城。老百姓又称之为套城。

古人筑城都是为了固守一地,从军事需要,古城都有瓮城,海州古城也不例外。但是,海州古城有几个瓮城?瓮城的城门是什么朝向?近两三年来一些报刊文章中说法不一,有说海州城四个城门都有瓮城,有说东、南、北三个城门有瓮城。而我们这些出生于 20 世纪 30 年代后期的人所看到的海州古城只有东门和老南门有瓮城。

这究竟是怎么回事呢?

春节假日无事,就此细读几部古海州志,讨教了几位“老海州”,发现各种说法和我们所见的都有依据,问题是海州城有 4 个瓮城、3 个瓮城,那都是几百年前的事,而到清末民初,海州城只有东门、老南门有瓮城了。

《隆庆海州志》说,旧志记载海州“有东西二城,东城高二丈七尺,周围三里,有东西两门”。这个



“东城”指的就是在现在海州城区最早建的海州城，只有东、西两个城门，其西门就是现在的钟鼓楼。最早的两个城门，没有筑有瓮城的记述。该志记述到明洪武二十三年（1390年）因西城故址修筑土城，永乐十六年（1418年）千户殷轼砌以砖石，形成东、西、南、北四个城门时，记述有“月城二”。说明在明永乐年间海州城开始筑有瓮城，数量是两个。但是，这两个瓮城建在哪两个城门，并没有明确记述，是个谜。直到一百多年后问世的《康熙海州志》才明确记载“东北二门有月城”。这是因为编者掌握了“万历壬辰（1592年），东倭报警，知州周燧将西、南二门补筑月城”的具体资料。《康熙海州志》这段记述告诉我们，400多年前，海州四个城门都有瓮城。而到知州唐仲冕编修《嘉庆海州直隶州志》时，海州城四个城门究竟有几个瓮城志书却没有记载。

那么，到什么时候，海州城四个老城门就变成只有东、南二门有瓮城的？又是什么原因造成的？《嘉庆海州直隶州志》和光绪二十二年（1896年）刊印的《胸阳纪略》均无记述。但是，《嘉庆海州直隶州志》关于海州古城发展变化的记述，多少给我们提供了一些解题的资料。据该志记载，在海州城四门都有瓮城后20年的万历壬子（1612年），恒雨，城墙圯三分之一，知州杨凤补葺完固”。又后三四十年，“清顺治初，经雨，间有倾圯。知州陈培基尔靖修补。”不久，“康熙七年（1668年）地震，城倾十之二三”，“至（康熙）二十四年（1685年）大水，圯者十六七，内外几无藩蔽”。这就是说，自明万历二十年后，海州城墙曾多次因大雨、地震等灾害遭到严重破坏，受损程度小的百分之二三十，严重的达百分之六七十。但这些记述都没谈到城门的瓮城受损和修葺情况。连《嘉庆海州直隶州志》编者也在此以“今按”说，自“康熙以来修葺无考”。我们就更难知道了。而直到20世纪50年代中后期拆除城墙之前，海州城只有老南门和东门有瓮城，是人所共知的。

但是，一些80岁以上的老海州人却明确告诉笔者，在他们小时候，海州城四个城门都是双城（瓮城）。老西门和北门的瓮城，都是黄杰在海州当税警团总团长时炸掉的。今年84岁、原住北门里路西第二家的刘克俭老人说，“老西门原来也是瓮城。我

们小时候去拜石干大（石龟）都是在瓮城里拜的。”他还讲述他亲身经历的税警团炸海州北门瓮城外城门的情况。他头十岁那年，黄杰在开筑海州新南门和水关门的同时，还修筑海州城的环城路。为了便于交通，特别是为了让他们的汽车进出城门时，不用在瓮城中拐急弯子，他决定取消古城与外界沟通较为频繁的北门和原西门的瓮城。要炸北门瓮城外城门、城墙那天，北门一段戒严，禁止通行。要出城只能从别的城门绕着走。那时他小，就从北门东边城墙肚里那道几十公分高的石砌排水渠中爬到了城外。从此，老西门和北门就变成一道城门的单城。难怪我们这些20世纪30年代后期出生的人，记忆中这两个城门是没有瓮城的。

城门朝向

关于海州城城门的朝向，一些文章中说，东门的“内门朝南，外城门朝东”，老南门“外门朝南，内门朝东”。这种记述，是明显有误的。实际情况应该是：东门，城里面的门（指主城门，下同）外朝正东，内朝正西，直对钟鼓楼。瓮城的门内朝北，外朝正南，出了城是一个朝东南的大坡道，通到甲子桥；老南门，城里面的门外朝正南，内朝正北，直对现在的塘巷。瓮城的门内朝西，外朝正东，出了城是一个朝东拐向东南的大坡道，通到双龙井，再向东可去谢小楼。

抗战前被税警团炸掉的两个瓮城城门走向是：老西门城里的门，内朝正东，外朝正西，瓮城门内朝南，外朝北；北门城里的门，内朝正南，外朝正北，瓮城门内朝正东，外朝正西。

城门题额

海州古城四个老城门的主城门两面门洞的门额上都镶嵌着题刻。随着时间的推移，已经消失半个世纪的古城城门上题额的具体内容，在很多老人的记忆中已经淡出。在一些资料中，也出现了不同的说法。如，1983年12月印行的《连云港市地名录（市区部分）》第八部分“重要地名简介及图片”的“图10页”下方左首一张注明是“摄于1956年”的照片中，门额题刻内容是“胸阳古城”。照片说明是“〔临洪门〕海州城北门，亦是海州城正门，1958年



被拆除”。“临洪门”是古州志中记述的海州城北门的名字,这时怎么又成了“朐阳古城”?最近,笔者在市档案馆看到一张 1939 年 3 月初,日本侵略军侵占海州城时照的照片。从照片中迎面是城墙、城门右侧城墙顶上露出的树头、庙宇等景物看,所照的是海州城的北门朝北的门洞。门洞上面题刻却是“中正门”三个大字。这又是怎么回事呢?

原来是这样的,古时海州北门内门朝外一面门楣额刻是“临洪门”。到黄杰炸掉北门瓮城时,为了表示对蒋介石的效忠,将“临洪门”额刻换成了“中正门”三个字新题刻。从照片看,题额左下角落款隐约可辨为“黄杰”二字。右上首一行竖字隐约为“民国二十六年六月”(从“中正门”三字的字体、行笔看,黄杰新开筑的水关门的门额“水关门”三个字,很可能也是黄杰题写的)。日本侵略军侵占海州后,

伪东海县政府又将“中正门”额刻取下,换上了刻有“朐阳古城”四个字的门额碑,以示此门是海州城的正门。北门朝外一面这个名字一直使用到 1958 年被拆除。

北门朝里一面门楣上额刻内容一直是“蔷薇环带”四个字。

其他三个城门主门二面的名字是:

东门,城外朝东一面为“镇海”二字;城内朝西一面为“云台耸翠”四字。

老南门,城外朝南一面为“朐阳门”三字;城内朝北一面为“锦屏如画”四字。

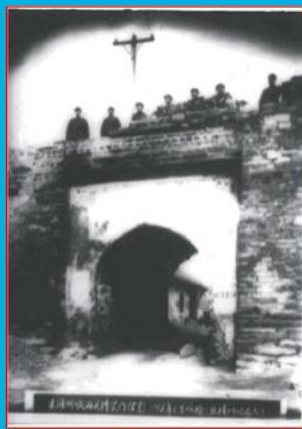
老西门,城外朝西一面为“通淮门”三字;城内朝东一面为“沂沭朝宗”四字。

(作者单位:新浦区地方志办公室)

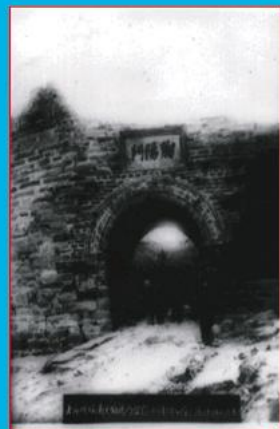
责任编辑 张伟敏



镇海门



通淮门



朐阳门



临洪门



中正门

东门—镇海门 老西门—通淮门 老南门—朐阳门 北门—临洪门 中正门



盐 河

盐 河 说

韩翠林

盐河位于江苏省东北部,是一条人工开凿的南北流向的内河河道,其古称、别称主要有盐运河、运盐河、盐场河、中河、官河、漕河等,距今已有 1300 多年历史。她南起淮安市杨庄河闸,北达连云港市新浦区,汇临洪河入海,全长 175 公里。主河道在灌南境内长达 60 公里,它与东西走向的灌河形成“一纵一横”主干水网骨架,是灌南人民的母亲河!

盐河,是一条具有深邃历史的河

历史上,淮北地区一直是我国的盐业主产区,

淮北盐业的兴盛,有力地促进内河航运的发展。由于盐船载量多、成本低,同时从滩地到销岸,船随河行,方便运输,因此陆上盐运之路逐渐被水上盐运之路取代。唐武则天垂拱四年(688 年),在今江苏北部开凿了一条名为“新漕渠”的航道,这条航道从涟水县东三里的涟口通入淮河,向北经海州流至山东的沂州(今临沂)、密州(今诸城)等地,虽说后来此航道湮废,但涟水县与海州之间的航道却成为淮盐水运的动脉,这就是盐河的前身。

明代以前,盐河称为官河,至清末因盐运频繁



而易名盐河、运盐河。清代以前,盐河在板浦以南的磨行口(今大柴市)西通新坝,与涟河、蔷薇河交汇。清初至中叶,由于黄河带来大量泥沙,使得海州境内的海岸线很快向东北推移,磨行口至新坝的航道逐渐淤塞湮灭,盐场和盐河也随着海滩陆地的延伸而向北发展。乾隆八年(1743年),盐河从板浦延伸至卞家浦。嘉庆三年(1798年),在卞家浦的东北设立新浦盐场,并将盐河从卞家浦开凿至新浦,形成盐河现在的走向,自新浦盐河桥起,经灌云、灌南、涟水、淮阴区王营镇,在杨庄闸接京杭运河,成为与江淮乃至全国水运网络之间的咽喉。

盐河水运物资,历代首推食盐为大宗。唐代以后,由于产盐重心逐渐移向淮北,盐河成为淮北盐运的主航道。北宋年间,淮北盐场所产原盐,除供应海州外,还由盐船售往淮南、江南、两浙、荆湖等路府。元、明、清三代的淮盐均通过这条航道,其途径是盐船经坨地四周的驳盐河驶达盐河,再分别运至扬州东关、淮安河下镇、淮阴西坝转至各销售口岸。陈宣《海州志》曾描述其繁忙景象:“盐课所经,官舫估舶,帆樯相望。”由此可见,盐河宛如一条长长的飘带,不仅把产盐区与销盐区紧密联结在一起,而且对运盐河沿岸的经济、文化、民俗等方面,都曾产生过潜移默化的影响。

盐河,是一条富有传奇色彩的河

多年的历史积淀,在盐河岸边流传下来的传奇故事比浪花还多,涉及方方面面,展示了其独特的文化魅力。在灌南境内流传下来的主要有:

关于“汤沟御酒”的传说。相传乾隆下江南时,曾来到汤沟镇,见鳖大汪群鳖起舞,以为奇,召集当地人称“百灵通”的老先生,请他讲鳖大汪故事。老先生讲,汤沟镇一体弱多病的老者,买了一公一母两只鳖回家,准备煮鳖治病,不料两只鳖却逃进旁边池塘,繁衍下去,池塘也被称作鳖大汪。从此,池塘水位便常年不降,水色微红透明,香甜如蜜。有年夏天,一位老者喝醉了酒,将酒全部吐进鳖大汪,立刻,一股紫气从鳖大汪冒出,直冲云霄,弥漫出扑鼻酒香,一汪美酒从塘内涌出。乾隆将信将疑,品尝起汤沟酒,一杯下肚觉得绵香可口,不觉畅饮起来,越饮越高兴,遂定汤沟酒为御酒。

关于“张店锣鼓”的传说。传说,清乾隆皇帝曾带领一班文武官员,沿盐河出巡江南途经张店镇时,因连连阴雨,两岸众官员、绅士、商贾和民众百姓来不及前往盐河两岸迎接天子龙驾和府州官员,各户便在家中吹拉弹唱,演奏各种锣鼓乐器、音符相同、合辙押韵、急缓有序,演奏之声柔和,意味绵长,乾隆了解详情后捋着胡须,抚掌大笑,交口称赞,朗声说道:“张店锣鼓各打各”,留下了流传千古、众口皆碑的佳话。从此以后,“张店锣鼓各打各”的美名很快便传遍大江南北,长城内外。

关于“下马庙”的传说。传说一千多年前,唐太宗李世民曾率领尉迟恭、程咬金、罗成等名将,御驾东征,在海州与敌大战。在一次战斗中,李世民失利,与将领失去联系,不幸马陷淤泥,后面追兵将至。正在这危急关头,罗成匹马赶来救驾,李世民才得救脱险,而罗成却马陷淤泥河,壮烈而死。李世民为纪念他,便在罗成献身之地建起下马庙,要求人们经过都要下马叩拜。还建起了法宁寺、关帝庙等。同时,武则天于垂拱四年开掘盐河。从法宁寺东侧经过,以便祭拜罗成。

关于“竹筒带盐”的传说。相传很久以前,灌河边住着一位老人。有一年,老人到远嫁南方的女儿家探亲,发现女儿家缺盐。第二年,老人将一根长竹子打通竹节,灌满了食盐,顺盐河来到南方的女儿家。帮女儿还了债,还发了家。可见盐河漕运的开通,确实方便了北盐南运。

另外,灌南境内还有上马台、银马银鞭银元宝、孙家瓦房孟家楼的传说。这些传奇故事,反映了盐河悠久的历史、深厚的文化底蕴以及盐河开通给两岸人民带来了巨大财富。

盐河,是一条充满诗情画意的河

淮北盐区河道较多,纵横交错;盐河两岸白帆点点,风光旖旎。千百年来,达官贵人和文人墨客乘船由盐河南下,即兴留下了诗作佳句,在灌南境内就有很多,而且流传很广。

雍正时期漕运总督杨锡绂,乘船由新浦至新安镇途中写道:“平远伊芦水一湾,大伊如髻小如鬟。北风吹面都忘冷,镇日攀帷为看山。”同时,他在《新安镇舟夜》诗中还写道“新安六塘尾,武漳承其流。



中河横一线,盐运此通舟。”这些诗句生动地描绘了盐河沿途的自然景色,表达了诗人盛赞盐河的美好感情。

乾隆年间漕运总督管干贞曾多次来到新安镇,每次登陆欣赏美景,皆有吟咏,比较著名的诗有《盐河风帆》:“长风吹急浪,短艇一帆悬。已逐云浮水,还随雁落川。人喧灯接岸,犬吠夜归船。健马愁泥滑,兼程此独生。”其中,“长风吹急浪,短艇一帆悬”一句,描写了帆船在盐河里航行的生动景象。

唐仲冕,是清乾隆五十八年(1793年)癸丑科进士,嘉庆七年(1802年)壬戌任海州知州,后任陕西布政使等职。嘉庆二十年九月,海州城竣工时,应时任海州知州师亮采之邀重返故地,在新安镇住宿时,写下了著名的《自海州经中河赴吴门》:“中河波浅舫轻舟,信宿符簰旅店窗。打麦声中嘶小骑,轻蓬尘外度横杠。潮音已上琴三叠,舟具曾无鹤一双。路入淮阴风瑟厉,蒲帆半日到邗江。”(注:信宿,古汉语中指住宿两夜;时新安镇为州南边镇,过镇即出州境。横杠,指新安镇当时的一座独木小桥。鹤一双,古硕项湖盛产野鹤,曾被称为鹤的故乡),生动地反映了盐河的盐运繁忙及新安古镇昔日的繁华。

一次,中国近代实业家张謇乘舟淮北盐河上,发出这样感叹:

“舟车再易太匆匆,中运河干载短篷。尽有春愁消不尽,船头听雨又听风。”另一首歌咏盐河诗则蕴涵着别样的感受:“闻道河流足运盐,春来浮送不须钱。何当一片西来水,流到梁园旧客前。”分别道出了千百年来盐河生生不息、孜孜不倦、承载历史、传承文明的社会地位和作用。

盐河,是一条造就民生幸福的河

历史上的盐河是苏北通海航运的黄金水道,具有“渲泄黄流,兼利盐运”的主要功能,在经济社会发展中发挥了十分重要的作用,同时盐河航道也是江苏省“两纵四横”干线航道网主骨架之一,是淮河出海航道的重要组成部分。

灌南沟河纵横,水网密布,是一座典型的“苏北水城”,盐河穿境而过。长期以来,因水而兴衰的灌南,在发展公路等现代交通的同时,始终保持水运占地少、运能大、运价低、污染轻等优势,积极谋划

水运的跨越式发展。为贯彻江苏省水运发展规划,2009年12月29日,盐河航道连云港段整治工程拉开序幕,灌南县委、县政府根据省市要求和部署,顺势而为,乘势而动,奏响了盐河灌南段的整治号角,迅速成立了盐河航道整治指挥部,紧紧围绕征地拆迁和矛盾协调两大任务,围绕将盐河航道整治为集航运、防洪、灌溉、旅游等多项功能于一体的三级航道标准,着力把盐河打造成为一条通海航运的快速通道、生态环保的绿色航道和广大市民的休闲场所、城市建设的亮丽风景。全县干群和相关部门经过几年的攻坚克难,奋力推进,累计征用永久用地1173.9亩、临时建设用地425.37亩,迁移杆线91道,征收房屋141户,拆除码头吊机12座,砍伐树木6.6万棵。先后投资5920万元,兴建盐河的刘元桥和大胜桥。至此,在灌南境内横跨盐河已有7座桥梁,既方便了两岸群众的交通往来,又促进区域经济的跨越发展,对加快产业结构优化升级,改善投资环境,提高水资源合理开发和综合利用水平,推进工业化、城镇化和农业现代化进程,都有着十分重要的战略意义。2012年12月30日,盐河整治工程如期通过交工验收,顺利完成了省政府下达的目标任务和使命。

随着盐河航道的进一步整治,岸线资源将得到进一步整合,各支线航道沟通能力也会进一步加强,码头建设和货物运输市场的作用也将进一步凸显。届时,河内,水迤波延,川流不息;河运,舟楫如梭,机声不绝;两岸,楼房林立,亭阁玲珑;岸堤,芳草萋萋,绿树成荫。古老的盐河必将焕发青春光彩,“一条大河波浪宽”的景象即将成为现实。我们有理由相信,盐河终将成为造福一方百姓的幸福河!

(作者单位:灌南县地方志办公室)

责任编辑 张伟敏



海州 蜡神庙碑记

张树庄

旧时,海州有一座蒲神庙,位于海州南门外观音庵西南约 300 米处。蒲神,刘培基在《修蒲神庙记》中说:“蒲神相传为司蝗者。”当地的群众俗称蚂蚱庙,又称八蜡庙。《隆庆海州志·坛庙》:“八蜡庙,在南门外,正堂三间,大门一座。”《嘉庆海州直隶州志》转引陈宣在清康熙年间编修的《海州志》说:蒲神庙就是八蜡庙。明天启二年(1622 年),海州发生蝗虫灾害,知州刘梦松来此祷告于神,蝗虫没有为害海州,越境而过。因此刘知州便在海州南门外择一高敞处,建祠宇三间,神门一座。到了清顺治六年(1649 年),海州知州陈培基重修。在蜡神庙大殿正中奉祀唐太宗神像,唐太宗左边是刘猛将军,右边是姚崇。这三个人与蝗虫有什么关系呢?传说唐贞观二年(628 年),京城长安大旱,蝗虫四起,人们认为蝗虫是有神灵的。唐太宗指着满地的蝗虫说:“百姓把粮食当作身家性命,而你吃了它,这对百姓有害。百姓有罪,那些罪过全部在我(身上),你如果真的有的话,你就吃我的心吧,不要再害百姓了。”并不顾众臣的反对把蝗虫吞了。唐太宗吞蝗,成了历代人们颂扬的灭蝗英雄。唐开元三年(715 年)蝗灾严重,宰相姚崇提出积极的治蝗办法,派使者到山东去督促灭蝗。指出只要大家齐心协力就可以灭掉蝗虫的道理。仅汴州一地,就消灭蝗虫 14 万石,姚崇成为中国历史上采用驱蝗、打蝗手段的第一人。刘猛将军,名承忠,吴川人。元末时,江淮千里,飞蝗遍地,刘承忠挥剑追逐,蝗飞境外。去世后,地

方官奏请,遂封为“猛将军”,民间的“蒲神”,实指刘猛。在白虎山东麓,碧霞宫边上,也建有一座“刘猛将军庙”。清康熙年间,总督查弼纳要求各州县都立庙塑像。在新县西北马鞍山上也建有蒲神庙。海州这两处庙宇,春秋祭祀在刘猛将军庙,而祈祷则在蒲神庙。

清乾隆二十二年(1757 年)李永书任海州知州。李永书,字绶远,直隶河间人。由拔贡历知海州。爱百姓如子弟。在海州为官期间筑圩岸,平道路,开沟洫,成桥梁,建朐山书院,延师教之,一时科目皆出其门。后迁苏州府,历迁按察使司。乾隆二十五年(1760 年),知州李永书重建蜡神庙。有大门一座,有歌舞楼,正祠三间,两廊各三间,正祠后建文稼轩五间,西为书屋院,并改蒲神庙为蜡神庙。到了嘉庆九年(1804 年)知州唐仲冕、董劝重修。

李永书这次重建,是用自己的薪俸建的,并亲自撰写了《海州重修蜡神庙记》,刻碑镶嵌在庙上。《嘉庆海州直隶州志》上载有海州蒲神庙留下来两篇碑记和一首诗:清初海州知州陈培基重修时的《修蒲神庙记》、李永书的《海州重修蜡神庙记》还有杨锡绂的《海州李枚新葺蜡庙成为记以诗》。蜡神庙后来因为年久失修,被拆除,庙中的两块碑刻也不知所终。

十分有幸的是,我们今天还能看到李永书的《海州重修蜡神庙记》碑刻原文的拓片。细读原文,竟与《海州志》上的文字(以下简称州志记文)有很



《海州重修蜡神庙记》碑刻部分拓片

夫聪明正直、依人而行者，神也！使报祭弗虔，则神弗格；或栋宇弗葺，则神弗栖。非所以邀福而庇民也。庙仅有殿三楹，亦颓敝，余捐俸以倡扩而新之。辟高阁於前，夹两庑于侧，峙其中为榭，以为琴瑟击鼓之所。其明年夏秋之间，雨暘时，若蝗蝻不生，海属数百里之内，禾稼毕登，吏民益相庆，以为微神之惠不及此。於是规其后之余地为寝殿，并群房若干楹，而庙貌乃突然改观焉！既讫工，率

大差别。《州志》记文计 300 字，而实际上碑文却有 584 字。《州志》记文中的文字与原文校对，有增有减有改动，计添加 5 字，改动 14 字，删除 216 字。为了解原文的真实面貌，这里将原文抄录于后：

海州重修蜡神庙记

尝考大蜡有八，伊耆氏始之传。所谓合万物而索飧之者是也。愿其祝之曰：“昆虫无作”，又其所吹。《豳》、《雅》若《大田》之篇有云：“螟螣蠹贼，秉畀炎火”者，盖祭虽主於先嗇，司嗇而类，且及於迎猫祭虎，则蜡之有事，固惟去其害稼，以卫嘉谷之功为多。

海州之地，滨海斥鹵，岁非有水患，则旱而多蝗。蝗之害，於螟螣蠹贼为尤甚。虽奉今天子重农之诏，有司多方督捕，而欲其无作以弭之於先，秉畀以殄之於后，则惟蜡之神尚克相之。州故有庙在胸山之麓。系乾隆十有六年州牧方公建。岁己卯夏六月，余自引觐回，道见禾黍方泽膏雨，芄芄穰穰，私庆积年所未有。诂受任日，有蝗群飞自东南来，甚患之。亟奔走於庙而祷焉，不旬日，扑灭殆尽，讫不为害。盖庙之神，信有功烈於民，如此。

州之人具牲牢、设酒醴，歌舞以赛於神而落之。州之人请曰：“庙虽不自公创之，抑自公成之，愿有记。”余惟庙之成，凡所为葺葺捐输鸠工而庀材者众，实共勩之。余□力之有抑，其能御灾捍患，若枹鼓响应，以鼓舞乎！州之人而愿为之者，则神之灵也。夫神之灵固不可不昭示，来兹以钦於世也。庙旧名“蒲神”，於义无取，敬易之。颜曰“蜡神”，盖昔伊耆氏之始云。

乾隆二十有五年岁在庚辰仲冬上浣

州牧瀛海李永书 撰并书（印章：永书之印、李氏芳园）

吴郡穆大展镌

碑文是一份拓片，被裁剪成 18 片后装裱成折叠式的册页。每片 9.8×18.6 厘米，也就是说，原碑文的面积应该是 3281 平方厘米。原文的第一段引用了《礼记·郊特牲第十一》、《诗经·小雅·大田》等古籍，《礼记·郊特牲第十一》说：“八蜡以祀四方。”郑玄在《注》中对此作了进一步阐释：“蜡有八者：先嗇，一也；司嗇，二也；农，三也；邮表辍，四也；猫、虎，五也；坊，六也；水庸，七也；昆虫，八也。”碑记的



第一段主要解释为什么叫蜡神庙,引用众多古籍说明人们历来对农作物遭受虫害的重视及除害的方法。重点指出祭祀蜡神是为了“去其害稼,以卫嘉谷之功为多。”接着写海州地区历来蝗害较多。记录了其前任州官建庙祭神的事,同时说明自己为什么重建蜡神庙。第三段写新建蜡神庙的规模、结构,写祭祀的虔诚,改易庙名的原因。最后写作记的时间是乾隆二十五年(1760年)十一月月上旬。该碑记是李永书本人亲自撰稿、书丹。由吴郡的穆大展镌刻。

《海州重修蜡神庙记》是由韩世泳先生保存的。韩世泳先生于1996年12月在此册页后面写有一段文字,记述获得此碑帖的经过:“二十多年前的一天,世洋弟(韩世泳先生的弟弟韩世洋)给我一本字帖,内容是《海州重修蜡神庙记》”。他还表示:“倘此帖在我处湮灭了岂不罪过,故将此帖献于连云港市博物馆珍藏,让其永存于世,发挥作用,我只存其复印件和照片,作习字和备查之用。”韩世泳先生的这种高风亮节实在令人敬佩。

此册页后面还有原收藏者的三个题跋:

跋一:

曾记髫龄游於城易蜡神庙内,见廊壁间有勒石二通,熟视而心羨之,复闻先君藏有原拓,未知收置何处。今检旧书,偶得墨拓宣纸,李公所撰记文一

幅,不胜欣幸!因成册页,只求保护折裂,以便观览,不计工拙焉尔。

岁次己丑九月九日吉人氏识(印章:长嵩)

跋二:

樵撮难,装治难,不经不难。勿以碑在本邦而轻视之,珍之重之,予深幸之。翌日又题(印章:吉人)

跋三:

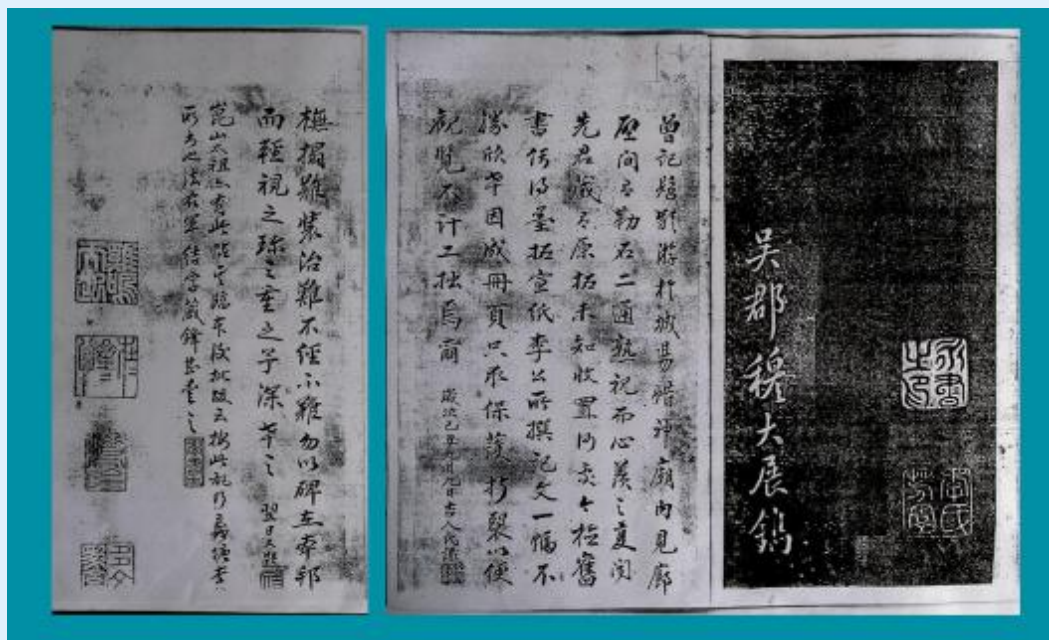
昆山太祖亦有此帖,其临本后批跋云:按此记乃蠡塘李公所书也,法右军结字藏锋,甚爱之。(印章:学生书)

(闲文印:鸡鸣而起、在在星星心、惜分阴、多文为富)

从跋文可知,这帧拓片是这位吉人先生的父亲做的,是吉人先生为了“保护折裂,以便观览”,而做成了册页,并且“珍之重之,予深幸之。”做成册页的时间是“己丑九月九日”,应该是光绪十五年,即1889年。据韩世泳先生说,这本册页是由一位老先生保存的,作为字帖送给韩世洋的,以供其临摹,故得以传存。天不负有心人,这份文、书俱美的碑记得以保存并流传下来,幸甚幸甚!

(作者单位:连云区地方志办公室)

责任编辑 张伟敏



原收藏者的题跋



南宋时期,赣榆县境为宋金夺争之地,时而属宋,时而归金,唯强者所有。金天眷元年(1138年)属金后,于大定七年(1167年),将怀仁县改为赣榆县,宋嘉定十二年(1219年)归宋后,赣榆县复名怀仁县。史载,宋占时,为御金兵南侵,在县境西南部筑土城一座,后人谓之抗金城,孙魁题作《抗金城记》以记之。然该城距今已历八百余年,城址久圯,遗迹已无从辨认。由于旧县志对抗金城位置记载不细,无法具体定位,不知城址于何处。



原大岭镇西赤金村门牌

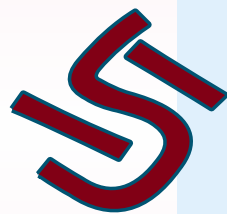
然而,现沙河镇西北十里许,有三个相邻的村子,即东赤金、西赤金、后赤金。史载,三赤金村原由赤金村所分,按其方位定名,现将其统称为赤金村。赤金是远近闻名的花卉果木种植村,殊不知该村与抗金城有着密不可分的历史渊源,赤金这一不起眼的地名却蕴藏着一段封存八百多年,鲜为人知而不平凡的历史。

《抗金城记》载:“治西南五十里有抗金城,相传宋魏胜所筑,以抗金人者也。城周围五里许,高六七尺,无砖石,土垒宛然,城外壕沟泥淤水浅,农人多种稻。城东北二里有拦马涧,亦宋时凿,涧形曲折。北门外有磧,土五色,亦宋时屯兵处,西北长河如龙,蜿蜒而来环抱之。西三里有土山,又名石鹿山,以上有攒石如鹿,故名。说者谓宋时分屯处也。山上烟墩、炮台遗基可辨。城南画岭如屏,多巨石。东南曲沼回环,亦宋人所凿。引水以为卫,城荒颓坏,尽为禾黍。农人耕耘,屡得折戟、古钱等物。”

此文堪称佳作,寥寥不足二百字,便将抗金城之规模、布局、地形、外貌、特征刻画得淋漓尽致,为人们探讨古城址之谜提供了弥足珍贵的史料。主要启示有三:一、城东北二里有拦马涧;二、城西三里有土山;三、抗金城在县治西南五十华里处。

抗金城

孙
铭



赤金村



抗金城旧址在赤金村

笔者经查阅史料,实地考察初步考证,认定沙河镇赤金村就是南宋时抗金城旧址。“赤金”之名由抗金城演化而来。

一、拦马涧之证。《赣榆文史资料》第六辑《往事六则》载“1929年旧历七月下旬,许鼎馨集结大刀会众等农民武装近万人包围沙河镇。这时沙河镇已有县队驻守。县队中队长王学典带队出击,同大刀会激战于沙河镇西北十里许的拦马涧,县队被劈死七八人,王学典亦被劈死。县队退败回城,固守待援。”随后,县政府致电省方求援,省派国民革命军陈耀汉师长率部到赣榆平乱。《赣榆文史资料》第四辑《漫话大沙河》载:“陈师长分析了形势,主张和平解决,于是双方代表到东赤金村进行谈判”,从而化干戈为玉帛。对此《赣榆县志》、《赣榆县军事志》都有类似的记载。另外,应该注意的是,该事件发生在沙河镇境内,双方却没有把谈判地点设在镇驻地,反而舍大求小,将谈判放在镇驻地西北十里许的东赤金进行,可见,东赤金与拦马涧(两军交战地)相邻。因此处为事件发生现场,故选该地谈判。1929年,拦马涧还发挥着军事作用。新中国成立后,因兴修水利,平整土地,其大部分已湮淤,现唯有位于赤金村东北、徐屯村村南处,有一段拦马涧遗迹仍然清晰可辨(见上图)。直到今日,赤金村一带百姓,提到拦马涧,几乎是妇孺皆知。近年,当地村民在宅基

地建房挖凿地基、打井时,发现有一较长地段、地表1米以下,仍是沙土层(因此处属丘陵地带,地表1米以下有50公分的石英石,当地人俗称火石),开始以此为怪,后经分析才明白,估计应是历史上的拦马涧的一段,年久被沙土淤塞之故。综上所述,足以证明拦马涧应在赤金村附近。

二、土山之证。《抗金城记》载:“西三里有土山,又名石鹿山,以上有攒石如鹿,故名。”《海州直隶州志》载:“土山。《俞志》:‘治西南五十里,上有攒石如鹿,作翘首东望状。’”赤金村西邻新沭河(原大沙河)东大堤,与其隔河相望的西大堤外有一座海拔为39.8米的土山,名为小土山,山上怪石嶙峋,陡峭处峰如壁立。山东旁与新沭河西大堤相邻便是因山而名的小土山村。赤金村与小土山之间相距约三里稍多,另粗计小土山位于县治西南五十华里处。由此推断,上述两说应指的是同一座山,即现在的赤金村西,现属东海县境内的小土山,又名石鹿山。然而,需要说明的是,新沭河其旧套原为大沙河。因大沙河屡屡泛滥成灾,1949年4月,山东省政府整治河道,实行导沭经沙工程,将沭河水引入大沙河,河道拓宽,西赤金村西部所临河堤东移,致使村西的部分住户东迁,所以使小土山与赤金村距离增大。1951年大沙河改称新沭河。1953年,国家决定,赣榆、东海两县以新沭河为界,将新沭河以西,原属于赣榆县管辖的石梁河等地划归东海县。从此,小土山从赣榆县版图中消失。



拦马涧遗迹

三、距离和方位之证。《光绪赣榆县志》载:“抗金城,县西南五十里,宋筑,以备金,久废。”《增修赣榆县志》载:“大沙河镇,距城五十里。”众所周知,沙河镇位于县境西南。据此可知,抗金城定在沙河镇境内,又赤金村在沙河镇西北不远处,由是度之,赤金村无疑应在其范围内。同时,已证该村附近有拦马涧,又村西大约三里处有土山,所以,完全可以认



定,赤金村就是抗金城旧址。

抗金城是海州防御屏障

宋人在赤金村筑城,完全是军事战略的需要。《增修赣榆县志》载:“大沙河镇,距城五十里,枕冈带河。”在南宋时期,沙河镇东部是艾塘湖(青口以南、墩尚以北的一片大湖泊),南部是大沙河,西部和北部是一片高低起伏的丘陵地带,赤金村正位于镇西北的最高处,西临大沙河。靠河有两座土山。村东北是摩天岭(明显隆起的高地),村北是山东去海州之咽喉。赤金村有大沙河作为天然屏障,有土山便于屯兵,依山傍河,地势险要,乃军事之要地。且该处地面多砂石,积石为磧,地表一米以下地层,全是坚硬的岩石,最宜筑城挖壕。在此地布防,易守难攻。所以宋军选此筑城,开挖拦马涧、护城河,又分兵屯于山上,与城形成犄角之势,互为救援,阻拦山东金兵南下。可谓,进可击山东之金兵,守能保海州之无虞。

传说此城是魏胜率军所建,因正史无记载,不敢妄云,然此说不无可能,姑存此说俟考。但魏胜确有此人,宋史记载,魏胜是宋之勇将,足智多谋,善于骑射。宋绍兴31年(公元1161年),金兵南侵,他矢志抗金,自率兵三百,北渡淮水,一路势如破竹,占涟水,取海州,自权知州事,派人谕朐山、怀仁、沐阳、东海诸县,各地望风归顺。于是免租税、释罪囚、开仓库、济贫民、犒战士。他在海州,自兼都统制,操练军旅,兵强马壮,镇守海州凡三年,即宋绍

兴三十一年(公元1161年)至三十三年(公元1163年)。在此期间,金国曾多次派重兵围攻海州城,都被其率守城军民击败,确保州城不受侵犯。魏胜精于谋略,善于用兵,为保海州,选赣榆大沙河畔的赤金村,依山傍河建城设防,构成拱卫海州的第一道防线,以抵抗金兵南侵,也是很有可能的。如其不然,建城年代当在宋嘉定十二年(公元1219年)以后。《赣榆县志》载:

土山(又名石鹿山)

“宋嘉定十二年八月,海州归宋,赣榆县复名怀仁。总而言之,此城勿庸置疑应是南宋统治海州及赣榆期间,为抗金所筑。

世事多变,沧海桑田。想当年,“大刀魏胜”正值壮年,英姿勃发,横刀立马,方其率兵北上,渡淮河,破涟水,取海州,攻沂州,驰骋于苏鲁之间,威震金兵,固一世之雄也,而今安在哉!曾一度辉煌的抗金城,也随着历史的变迁,早已灰飞烟灭。如《抗金城记》所载:“山上烟墩、炮台遗基可辨,城荒颓坏,尽为禾黍;农人耕耘,屡得折戟、古钱等物”,但已物是人非,改天换地了。正是:折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。

然而,抗金城与赤金村却结下了不解之缘。《赣榆地名录》载:“传说南宋高宗时,此处建一‘抗金城’,金破城后改为‘赤金’,约明末成村,仍叫‘赤金’,清初分村,便以方位命名”。即居东为东赤金,居西者为西赤金,解放初期,东赤金又分化出一后赤金村,三赤金村基本相连。事实已经证明,抗金城旧址就在赤金,以上传说,自然成为村名的历史渊源,抗金城与三村名之间是因果关系,三村之名是由抗金城演化而来,东赤金、西赤金、后赤金因抗金城而名世。

地名是历史的活化石,抗金城虽然早已湮灭,但它所包含的一段颇具传奇色彩的历史信息,却永远地保存在三赤金村的地名中,世代流传。

(作者单位:赣榆县民政局)



纪鄆古城探秘



纪鄆古城原址

吴成芳

在江苏省赣榆县柘汪镇黄海岸边，一座鲜为人知的因千百年前地震海啸，沉没海中的纪鄆古城。一个春光明媚的周六上午，我们一行人在该县有关负责同志的陪同下，径直驱车来到昔日临近纪鄆古城的东林子村的拦海大堤上，想一探究竟，寻觅那无影无踪早已逝去的历史遗迹。

纪鄆溯源

说起纪鄆古城这个名字，当地人可谓家喻户晓。古赣榆县志、有关史书记载：纪鄆，本纪国之鄆邑。纪是一国名，商朝的东方诸侯国，位于齐国以东，莱国以南，疆域不亚于齐、鲁，是春秋时的主要诸侯国，与齐、鲁、莒并称“四驾马车”。纪国君为炎帝后代，姜姓，受封于纪国。《史记·齐太公世家》：

“（齐襄公）八年（公元前690年）伐纪。”纪迁去其邑，纪侯逃亡至沂水泉庄境内的纪王崮，坚持八年后亡。

鄆是一个部落族群的名字。鄆姓的祖先起源于山东东平县鄆城集（章丘县）。鄆国起始于公元前十一世纪，是齐国的附庸国。公元前693年，齐驱走纪的邾、鄆、郟三邑居民，其中鄆邑居民向南逃亡到绣针河南边，当时是一块边缘荒芜之处，他们在那里筑城定居，聚居成方国。公元前664年，鄆被齐所灭，鄆与邾是同宗，于是他们也就逃到东海边的纪城，鄆人与纪人会合居住，聚族成为“纪鄆方国”。纪鄆当时依附于附近的莒国，挣扎生存在海边偏僻荒野的小城里。明·方尚祖诗：“祝其开地险，纪鄆莒城闻”，古人对赣榆县境内的纪鄆等古城的险要作了



生动描述。

历经千百年后，纪鄆这块地方已是沧桑巨变，谁也没有想到那里，忽然间变成为一片汪洋了，好像从地球上消失一样。它——纪鄆城真的成为历史，成为经久不息的传说和故事，令后人无不叹息啊！

莒子夜奔

《左传》载：西周初周武王封少昊氏之后裔于莒而立国，始封者为兹舆期。莒是成王东征时臣服的一个东夷古国。莒国之君封爵为子，史称莒君为莒子，历三十世，初都计，后徙莒。

史书载在春秋诸侯争霸、干戈时起的历史漩涡中，莒子国十分活跃，或参与会盟或纳王逐叛，或兴兵攻伐，或抵御外侵，随势而为，不甘寂寞。在最鼎盛时期拥有大小城邑 30 多座，莒国励精图志，自强不息，长期敢与齐、鲁、楚大国抗衡，成为诸侯征战中的强者。

《左传》载：春秋之初，齐鲁经常发生战争，齐国力强盛，成为一大霸主。莒是小国，是齐附庸。《春秋》：昭公十九年（公元前 523 年），齐景公南巡边鄙。莒子毫无事齐之意，外交大臣上疏，言莒已三年不曾进贡。齐景公颁旨派高发率师伐莒，齐军如虎入羊群，莒军闻风丧胆，溃不成军。齐军兵临莒都，莒子不敢迎敌，闻讯弃城败逃，龟缩于纪鄆，这就是历史上有名的“莒子奔纪鄆”的传说。高发班师回朝，因未捉到莒共公而遭贬黜，齐景公又派孙书伐之。

莒都被破、莒子败逃，主要在于当年的莒子二十六世莒共公（名庚舆，公元前 527~519 在位），为人褊急酷虐，临危怯敌，甘为城下之盟，试剑残民，视如牛马之贱。莒共公的所作所为导致他失去军威，失去民心，是被战败的必然结果。莒子败逃到莒国的边远海边的城邑——纪鄆，这里地势险要，易守难攻。齐孙书大军受命东征，大部队奉命兵临城下，围而攻之。城内有一莒之妇人，怒莒子害其夫，成了寡妇，到年老寄居在纪鄆城内，纺线搓绳，量了城墙的高度，收藏起来。等到齐军来到，就把绳扔出城外。孙书派士兵在夜里攀绳登城，登上城的有六十人，绳子断了，军队击鼓呐喊。莒共公害怕，

打开西门逃跑。七月十四日齐军进入纪鄆城。由于莒国受到齐、鲁大国的侵略，加之国内混乱，政治腐败，疆域屡遭蚕食。莒国传三十世时（公元前 431 年）为楚所灭，到秦始皇统一六国后，始将原莒国之地改称莒县属琅琊郡。

千古之谜

据有关史料记载，纪鄆古城早在宋、金时一次海洋地震中淹没。城虽淹没了，但当地人们却一代一代的口耳相传，这段曾在历史上辉煌的那一块地方——纪鄆古城。今天人们对那逝去了的神秘历史、人文古迹，充满着遐想。大家站在新修的拦海大堤上，一位当地人手指东南边海面说：“看，那苍茫大海数十里外的一处，就是传说中的纪鄆古城。”一行人个个注目远眺：见到岸边淤泥浅滩，茫茫的大海；千万只海鸥时而翱翔，遮天蔽日，时而降落滩涂觅食；海面上浪涛翻滚，雾气蒙蒙。看不到，永远看不到那沉没淤泥中的古城，它只能留给我们一代一代永远的谜。而据当地年岁大的渔民介绍，听上一代老人说有的在出海捕鱼时，有时鱼网会被水下古城垛子网住。遇到大的退潮时，站在岸边有时还能隐约望到露出海面的古城楼。今天慕名而来前来寻古探秘的络绎不绝，他们就是为了探访那段曾经发生的奇特传说和故事。人们伫立良久，不由得想起了当年的古城堡内曾有过人声鼎沸，喧嚣一时，热闹非凡；也曾有过两军对垒，杀声震天，硝烟弥漫的场面。今天我们匆忙的到来，为的就是想寻觅古城遗留下的任何蛛丝马迹。但由于久远的逝去岁月，古城堡历经海水浸蚀，海滩边的淤泥一点一点淤积，城堡就埋在深深地泥沙里，古城堡成为历史上一个永远的秘密。除非有朝一日沧海变桑田，让埋在海底的古迹重见天日。

纪鄆古城是中华文明的一个组成部分，是人们永远值得传颂的故事。虽早已藏入历史苍茫的暮霭里，然而它确实存在过，历史会永远地记住它——纪鄆古城！

（作者通联：新浦区爱民巷 3 号 1—101）

责任编辑 张伟敏



云台山香火田地碑

蔡立志

云台山，中国名山。清代为中国四十大名山之一。2008年国土部测绘局颁布中国19大名山新测海拔高度时，又将连云港市云台山列入其中，位列第一批19大名山中的第7位。

“自古名山僧占多”。云台山为中国“三元”崇拜的发祥地。三元宫发迹于唐，重建于宋，敕赐于明，兴盛于清。据史志记载，三元宫先有后顶，后有前顶。花果山北海观音寺即在后顶。据《朝阳镇志》记载：北海观音寺依山而建，规模宏大，无数吨重巨石垒砌墙基，基高百仞，耸入云中，气势非凡。然顺治裁海，此庙陨没。目前整个庙基之上荒草迷离，荆棘薜荔。草莽中有一碑，两面光滑无字，何人立，为何立，无人能知。这后顶寺观想必是云台山三元宫唐宋遗迹。云台山前顶三元宫的开篇历史，起于明成化三年（1467年）。据明万历年间《云台山志》记载：三元宫前身大仙庵于“明成化三年师祖清风方创庵”。清风祖师乃鲁府王孙，即明太祖朱元璋第十个儿子鲁王朱檀的孙子，朱檀之子第二代鲁王朱肇辉的儿子，明成化三年（1467年）于云台山出家，创建大仙庵与三官殿。

万历年间山阳人谢淳，因三元殿庙制狭小，决心毁家独建。自万历十五年至二十四年（1587年—1596年）十年建造，苦心经营，三元庙落成，金碧辉煌、庙制雄伟。正殿五楹，为安置三元大帝圣像之所；中殿三楹，为拜神之所；门殿三楹，为进谒之所，殿之东西各建楼七楹。丹墀下有天桥和东西两楼相连。中跨桥下有莲池，紧承中殿大台。另于殿东建弥勒佛殿、韦陀殿、安禅堂共13间，在殿之西建生宦祠、香积橱、开山殿13间。正殿至中殿左右又建厢楼各15间。在大殿同一条中轴线上，上有藏经阁、

玉皇阁。另建千佛阁和望日楼，下建接佛殿、九龙庙和南天门。顾乾在《云台山志》中对之这样描写道：“山之巅而回望之，鹰游海市，蓬莱齐鲁之墟，大海扶桑，淮楚沂郯之野，襟带环抱，咸在举目之中。金碧夺目，大非昔比，胜概奇观，天下莫尚。”三元庙遂成淮海丛林，海内灵山。

在三元庙尚未竣工之际，便于万历二十二年（1594年）获得万历皇帝敕谕，将15部《大藏经》颁送天下名山，谢淳将三元庙又改称海宁禅寺。明天启四年（1624年）皇帝手书“敕赐护国三元宫”，镌刻在门殿门楣之上，从此改三元庙为三元宫。三元宫达到了最辉煌的“三十六房头”共存，香客万家的鼎盛时期。至清顺治年间，朝廷对三元宫仍照顾有加，淮安府及总漕院部为三元宫设立了“清顺治清风顶云台山香火田地碑”以“仰勒石永遵”，防止地方人事干扰，对三元宫的二处香火田十九顷七十亩勒石标明。

清顺治十八年（1661年）清廷颁布“裁海”令，海中云台山一并划为界外，山上百姓、僧侣三天内一律撤离，违令者死。三元宫及其建筑群全部拆毁。至清康熙十六年（1677年）准民复归故土，史称“复海”。三元宫又一次迎来了它的振兴，康熙十九年（1680年）修复完成。为了促进云台山三元宫的进一步恢复，海州府于康熙二十四年十一月对三元宫的十九顷七十亩香火田又立“重复云台山香火田地碑”。三十一年（1692年）圣祖仁皇帝康熙敕赐匾额“遥镇洪流”，并派侍卫五哥朝山进香，将明代的“三十六房头”因“海禁”而遭破坏的部分大都修复，为三元宫即海宁禅寺成为全国大灵山的地位作出了



重复云台山香火田地碑

积极的贡献。

“清顺治青风顶云台山香火田地碑”和“重复云台山香火田地碑”均为清初所立。400多年来，可以说一直是三元宫的镇寺之宝，古今以来一直置于三元宫大雄宝殿前的东西两侧。说它是镇寺之

宝，是因为“清顺治青风顶云台山香火田地碑”对三元宫寺院香火田起到了很好的保护作用。在顺治“裁海”后，重建殿宇，海州知事赵之鼎“于壬戌岁，来守兹土”，“东渡海上，登云台山朝三元大帝”，“尝询及住持知有瞻庙香火田，州县共三处，共计地十九顷七十亩。”因海禁，原碑所列田地不存，依照旧例，以贖香火，重新复设香火田三处。为“以纪其事”，“可保永久”、“勒石乘远”。因此康熙二十四年又立《重复云台山香火田地碑》。这是上述两碑的历史意义和作用。

新中国成立以后，经过1951年的土地改革，连云港市境内的庙产全部收归国有，上述两块香火田地碑应该说已经失去了原有的作用和价值。但是，从文物的角度来讲，这两块香火田地碑，却有着不同寻常的历史价值，用原国家土地管理局马克伟副局长的话来说，云台山香火田地碑是全国现存最早的地籍碑。马克伟副局长说这话的时间是1994年9月底。

二十世纪八十年代末九十年年代初，国家、省、市土地局层层发布《关于开展城乡土地使用权登记的通知》。1994年9月底，江苏省在东海县石梁河

乡召开土地使用权申报登记埋界现场会，国家土地局副局长马克伟应邀也参加了这次会议。会议上，市土地局副局长张传藻与马克伟副局长谈到地籍四至问题时说：我市以三元宫香火田地碑罗列的历史最久。马副局长问三元宫的香火田地碑是什么朝代的，张传藻副局长说是清康熙年代的。马克伟副局长一听，来了精神，会议一结束，在省土地局姜正杰处长，市土地局张传藻副局长、刘长林地籍处长及云台区土地局局长李玉福的陪同下，直上花果山，径至三元宫，来到大雄宝殿前，从东侧顺治碑，看到西侧康熙碑。

东侧的顺治碑，碑名为《清顺治清风顶云台山香火田地碑》，其碑座长1.15米，厚0.35米，宽0.65米；碑高1.55米，宽0.86米，厚0.26米；碑冠0.95米，为幡龙图案；前后均有敕文。其碑前为香火田地碑全文，计1036字。碑后文严重受损，难以辑录成文。

西侧的康熙碑，碑名为《重复云台山香火田地碑》，其碑座长1.18米，高0.87米，宽0.46米；碑高1.56米，宽0.88米，厚0.28米；碑上冠以石制图案，高0.92米，厚0.30米，置于亭内，以示保护。

马克伟副局长一项一项地看，一字一字地读，读过之后十分高兴，啧啧赞叹：“这是全国现存最早的地籍碑”，“想不到连云港市还有保存这么好的土管纪事碑。”马副局长又像自言自语，又像作科普宣传一样讲道：“这两块碑所载内容，完全符合现代地籍管理的基本要素：如地权来源、四至范围、土地面积、土地用途等内容一并俱全。好！有价值，我要让更多的人知道，连云港云台山有这样一块地籍碑。”马副局长说过以后便与同行的同志照相留念。在马克伟副局长的广泛介绍下，全国各地土地管理人员是凡来连云港参观游览的，无不前去参观三元宫香火田地碑，许多人拍照、摘录，以作纪念。连日、韩的学者对此也颇感兴趣，前来参观考察。

云台山香火田地碑，是连云港市石刻文化中的一块瑰宝。

(作者单位：市委农工办)

责任编辑 张伟敏



李石青将军军旅生涯 及其诗书画艺术

王朝阳



李石青将军

李石青,原名李国权,1915年11月出生于灌云县二区南岗乡南榆庄。童年时曾受过私塾启蒙教育,后来进入高等小学读书。1928年,李石青考入江苏省灌云县初级中学读书。在校期间思想进步,经常写文章抨击社会黑暗。1932年,他到东海师范学校(海州师范)就读,1934年毕业。毕业后,他先后担任陡沟小学教员和南岗初级小学校长。

战火纷飞的军旅生涯

七七事变爆发后,国事维艰。1938年春,他和同学汤曙红一起在东(海)灌(云)沭地区组建人民抗日自卫队,并担任指挥部秘书,从此开始了军旅生涯。

1939年,八路军陇海南进支队第三团成立,团长汤曙红、副团长张克辛、政委周瑞迎,李石青担任秘书。在此期间,他参加了中国共产党。

三团成立后,力量逐步壮大。国民党沭阳县县长夏铸禹、边防大队长王绪五很是惧怕,秘密谋划,于7月16日傍晚,以开会谈判为幌子,将三团团长沙曙红诱骗到汤沟乡公所杀害。汤团长牺牲后,李

石青随部队离开灌云,经沭阳县西部,转到宿迁县境,跟敌周旋和斗争。该团于翌年奉命为主力后,李石青历任新四军第9旅(张爱萍部队)第26团直属队指导员、连队指导员。

李石青奉命返回东灌沭地区开展抗日斗争中,曾担任过东海县第二区地下区委委员,不久又返回部队,先后担任苏皖纵队第3支队8团秘书、政治指导员。1940年,李石青担任东海县大队教导员、政治部主任。当时东海县大队大队长和县独立团团团长是曹通山。尔后他还担任过淮海军分区特务营教导员、淮海潼阳县总队长、宿北县马陵大队教导员、淮海军区独立9团副政委、第12纵队101团主任、副政委、华东野战军第263团政委、262团政委等职。曾先后率领部队在苏北、鲁南、皖东北地区参加对日伪反扫荡战斗中,立下赫赫战功。解放战争后期,他和曹通山团长于1948年11月6日指挥部队沿海边,走宿城、大桅尖,跟友邻部队一起,解放了灌云和连云港。尔后奉命挥师向徐州攻击敌人,直到淮海战役胜利。1949年初,他所在部队被编为中国人民解放军华东第三野战军第30军(第30军由华东野战军第12纵队改称,军长谢振华、政委李干辉、副军长饶守坤、参谋长夏光、政治部主任刘仲华)88师(师长吴大林,四川南部县人)。

第30军80师奉命向南追击敌人,一直追到安



徽省和县西梁山麓。敌人依赖早有的防御工事,还有长江天堑以南的炮兵火力支援,进行垂死的抵抗。原灌云县县长、县警卫团团团长朱慕萍就壮烈牺牲于西梁山战役。指战员化悲痛为力量,除少数人留下继续跟敌作战,大部队遵照上级命令,马不停蹄,从安徽省裕溪至姚沟段,分别坐小木船强行渡江。上岸后,撕破敌人南岸封锁线口子,以迅雷不及掩耳之势,直扑芜湖,敌人惊恐,忙于溃逃。4月24日,南京解放。

第30军88师263、262团奉命离开安徽省境,进入苏南地区,直扑上海南部的奉贤、徐汇、大团、川沙、吴淞等地,跟国民党部队进行搏杀。

在解放上海的过程中,第30军归第9兵团指挥,司令员宋时轮,黄浦军校第5期学员,高级指挥员,战功赫赫。当时宋司令员周密考虑,由太湖南北走廊出发,从浦东和浦西两翼迂回,以吴淞、高桥为目标,切断国民党军队从海上逃路,歼灭敌人。

1949年5月12日,进攻上海的战斗打响了,在一阵短兵相接中,敌人判明第30军的重火器没有赶到,攻击部署也没有完全就绪,就在16日拂晓组织了三个团兵力,在重炮的掩护下,由川沙县的白龙港沿着海堤出击,扑向解放军,企图撕开一个口子,杀出重围。第30军88师263团(团长曹通山,政委李石青)正处在敌人的当面,他们面对凶狠的敌人毫不畏惧地顽强抗击,并不断地改防守为进攻。经过一天的苦战,终于把敌人三个团打得一败涂地缩了回去,从而严实封闭了合围口子。

谢振华军长当天晚上7时下令向敌人发起了攻击,在运动中歼敌第51军大部、第37军一部,俘敌中将王秉钺军长以下8000多人,这就是当年川沙大捷。

至19日,第30军在浦东外围连续作战5天,共歼敌4000余人,控制了汤镇至高桥镇以南地区,粉碎了敌人在外围阵地阻止解放军前进的妄图,胜利完成了第一阶段的作战任务。

高桥地区面积狭小,地形开阔,水网交错,公路、大桥大部分被敌破坏,部队运动受到很大限制,不便展开,大口径火炮跟不上,弹药输送、物资补给、伤员后转都遇到很大的困难。这一带村庄房

屋都沿着河沟稀疏构筑,解放军占领后无坚固的建筑物作依托,加上阴雨连绵、水位上升,不便土工作业,即使临时突击,挖了交通沟壕,沟壕内迅速被水淹没,也不便隐蔽和运动。轻武器易被泥浆堵塞,打不响。敌人则是筑有永久性的钢筋水泥集团堡,各地堡之间有暗盖沟和交通壕相连接,周围还设置了铁丝网、鹿砦等各种附防工事,配备了重武器,并能得到黄浦江西岸的炮兵和黄浦江上、长江口外的军舰炮火的支援,以及飞机、坦克的掩护。总而言之,我军困难很多,但方法总比困难更多。

敌我双方,日夜胶着战斗,伤亡剧增。第30军和友军同心合力,同仇敌忾,最后歼灭高桥镇顽固守敌。高桥镇解放了,敌人的第三防线被撕破了。到5月23日上海战役接近尾声,第九兵团担任上海市的警备及淞沪地区海防,并积极学习、训练,准备随时参加解放沿海岛屿和台湾。有鉴上述,李石青在纪念建军六十周年时,写下题为《记上海浦东之战》一诗:

雄师东进兵如潮,南汇川沙敌溃逃。

白龙港夜尘战急,黄浦江东士气高。

捷报喜传全歼敌,前锋炮火指高桥。

锣鼓声声庆胜利,申城处处红旗飘。

1950年,李石青赴北京参加了中央军委情报部武官训练班学习。结束后,他历任军委情报部人事处副处长、军委联络处副处长、联络部干部局局长,总参干部局任免调配处副处长、处长,总参政治部干部处处长,解放军测绘学院副政委、政委。1961年,他任总参政治部副主任(正军级)。1982年,李石青离休。

激情燃烧的诗书画艺术

李石青是一位态度和蔼、德高望重的儒将,在六十多年的革命生涯中,为中国人民抗日战争、解放战争、社会主义建设事业献出了毕生精力。

他是一位职业军人,也有很好的作诗作词的功底,更主要的是他有饱满的激情,丰富的社会生活与革命实践经验。离休后,为了陶冶情操,老有所为,老有所乐,就拿起多年的毛笔练习起书法,有时也即兴写诗词以抒发情怀。



1981年，他与曹通山等老战友一起登泰山后写了一首《泰山游》：

卅年喜相逢，同约泰山登。
忆昔青春逝，而今白发生。
人生何短暂，革命友谊增。
壮志雄心在，坎坷路远征。

这是一种何等高尚的志向，使人联想到曹操的诗句：老骥伏枥，志在千里。

又一首诗：

上山不易下山难，昨日登峰今日还。
少女挽扶且彳亍，老丁健步我蹒跚。
风寒雾重相呼应，汗湿胸肩衣觉单。
迎客松前千阶过，回身还在白云间。

登过泰山的人都有“泰山美，人够累”的感觉，李石青此诗言及了爬泰山的另一番滋味。

又《后继有人——读周恩来诗学步原韵》：

长江滚滚逐流东，历代人才出不穷。
前辈留芳乘鹤去，风华后继有英雄。

此诗朗朗上口，将三国时代的周瑜等引入诗中，但不明说，则是用典。由此延伸下来，满腔热情，寄复兴中华梦于一代代的人，李石青称之为英雄。

李石青的词《采桑子·时光》：

天高气爽菊花放，
大好时光。
珍惜时光，
经济繁荣奔小康。
山河锦绣金秋美，
枫染秋霜。
发染秋霜，
夕照红霞晚节芳。

“晚节芳”说得好，道出了李石青的清正、守节，告诫人们做人、做官的道理，反对贪官，注重晚节。

他的词《菩萨蛮·居安思危》：

和平发展总趋势，
中华强盛宏图示。
经济正腾飞，
人人有作为。
强权虎视慑天下，
全凭导弹飞机吓。
强壮我军威，

居安要思危。

这首诗道出了耄耋老人心里装着祖国、装着部队、装着人民，希望国泰民安、人民过着幸福安康的好日子。

李石青晚年患有眼疾，但没有影响他对美好生活的热爱，他在86岁时写了一首《准盲歌》：

年方八十六，自谓准盲人。
左目零点一，右瞳失光明。
脑能显美景，悠然见昆仑。
耳可传佳讯，慢步伴歌行。
莫道残且老，喜看巨龙腾。
全面小康至，人民乐太平。

李石青对书法和绘画也很喜好，闲暇时沉浸于“翰墨香，书画乐”的意境中，书法以隶书、行草、篆书见长，如“大江东去浪淘尽，千古风流人物”、“中华魂”、“勤能补拙，俭以养廉”、“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，尤其是大“寿”字等作品写得好。他在北京的老战友、书画界的新老朋友都敬佩他，夸他作诗词艺术性高、画功出了水平！

李石青晚年多病，特别是患癌症五年，致使其时作时辍，难以成愿。最后三年他又突患眼底黄斑病变，双目近乎失明。但病痛难以割舍他对书画的喜好和对非凡人生的回忆。

2004年7月15日，李石青因病治疗无效，与世长辞，享年89岁。

(作者单位：灌云县政协)

责任编辑 张伟敏



李石青将军的国画



雷锋车，一面飘扬了 半个世纪的学雷锋旗帜



风雪中的“雷锋车”

许思文

连云港市“雷锋车”组 50 年如一日，坚持不懈学雷锋，先后有 500 多位“雷锋车”手倾情投入，从木扁担、木板车到电瓶车，行程 17 万多公里，免费运送老弱病残旅客 26 万人次，义务运送行包 22 万余件。她们默默奉献，为旅客送去春天般的温暖；她们矢志坚守，演绎雷锋精神的代代传承；她们感动社会，汇聚“大爱连云”的道德力量，成为一面飘扬 50 年的学雷锋旗帜。2012 年，中宣部将其作为全国重大典型，在全社会进行广泛学习宣传。中央 16 家主流媒体纷纷聚焦连云港，人民日报、光明日报、经济日报等在头版报眼或头条位置进行密集宣传；央视《新闻联播》、《焦点访谈》栏目专门制作、播出节目进行深度报道，引发广泛社会反响。交通运输部和江苏省委分别下发学习决定，中宣部、交通运输部、江苏省委在北京人民大会堂联合举办“雷锋车”组先进事迹报告会，并赴全国巡回报告，受众逾百万人，“一辆车”的文明弘扬传播为“一座城”的美誉。

一、最大的动力，是雷锋精神的感召

1963 年 3 月，毛主席“向雷锋同志学习”的号召，激荡着新浦汽车总站长途服务组年轻姑娘们的心，一群普通车站女工满怀激情投入到学雷锋的大潮中去，做了数不清的好人好事，释放出巨大的道德能量。

第一代“雷锋车”手朱秋霞说，姐妹们爱不释手地学习《雷锋日记》，感到雷锋的精神很伟大，但做的事情



很平凡,我们完全可以学。当时,新浦汽车总站相距火车站一里多路,携带行李较多的老弱病残旅客转乘困难。我们先是用3根扁担,后来购置了一辆平板车,每天到火车站义务服务,被大家亲切地称作“雷锋车”。

“雷锋车”手风雨无阻接送旅客,为南来北往的人们排忧解难。1964年春天,一对青年夫妇带着孩子从新疆来到连云港,晚上下火车没有到赣榆班车。郭兰凤主动为他们当向导,把一家三口送到旅馆安顿好,又跑回家炒了菜、拿了饼给他们吃。一个从山东临沭来的小姑娘在车站急得直哭:身患绝症的父亲希望吃到咸鳊鱼,专门到连云港来也没买着。“雷锋车”手托亲戚找朋友帮忙买到了。小姑娘一家万分感激,她按照父亲遗嘱,背着妈妈炒好的一大袋花生,专程前来感谢。1972年,李保英正处于哺乳期,在候车室听到旅客的婴儿饿得哇哇哭,心里疼得慌,就情不自禁地替孩子哺乳。不幸的是,一次因喂旅客的病儿,使自己的孩子染上小儿麻痹症,落下终身残疾。李保英说,作为母亲,每当人们提起这事,泪水就在眼眶里打转转,感到对不起儿子。

50年来,这样的动人故事还有很多很多,盖莉慧、朱芬及时将候车的临产孕妇送往医院,并像家人般地准备奶粉、奶瓶、小衣服,直到婴儿呱呱落地;滕士花、史朝荣对患有间歇性精神病的外地女青年员润霞格外关照,一勺勺耐心地喂她不含葱姜的馄饨、不加糖的荷包蛋。车手们以雷锋为榜样,把旅客当亲人,春节饺子、端午粽子、中秋月饼时常让滞留车站的旅客感受到家庭的温暖。一群平凡岗位上的普通员工,50年来用实际行动兑现了一句诺言:“宁愿自己千般苦,不让旅客一时难”,锤炼出“助人为乐、奉献社会,爱岗敬业、争创一流,坚守信念、矢志不渝”的“雷锋车”精神。

二、最动人的,是“雷锋车”手的真情付出

“雷锋车”运送的是春风、是阳光,承载的是爱心、是关怀,她们用真情付出,生动诠释了雷锋的无私奉献精神和大爱情怀,服务了群众、和谐了社会、温暖了人心。

山东莒南县王家炕村王廷记,家境贫寒、身体有病,妻子离他而去。1996年3月15日,他在苦闷

中丢下两个年幼的儿女,留下遗书,准备了此一生。他失魂落魄地流浪到新浦汽车总站,蜷缩在候车厅的屋檐下。郝芳萍见状,连忙端来了热粥和馒头,王廷记忍不住流下了两行热泪。车手们知情后深为同情,自发捐款,一个“跨省送温暖工程”开始了。她们利用公休时间,经常赶到王廷记家中,电灯装上了、门窗修好了、孩子上学了,家中又传来了阵阵笑声。这一帮就是十多年。村里的乡亲们深受感动,放起鞭炮迎接她们,“就像当年迎接八路军一样”。王廷记与她们结下了胜似亲人的不解之缘,逢人便讲“雷锋车”的“救命之恩”。

1994年6月9日中午,沙常梅在车站发现一名老年旅客不慎摔伤,马上用“雷锋车”把她送到医院。这位老人叫颜怀英,是从连云港转车回大连的,医生诊断为膝关节粉碎性骨折,做手术要预付现金和亲属签字。老人放声痛哭:这里人生地不熟,哪来的钱,又哪来的亲人呀!朱秋霞以亲属身份在手术单上签字,刘燕妮掏出1000多元钱垫付了医疗费。手术后,沙常梅、董凤珍一直精心陪护,郝芳萍还特意请来当过医生的母亲去医院照料。颜怀英回到大连,写来两封长信,字里行间充满了感激之情。

50年来,这样的真情故事不胜枚举。浙江天台县打工者王知林途遇灾祸、身无分文,在“雷锋车”手资助下顺利与家人团圆;年少懵懂、离家出走的4名建湖县初中女生,在“雷锋车”手的悉心照顾和耐心开导下重返校园;炎炎夏日,不幸中暑的沭阳小伙子汪成林,在徐梅的帮助下送到医院就诊。小汪感慨留言:“谁说天涯无亲人,人民车站爱人民。”

三、最难得的,是始终如一的坚守

学雷锋,重在行动,难在坚持。50年来无论寒来暑往、潮起潮落,还是时代变迁、社会转型,“雷锋车”组的姐妹们不畏困难挫折、顶着冷嘲热讽,信念历久弥坚,车轮滚滚向前。

“雷锋车”前行的道路并不平坦。上个世纪八十年代商品经济初起、九十年代市场经济大潮涌动,“雷锋车”遭受了最大的冷遇和冲击。有的个体户认为“雷锋车”抢走了生意将车砸坏,有的旅客不相信“雷锋车”不肯上车,社会上对学雷锋也议论纷纷。

韩秀平到火车站去拉“雷锋车”时,伸不开手、张不开嘴,她怕人家笑话,用大围巾把头包起来,只



“雷锋车”运行图

露出两只眼睛。出车回来要登记填写《服务记录》，史朝荣空车返回，难过得眼泪都下来了。车手们委屈、苦恼、困惑、迷惘：雷锋还要不要学？“雷锋车”还要不要拉？大讨论不断展开，道理越辩越明，信念越讲越坚定。车手们认准了这个理：“为人民服务永远不过时，学雷锋做好事永远没有错，人间真情永远暖人心。”“只要自己做的事是群众需要的，就要继续做下去。”车站党组织表示，决不能让“雷锋车”在自己的手上慢下来、停下来，要求党员干部站出来，带头轮班拉车。时任车站党支部书记、老车手朱秋霞第一个站出来，带领姐妹们走到火车站广场，大声招呼旅客上车。一位老大妈走过来说：“我上你们的车，这是咱们的‘雷锋车’，我信得过！”

百姓信任、领导带头，让姐妹们卸下包袱，轻装上阵，拉起车来更起劲了。马保玲上有老、下有小，家务繁重，但在她考勤表中，几乎没有休假的记录，当时每年有48个公休日，她一般只休5天。根据荣誉档案记载，她二十多年来，为旅客做好事近万件，收到旅客表扬800多条，并先后4次把组织上给她的奖励捐出。马保玲还主动做车站个体车主的工作：“我们是来帮助老弱病残旅客转车的，不是跟

你们抢生意。”时间长了，个体车主看在眼里、服在心里，有时候还主动帮忙吆喝：“这是免费‘雷锋车’！”陈叶俊有一次出车，路遇一辆陕西来的军车，官兵们主动停车让路，并集体下车向她们庄重地敬了军礼。

大爱赢得理解，坚守赢得尊重，行进中的“雷锋车”成为港城人民心中的骄傲。

四、最可贵的，是在传承中创新发展

“雷锋车”代代相传，传承精神，传递感动，每一棒的交接，都有前辈的心血浇灌，都有建站育人的组织保障，都有与时俱进的创新和发展。

“雷锋车”组传颂着一对母女车手的感人故事。1983年底，一张癌症诊断书如晴天霹雳打破了朱秀兰的幸福生活，她比往常投入更多的时间扑在“雷锋车”上。看着她日渐消瘦的面容，谁也不忍心让她再继续操劳，姐妹们都来劝阻。她说：“我知道自己时间不多了，但我拉车十几年，这份情丢不下，就让我再拉几回吧！”那一年的春运特别忙，当班时，扫地、检票、送水，哪里人手紧，她就默默地出现在哪里；下班后，她那病弱之躯又默默地出现在“雷锋车”旁，她含着笑，姐妹们却含着泪。在她最后的



20多天里,朱秀兰收到旅客表扬信200多封。弥留之际,她撑起虚弱的身体对女儿肖彦说:“妈妈不行了,有句话想对你说,长大了你能像妈妈一样拉‘雷锋车’吗?”女儿泣不成声地说:“妈妈,我能!”37岁的朱秀兰永远告别了心爱的“雷锋车”。三天后,从山东日照寄来一张汇款单和一封感谢信,钱,是朱秀兰生前为一位旅客买票垫付的。1984年,肖彦也拉起了“雷锋车”。上班第一天,领导将肖彦领到“雷锋车”旁说,“你要像妈妈一样拉好‘雷锋车’,时时刻刻把旅客当亲人。”肖彦哭了,朱秀兰的老同事们都哭了。肖彦拉起妈妈拉过的车,走上了妈妈的道路。有一天,她正在值班,一位老人上来抓住她的手:“大姐,我终于找到你了,几年前,你帮过我。”肖彦愣了一下,知道那说的是她亲爱的妈妈。

手把手地教导,心贴心地交流,师傅带徒弟,领导带新兵。徐梅1978年进站,机械重复的工作曾使她厌烦,师傅万维巧找到她一次次谈心,一次次勉励,终于,徐梅变了,通过勤学苦练,奋发进取,成长为全国优秀服务员、全国人大代表。后来,徐梅又带出滕士花、郝芳萍两任“雷锋车”组长。权太琦是位“80后”,第一次拉车不仅没人应,还有人嘲笑,初出校门的小姑娘眼里涌出了泪水。师傅马保玲鼓励她:“我们拉车不是让人夸的,是帮人解决困难的,‘雷锋车’拉了40多年,这点小麻烦算什么?”

传承不仅靠单兵教练,更要靠团队的力量,新浦汽车总站始终将“雷锋车”精神定位为建站育人的核心价值。车手帮助了群众,车站关心着车手,李保英因病致残的儿子长大后,领导特地把他安排在车场工作。每年3月5日,新老车手齐聚一堂,共度“雷锋车”的生日,形成了独具特色的“雷锋车”文化。

五、最可喜的,是文明传扬“大爱连云”

一辆车擎起了一面文明的旗帜,大爱连云的海滨城市处处传扬着“雷锋车”精神。500万港城人民与“雷锋车”同行,我为人人,人人为我,唱响了一曲崇德向善的时代颂歌。

1999年1月5日,“雷锋车”手郝芳萍在上班途中被摩托车撞倒,脾脏破裂、左小腿骨折,生命垂危。消息惊动了全城:消防支队官兵第一时间到达医院献血,前来看望的人排成长队,病房成了“花的

海洋”,人们互相打听“那个‘雷锋车’手有没有脱离危险?”康复后的郝芳萍,得知这一切非常激动:“如果不是亲身经历,真不知道‘雷锋车’在港城人心中有这样重的分量。”老家赣榆县、现居苏州的单新惠,一家四代人都曾坐过“雷锋车”,深受“雷锋车”精神影响。单老退休后到农民工子弟学校教书,每年拿出三分之一的工资为孩子们购买学习用品。有位叫王子明的学生身患重病,单老骑着三轮车拣破烂卖钱为孩子治病,他在接受记者采访时说:“这也是‘雷锋车’。”还有,手拿亲朋好友写的小纸条来寻找“雷锋车”的外地旅客,受“雷锋车”鼓舞当起“洋车手”的外籍人士,全市52万志愿服务者等,都成为传播雷锋精神的使者。

在连云港,“雷锋车”精神正向各行各业延伸。1997年7月15日,连云港市委、市政府发出向“雷锋车”组学习号召,港城大地掀起了长达15年的“与雷锋车同行”热潮。党员的士、“雷锋车”公交快捷线、清洁海岸义工等爱岗敬业、热心公益、奉献社会的先进典型竞相涌现。2008年,由广大市民自发捐款建设的“雷锋车”城市雕塑,在市中心广场落成,“雷锋车事迹陈列馆”建成开放;2009年,率先开通连云港至南京、上海的“雷锋车”省际客运专线。在“雷锋车”精神的感召下,全市学雷锋志愿者队伍已达66.5万人,涌现出“叶欣仁”现象、“6000元”现象、“50万元”现象,“开山岛夫妻哨”、“清洁海岸义工团”、王立步、葛军等先进典型,港城大地上焕发出强烈的思想道德和精神文明建设热情。

时间长河淘洗万物,雷锋精神永不褪色。雷锋同志生前战友乔安山多次前来看望“雷锋车”组,并担任新浦汽车总站荣誉站长和“雷锋车”特别车手。著名作曲家、《学习雷锋好榜样》一歌的曲作者生茂老先生夸她们“做的跟唱的一样好,是新时期学习雷锋的好榜样。”

(作者单位:市委宣传部)

责任编辑 张伟敏



连云港市卫生事业开拓者

——记新海连市卫生科首任科长赵建伍

张彦忠

赵建伍,1916年5月出生于山东省莒南县十字路镇赵家庄。少年时读私塾,熟读四书五经,对中国传统文化有着较深的功底。1934年开始学医,曾在临沂县美国基督教会举办的怀特医院护士学校学习四年,系统学习了医学基础理论及生理解剖、内科、外科、妇产科、耳鼻喉科、药物、护理以及检验、放射、病理等学科知识。1940年毕业后在怀特医院跟随主治医师见习诊疗技术一年。赵建伍从医学习七年,是莒南县有史以来第一位正规学校毕业的医务工作者。

1942年是抗日战争最残酷最艰苦的年代,赵建伍利用所学的医学卫生知识,返回莒南县抗日根据地,参加莒南医药界抗日救国联合会,担任路镇区医联会会长、路镇区政府医药合作社门诊部负责人,开启了长达四十余载的卫生工作生涯。1944年,赵建伍调莒南县卫生所任所长。1945年滨海行政专员公署成立直属休养所,赵建伍任所长。

1946年国民党集中40万兵力重点进攻山东解放区。为适应解放战争需要,滨海专署决定建立滨海医院。1947年,滨海医院在莒南县焦庄正式成立,由莒县医院、滨南医院、滨海专属直属休养所、滨海公学卫生队合并而成。全院160余人,安发祥任院长,赵建伍任门诊所所长。滨海医院主要收治我军伤病员,为滨海专署机关干部、专区(含日照、莒县、莒南、临沭、东海、赣榆)干部服务,还承担医院驻地周边乡镇广大群众患者和时值流行的麻疹、黑热病等传染病的防治。1948年11月6日,淮海战役打响,滨海医院根据滨海专署支前司令部指示,组成4个医疗队,赵建伍任第三医疗队队长。第一医疗队由安发祥、刘树仁率领奔赴新海连地区(今连云港市),第二、三、四医疗队由陈铎、赵建伍、方乐率领由焦庄出发赶赴临沂李家石河、马家石河、王桥一带接收由前线转下来的我军伤员300余人,就地开展医治工作。伤员分散居住在老百姓家,门板当病床医护人员昼夜轮番医治,还要负责饮食生活供应,条件十分艰苦。1949年五六月间伤员陆续康复出院,支前医疗队圆满完成任务,受到上级表彰,荣获淮海战役纪念章。



1949年安发祥(左)、刘树仁(中)、赵建伍(右)在位于海州西大岭的新海连特区医院留影

1949年10月,赵建伍由支前医疗队分配到新海连特区医院任医务主任。1950年春,赵建伍由安发祥院长、刘树仁



秘书两位同志介绍加入中国共产党。接着,新海连特区医院更名为新海连市人民政府公立医院。1950年4月新海县成立,新海连市人民政府公立医院更名为新海县卫生院,赵建伍任副院长主持工作。

1950年连云区墟沟镇以王长舜为首的10余家中医、西医、个体执业者,在自愿合作、民主管理、集体经营原则下组成墟沟镇联合诊所。赵建伍到该诊所调研认为:中西医互相团结学习,方便病人就地就医,制订统一的收费标准,符合广大群众的利益,还能负责卫生行政机构交付的卫生防疫、妇幼保健等任务。随后该合作模式在全市推广。新浦组成中医、中西医、西医不同类型的8个联合诊所,海州组成2个诊所,云台组成6个诊所,猴嘴组成3个诊所。

1951年1月,新海连市人民政府卫生科成立,赵建伍任科长。2月,根据政务院《关于处理接受美国津贴在华文化教育救济机关和宗教团体的决定》精神,新海连市人民政府组成接办小组,由市政府卫生科赵建伍为组长,市民政科长张英杰、市公安局治安科长付世勋为组员,率领新海连市卫生院瞿坤宗等18名医护人员至海州西门外接办美国基督教会津贴创建于1908年的义德医院。历经5个月时间对该院的土地、房产、医疗器械、药品、家具、被服、图书等分类进行清理、登记、造册评价。8月,新海连市人民政府决定,并报经临沂行政专员公署批复,新海连市卫生院由新浦迁往海州西门外与义德医院合并组建为新海连市市立医院(今第二人民医院),赵建伍兼任院长。为了加强基层卫生组织建设,在时任市政府卫生科长赵建伍的主持指导下,1951年先后成立龙尾区、盐河区、海州区、连云区、云台区、猴嘴区、陈家港区卫生所,1953年又在上述各区建立了妇幼保健站,同年还建立了新海连市卫生防疫站、新海连市连云区卫生防疫站。

1955年,新海连市人民政府决定对全市医疗资源进行布局调整。当时新浦虽是市政府所在地,但没有公立医疗机构,只有市总工会所属新海连市工人医院(创建于1951年10月),迫切需要成立一家市级公立医疗机构。市卫生科长赵建伍代表市政府与市总工会进行商谈,最后确定将新海连市工人

医院改为市级公立医疗机构。1955年7月1日,市工人医院正式更名为新海连市市立医院新浦分院(今第一人民医院)。以此为契机,我市的卫生事业从此走上快车道。组建了新海连市卫生学校、新海连市公费医疗门诊部、市结核病防治院、市麻风病防治院、市蜂疗医院、市药品检验所、市疗养院等,扩建了连云港人民医院并设立外国轮船船员病区(今东方医院),淮北盐场、港务局、锦屏磷矿、国营新浦农场等大型企业建立了职工医院,其他工矿企业、中等学校、重点小学都设立了卫生所、医务室。市郊的新坝、锦屏、云台、朝阳、中云、宿城、高公岛、连岛9个人民公社105个农业、渔业大队全部实施合作医疗制度,同时还为每个大队培训2-3名赤脚医生。至此全市实现村、乡(镇)、区、市4级医疗防治网。这些专业齐全、布局合理的卫生机构长期以来为全市人民防病治病、维护健康发挥了重要作用。

1957年6月,新海连市人民政府卫生科更名为新海连市卫生局,赵建伍任副局长。1961年,新海连市改称连云港市,1962年成为省辖市后,赵建伍曾任连云港市爱国卫生运动委员会副主任,连云港市计划生育领导小组办公室办公室主任等。赵建伍还多次当选市人大代表、市政协委员,他是市第五、六届人大代表,市第五、六届政协委员。他积极参政议政,在垃圾清扫、厕所“旱改水”、工业废水排放、消烟除尘净化、水源管理、食品生产加工与销售以及绿化等方面提出了很多建设性的意见和建议。

三

1982年12月,赵建伍离休,享受地(市)级政治生活待遇。目前已97岁高龄的赵老居住在新浦,每天读书看报,安享幸福的晚年。

从事医疗卫生工作四十余载,赵建伍同志认真贯彻执行党和国家的卫生工作方针政策,思想解放,视野开阔,工作勤奋,作风朴实,密切联系群众,工作富有创造性。他为连云港市爱国卫生、计划生育、卫生防疫、妇幼保健、医疗护理、医教科研、药政管理、农村合作医疗等各项卫生事业作出了重要贡献,是连云港市卫生事业的开拓者。

(作者离休前任市二院副院长)

责任编辑 邱仕明



是金子到什么地方都 发光

——记“党的好儿女”庄惠荣

王贵林 王贵洲



1960年7月15日《新海连日报》开辟“学习党的好儿女庄惠荣的崇高的共产主义精神”专版

英雄壮举发生在1960年7月13日

一个时代有一个时代的英雄，一个时代有一个时代的模范。我们正处在一个最美的时代，有身负重伤仍忍痛停稳客车的最美司机吴斌，有勇救几名学生而不幸失去双腿的最美女教师张莉丽……但在上世纪60年代的新海连市（即连云港市）也同样涌现出一批英雄模范群体，当年的报纸上、广播中到处都是“学习庄惠荣，猛赶武可能，直追张申”的口号。当年正处于共和国历史上的“三年困难时期”，虽然“吃穿用”等物资极度匮乏，但人们精神面

貌却极大振奋，在社会主义的建设高潮中，人们你追我赶，到处都充满勇往直前的“跃进”精神，英雄模范的先进事迹，像熠熠生辉的繁星一样闪烁着耀眼的光辉。当年笔者正在锦屏矿校（连云港化工高等专科学校前身）上学，正处在世界观、人生观的塑造时期，因此，英雄模范的壮举在思想上留下深深的烙印。

武可能是新海连市建筑公司的一名建筑工人，他带领的班组砌墙速度比别人快3倍，粉刷墙的速度比别人快5倍；张申是锦屏磷矿的一名井下掘进工，多次创下巷道掘进的全国纪录，以他命名的“张申青年突击队”多次进京受到毛主席、周总理的接见，成为全国化工矿山的一面旗帜。

而庄惠荣则是当年新海连市东风钢铁总厂工厂的一名17岁普通女工。1960年7月13日该厂炭黑车间失火，为了抢救国家财产，她冒着生命危险奋不顾身，三次冲入火海，终于和工友们一起扑灭了大火。但她却因煤气中毒，深度昏迷，全身多处严重烧伤，经海州人民医院全力抢救，4个小时才苏醒过来。对于这一壮举，中共新海连市东风钢铁厂党委研究决定：吸收庄惠荣同志为中共预备党员，《新海连日报》在当年7月15日开辟一页专版，以通栏大标题“学习党的好儿女庄惠荣的崇高的共产主义精神，”配发《评论》“向庄惠荣学习”，新海连市总工会，共青团新海连市委员会，新海连市妇女联合会三家联名向全市号召开展向庄惠荣学习她舍己为公的共产主义精神，一时“党的好儿女”，“活着的向秀丽”等称号传遍港城的大街小巷。



客运稽查处坚持到退休

1962年，庄惠荣伤愈后被组织上安排到新浦汽车站工作。新浦汽车站是苏北第二大汽车站，肩负着苏北连接鲁南的重任，是火车站疏散旅客的重要节点。工作之余，庄惠荣每天看到大批肩扛手提行李的旅客艰难地从火车站“挪行”到汽车站，就和工友们找一辆平板车免费接送，旅客们感激地说：太谢谢你们了，你们这辆车就是“雷锋车”呀！就这样“雷锋车”从一辆平板车发展到三轮车、发展到电瓶车，“雷锋车”红旗飘了50年。“雷锋车”手多次受到中央首长的接见，今年庄惠荣还受邀去北京参加全国学雷锋表彰大会。

1970年，庄惠荣爱人张福康从部队复员回乡，庄惠荣也于当年9月20日调往徐州。因当年徐州专区辖二市八县，徐州地区汽车公司管理二市八县的汽车站。她被安排在徐州汽车站任连队指导员（当年因为备战需要，企业编制也按部队编成连排班）后又担任汽车站支部书记、客运营业处工会主席等职。

上世纪七八十年代我国正处于改革开放的初期，国企的体制十分混乱，尤其是客运行业是“一人入行，全家沾光”，“逃票”现象十分严重，不论什么人只要提一个人的名字，并说我是他（她）的什么人，甚至穿一件公司的制服，就可以“免费”旅行，司机是敢怒不敢言，造成公司严重亏损。但就是这一大家都明白的“病根”却是一块烫手的山芋，因为稽查处不仅辛苦而且是一个得罪人的岗位。庄惠荣勇敢地挑起了这副重担，并坚持到1994年退休。在她和工友们的努力下，汽车站的经营状况逐渐走入正轨，各项规章制度逐步健全，进入到80年代后期，终于实现了扭亏为盈，大家都说：稽查处功不可没，庄惠荣好样的！

在公司工作三十多年来，庄惠荣勤勤恳恳，低调做人，从不居功自傲。因为她办事公道，多次被推举进入“分房委员会”，但她却从不为自己谋利，总是把房分给最需要的人，显示了一个共产党员的高风亮节。至今她仍住在爱人老张复员时按优抚政策

安排的一套60平方的房子里。

“小巷总理”继续为人民服务

1994年庄惠荣退休以后，由于伤病在家休息了几年。居住的小区是拆迁户的安置房，居民来自四面八方，各种矛盾错综复杂，因此成立街道居委会迫在眉睫，上级区政府办事处领导多次来家里做工作并希望庄惠荣“出山”担此重任。但居委会主任的工作是十分繁琐、具体，号称是“上面千条线，下面一根针”，被戏称为“小巷总理”，因为这是需要老中青三代人齐心协力才能干好的工作，是一个让人操碎了心的工作。可是在这个岗位上庄惠荣足足干了5年，其中的酸甜苦辣只有她和爱人张福康知道。为了让庄惠荣全身心地为大家服务，不会做家务的老张把家务全“承包”了下来。2009年庄惠荣突发心脏病，被120送进医院抢救，住进重症监护室，病危通知书下了几次，经医生的全力抢救，方才转危为安，至今仍带着心脏起搏器。

我们不是英雄，但我们和英雄生活在同一个时代。我们不是英雄，应和大家一起为英雄鼓掌！庄惠荣的事迹虽然发生在上世纪六十年代，但我们应该和“80后”、“90后”继续唱响英雄赞歌，从连云港唱起，唱到徐州，唱遍全国！从贫穷时期唱到全面小康！

责任编辑 邱仕明



庄惠荣近影



古凤凰城门

南城随想录

杨维英

2012年国庆节刚过,秋高气爽,邻居小秋要带我作一次郊游。我建议到南城看看,那里住户虽不多,但人才辈出,在地方文化史上有它特殊地位。小秋欣然允诺,我们便立即登程。

南城过去说是离新浦十二里,但现在随着城市的发展,新浦城区不断扩大,刚出新浦城区,我感觉只是绕过一片小树林,便到了南城城隍庙。庙的外墙是用清一色的小碎石片砌成,历经沧桑。用碎石片砌墙是南城瓦工的特殊技能,别处好像还没有看

到过。

要谈南城在文化方面的特殊贡献,还必须从清朝谈起。清朝海州是省属的所谓“直隶州”,但处于天涯海角,只有一条运盐河通到两淮。由于交通闭塞,文化也就相对落后。当时的读书人,开始是只知钻研《四书》和朱熹的注解,以后也只能读点宋代议论文学,历史、音韵等方面知识都很贫乏。而南闾要求比较广泛,要做试帖诗,做赋,因而海州举子常因不中式而被淘汰,海州举子也视南闾为畏途。大比



之年,到南京去了一趟,来去匆匆,留下一两人在南京等候发榜。榜发了,榜上很难找到海州人。看榜的人有时在人群中挤来挤去,有人会说,挤也没用,反正没有海州人的名字。这种局面,也是南城人打破的。有一次榜上三次出现海州人的名字,即李砚农、武同举、杨光第,三个人的名紧挨在一起。看榜人立即神气起来,高呼:“你们看看,榜上有没有海州人!”

南城人重视文化知识的学习。特别是女性,也要求和男子一样接受传统文化的濡染。武家聘请了当地最有名望的学者席素昆作老师,塾中多数皆是女生,上一辈的有武明范,下一辈的有毓英、瑞英、瑞芳以及武家的儿媳杨维芳。席老教学,认为女生应当和男生一样,首先要重视书法,其次要读历代名学名著,并且习作诗词,用以陶冶情操,提高自己的思想觉悟。他把女生武明范和毓英、瑞云三人的诗词习作编为一集,题名为《三秀草》。《三秀草》编成,附近各地闺秀,纷纷借去传抄,风行日久,原稿不幸遗失。

塾中男生较少,其中最最有成就的便是武海楼。海楼原名祥凤,中央大学数学系毕业,后曾长期任中学校长和大学教授,成为全国有名的数学专家,在古典文学方面也有很深修养。他幼年丧母,和姐

姐武毓英相依为命。毓英中年去世,他写了一篇《哭姊文》。当时他在涟水任石湖乡村师范校长,曾将此文散发两淮各地。两淮人士大都认为这篇文章和袁枚的《祭妹文》各有千秋,难分高下。

南城人在中国革命史上也有其卓越的贡献。如杨友熙便是早期的同盟会员,二次革命中,随同孙中山逃亡到日本。海州人中,最早

参加共产党的杨光奎,也是南城人。光奎毕业于武昌高等师范(即后来的武汉大学),毕业回乡以后,在青年中积极宣传马克思主义。在他的影响下,武家弟兄姊妹祥麟、祥鲸、祥姗和下一辈的晋笙都参加共产党的地下工作。祥麟后改名劲民,曾被逮捕入狱判长刑。卢沟桥事变爆发后才被释放。祥姗在上海某工厂任书记,卓有成绩。祥鲸在北京工作,组织上分配他到航空大学学习。他事变前只读完初中,但能发扬南城人锲而不舍的精神,克服重重难关,完成了学习任务,回到机械工业部工作。下一辈的武晋笙,在上海大同大学毕业后,也参加了共产党的地下工作,1945年参加中国共产党,解放后任中国科学院上海分院教育处副处长。曾任职联合国教科文组织预算局的杨天全,也是南城人。他是灌云乡村师范毕业,留校工作。抗日战争爆发以后,他不甘心在敌伪统治下生活,冒着千难万险,来到大后方四川,完成了高校学业,又到国外去深造,终于成为联合国官员。1996年,杨天全将积蓄多年的十万美元捐献出来,作为基金存入银行,每年提取利息5万元人民币用于资助南城品学兼优而家庭贫困的中、小学生和为教育事业做出突出贡献的优秀教师。十几年来,“杨天全奖学金”为南城镇近千名贫困家庭学生和优生提供了经济资助,为南城的教育事业发展作出了积极贡献。在学术界取得特殊成就,与武海楼齐名的有胡希濂,他是北京大学地矿系学生,地质学家李四光的得意弟子,在中国矿业史上有他的名子,至今南城人还津津乐道。

往事毕竟过去了,从新建的南城街上可以看出,南城正在沿着新的道路向前发展。街道拓宽了,路边的风景树也在欣欣向荣地生长着。但我建议,过去那一条老街,还应当保存下来,因为它不仅保存着当地居民淳朴的民风,而且也作为南城人在文化方面所作出的贡献,留下了永恒的纪念,南城人的成就是可贵的。南城人在文化方面锐意进取,锲而不舍的精神,更应当作为文化界学习的榜样。

(作者杨维英,老海州人,1916年出生,曾长期任教于江苏省淮阴中学)

责任编辑 邱仕明



老街石板路



“苍梧老牛”张义壮老师

“苍梧老牛”二三事

包宇

“苍梧老牛”是张义壮老师的笔名。张义壮老师，朝阳新县人，中共党员，朝阳中学教师，1989年获全国优秀教师荣誉称号，省民间文艺家协会、诗词协会、市历史学会会员，市七届政协委员，云台区二、三届政协常委，多次被评为市、区先进工作者，1992年离休后潜心修史编志。截至2012年，先后参与《朝阳机械厂厂志》、《云台区志》、《中国乡镇——江苏部》、《海州区区志》（军事部分）、《海州名人大辞典》、《花果山志》、《花果山乡志》、《朝阳镇志》、《连云港经济技术开发区志》、《中云街道志》等多部志书的编纂，校订《云台导游诗钞》，编纂《江苏省群众英雄谱》。

2006年初《连云港经济技术开发区志》编纂启

动之时，笔者得以与张老同事。那时他在朝阳大礼堂办公，送稿，取稿，隔三差五去登门拜访，两年来多次聆听先生教诲。2009年4月，张老来区办公，与我邻桌，中午在管委会食堂用餐，共用一张饭卡，吃饭面对面。时见张老精神矍铄，去蓑衣庵、云中涧采集资料，上山下山如履平地，中年我辈，气喘吁吁，挥汗如雨，愧不及也。张老自刻印章一方，曰“苍梧老牛”，我辈遂以老牛称之。我曾在张老的一张小照上写道：张义壮、八旬叟、童鹤颜、壮如牛……工作上他是“不待扬鞭自奋蹄”的老牛，在生活中他是“但得众生食皆饱，不辞羸病卧残阳”的牛。志办领导念其年长，上下班不便，让其在家办公。张老顾念《开发区志》编纂工作，历时6年，参与十余编的



张义壮老师主编或参与编纂的书籍

资料搜集与初稿撰写。正当区志初稿有成，待老先生统纂删定之时，不料疾厄缠身，药石无灵，于2012年9月中旬，驾鹤西去，终年80岁。

张老去世，我办同仁深感悲痛。为继承张老遗志，我办当加倍努力工作，争取早日将张老遗篇续编成册，出版发行。清明将至，回忆张老生前片段几则，聊表悼念。

书痴 老先生一生酷爱读书，文革被划为右派遭监押之时，藏一本语文课本偷看，监管小民警翻看后会心一笑，为之保密。以后常常找些抄家抄来的书带给他看。劳动改造时，他常常一边推小平板车一边看书。路狭道窄，且读书入迷，拖拉机过来鸣笛喊叫全然不知，直到一头撞上，车把翘起，摔个跟头，爬起来拍拍泥土，推车便走，复读如故。老年嗜读，常购书，每购必读，言：购而不读，疼钱；有书没时间读，疼时间。

“联神” 张老酷爱撰写楹联，且撰联有神。同事陶校长即将他任，张老自编一联“画虎将成未点斑，大师又要回名山”赠之。敬称陶校长为大师，惜其在大功将成之时（带的那届学生即将毕业）调往名校任教，又有赞美高升之意。

2009年张老老伴因病卧床不起，生活不能自理，几个儿媳轮流做饭侍候。过年时张老撰联“清福

独享 巧媳轮炊”夸媳孝顺，在邻里间一时传为美谈。

2010年春节张老又自撰一联“四世同堂张家润，三孙分职祖心安”，原来是年张老得一重孙，孙媳是镇江人，镇江古称润州，张老为重孙取名“家润”，四世同堂，张家日子过得很滋润，一语双关。也是在这一年，三个孙子分别都找到了工作，作为爷爷的他再也不要为他们担心，故为“三孙分职祖心安。”

村里一老妪仙逝，请张老当柜书。张老遂于引魂幡大书“耄萱春萎”。耄者为耄耋之年（90岁以上）。萱，子称高寿之父为椿，高寿之母为萱。椿萱并茂，即父母共同高寿。萎，即枯萎，引申为去世。“耄萱春萎”，即为“九旬老母春天病逝”。

张老遗物有二：自题“夕阳拾遗”的摘抄本一本，自题为“哑师”的《辞海》一部。

“夕阳拾遗” 是张老自题的日记摘抄本。不动笔墨不读书，老先生为之典范。在志办时，读书必抄，每天必记，而且时间固定在中午休息的时间。老先生从不午休，实在困了，打个盹，醒后依然如故。多年积累，抄写了厚厚一大本。老先生最崇尚的归道之时握笔执卷，悄然而逝。说起其先辈某某即是如此，羡慕之情溢于言表。“阅卷执笔成憾事，不合病榻归道山。”先生临终时未能如愿，憾事也。

“哑师” 张老案头有一本厚厚的《辞海》，封面张老自题“哑师”。即不会说话的老师，或有疑问，辄查询，一本厚若砖头的大字典，竟翻得破损不堪，且页面多有圈圈点点，勾勾画画。他曾多次对我说，谁是老师，这就是。张老曾讲过一位不问“哑师”、自取其辱的典故。一次，他给人家写碑文：“某某孺人之位”。另有一位不以为然，以为孺人的“孺”字应该是“孀”，喝令改之。碑已刻成，张老见后大惊，问何人所改？人曰，某某。张老曰，孺人，明清时七至九品官员妻子、母亲皆称孺人。碑文上的孺人，对逝者敬称也，而“孀人”者何？妾也。某大惭。急毁其碑。

（作者单位：市开发区地方志办公室）

责任编辑 邱仕明



赣榆十八勇士纪念地

本刊编辑部



“十八勇士纪念地”纪念碑

十八勇士纪念地位于赣榆县青口镇前宫路火叉巷北巷口。为纪念青口战役中八路军 115 师教导 2 旅 2 团 18 位勇士在火叉巷与日伪军展开激战而立。

1941 年初，八路军 115 师教导 2 旅和山东纵队 2 旅共同组织青口战役。战役从 3 月 19 日晚开始，至 26 日夜结束。是役共消灭日伪军 1600 余人，缴获大炮 2 门，长短枪 800 余支，是为八路军东进滨海实行的第一个大的战役，夺取的第一个大胜利。

3 月 27 日清晨，我军在完成预定的战役计划后，主动撤出青口。担负掩护主力撤退任务的教导 2 旅 2 团 7 班长原飞友和战友共 18 人在最后撤退时被敌人包围，最后退到东门里火叉巷的一个院内固守。经过一天一夜的血战，有 10 人在战斗中英勇牺牲。原飞友等 8 人与日伪军肉搏，终因敌众我寡，不幸被俘。日伪军对我被俘的 8 名勇士严刑拷打，8 名勇士英勇不屈，誓死如归。最后押送到新浦第八工场，准备第二天用火烧死。深夜，孟兆阁、原飞友等 4 人借机逃脱，其余 4 位勇士，天亮后被日伪军活活烧死。原飞友后因伤势过重，第二天不幸牺牲。孟兆阁历经艰险终于找到部队，送后方医院治疗，出院后重返战场，不幸于 1944 年冬在石沟崖战斗中壮烈牺牲，遗体葬于抗日山烈士陵园。另外一起逃离的两位战友不知所踪。

1991 年，中共赣榆县委、赣榆县人民政府在十八勇士战斗和牺牲的火叉巷北巷口建“十八勇士纪念地”纪念碑一座。1995 年 5 月，中共赣榆县委、赣榆县人民政府将“十八勇士纪念地”定为县级爱国主义教育基地。



孝妇祠

海州名儒顾乾，明万历十四年（1586年）岁贡生，先后任安徽繁昌县训导、山东乐陵王府教授，后辞官返乡，购南云台虎窝镜子崖旁一块荒地，建“半山园”私家园林，自号“苍梧野叟”，过着“耕读传家”，潜心研究云台山风景名胜的生活，写作刊印了《云台山志》、《东海志》和《云台山三十六景诗》等著作名篇，时至今日这些著作仍在景区建设中发挥作用。

顾乾“云台山三十六景”之“荒祠春会”就是指云台山下新县（今朝阳）的“三月三娘娘庙会”。顾乾介绍曰：“新县孝妇祠，三月三日，居民竞为赛会，百戏杂陈，远近争赴，亦山中一乐事。”顾乾并题诗一首曰：“孝妇荒祠会，年年上巳辰。儿童争击鼓，妇女

竞饘珍。一日宽愆白，千春祭祀新。欢呼陈百戏，奔走动乡邻。”清末诗人张百川《孝妇祠》诗云：“百年怀古独登台，慷慨声情泪眼开。酷吏枉诛枯旱久，冤魂时逐怒潮来。心伤狱海沉三字，血溅荒城起百哀。薪胆回甘终有日，迄今庙貌镇云隈。”

农历三月三日是“汉东海孝妇”窦娥的生日，从唐开元年代起，每年三月二、三、四日都要在孝妇祠内外举行“香会”，纪念汉东海孝妇窦娥。唐宋时期庙会以烧香拜佛、宗教活动为主，与之相匹配的是地方为信徒香客提供香火、吃住、茶水服务。到元末，庙会的宗教活动与商业活动、娱乐活动并行。地方志记载，娘娘庙会时，农工商摆摊设点布满山坡，淮海戏、工鼓锣演唱通宵达旦，马戏杂耍异彩纷呈，

云台山三十六景 之荒祠春会

张名艾



历三百多年而不衰。庙会又称“庙市”、“节场”、“拜佛会”、“还愿日”，这些名称正是庙会形成过程中留下的历史轨迹。庙会风俗形成的物质条件是“集市”，背景是宗教文化，同时又伴随着地方民俗文化、民间信仰活动而展开、完善和普及起来。

三月三“荒祠春会”是佛教信众烧香拜佛，或为了求子、除疾，祷告风调雨顺、家庭平安、子孙孝顺的一种宗教活动、民俗活动，也是对“汉东海孝妇”的追思纪念，反映了百姓对“孝文化”、“百善孝为先”、“尊宗敬祖”传统的传承和热爱，这是“荒祠春会”留给华夏儿女宝贵的精神财富。农工商对“庙会”也情有独钟，他们想通过庙会平台宣传、推销商品，民间各类文艺团体和身怀绝技艺人希望通过庙会平台展示才华。农历三月初正是春种夏收前，农民通过赶庙会放松心情、敬佛纳福，购买农用物资、交换农副产品。娘娘庙会集宗教性、民间性和吃喝玩乐于一体，几百年来长盛不衰。即使文革期间娘娘庙及孝妇墓被毁，庙会期间仍然是人头攒动，信徒们“冒天下之大不韪”在孝妇祠、孝妇墓原址烧香拜佛，面对造反派恐吓、阻拦仍我行我素，可见“孝文化”、宗教信仰的力量。地方传说，1966年6月至1996年秋的三十年间，每逢娘娘庙会，不是昏天黑地、飞沙走石，就是寒风骤起、阴雨绵绵，而1996年底“孝妇祠”复建开光后，每到庙会，朝阳都是晴天亮日、风清气爽。此说可能是巧合，也可能是人们的心理反应。这一“天人合一、天遂人愿”现象，我也有同感，只当戏说，不必斤斤计较。

“东海孝妇”本名周青，汉代东海郡郯人，下嫁于云台山下新县巨平村窦家。由于其孝顺贤惠，吃苦耐劳，又貌美、知书达理，邻里乡亲皆称她“窦娥”、“孝妇”。窦娥婚后两年夫丧子亡，年轻守寡，与婆母相依为命，种地织布日夜操劳，孝养婆母尽心竭力。婆婆劝其改嫁，她至死不从，其贤孝贞洁美德远播海属大地。《史记·于定国传》记载：“婆不忍久累丁壮、误媳青春，劝其再嫁，妇不从。婆于心不忍，悬梁自尽。”窦婆女儿居心叵测，告官，诬陷窦娥逼死其母。昏庸暴戾县官滥施酷刑，窦娥亦担心婆婆在天国孤苦，想早日与婆在阴间相伴，至屈打成招。窦娥被屈斩时，引起天怒人怨，刀落时“血直躡白幡之顶，当时天昏地暗，六月飘雪，接着枯旱三年”。新

县好心人将窦娥葬于窦婆墓侧，植松柏、格木树围护，并在婆媳墓前盖一简易祠堂，供婆媳牌位。三年后，新任县官到任，听到百姓和原狱吏于公哭告，重审窦娥案情，婆女亦坦露自己错告真相，成群结队乡民为窦娥申冤。县官查明真相，亲自奉三牲到窦娥墓前祭奠，宣读昭雪文告，随后捐资重修“汉东海孝妇祠”、扩建墓园，立贞洁牌坊。天立降甘霖，当年东海风调雨顺、五谷丰登。

唐开元盛世，朝廷大力弘扬儒学、佛教，崇尚仁义礼智信和“百善孝为先”，把东海孝妇列入“二十四孝”和“百孝图”等孝文化典型代表之中，并拨专款扩建孝妇祠，重塑孝妇佛像，增修“慈孝堂（奶奶庙）”、“于公殿”。民间则在农历三月三窦娥生日、十月十五窦婆生日举行一年两度“娘娘庙会”，成为古海属地区的民俗盛事。明顾乾把“荒祠春会”列为“云台山三十六景”之一，约定俗成的风俗为：庙会前一天给娘娘、奶奶“暖寿”、换新装、上供果，僧尼及信徒通宵达旦在佛堂诵经礼佛。三月三是庙会正日，海赣沐灌及外地佛教信徒和香客进庙烧香拜佛，求子的女施主在孝妇神龛内交换童鞋，信徒们行跪拜礼和抽签打卦。我曾经见闻过许多香客向僧尼或佛像倾诉哀愁，希望神佛为自己排忧解难、教训忘恩负义子媳；更多的信众是来许愿、还愿，尽其所能捐点“香火钱”，出手大方者通过庙会行善积德、回馈社会、换来好运。从汉代“孝妇祠”建成到现在两千多年间，曾因天灾人祸几度毁圮，但屡毁屡修，除官府出资外，多数来自民间信众捐赠。清道光年间，两江总督陶澍来娘娘庙求子应验，喜不自禁，拿出个人俸禄和动员富绅、桓商慷慨解囊，重修扩建“汉东海孝妇祠”正殿和前山门、东西配殿及慈孝堂、于公殿、僧房、牌坊等。前院和墓园内古树婆娑，梅兰竹菊争奇斗艳。直至解放后，这一庙宇仍然是连云港地区200多座寺庙、道观中保存最好的一座。可惜该古刹在1966年的文革“破四旧”中被毁，孝妇墓被挖，古树名木也难逃厄运，僧尼被赶回老家。严整壮观的汉东海孝妇祠，这时才成了名副其实的“荒祠”，“香会”也不太兴旺。

元代大杂剧家关汉卿根据《汉书·烈女传》、《史记·于定国传》和“荒祠春会”史籍及民间传说，结合元代社会实际，创作了惊天地泣鬼神的《窦娥冤》。



该剧上演后,震动朝野,观众无不痛哭失声。从此,新县的“汉东海孝妇祠”名声大震,又多了一个“窦娥庙”称谓。1985年,关汉卿被联合国教科文组织公布为与孔子、莎士比亚并列的世界文化名人,《窦娥冤》被誉为世界十大悲剧之首,被翻译成16种文字,在全世界上演。位于港城大道旁的汉东海孝妇祠1996年复建后,声名鹊起,特别是“三月三庙会”的声势越来越大,每届外地香客、游客和商户多在十万人左右,香客摩肩接踵,香烟缭绕笼罩半空,院内香灰堆积如山。

我出生于新县,是看着“庙会”长大的,即使到市区工作后,每年的两次娘娘庙会基本上次次参加。1995年市经委、团市委、市报社等八单位联合举办“振兴连云港经济‘金点子’大赛”,我的《关于重建孝妇祠的建议》荣获一等奖,市媒体作了宣传报道。“孝文化之乡”的朝阳人不等不靠、有钱出钱、有力出力,只用一年时间,“汉东海孝妇祠”又重新屹立在狮子山坡。2007年市里,2009年省里先后公布“汉东海孝妇传说”为非物质文化遗产,我与张义壮被公布为传承人。从此,写作、宣传孝妇故事成了我的最爱。

“庙会搭台,经济唱戏”,改革开放后,党的宗教政策深入人心。1996年复建的“汉东海孝妇祠”落成,随后又在祠东山坡上新建了兴国寺大雄宝殿,当时把庙门西开,有违宗教仪轨,门楣书“兴国寺”庙号,更引起群众不满。2010年,寺庙进行扩建改造,新建“汉东海孝妇祠”前山门,两座庙宇内部连通,形成新的宗教文化建筑群,规模较昔日更加雄伟壮观,美中不足的是“孝妇墓”、贞洁牌坊等还没有恢复,更无与古刹匹配的古树名木。

宗教庙宇是庙会的重要载体和支撑,是招徕香客、游客、商户的“磁场”、平台。但不容讳言,近三十年的“荒祠春会”虽然“荒祠不荒,庙会更盛”,但有点转向,有点“变味”。主会场由孝妇祠及北山坡转移到新县街和前进路,与庙宇渐行渐远,娘娘庙会变成了“朝阳物资交流大会”,买卖农副产品和日用百货摊点拥挤不堪,传统庙会上的“百戏”、“杂耍”、地方民俗文化,传统儿童玩具等难得一见。寺庙中传统的烧香、上供、虔诚礼佛的“神圣”情况也发生“逆转”,庙门前广场上买卖香烛者“巧取豪夺”,用

几十元、上百元一炷“高香”或“要烧就烧‘成捆香’”、“烧‘香木’比烧香灵”等来“误导”信徒香客,吆喝声震耳欲聋;乞丐和身体残疾“讨要”者成群结队,使传统庙会的纯净神圣气氛丧失殆尽。寺庙居士以增加“香火钱”收入为目的,无所不用其极,有违“宗教文明”美好追求。此种情况不是“娘娘庙会”独有,值得有关部门重视改进。宗教的神圣不容亵渎,宗教文明值得坚守。

庙会是一种集烧香拜佛、商品买卖和吃喝玩乐于一体的民间性、宗教性、娱乐性的民俗活动,体现的是老百姓对未来的美好憧憬,对生活的善良愿望,体现的是以人为本思想和崇高的民族情怀。宗教文化有其特殊性,“庙会”运作靠行政命令不行,靠市场化管理不灵,任其无序进行会有违宗教文明,这需要从长计议、妥善处理。据调查,目前连云港地区较大型的庙会还有十多处,赶庙会是海属地区一道亮丽风景线,许多赴会者不信佛、不进香,甚至也没有购物打算,他们图的是那种民俗风情、那种精神慰藉,更多人是想“赶热闹”、找回古老记忆。许多佛教信众是想通过烧香拜佛了却心灵愿,祷告佛神保佑风调雨顺、国泰民安或姻缘美满、早生贵子,或家庭和睦、子孙孝顺,或生意兴隆、财源茂盛,或久病早愈、健康长寿。

尽管宗教信徒良好的期盼、精神需求,用现代科学思想观察,带有迷信色彩、带有不真实的外貌,但历经几千年,它们既然能与无数信仰者的感情寄托、心灵期盼对应起来,也就有了某种深层次的真实。尽管这种真实隐伏着大量随机和错位,但历史往往有求于传统信仰产生的力量。这种力量不带任何政治色彩,也不影响社会和谐稳定,不会对他人利益构成威胁,体现的是宗教信仰,个人精神追求,某种程度上反映了“行善积德,普济众生”的民族情怀和以人为本思想。宗教信仰与宗教文明对改善社会风气,健全人格、促进精神文明“有利无害”。庙会这一宗教性、民俗性、娱乐性活动,只要引导得好、加强有序管理,完全可以为成为发展经济、繁荣文化、实现梦想的一股“软实力”。

(作者单位:连云港电视大学,中国管理科学院人文与社会科学研究所以特约研究员)

责任编辑 邱仕明



大伊山清明会之民俗表演

闲话大伊山清明会

何洪斌

清明是农历二十四节气之一，也是中国民间重要的传统节日。清明前后，人们在忙耕备种的同时，不忘圆坟祭祖、追思亲人。大伊山地区的先人们在传承华夏文明的过程中，赋予了清明节更加丰富的内涵，用智慧创造了大伊山清明会。如今，大伊山清明会已成为港城市民耳熟能详的民间活动形式和苏北地区较有影响的民俗文化遗产。

一、话历史——根深蒂固 源远流长

大伊山清明会具有悠久的历史，究其形成原因则是众说纷纭。具有代表性的观点有两派：一派是“庙会说”，认为这是大伊山地区传统的娘娘庙会或天齐庙会演变而来，故早期的清明会又叫清明庙会；还有一派是“祭祖说”，认为清明会是由清明祭祖活动发展而来。

关于娘娘庙会

娘娘庙，又名泰山行宫、碧霞宫、奶奶庙，位于大伊山东山万丈崖顶，坐西朝东，分东、西两宅院，南面为庙门，墙头上书有“泰山行宫”四个字。娘娘庙正殿内供奉主神——碧霞元君，又名泰山娘娘、送子娘娘。民间传说农历三月初三是西

王母娘娘“蟠桃会”的日子，每逢此日，娘娘庙都要举办“香火会”。大批善男信女从四面八方云集大伊山，来到娘娘庙里，有烧香拜佛、求官祈财、禳灾消难的，也有祈子、求福、求长寿的。这段时间的娘娘庙，晨钟暮鼓不绝于耳，佛号经声悠扬回肠，檀香烟云满山缭绕。民国期间，娘娘庙被毁，但这一习俗已根植于民众心中，三月三、上黛山（旧称大伊山为黛山）的习惯仍然沿袭，因农历三月初三临近清明节，后改为清明会。

据《大伊山志》载：尽管大伊山旧时庙宇很多，却无一座像奶奶庙高高而立，悬空在上，香火也不及奶奶庙旺盛。特别是在清明会，海、赣、沐、灌以及盐城沿海一带，登峰朝拜奶奶庙更是络绎不绝，后人称之为“人无停趾，香无断烟”。

关于天齐庙会

唐玄宗封泰山神为天齐王，宋真宗大中祥符元年（1008年）诏封为“东岳天齐仁圣王”，元世祖时又尊泰山神为“东岳天齐大生仁后皇帝”，简称“东岳天齐大帝”或“东岳大帝”。大伊山属泰山之脉，自古就把泰山神作为山祖，在山上建



有天齐庙，侍奉天齐王。早有文字记载的大伊山天齐庙，建于宋时，与奶奶庙同在大伊山东山，位于奶奶庙下方。与其他庙不同的是，天齐庙是一座大庙，没有庙田，仅靠香火钱维持庙事活动开支。更为特别的是，天齐庙是佛教、道教合一的场所，彼此相互通融，这在其他各地是十分罕见的。

相传东岳大帝是掌管人间贫富贵贱、生老病死的神仙，每年农历三月二十八日为祭祀日。这一天，大伊山天齐庙都会举行隆重的仪式，吸纳来自各方的信众前来祭拜，接受、募集善款。民间称之为天齐庙会，又叫庙市。起初的天齐庙会规模小，信众也少，山下做小买卖的通常为信徒们提供食物与香火之类的必需品。以后随着庙宇不断扩展，天齐庙的影响越来越广，信众也越来越多，商贩利用人们朝拜神灵的信仰对人生、家庭生活的不同追求，不断增加商品种类和数量，以满足更多的信众需要。就这样，天齐庙会一年一年的沿袭下来，而且规模越来越大，商贩的生意自然也越来越好。

关于祭祖习俗

清明节起源于我国周代，距今大约有 2500 多年历史，起源于古代帝王将相“基祭”之礼。其实，大伊山地区的祭祀活动远远早于这个时期。从大伊山东麓青风岭上发现的新石器时期石棺墓遗址出土的文物和文字符号推断，早在 6700 年左右，大伊山人就知道对先人的敬重和追思、祭奠。亲人过世，就要择风水好的吉地给予安葬，并在死者脸上盖上陶钵，留一孔供其灵魂出入。这种葬法十分独特，是大伊山孝文化、葬俗文化的典范，也被广泛认为是东夷文化的根。具有“神秘的东方无字天书”的大伊山星相石被推断为早期先民祭祀神灵的祭坛，究其历史，比敦煌莫高窟还要早。东汉时期，佛教、道教就在大伊山一带广为传播。大伊山人继承传统文化思想，沿袭传统文明礼仪，在对待先祖方面坚持“丧三年，常悲咽”、“丧尽礼，祭尽诚”。每逢清明来临，一般都要全家出动，上山圆坟、烧纸钱，以及从事其他相关活动，表达哀思，这样代代相传，影响不断扩大。

二、话当今——枝繁叶茂 活力四射

随着经济的发展、社会的进步和人民生活的改善，大伊山清明会发展较快、规模越来越大，遍及的

范围越来越广，影响力也得到逐步提升。主要因为：
一是民俗活动的传播。

大伊山素有“淮北平川第一神山”之称。山上儒、佛、道场所如星罗棋布，常年信众如云、香火不绝，因而又还被冠以“苏北第一丛林”，世间还流行“九庵十八寺”和“云台和尚伊山庙”之说。尽管在战争和文革期间，大多庙宇被毁，但宗教思想和信仰已在大伊山周边民众心中扎下了根。2002 年，古石佛寺大雄宝殿复建。2010 年，伊山大佛开光。以佛教为代表的大伊山宗教文化得到空前的发展。另一方面，随着殡葬制度改革，死者火化后的骨灰被安置到公墓的越来越多，清明期间到大伊山金鸡岭公墓、古佛寺公墓扫墓的人成为一支大军，构成清明会的一波人流。

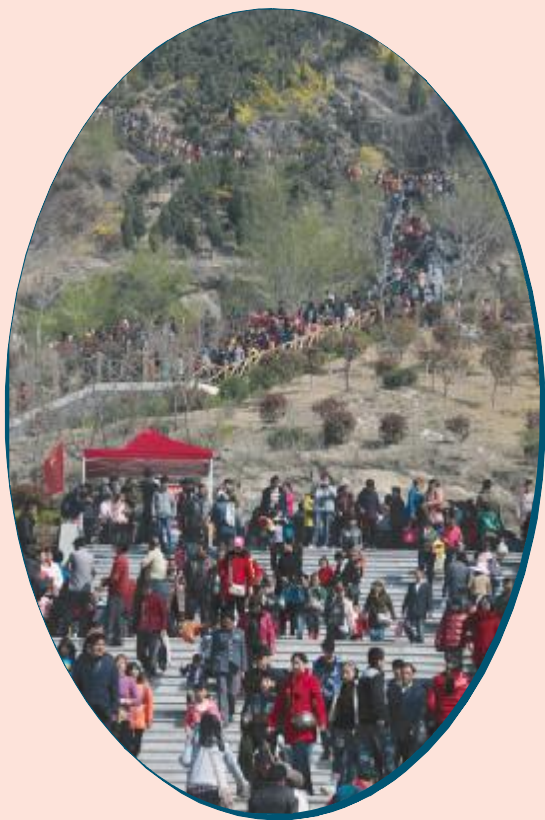
二是社会经济的发展。

唐垂拱四年(公元 688 年)，为了漕运、盐业运输需要，朝廷下令开凿官河，又名漕河(今盐河)，南自泗州涟水县，北至古海州，并在龙苴、大伊山设官河渡。南来北往的船只到了“古航锁塞，南北咽喉”之称的大伊山，都要靠岸歇脚。船主们耳闻“日受千人拜”盛况，目睹“夜享万盏灯”的景象，更是按捺不住内心的控制力，纷纷来到庙里拜佛、烧香，求财、求好运。夹山口的雀街和古西长街就是在这种背景下形成的，遂成为大伊山地区历史上早期最繁华的地区。

上世纪五十年代，大伊山庙会改为清明会。改革开放后，随着商业、供销流通等体制改革的深入开展和市场经济体制的逐步建立，清明会便发展成了一年一度的物资交流大会，会上除销售食品、祭物、玩具外，还出售草柳编、铁木制的生活用具和生产工具。庙会期间还有马戏团、工鼓锣、花船表演，也有说快板、唱地方小戏等小型文娱活动。清明会的主角也由原来大伊山地区的官商贵人扩大到全县十乡八镇的普通百姓，还有古城海州、淮安的，甚至外省市的商贩、信众、艺人以及旅游者。

三是人民生活的改善。

大伊山清明会之所以规模空前、久盛不衰，一个重要原因就是与人民生活息息相关。随着生产力和人民生活水平的提高，人们的可支配收入和闲暇时间越来越多，再加上生活和工作节奏的加快，通



清明会登大伊山的善男信女

过逛庙会可以释放工作压力,还可购买一些价廉物美的商品。近几年来,大伊山景区顺利完成提档升级,如今已成为国家AAAA级旅游景区,再加上国家实行清明小长假,到大伊山旅游的人越来越多,这支庞大的“旅游团”自然会到大伊山清明会上来捧场。为大伊山清明会推波助澜的除了旅游的,还有探亲的、祭祀的、商品交易的、朝拜的,多股人潮汇聚在一起,使这一传统的清明会在规模、质量和效果上达到了鼎盛时期。

三、话未来——果丰粒实 前景广阔

要使这一具有悠久历史和人文内涵的大伊山清明会顺应文化产业大发展大繁荣的要求,通过创建品牌、打造品质、提升品位,更好地服务地方经济、社会和人民生活,笔者认为,还要在以下几方面下功夫:

一要在传承历史上求真。大伊山犹如一本历史书,记载着二十亿年的自然发展史和二万年的人类活动史,清明会就好像这本书中耐人寻味的一章。

通过还原历史真实面目,让赶会的人从中了解历史,增长知识,受到启发与教育。比如,围绕国家重点文物保护单位的大伊山石棺墓遗址,规划建设古人类文化公园,把清明文化的脉络梳理清楚,让人从中得到“孝”文化的熏陶;还可向廉政教育延伸,以清明为纲,清、明为目,使之成为清正、廉洁的明镜,高悬于人们的眼前。

二要在弘扬文化上求美。清明本身就是非遗文化,大伊山清明会则是文化苑里的一朵奇葩,鲜艳夺目。大伊山东山的奶奶顶,有一个花子坟,埋葬着叫花子庄生,他与山上庙里尼姑妙香之间的爱情故事十分感人,被誉为“北方梁(山伯)祝(英台)”,一直被广为传颂着,可以此为素材,做足“花子坟”的文章。大伊山通常被认为是东夷文化的发祥地,在大伊山周边规划建设东夷文化广场,设立祭坛,每年清明会期间,举行大型祭祖活动,叫响“东有夷母陵,西有黄帝陵”的号子,尝试把大伊山清明会打造成国内外知名的节庆品牌。

三要在发展旅游上求好。旅游业是综合性强、关联度紧、产业链长、附加值高的新兴产业,借助大伊山清明会,推介、推动灌云乃至港城旅游业,可以说是一个非常好的时机。以清明节为平台,举办灌云素斋节、民俗文化节、农产品展销会、小商品交易会,或者举行文体比赛,让赶会的人从清明会上得到更多的精神和物质方面的满足。这时,正值春暖花开、风清景明,可以推介港城乡村游,策划几条春季踏青、赏花、赶会的旅游专线。

四要在提升服务上求优。坚持政府主导、部门配合、社会参与的原则,具体做到方案科学、组织有力、队伍坚强。一要保证安全;二要维持秩序;三要倡导文明;四要精细服务;五要保证效果。在围绕全面建设小康社会的伟大实践中,大伊山清明会既要立足当前,又要着眼长远;既要安全、有序,又要健康、文明;既要服务经济发展,也要服务人民生活。

相信这一传统的民间盛会一定会越办越好。相信这朵民俗奇葩一定会结出更加殷实的硕果。

(作者单位:灌云县地方志办公室)

责任编辑 邱仕明



连云港市治水碑（二）

张卫怀

赣榆县治理大石桥河、玉带河的《三公河记》万历三十八年，赣榆县知县徐应元（河北沧州人，进士，万历三十六年始任赣榆县知县）在万历十五年赣榆樊兆程（江西进贤人，万历十四年始任赣榆县知县，主修《万历赣榆县志》）县令治理大石桥河、玉带河的基础上再次治理，至离海仅 300 丈时丁忧去官；万历三十九年，海州州判顾文炤署理赣榆县，再度兴工，历 4 个月完工，大石桥河、玉带河水得以宣泄入海。为此，赣榆县举人董志毅作《三公河记》一文，勒石玉带河畔。碑久已失传，其碑文见于崇祯十三年董杏《赣榆县续志》和《光绪赣榆县志》。董杏《赣榆县续志》收录的碑文比较完整，应该就是原文，或者接近原文。《光绪赣榆县志》有删减。董杏《赣榆县续志》收录的碑文为：

赣治地脉发自西北吴山，山下出泉，名曰尧水，自吴山望城而流，至城之北，去城三里许，向东而朝宗于海。水背而无情，百里之邦，民鲜千金，土乏抱玉，未为不由此也。江右樊侯令我榆，筑城既完，即浚是河，自大石桥北水东注之处筑堤，障之而南，浚至城，抱北门而会玉带河故道，蜿蜒东南会于海。功方半而内召去，堤废而水复东，以致玉带河之流亦背城而北，榆城风气从此益颓坏，而士与民且两困矣！戊申（万历三十六年，1608 年），北直沧州徐侯弱冠中制科，由地卿郎弱冠中制科，由地卿郎署出令榆。握符期月，民自水火而衽席，士从固陋而彬郁。周览县治，详视黉宫，慨然叹曰：“父母之于子，不但养育而教训之，且为之永立固基恒产，贻谋而燕翼之。官之父母乎斯民，恤民造士之良政不过三年，久任不过五载，代之者未必萧、曹（汉唐贤相萧何和曹参），吾政之循良如龚（西汉循吏龚遂）、黄（西汉名臣黄霸）、卓（西汉循吏卓茂）、鲁（西汉循吏鲁恭），亦有时而穷也。唯疏浚水利以利民生，修饬学宫以培士气，然后士民永赖，如赖父母之贻谋也，况是河之浚于邑治、学宫之风气又大有关系。”视篆月余，而学之功、河之役皆并举，修学之役在别记中。河功之役，不动官帑，不劳民力，唯请支仓粟赈饥，如富郑公（北宋富弼）守青州之故事。士夫、诸生亦皆相劝，如子趋父，侯又尽捐羨金以覓工徒。祭河兴工之日，风至走沙飞石，侯冒而往，人心益劝。每寅起视簿书至辰巳，不暇退食，即往视学之工、河之役。余晓起未沐，而唱驺已过门外矣。侯既勤于星往，工亦速于云集。因樊侯之所浚河益深之，由大石桥至城之北门，会玉带河之水，由故道浚之，东接海潮。仅仅三百余丈未浚，而徐侯有内艰之报。士民如失祐持，有望河而流涕者。侯喟然曰：“学治山竟九轍，而河功并未及泉，此吾之去邑一恨也。幸同盟之友顾君（顾文炤，仁和人，万历三十九年署理赣榆县）佐胸以贤称，今权榆邑，事佐郡而称贤，署榆邑而必理，吾无留恨其在斯乎？”公至邑，念我榆为乃祖台史公（顾钡，隆庆五年、1571 年始任赣榆县



知县,重建夹谷山“圣化亭”。曾任巡按广西御史,后升任监察御史,万历十三年时仍在任)旧令之邑,祠祀之乡,凡所注厝依然率乃祖之攸行,重盟友之托,慨然任河功之未竟。且精堪輿,周视境内之山川,毕竟是役而后为山明水秀之区,士不乏于科第,而民不困于生理,政之永利何以逾此?即尽捐赎醵,觅工举事,旦晚临事,不避风日。游幕捐俸助工,督理效劳。三月至七月,而河流滔滔东注朝宗于海矣。风气既聚,舟楫可通,士日贵而民日富,淮属十一国,我榆行将称上邑。溯流而穷源,谁之力哉?樊公创之,徐公继之,顾公成之,有三公同心至治之遗泽,而后有千载同流不息之水利也。昔汉召、杜(汉南阳太守召信臣、杜诗,士民尊二人为召父杜母。)相继修陂塘以遗民之永利,如父母为子孙立永久之业,当时有父母之称。此三公者,功同召、杜,而名又独与召、杜异哉?嗟乎!三公之名与召、杜并矣!而是河何以名之?昔苏长公筑堤西湖(苏轼任杭州通判时筑,民称苏公堤),种桃柳以供游玩耳,杭人爱长公而名之曰“苏公堤”。此河乃民之受永利,非徒宦之恣游玩也,宜名之曰“三公河”,而为之记以勒石于河之浒,以志三公之遗泽于千百年。而复为之歌曰:“金山之上设榆治,玉带河围向东逝。逝逝似与邑无情,况复涓涓流且细。吴山一水向城来,近城之北亦东注。二水俱向海朝宗,邑治、学宫俱不利。邑民楚户渐烟稀,庠士、荆人抱璞涕。榆合再造遇三良,共为吾榆百年计。培风聚水精郭璞,聚水因流神禹智。筑堤砥柱吴山河,南与玉带水相合。合合二水抱邑城,蜿蜒东南趋海若。海水接之向城潮,舟楫扬帆鸿集郭。文风由此聚黉宫,生理还殷水陆通。士林执玉朝堂俊,民渐千金闾里殷。指日屏书增侯爵,千年珎珎颂三公。”顾公倅尽以赎金觅工,费九十金。又申请上司,每年以民快二十名工食修浚河淤,以图永久。又申复学田,皆士民之永赖也。

《光绪赣榆县志》在收录碑文时删减较多,文如下:

形家言,榆治地脉发自西北吴山。山下出泉,为尧水,向城流,去城北三里许,东趋于海。说者谓水背而无情。百里之邦,民鲜盖藏,又无巨人名德以振之,或由此也。江右樊侯来令,榆既筑城,即浚是河。自大石桥北清波东注之处筑堤障之,而南浚至城环

北门,而会玉带河故道,蜿蜒东南入于海。功方半,以内召去。堤旋废,水复东。而玉带河之流亦背城而北,榆之风气益颓坏矣。戊申,沧洲徐侯弱冠中制科,由地卿郎署出令榆,周览县治,详视黉宫,慨然叹曰:今日亲民之官,其恤民造士之良政不过三年,久任亦不过五载,代之者未必皆循吏。吾政纵如龚、黄、卓、鲁,亦有时而穷也,唯疏水利以利民生,飭学校以培士气,则治谋长焉。视事月余,而修学浚河之役并举。河之役不动官帑,不劳民力,唯请支仓粟振饥,如富郑公守青州故事,士夫诸生皆相劝,如子趋父。侯又尽捐美金觅工徒,每寅起,视簿书至辰已不暇,退食即往视工,余晓起未沐而唱驺已过门外矣。是河,因樊侯所浚益深之,由大石桥至城北,会玉带河之水,由故道浚之,东接海潮。其未浚者仅三百余丈,而徐侯丁内艰,士民有望河流涕者,侯喟然曰:此吾恨也,然吾友顾君佐胸以贤称,今权榆邑,事必办。顾公至,念榆为其祖台史公旧令之邑,祠祀之乡,慨然任和功之未竟,乃尽捐赎醵,觅工举事。旦晚临事,捐奉助工。三月至七月,而河流滔滔东注,朝宗于海矣。风气既聚,舟楫可通,将见士日秀而民日阜也。谁之力哉?樊公创之,徐公继之,顾公成之,三公同心,贻兹水利也。昔召、杜相继修陂塘以遗民利,当时有“父母”之称。此河亦三公之赐也,宜名之曰“三公河”。乃为之记,勒石于河之浒。

《三公河记》作者董志毅(1540年~1623年),赣榆县人。字子道,号望烽,明嘉靖四十三年(1564年)中举,年四十授南漳令,后调任攸县令、升任琼州知府。

(作者单位:市水利局)

责任编辑 邱仕明



中共六大 为何在苏联召开

李 蓉

编者按：中共六大是中国共产党历史上唯一的一次在国外召开的党的全国代表大会。会址在什么地方？中国共产党的代表大会怎么会到莫斯科召开？共产国际、联共（布）在中共六大的过程中发挥了什么作用呢？中央党史研究室第一研究部副主任李蓉同志撰写的《中共六大为何在苏联召开》一文带你解开谜团。



中共六大会址：莫斯科近郊兹维尼果罗德镇的“银色别墅”

《关于中国革命的决议案》

1927年“四一二”政变后，中国革命处于前所

未有的低潮。虽然1927年中国共产党成功地发动了南昌起义和秋收起义，但是总的革命形势依然很严峻，党内的左倾盲动主义使革命力量面临遭受新的重大损失的威胁。

中国共产党从成立初期就是共产国际的支部，接受共产国际的领导。共产国际和联共（布）也派代表到中国指导中国共产党人的革命事业。1928年2月，共产国际中央执行委员会在莫斯科召开第九次会议，通过了斯大林和布哈林起草的《关于中国革命的决议案》。共产国际的决议案纠正了当时中国共产党内的盲动主义。在这种形势，召开一次总结中国革命问题的代表大会，是非常迫切和重要的。

由于国内正值白色恐怖时期，召开代表大会的地点成为问题。经与共产国际商量，决定在苏联首都莫斯科召开中共六大。但时间紧迫，多数省份来不及选举代表。毛泽东、朱德、刘少奇、陈潭秋、李富春等党内主要领导人由于种种原因也不能出席中共六大。根据中央政治局常委会的决定，瞿秋白、周恩来出国负责筹备第六次党代表大会。

斯大林接见中共六大代表

由于出国参加六大的代表大都为国民党政府通缉的对象，所以六大代表在出国途中都有某种历险的经历。据邓颖超同志回忆，六大代表分批出发



经大连、哈尔滨赴苏。她与周恩来赴苏联的途中乔装古董商人,在大连遭遇水上警察的仔细盘查。警察怀疑周恩来的身份,甚至直接喊出周恩来的姓名。周恩来机警地应付过警察的盘查,但是为了安全起见,甚至销毁了接头的证件。

各路代表经历千辛万苦,历时一个月,于6月中旬到达莫斯科。1928年6月12日,斯大林在莫斯科接见了前来参加中共六大的代表瞿秋白、周恩来、苏兆征、向忠发、李立三、邓中夏等人。斯大林向与会代表谈了中国革命的性质和革命形势问题以及革命高潮和低潮的辩证关系。李立三的夫人李莎女士在《我的中国缘分》一书中谈到当年斯大林接见中共六大代表的情况。她回忆说,会见是在绝密条件下进行的,最关键时刻斯大林把速记员都打发走了。斯大林和中国同志长时间地讨论了国际形势与中国革命发展规律。

瞿秋白、周恩来、布哈林作报告

中国共产党第六次代表大会在绝密条件下于1928年6月18日至7月11日在莫斯科郊区举行。出席会议的代表共有142人,其中84人有表决权,34人有发言权,代表着全国4万多名党员。联共(布)的代表、意大利共产党的代表和青年国际的代表作为嘉宾出席了中共六大。会议于6月18日召开,至7月11日结束,历时24天。

瞿秋白在中共六大上作了《中国革命与共产党》的政治报告,周恩来作《关于组织问题和军事问题》的报告,共产国际代表布哈林作《中国革命与中共任务》的报告。中共六大产生了由23名中央委员和14名候补中央委员组成的新一届中央委员会。

女教师提供当年五一村照片

关于五一村是中共六大会址的说法,最早见于上世纪80年代中期。当时苏共某地方委员会一位干部在当地报纸上透露,莫斯科州纳罗法明斯克区的五一村的一栋楼房是1928年中国共产党召开第六次代表大会的会址。当时他还采访了有关知情人员。此人叫科罗温娜,1913年生,一生没有离开过五一村。1928年时她15岁。她曾这样回忆中共六大时的情景:“我当时15岁。我们家的房子与地

主庄园毗邻,现在我们的房子还在。中国人在1928年6月以前就到村里了,他们被安排在别尔格伯爵的房子里,而代表大会在庄园的礼堂举行。为会议准备饮食和打扫房间的妇女向我们讲述了这些情况。代表大会后,中国人在五一村还住了几个月。”此后,当地领导也多次在各种场合和地方出版物上说,中国共产党曾经在五一村举行第六次代表大会。

科罗温娜所说的召开中共六大的地主庄园叫“穆辛-普希金庄园”,位于五一村主路旁,距交通干线2公里。这是一栋三层的楼房。从五一村文化宫教师斯维特兰娜给记者提供的早期庄园照片上看,当年的庄园周围林荫密布,有一塘池水,还有一座小桥,景致优雅。后来这个庄园主的建筑作为国营农场员工的住宅经过几次翻修,已经面目全非。至于六大代表居住的别尔格伯爵的房子,现在已经不存在了。

目前传说中的召开中共六大的建筑几乎被2009年和2010年发生的两次大火彻底毁坏。据悉,该房子属于五一村村委会的财产,目前没有做明确的计划安排。据斯维特兰娜介绍,两次大火之后,那里已经不具备居住的条件。

会址正面的林荫路两侧树木茂盛,楼的后面是一片荒草地,五一村领导得知该建筑是中共六大的会址后,希望把它作为文物保护下来。

1928年6月18日至7月11日,中国共产党第六次全国代表大会在苏联首都莫斯科郊外五一村的银色别墅举行。别墅中的一幢三层楼的主楼是大会会场和大部分代表住处,距离不远处还有一幢两层的楼房是大会秘书处。建造精美的布哈林别墅则是召开六大主席团会议和布哈林、瞿秋白等几位领导人的住处。出席大会的代表142人,大多数人都是千里迢迢从国外各地赶来。

国内无适当条件召开党代会

由国共两党第一次合作而掀起的轰轰烈烈的中国大革命,因为国民党反动派的叛变而遭到失败。国民党新军阀凶恶地镇压革命、屠杀工农革命群众,党的许多著名活动家和工农领袖被惨杀。党的地方组织遭受严重破坏,党的队伍十分混乱。一



些不坚定分子脱党,有的甚至叛变革命,出卖自己的同志和战友。全国的党员数量大幅度减少。危机关头,中国共产党召开八七会议,确定了土地革命和武装反抗国民党反动派的总方针,并决定尽快召开中共六大。八七会议后,党在各地组织武装起义,给敌人以有力打击,表示了革命到底的决心。但因敌强我弱,大多数起义遭到国民党反动派的血腥镇压。党的工作虽然得到一定恢复和发展,但因形势严峻,党内思想仍然存在着混乱现象,一些人不知道何去何从。因此,尽早召开党的全国代表大会,进一步确定中国革命的性质、任务,更好地总结进入土地革命战争以来的经验教训,制定党的正确路线、方针和政策,更好地统一全党思想和行动,就成为当务之急。

因为白色恐怖严重,国内没有适当的条件召开党的代表大会。所以,在1928年1月18日召开的中共中央临时政治局会议上,主持会议的瞿秋白提出,会议地址暂时考虑在澳门。但与会者多数人主张在香港开会。在没有明确开会地点的情况下,会议讨论了开会时间、到会人数、代表名额分配意见。并按照1927年十一月会议规定的中共六大的8项议程,准备青年团的工作、党务工作、工会、土地、党纲、政策共6个议程。另有两个议程不在准备范围。瞿秋白提出,在两周内起草上述6个讨论大纲,一个月内起草好提案。瞿秋白自己也负责和参与了3个文件的起草。因为时间紧张,六大文件的起草任务十分繁重。

红色工会国际驻中国代表的建议

几乎在此同时,1928年1月下旬,红色工会国际驻中国代表米特凯维奇(曾用名亚历山大罗维奇),从上海给莫斯科的共产国际执行委员会写信,谈到召开中共的党代会,对于中共具有重要性和迫切性。因为“目前面临的问题很复杂,必须对所有问题作出明确的回答。为了充分弄清革命的前景和任务问题,解决目前党内的状况和克服党内一切错误倾向,迫切需要召开党的代表大会”。他还强调:只有召开党的全国代表大会、选举新的中央委员会才具有权威性的地位和作用。关于会议地点,米特凯维奇认为在苏联开会合适的。因为“在这次党代

会上很需要共产国际执委会的切实领导。现在正需要帮助党来弄清所有问题,因此我们和中央一起给你们发去电报,我们认为在苏联境内召开代表大会是合适的”。他还说明中共不能在中国境内召开党代会的3条理由:一是由于要冒遭受破坏的危险;二是因为这里没有共产国际执委会的重要代表;三是因为环境不安宁会带来焦躁情绪,不可能心平气和地、认真地进行工作。所以,“在中国召开代表大会非常困难”。

由上可见,中共六大在苏联境内召开,最初是来自红色工会国际驻中国代表的建议。同时,中共方面也考虑到,因为红色职工国际第五次代表大会将于1928年春季在莫斯科召开,共产国际第六次代表大会和青年共产国际第五次代表大会也将于同年夏天在莫斯科举行,届时中国共产党都将派代表参加。因此,中共中央没有再考虑在香港或澳门召开六大,而是于1928年2月13日决定报请共产国际执委会,请求批准中共六大在苏联境内召开,并要求国际执委派代表团参加,斯大林、布哈林能有一人出席大会。在这种情况下,共产国际和联共(布)既采纳了共产国际代表的建议,也考虑到中共方面的要求,在苏联境内开会,毕竟有利于共产国际的指导和帮助,也有益于代表们的安全和认真工作。因此,1928年2月22日,联共(布)驻共产国际执行委员会代表团召开会议,在听取关于中国共产党代表大会问题报告后,作出决定:“不反对中国共产党于4月底或5月中在西伯利亚境内召开代表大会”。苏联西伯利亚比较靠近中国,以后确定的开会地址莫斯科更是当时苏联的首都和政治中心,也是共产国际所在地。因此,共产国际同意在苏联境内开会,对于当时处境困难、很难找到一个安全的开会之处的中国共产党来说,显然是值得高兴的。

相关链接:2013年3月23日下午,正在俄罗斯访问的中共中央总书记、国家主席习近平出席中共六大纪念馆建馆启动仪式。

(作者系中央党史研究室第一研究部副主任)