

本期导读

本刊编辑部

先进典型是群众的楷模、时代的先锋,具有思想引领和价值导向的重要作用。重视典型宣传工作,充分发挥先进典型的示范引领作用,是宣传思想文化工作的有力抓手和重要任务。近年来,连云港市坚持把运用重大典型培育和践行社会主义核心价值观作为立市之本、兴市之魂、强市之基的基础工程、战略工程来抓,使社会主义核心价值观切实融入全市 500 万人民群众的生产生活和精神世界,推动社会主义核心价值观落地生根。本期的《喜迎十九大建设新港城》专栏重磅推出《运用重大典型 推进社会主义核心价值观建设》。

1942 年 12 月 25 日,新四军军部暨中共中央华中局从盐阜区的停翅港向盱眙县黄花塘进行战略性大转移,于 1943 年 1 月 10 日安全抵达,驻留时间长达两年零八个月。在中国共产党正确的战略方针指引下,新四军掌握了对敌作战主动权,先后取得了山子头自卫反击战和车桥战役等一系列胜利,振奋了中国军民的抗战精神,使华中根据地的形势有了根本的转变,成为“听党指挥”的成功范例,谱写了华中抗战的新篇章。详见《新四军军部西迁黄花塘》。

抗日战争时期,为了坚持抗日民族统一战线,争取抗战最后胜利,中国共产党人提出大力加强根据地文化建设,以文化发展繁荣促进根据地政治、经济、军事建设。作为山东抗日根据地政治、军事指挥中心和后方基地的滨海区,同样有来自全国各地的大批知识分子,参与山东抗战。他们满怀

激情与仇恨,以纸作盾,以笔作矛,运用各种艺术形式,创作出了大量优秀文艺作品。著名军旅作家白刃创作的抗战叙事长诗《恰恰和李愬》,就是其中一部语言朴实生动、爱国主题突出、时代特征鲜明的优秀作品。详见《鲜为人知的抗战叙事长诗〈恰恰和李愬〉》。

地名产生于人类生产劳动和社会活动中,是人类生活需求的产物。随着社会的变革、行政区划的调整、新农村建设以及经济建设、各项社会事业的发展,在各个历史时期,各地都相应产生一批批新的地名。同时,也会消失一些地名。但是,绝大多数老地名并没有因为周围环境的变化而消失,而是一直在使用着。地名除了具有方便人民生活、社会交往、有利于地方经济建设等十分明显的现实意义外,还具有载录一地政治、经济发展文脉,铭刻地方经济社会发展史的不可替代“活化石”的作用。见《沧桑留痕著地名》。

陶澍(1779—1839),字子霖,号云汀、髯樵,湖南安化县小淹镇陶家湾人,清代经世派主要代表人物、道光朝重臣。曾任山西、四川、安徽等省布政使和巡抚。道光十年(1830 年)任两江总督,后加太子少保。任内功绩卓著,在治理漕运、督办海运、整顿盐政、改革税制、兴修水利、兴办教育、赈救灾民等方面政绩突出。道光十二年(1832 年)春,陶澍任职海州,在淮北盐场推行了一场意义深远的税制改革。见《陶澍与淮北盐场税制改革》。





《连云港史志》编委会

顾问：(按姓氏笔画排列)

古龙高 刘畅征
许燕鑫 杨春生
李洪甫 张良群
张学贤 张树庄
张建民 彭云
韩世泳

主任：徐勤飞

副主任：张斌 赵廷旗
陆瑞萍 魏鹏

委员：(按姓氏笔画排列)

王一平 王淙
王滨 白植明
刘鹏 邱仕明
张再楼 张辉
胡卫星 姜龙才
郝芳 戚盼德
韩翠林

主编：徐勤飞

副主编：张斌 赵廷旗
陆瑞萍 魏鹏

责任编辑：邱仕明 张伟敏
于冰清

文字总校：张骏鹏

目

喜迎十九大建设新港城

04 运用重大典型 推进社会主义核心价值观建设

/ 中共连云港市委宣传部

党史研究

11 新四军军部西迁黄花塘

/ 李锦华 韩翠林

15 鲜为人知的抗战叙事长诗《恰恰和李煜》

/ 王晓华

史志论坛

19 东海县推动乡镇志部门志编纂工作的实践与思考

/ 张守忠

往事追忆

22 我的“三同”生活

/ 蔡立志



录

地方文化研究

- 26 陶澍与淮北盐场税制改革 / 殷 然 夏小丹
- 30 沧桑留痕著地名 / 韩世泳
- 34 连云港历史沿革史话(十四) / 刘凤桂

风物览胜

- 38 赣榆山名来历与典故传说(下) / 葛永明
- 42 海州文庙
- 九庵十八庙寻踪之五 / 孙大伟

封二:史志掠影

封三:古韵海州 诗赋名山

纵览历史借古鉴今
展现风貌追溯渊源
立足港城洞开窗口
围绕中心服务大局



地 址:连云港市海州区朝阳东路 69 号
邮 编:222006
网 址:www.lygsz.gov.cn
电子邮箱:Lygshitan@163.com
电 话:(0518)85825137 85821368
印 刷:连云港市百草园教育印刷有限公司
准印证号:苏新出准印 JS—G033 号
出版日期:2017 年 10 月

2017 年第 5 期总第 113 期
(内部资料 赠阅交流)



运用重大典型

推进社会主义核心价值观建设

中共连云港市委宣传部



近年来,连云港市坚持把运用重大典型培育和践行社会主义核心价值观作为立市之本、兴市之魂、强市之基的基础工程、战略工程来抓,紧紧围绕“三个倡导”基本内容和建设现代化国际海港中心城市根本任务,强化组织推动,深化宣传教育,抓好典型引领,实化常态实践,使社会主义核心价值观切实融入全市 500 万人民群众的生产生活和精神世界,推动社会主义核心价值观落地生根。先后涌现出雷锋车组、开山岛夫妻哨、姜霜菊等全国先进典型,18 名省级先进典型以及一大批道德模范、身边好人。中宣部《舆情摘要》专门刊发《江苏连云港创新推动社会主义核心价值观落地》。中宣部《每日要情》刊发《连云港搭建“婆婆妈妈”大舞台弘扬核心价值观》进行推荐。

一、特色做法

连云港市围绕全国典型选树工作,充分挖掘时代内涵,做好学习宣传,放大典型影响,弘扬传递正能量,切实推动社会主义核心价值观落细落小落实。

(一)充分挖掘时代内涵,选树推出全国重大典型

“十二五”期间,连云港市深入挖掘先进典型的时代内涵,大力开展选树宣传工作,在中宣部、省委宣传部等上级部门的关心支持下,先后推出了全国时代楷模新浦汽车总站“雷锋车”组、全国时代楷模“开山岛夫妻哨”、全国最美基层干部姜霜菊三个全国典型,产生了深远的社会影响。

全国重大典型新浦汽车总站“雷锋车”组,从 1963 年开展学雷锋

活动,54年来有500多位“雷锋车”手倾情奉献,从木扁担、木板车到电瓶车,免费运送旅客28万人次,行李包裹23万余件,行程18万多公里。她们默默奉献,为旅客送去春天般的温暖,兑现了“宁愿自己千般苦,不让旅客一时难”的诺言;她们矢志坚守,演绎着雷锋精神的代代传承,锤炼出与时俱进、感人至深的“雷锋车精神”;她们感动社会,汇聚起“大爱连云”的道德力量,成为一面飘扬54年的学雷锋旗帜,赢得了广大干部群众的敬佩和赞叹。“雷锋车”组是在雷锋精神哺育下长期坚持助人为乐、奉献社会的模范群体,是在改革开放和现代化建设新时期继续弘扬雷锋精神、促进社会和谐的先进典型。“雷锋车”组最大的动力源自雷锋精神的感召,最打动人心的是车手们的真情付出,最难得的是近半个世纪始终如一的坚守,最可贵的是在传承中创新发展,最令人欣喜的是由一辆车扩展为一座城的“大爱连云”。

全国时代楷模“开山岛夫妻哨”王继才、王仕花夫妇,自1986年驻守灌云县开山岛民兵哨所以来,抱定“守岛就是守家,国安才能家宁”的坚定信念,31年如一日,在没有淡水、没有电、面积不足20亩的小岛上,历尽艰辛、排除万难、坚守孤岛、为国卫疆,把人生最美好的年华无私地奉献给了国防和海防事业,谱写出动人心魄的时代赞歌。他们的先进事迹充分体现了胸怀祖国、情系国防,视国家尊严高于一切的爱国主义情怀;体现了勇于担当、无怨无悔,舍小家为大家的无私奉献精神;体现了忠于职守、履职尽责,把海防哨位看得比生命还重的崇高使命意识,是模范践行社会主义核心价值观的生动写照。在国家和海防安全日益凸显的大背景下,宣传王继才、王仕花夫妇的先进事迹,对贯彻十八大提出的“建设海洋强国”战略,加强新时期海防建设,激发全民族的爱国主义精神,激励人们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗具有十分重要的意义。

全国最美基层干部姜霜菊是赣榆区人民法院民一庭副庭长,自1984年以来一直默默地工作在基层民事审判一线,始终坚持以党的事业和人民的

利益为重,忠实履行宪法法律赋予的神圣职责,司法为民公正司法,成功审理了大量的民事案件,所办案件无一错案、无一当事人上访、无一当事人申诉,为维护社会稳定、服务地方发展作出了突出的贡献,被当地群众亲切地称为“法官姜大姐”。姜霜菊是新时期基层干部的优秀楷模,三十多年来她始终把“司法为民、服务群众”作为自己的毕生追求,爱岗敬业,群众为本,与时俱进,公道正派,始终走在时代发展进步的前列,用自己的一腔爱民情怀、不懈的坚持和努力的付出,生动诠释了司法为民的真谛,集中展现了当代共产党人的精神风貌和基层干部的时代风采。

连云港市通过对上述三个典型不断挖掘、长期培树,紧扣时代主题,抓住关键时间节点,选取独特的感人角度撰写先进事迹,精心梳理典型人物与众不同的精神特质,积极宣传推介,为典型走向全国起到了关键的助推作用。

(二)围绕当前各项中心工作,认真开展学习宣传活动

连云港市善于把握选树典型的影响,结合当下重点工作,通过媒体深度报道、组织巡回报告、开展精神研讨等方式,不断增强典型工作的影响力。

媒体持续深入报道是典型产生影响的重要途径。2014年8月26日,《光明日报》头版头条刊发《王继才夫妇28年孤岛守海防》,6版整版刊发7300多字的长篇通讯《两个人的五星红旗》,报道了王继才夫妇28年如一日心系祖国、坚守海防、赤诚奉献的先进事迹。正是这一报道,引发中宣部领导高度关注,从而为被推荐为全国“时代楷模”打下了基础。此外,中宣部先后组织人民日报、新华社、光明日报、经济日报、中央人民广播电台、中央电视台等二十多家中央主流媒体对三个全国典型的事迹进行集中采访报道,以核心事迹、记者感受、社会反响、领导访谈等形式连续多天刊发大篇幅系列报道、制作专题节目等,人民网、新华网、光明网等中央网络媒体作专题宣传,中国网、中国日报网、搜狐、新浪、网易、凤凰网等200多家各级网络媒体纷纷转载报道,在全社会引发强烈反响。



典型事迹宣讲报告是干群教育的良好形式。2012年7月12日,“雷锋车”组先进事迹报告会在北京人民大会堂举行,18日、21日、23日,“雷锋车”组先进事迹报告会先后在南京、武汉、合肥举行。2014年11月始,“开山岛夫妻哨”先进事迹报告会先后赴全省各市巡回报告,而后又赴福建、浙江、上海、江西、安徽等省作巡回报告。报告会场场精彩,感人肺腑,催人奋进,给人们带来心灵的震撼、思想的洗礼和精神的升华,得到当地广大干群普遍赞誉和高度评价。北京人民大会堂报告会以及湖北、安徽等巡回报告会现场,醒目悬挂“江苏省连云港市‘雷锋车’组先进事迹报告会”“江苏省连云港市‘开山岛夫妻哨’先进事迹报告会”会标。报告会后,中央和有关省市主流媒体进行大力报道,特别是人民日报、中央电视台等中央媒体以及新华日报、解放日报、安徽日报等省级主要媒体对先进事迹报告稿进行了摘登(播),进一步提升连云港知名度、美誉度。

典型精神研讨是学习典型、争当先进的有利抓手。近年来,连云港市围绕三个全国典型多次组织开展了理论研究、精神研讨会等活动,持续掀起典型学习宣传的热潮。2012年9月4日,连云港市成立了雷锋车精神研究会,每年举行两次全国范围内的学术交流活动。利用“雷锋车”组成立50周年契机,市委宣传部、市社科联、市“雷锋车”精神研究会邀请南京、广州、鞍山等地联合举办“雷锋车精神与社会主义核心价值观体系建设”主题征文活动,面向全国公开征集100多篇文章,并举行“雷锋车精神与社会主义核心价值观体系”研讨会,共同探索学习宣传雷锋车精神群众化、时代化、常态化的科学路径。连云港市还围绕开山岛夫妻哨、姜霜菊先后举办了两个人的五星红旗新书首发式暨“开山岛夫妻哨”精神研讨会、“学习弘扬姜霜菊精神,加快‘一带一路’交汇点建设”主题征文活动等,形成了一批内容丰富、发人深思的论文集,为广大干群积极投身改革发展事业提供有力的精神支撑。

此外,连云港市还依托“一带一路”交汇点建设、“群众路线”教育实践活动、“两学一做”活动等

背景,以市委市政府名义下发学习决定,组织全市干部参观学习、邀请先进典型讲学报告等多种方式,持续放大典型影响。

(三)涵育城市人文精神,构筑美德港城形象

围绕“雷锋车”组、“开山岛夫妻哨”、姜霜菊,开展“与雷锋车同行”、新时期连云港精神评选活动,建设雷锋车组事迹展示馆、开山岛夫妻哨所事迹展示馆,运用常态化实践、艺术化传播等手段,构筑美德港城的道德群像。

1997年,连云港市委、市政府发出向“雷锋车”组学习号召后,港城大地掀起了长达20年的“与雷锋车同行”的学习热潮。“雷锋车”组成为全国典型后,市委宣传部、市文明办联合下发《关于深入开展“雷锋车同行”活动的实施意见》,明确规定每年3月确定为“与雷锋车同行集中活动月”,部署安排活动月集中行动。每五年表彰一批“与雷锋车同行”先进典型,总结推广一批“与雷锋车同行”活动先进经验。组织先进典型代表到基层巡讲,传播善行义举,弘扬美德新风。利用劳动节、国庆节、春节等重要时间节点,开展走访帮扶先进典型活动,在全社会倡导存好心、做好事、当好人、有好报的价值导向。在大中小学校广泛开展以“与雷锋车同行”为主题的班日、队日、团日等活动,开展主题演讲、报告座谈、读书征文等活动,充分发挥广大青少年弘扬“雷锋车”精神的生力军作用。广泛开展“与雷锋车同行,争当首席员工”“与雷锋车同行,青年文明号在行动”“与雷锋车同行,巾帼行动在港城”等主题实践活动。推动“与雷锋车同行”活动进机关、进学校、进企事业、进村镇、进社区、进家庭、进军营、进窗口行业、进公共场所、进“两新”组织。广泛发动,分类推进,努力使“与雷锋车同行”活动深入基层、深入人心,成为人民群众感悟崇高精神、提升价值追求的生动过程。

为进一步宣传学习“全国时代楷模”王继才、王仕花夫妇的先进事迹,连云港市在开山岛建设打造“开山岛夫妻哨所事迹展示馆”,利用图片故事和实物展示岛上民兵执勤巡逻、升旗仪式、媒体报道、先进荣誉等事迹。2016年5月建成以来,先后接待市



内外参观学习团体 80 多批次,并举行升旗仪式、重温入党誓词等活动。“开山岛道德讲堂”还开设了爱国主义教育课程,以社会主义核心价值观、王继才夫妇 30 年执着坚守祖国边防小岛先进事迹作为讲堂的主要内容,通过总分式、开放式和流动式三种形式广泛宣讲群众身边的“平民英雄”和“凡人善举”,以小见大、以德化人,营造出“好人有好报”的浓厚氛围。

在典型的引领带动下,连云港先后开展了新时期连云港精神评选征集活动、“百家训·润港城”活动、诚信连云港系列评选活动、人人节水行动等,产生了广泛的社会影响,连云港市先后三次在中宣部核心价值观工作会议上作交流发言,展示港城在典型宣传、家风建设、节俭养德的先进经验和工作做法。2015 年,连云港入选“全国十大幸福城市”,极大地提振了广大干群的发展信心和干劲,凝聚了发展的正能量。“十三五”期间,连云港市将深入开展城市人文精神创塑行动,通过设计城市 logo、评出城市吉祥物、凝练城市口号、提炼城市精神、创立城市主题雕塑、开展主题活动等,进一步提升城市形象。

二、品牌建设

近年来,连云港市先后搭建了港城先锋、“港城叶欣仁(热心人)”、最美港城人、美·德照亮港城、婆婆妈妈宣传教育大舞台、美德港城·微善发布等多个典型选树宣传品牌,注重基层一线积极挖掘先进典型和草根模范,取得良好效果。

(一)打造“叶欣仁”公民道德建设品牌,让凡人善举成为时代风尚

“叶欣仁”是“热心人”的谐音。连云港市创新打造“叶欣仁”公民道德建设品牌,形成蔚为壮观的凡人善举、崇德向善“叶欣仁”现象。一是用凡人善举点燃向善向上火炬。及时发现并发动媒体及社会力量广泛寻找长期资助孤儿、署名“叶欣仁”的隐身热心人,引发 300 多名知名不知名的爱心热心市民和 60 多个公民道德建设典型竞相涌现。“叶欣仁”成为热心助人而不求回报的代名词,成为港城崇德向善、乐善好施的群体典型。二是创新打造“叶欣仁

(热心人)”典型品牌。建立市、县、乡三级选树宣传机制,开展“推荐身边叶欣仁”公益活动,设立“港城叶欣仁”榜,每季度推出 20 名累计推出 200 多名热心公益、爱心奉献、关心他人的身边热心人,塑创“叶欣仁”道德群像。三是搭建精神实践长效平台。设立“叶欣仁”基金,举行大型“叶欣仁”基金公开捐赠仪式和“叶欣仁圆梦”公益活动,汇聚社会爱心力量,帮扶困难群众 5500 多人次,帮扶资金 1600 多万元。组织开展“叶欣仁”精神理论研讨活动,总结提炼“叶欣仁”精神的实质,不断赋予时代内涵,作出时代阐释。搭建叶欣仁网上展馆、叶欣仁微博、手机叶欣仁周刊等微平台,定期召开叶欣仁表彰座谈会,举办叶欣仁道德论坛,编撰叶欣仁故事集赠阅干部群众,开展“与叶欣仁同行”活动,营造全社会崇尚叶欣仁、学习叶欣仁、争当叶欣仁的良好社会环境。新华社、光明日报、中国青年报、扬子晚报等国家和省级媒体专题推介,人民网、新华网等 300 多家网络媒体深度宣传报道。2013 年,“叶欣仁”公民道德建设品牌荣获全省宣传思想工作创新项目提名奖,成为连云港市唯一获奖创新项目。

(二)搭建新“婆婆妈妈”宣传教育大舞台,激活妇女半边天

在全市搭建覆盖城乡、广为参与的新“婆婆妈妈”宣传教育大舞台,引导妇女半边天在形式活泼、内容丰富、寓教于乐中宣讲形势政策、传播典型事迹、评议道德事件、弘扬新风正气,大力培育和践行社会主义核心价值观。一是坚持建设标准。明确“六有”标准,推动全市大舞台建设有统一名称、固定场所、标识背景、电子档案、宣传队伍、管理机制。充分利用现代技术手段,融入时尚元素,丰富舞台形式,提升建设水准,形成特色品牌。二是实行示范带动。先期在全市建设一批示范舞台,综合利用广场公园、市民学校、讲堂论坛等已有阵地,采取整合与新建相结合,建设 300 多个大舞台,实现乡镇街道全覆盖。三是创新活动载体。全市统一设计了大舞台 LOGO,创作了主题曲《婆婆妈妈嗨起来》,举行全市集中启动仪式及文艺演出。以“我演、我听、我讲、我议、我行”等形式,广泛开展宣传教育活动 200 多



场,受众达4万多人次。抓住重要节日、重大事件、重要人物纪念日等契机,组织内涵丰富的群众性庆祝纪念活动,因势利导进行宣传教育。四是加大投入力度。市、县、乡财政设立大舞台建设专项资金,用于大舞台硬件建设、活动开展及表彰奖励。采取政府主导与市场结合的形式,鼓励引导社会资金投入大舞台建设,形成多元投入格局。五是强化考核激励。将大舞台建设工作纳入全市经济社会发展目标考核体系,作为社会主义核心价值观宣传教育工作考核的重要内容。市委、市政府每年评选表彰一批示范舞台、优秀节目、先进集体和先进个人,召开专门表彰会议。坚持每年组织一次全市性集中启动仪式和经常性观摩交流活动,激发工作活力。

(三)评选“最美港城人”,唱响最美主旋律

在全市组织开展“最美港城人”系列评选活动,广泛评选最美人物,大力宣传最美事迹,深入弘扬最美精神,唱响最美时代主旋律。一是聚焦基层一线。把重点对准基层一线,把镜头聚焦平民百姓,将评选的范围确定为最美港城叶欣仁、最美志愿者、最美环卫工人、最美城乡建设者、最美乡村教师、最美乡村医生、最美农技员、最美人民警察、最美基层干部、最美家庭等10个类别,广泛评选群众身边最普通最平凡群体中的最美人物。二是分级分类评选。组织教育、卫生、城管、建设、公安、农委、妇联等部门,分别做好对应类别评选活动的宣传发动、基层推荐、初评筛选,先期评选出各条线的十大最美人物总计100人。在此基础上,由各牵头部门单位党委(党组)集体研究筛选后,每个类别再确定5名总计50名候选人进行媒体公示,接受市民投票,最终每类评选出1名计10名“最美港城人”,每类评选2名计20名提名奖。三是充分发动群众参与。启动阶段,在报纸、电台、电视台刊播评选启事,在连网、连云港传媒网、连云港政府网等重点新闻和政务网站开设“最美港城人”评选专题,“广而告之”。推荐阶段,市各牵头部门专门下发对应类别的推荐通知、召开推荐会议,充分发动各级组织的力量调动广大群众积极参与。投票阶段,将50名候选人事迹刊发在连云港日报,接受市民纸质投票。

同时在连网、连云港传媒网、连云港政府网等重点新闻和政务网站开辟网络投票平台。四是广泛开展学习宣传。每年年末,以市委名义举行《美·德照亮港城》颁奖典礼,邀请市委主要领导为最美港城人颁奖,隆重表彰获奖的最美人物。在市各新闻媒体开辟“最美港城人”专题专栏,组织媒体分期分批对最美人物进行集中采访报道,深入广泛宣传他们的最美事迹。发动各部门各条线广泛开展向“最美港城人”学习活动,以实际行动弘扬最美精神,践行核心价值观。五是扩大“最美”影响。积极推动“美·德照亮港城”品牌化,明确“美·德”logo,做到标识统一化,固定晚会活动流程,精选梳理往届美德人物事迹、视频等素材并编辑出版,利用新媒体平台进行推广,进一步做好美德人物线下展示工作。

(四)创新“美德港城·微善发布”平台,塑创大爱连云港时代群像

把握现代信息传播规律,顺应人们“上榜光荣”的心理特点,创新打造“美德港城·微善发布”平台,引导人们从小处着眼,从微善做起,积小善为大德,积小成为大成。一是设立“美德港城”榜。大力倡行与人为善、爱岗敬业、诚实守信、文明新风、和睦和谐,设立港城叶欣仁榜、敬业标兵榜、诚信市民榜、雷锋式好少年榜、孝老爱亲家庭榜。市成立工作机构,建立联席会议制度,制定下发实施意见,以季度为周期,广泛开展美德人物评选和推荐工作。通过群众推荐、部门核查、领导小组审定等形式,季度每榜评选20名计100名上榜人物。二是创新发布平台,搭建全方位、多层次、立体式平台,报纸、电台、电视台开设“美德港城·微善发布”专题专栏,在市各重点新闻和政务网站开设“美德港城·微善发布”网络专题,利用新兴媒体开通“美德港城·微善发布”微博、微信、手机报专栏,广泛发布上榜人物事迹,弘扬真善美,传扬新风尚。三是拓展社会宣传平台。建设“美德港城”上榜人物事迹展馆展厅,在主干街道设置“美德墙”和“美德港城”上榜人物长廊;编印《美德港城》干群教育读本,创作上榜人物事迹剧目,举办上榜人物先进事迹巡回报告会,让上榜人物成为社会明星,让他们的先进事迹走进寻常百



姓。四是建立评价激励机制。将“美德港城·微善发布”工作情况纳入全市经济社会发展目标考核体系,作为社会主义核心价值观宣传教育工作专项考核的重要内容。市委、市政府每年定期考核表彰一批先进集体和先进个人,专门组织上榜人物颁奖会进行隆重表彰。

三、取得经验

在典型宣传“有亮点、有品牌、有成绩、有影响”的推动下,连云港市宣传思想工作得到了有力提升,先进典型已成为连云港的一张闪亮名片,得到了各级单位部门的高度和干部群众广泛认可,具体经验如下。

(一)一着不让抓好组织推动

培育和践行社会主义核心价值观,关键是要动员各级各类组织积极参与,齐抓共管。一是市委专门下发实施意见。认真贯彻落实中宣部《关于组织推动培育和践行社会主义核心价值观的指导意见》及省委实施意见要求,以市委名义制定印发《关于全市培育和践行社会主义核心价值观的实施意见》,并召开全市动员部署会议,对培育和践行社会主义核心价值观,从宣传教育、实践养成、结合融入、组织领导等方面作出部署安排。二是纳入考核考评。把培育和践行社会主义核心价值观纳入全市经济社会发展目标考核体系、精神文明创建测评体系、领导干部政绩考核体系,把社会主义核心价值观学习教育纳入各级党委(党组)中心组学习计划,纳入各级各类干部教育培训机构教学计划,纳入“干部在线学习”内容,将考核结果作为文明县区、文明村镇、文明单位、文明家庭等创建活动的重要依据,作为党员干部民主评议、干部选拔任用过程中“德”考察的重要内容。三是健全领导体制和工作机制。成立以市委分管领导任组长的全市培育和践行社会主义核心价值观领导小组,建立联席会议、督查推进、测评考核等5项工作制度,统筹发挥各县区、各部门、各方面工作合力,形成上下联动、社会协同、齐抓共管的“大合唱”。

(二)坚持不懈抓好宣传教育

坚持持续不断深化宣传教育,切实增强人们对

社会主义核心价值观的认知认同,使其家喻户晓、深入人心。一是立体化宣传。统筹发挥传统媒体与新兴媒体优势,在报纸、电台、电视台开设“社会主义核心价值观巡礼”“港城先锋”“港城叶欣仁”等专题专栏,在重点网站开通专题网页,搭建“我们的价值观”手机平台,运用微信、微博、微视、微电影等形式,推出系列微传播、微公益、微感言、微访谈,广泛传播社会主义核心价值观,实现报纸天天有文字、电视天天有画面、广播天天有声音、新媒体天天有点赞,切实营造崇德向善、善行义举的良好社会氛围,形成存好心、做好事、当好人、有好报的社会风尚。二是分众化教育。根据不同群体价值认知和社会影响存在的差异性,坚持既整体推进又重点突出。组建市县社会主义核心价值观宣讲团,面向党员干部、普通群众、大中小学生等不同群体,开展点题式、菜单式、互动式、分众化宣讲820多场次,受众75万多人次。通过编写《港城先锋》《美德港城大爱连云》《雷锋车的故事》等社会主义核心价值观通俗读本,做好党员干部、普通群众、青少年的学习教育。依托“百姓大讲堂”“苍梧讲坛”“民间名嘴”市民学校等平台,组织“百名先进典型”及“千名宣讲志愿者”深入社区、学校、农村、企业广泛开展事迹宣讲,弘扬真善美,传播正能量。三是艺术化渗透。充分发挥精神文化产品育人化人的重要功能,使社会主义核心价值观入脑入心。紧紧围绕文化强市目标,精心打造“连云港之夏”“西游记国际文化旅游节”等文化活动品牌,“和谐文化进万家”广场文化品牌以及社区艺术节、农民艺术节、少儿艺术节、家庭艺术节等群众文化品牌,推出淮海戏《左邻右舍》、广播剧《两个人的海岛》、微电影《订婚风波》等大批精品力作,广泛开展“我们的节日”、中华经典诵读、传统文化传承等活动,让核心价值观借助文化的翅膀潜移默化地飞进人们心里。

(三)强化示范抓好典型引领

充分发挥各类先锋模范人物的示范作用,不断增强人们践行社会主义核心价值观的主动性与自觉性。紧紧围绕丝绸之路经济带建设全局和实践选树典型。先后推出54年坚持不懈学雷锋的“雷锋



车”组、助人为乐不图回报的“叶欣仁”群体、“连云港老街好三连”的连云港边检三中队和把“脏了我一人、干净千万家”作为人生追求的海州区女子清淘班等群体典型,唱响了大爱连云港的时代强音。围绕党的基层组织建设,先后推出了赣榆区柘汪镇西棘荡村党委书记钟佰均和海州区新坝镇村镇办副主任穆金举等小康路上的领头人;推出30年心系海防坚守孤岛的开山岛哨所夫妻、维权卫士连云区消协秘书长张家茂、全国模范军队转业干部灌南县法院执行员刘金宝、一心为民好法官赣榆区法院姜霜菊、步班邮路上的爱心使者市邮政局连云支局投递员葛军等一大批一线可爱职工,鼓舞和激励了成千上万的干部群众。挖掘推广了灌云县以“一碑四谱”建设为载体推进公民道德建设的典型经验,被中宣部确定为全国公民道德建设十大典型经验,引发10多家中央主流媒体聚焦。二是重抓全国和全省重大典型的示范影响。随着三个全国典型“雷锋车”组、“开山岛夫妻哨”王继才王仕花夫妇、姜霜菊的推出,典型的影响不断发酵,“雷锋车”组先后获评中宣部首批学雷锋活动示范点、全国交通运输文化行业十大品牌,王继才出席2015年军民迎新春茶话会坐在习总书记身旁并亲切交谈,姜霜菊受邀成为抗战胜利70周年活动赴京观礼代表等,都受到了市民们广泛热议、点赞好评。连云港市还先后涌现出全国最美家庭、江苏最美双创人物谢芳丽、江苏首位最美人物之优秀共产党员钟佰均、最美农技员蔡学举、最美法治人物李浩、最美青年人物任彦洁、最美教师柏纪荣、最美基层干部祁德、中国碳纤维追梦人张国良、维权卫士张家茂等18名省级重大典型,在在省级主流媒体上刊播,成为全省上下学习的榜样。三是持续放大典型裂变效应。不断创新实践载体,搭建长效实践平台,推动典型学习宣传活动不断取得新成效。深入开展“与雷锋车同行”学习实践、“村比西棘荡,书记学钟佰均”比学竞赛、“争做姜霜菊式好干部(好员工)”主题实践等活动,引导广大干群把先进典型的崇高精神内化于心,外化于行。在城市中心广场建造“雷锋车”城市雕塑,建设“雷锋车”事迹陈列馆,开通“雷锋车”网

上展馆,成为广大干部群众学习教育的重要阵地。成立“雷锋车”精神研究会,创建全国“雷锋车”联谊会,编著《雷锋车精神研究》读本,不断对典型精神作出时代阐释,丰富时代内涵;设立最美人物展示长廊,开设开山岛道德讲堂,组建最美典型事迹报告团,成立“最美基层干部”姜霜菊工作室,有力提升了学习实践新境界。

(四)立足实际深化常态实践

坚持不懈地开展涵养社会主义核心价值观的道德实践活动,引导人们从身边小事做起,从点滴做起。一是深化“与雷锋车同行”活动。充分发挥“雷锋车”组全国重大典型引领作用,创新打造“与雷锋车同行”活动品牌,以“与雷锋车同行”为主题,长期开展爱岗敬业奉献、践行文明道德、诚信守法经营、优质品牌服务、邻里守望互助、雷锋号单位、雷锋式标兵创评等形式多样的学习实践活动,引导人们立足岗位践行核心价值观,推动学雷锋活动群众化、常态化、大众化。二是广泛开展“大爱连云”志愿服务活动。突出“大爱连云”活动主题和“三关爱”服务重点,动员全市200多个志愿组织和50多万名志愿者广泛开展各具特色的志愿服务活动,涌现出“清洁海岸义工团”、邮政“驿路邮爱”、国税“爱心妈妈”等20多个志愿服务品牌,市无偿献血分会等30多个志愿服务站,“党员的士车队”、消防“雷锋班”等120多个志愿服务示范群体和标兵,在全社会形成我为人人、人人为我的生动局面。三是深入开展公民道德实践。广泛开展道德论坛、道德讲堂、节俭养德全民节约行动、文明餐桌、文明交通、网络文明传播等主题实践,倾力开展师德之星、医德之星、诚信之星、服务之星等10多个单项评选表彰活动,深入拓展“道德模范与身边好人现场交流”“我推荐我评议身边好人”活动和道德领域突出问题专项治理,引导广大市民遵德守礼、崇德向善。

责任编辑 邱仕明



新四军军部西迁黄花塘

李锦华 韩翠林

黄花塘原名“黄晖塘”，又叫“黄昏塘”，起初是新四军第五支队及新四军二师的驻地。1942年12月25日，新四军军部暨中共中央华中局从盐阜区的停翅港向盱眙县黄花塘进行战略性大转移，于1943年1月10日安全抵达，驻留时间长达两年零八个月。在中国共产党正确的战略方针指引下，新四军掌握了对敌作战主动权，先后取得了山子头自卫反击战和车桥战役等一系列的胜利，振奋了中国军民的抗战精神，使华中根据地的形势有了根本的转变，成为“听党指挥”的成功范例，谱写了华中抗战的新篇章。

敌进我退、避实就虚，跳出包围险境谋发展

1941年1月，国民党制造了震惊中外的“皖南事变”。中共中央为了彻底粉碎国民党的阴谋，决定在苏北盐阜地区重建新四军军部。军部的重建，犹如插入敌人心脏的一把尖刀。因此，日伪军加紧对华中各根据地的“扫荡”“清乡”和“蚕食”，并叫嚣要完成“皖南事变”未竟之功。此举激起国内外爱国人士的强烈共愤。星星之火可以燎原，新四军又以7个师1个独立旅共9万多人的正规兵团，给日、伪、顽以沉重的打击，并使盐城迅速成为华中抗日根据地的军事、政治、经济、文化中心。因而被日军华中派遣军司令部以及汪伪政权视为眼中钉、肉中刺。国民党江苏省政府主席、鲁苏战区副司令韩德勤则根据国民党“防共、限共、溶共、反共”的方针，一有

机会就对新四军制造摩擦，破坏统一战线。

1941年7月，日军第12旅团和第17、第15师团各1个大队，以及伪李长江残部、杨仲华所部等2.5万多人，对新四军军部所在地盐城实施合击“扫荡”，企图将我军部一举而歼之。而我三师部队和盐阜区军民在军部的直接指挥下，经过一个多月的反“扫荡”作战，粉碎了日伪的“扫荡”阴谋。然而，由于军部机关臃肿庞大，加之苏北平原没有山地遮掩，纵横交错的河沟水网形成的自然屏障，在反“扫荡”中反而限制了我军行动，便利了敌人，使得我军事机关及部队伤亡900余人。1941年8月10日，刘少奇、陈毅在《关于华中情况及发展方向》给中央的电报中提出“我华中今后发展方向应转变向以皖东为基础，沿长江两岸逐渐向西发展与李先念部联系，以便将来能向大别山与皖南、赣北、鄂南山地发展”。1941年9月9日，陈毅、刘少奇、饶漱石、赖传珠等联合给中央的电报中提出“在敌后根据地内，如无山地及经长期残酷斗争而有基础的根据地，则不可能进行大规模之军事建设”。后因形势缓和，中央认为大别山为桂系地盘，而“桂系李、白亦与何应钦有区别，故不宜大举向西”。因而，华中局和新四军军部西撤的计划未能实施。而日军则公开宣称“长江下游富余食盐棉花粮食等战争物质，实不容渝共盘踞其间，如让其坐大，将为皇国百年大计之祸患”。日军判断鲁苏战区副总部及省府与新四军军部均集结于旧黄河与射阳河之中间地带，东至



海、西至运河,因而日军决心以三个师团的兵力,由西向东、由南向北,对我包围“扫荡”,企图实现歼灭我军部于海滨的美梦。1943年2月初,日军从华北、华中抽调17师团、15师团、混成旅团各一部,计1万余人,又集中徐继泰、李实甫、潘干臣、刘湘图、胡冠军、朱保元等部伪军共八九千人,于2月11日开始“扫荡”盐阜地区。敌军一部自徐州向淮阴、涟水方向推进,封锁盐河及运河线;一部自海州向南于现灌南县新安镇和响水口集结;一部自如皋、东台、宝应、兴化向盐城等地聚集,对我盐阜地区形成包围态势。根据毛泽东同志“敌进我退,敌驻我扰,敌疲我打,敌退我追”的军事原则,新四军军部已于1942年12月25日撤离盐阜区的停翅港向盱眙县黄花塘转移。而处于敌“扫荡”中心的三师部队则根据军部指示,化整为零,以连营为单位,配合地方武装对敌作战,时分时合、忽隐忽现,开展灵活机动的游击战,而新四军一、二、四师则主动出击,打击日军进军的后路以配合盐阜区的反“扫荡”,终使日军合击新四军军部、消灭新四军于海滨的美梦彻底破灭。

据《解放日报》1943年7月5日所载陈毅《新四军在华中》一文透露:“敌寇于3月中旬,自信其可靠之侦察,判定本军军部西移皖中无为、桐庐之线,并以另一部南移苏南茅山地区。敌寇不愿休息,

复于上月17日以大军进攻我三师之巢县、无为地区,并在苏南茅山地区加紧实施其第四期‘清乡’运动,此为盐阜区大‘扫荡’之尾声,亦即敌伪夸称对新四军之‘穷追计划’”。由此可见,日军多次“扫荡”的企图,主要是想消灭我指挥中心,而新四军军部暨华中局由于及时西迁,既使日军的阴谋落空,又使我战斗部队后顾之忧地打击敌人。

整风学习、生产整训,奠定抗战胜利新基础

1943年1月10日,新四军军部暨华中局西迁到盱眙县黄花塘以后,就根据党中央的指示,相继开展了“以反对主观主义,以整顿学风;反对宗派主义,以整顿党风;反对党八股,以整顿文风”为主的整风、整训和大生产运动。据1942年《真理》第六期刊载的邓子恢《彻底铲除军阀思想》一文批露:当时新四军某些部队中打人骂人,随便枪毙逃兵,打老百姓,打政府人员,虐杀俘虏等现象不断发生。在政治上,“某些政治干部在党性上、能力上、工作认真上、行动生活上、战斗上都有许多令人不满意之处”。陈毅同志在1942年华中局扩大会议上的《军事建设》报告中指出:“某些部队违反党的统战政策的事件时有发生,某些部队中游击习气和军阀习气的残余仍未根本纠正,在实际工作中仍占着上风。去年一年干部逃亡及犯严重错误如贪污腐化堕

落倾向的分子,总数约400余名,其中团以上干部亦有10余名,部队中对党的政策的实施,命令的执行和地方关系仍有极大缺点;独立主义、分散主义、本位主义、宗派主义的倾向并未在锻炼党性的运动中根本纠正,轻视军事学习、轻视军事技术、轻视参谋工作的倾向仍然存在。供给制度极不严格,浪费贪污现象一度继续存在,在某些部队仍然严重。政治工作制度仍未做到完全巩固的地步,某些政工人员尚未能保持自己



盱眙黄花塘新四军军部旧址上建设的新四军军部纪念馆

在部队中的模范作用,部分指战员对政治工作轻视的倾向仍然存在,军事纪律、群众纪律、经济纪律尚未做到严明整肃的地步。有鉴于此,结合中央指示,迅速在新四军军部机关进行整风、整训工作已是非常迫切的一项工作,而黄花塘地处偏僻,环境优雅,早在1939年5月,新四军江北指挥部第五支队就开辟了以盱眙半塔集为中心的淮南津浦路东抗日民主根据地,群众基础好。黄花塘正处于这块根据地的中心,且盱眙是当时敌人力量最薄弱地区,虽然黄花塘离南京汪伪政权只有100多公里路程,但它处于敌人的眼皮底下,最能迷惑敌人,这就叫出其不意,因而新四军军部暨华中局西迁黄花塘占尽了天时、地利、人和等诸多因素,是最理想的选择。正因为有了这个安定的社会环境,才保证了新四军和华中局整风、整训和大生产的顺利进行。

新四军军部进驻黄花塘后,军首长提出了“要把学习引向深入”的构想。4月10日,华中局发出整风学习的指示,决定把整风学习作为全军的中心任务。各单位都加强了对整风学习的领导,各战略区、军直和党校都配备了整风学习委员会主任或书记,并根据干部级别层次分别编组,按不同内容、不同要求进行学习。到1943年底,全军的整风学习从思想上取得了显著的效果,增强了全局观念,加强了思想修养,达到了预期目的。

1943年9月30日,华中局发出《关于开展大生产运动的指示》,决定把开展大生产运动作为根据地建设的中心,军部机关积极带头。首先在驻地周围开荒种粮、种菜,仅军政治部就种植水稻30多亩、菜地3~4亩、养猪30多头,部队盖起了能容纳300多人的军部礼堂和100多张床位的休养所,还办起了饲养场、油坊、豆腐坊。到1944年初,军部机关不仅做到了食油、蔬菜自给,而且每人每月还能吃到猪肉一斤,其他肉类半斤,生活用品基本自给。在军部的带领和部署下,全军的农副业生产,军工、军需生产都有较大发展,既保障、装备了部队,提高了战斗力,又减轻了人民的负担,促进了根据地的经济恢复和发展,为战略大反攻创造了物质条件。

1944年冬,华中局根据中共中央《关于整训部

队的指示》,在新四军中开展了以练兵为中心,采取官兵互教,提高干部指挥艺术的军政大整训,从而改善了官兵关系,调动了干部战士的积极性。到1945年7月,新四军主力部队由重建军部时的9万多人,发展到21.5万人,地方部队发展到9.7万人,军政素质显著提高,部队由游击兵团完全发展为正规兵团。

经过黄花塘的整风、整训和大生产运动,新四军的战斗力得到了加强,指挥员的指挥艺术明显提高,对敌、我、友的关系有了明确而清晰地认识,为强化新四军正规化建设,争取抗日战争的最后胜利奠定了坚实基础。到1945年8月,基本上制止了日军对解放区的大规模侵犯,解放区扩大到26.8万平方公里,占华中敌后总面积的92%;人口达4346万,占华中敌后总人口的61%,建立抗日民主政权165个,并且创办了五所抗大分校和江淮大学以及淮南联中、华中党校、华中军医学校等各类学校,通过学习政治、军事和专业知识水平,为夺取抗日战争的胜利和社会主义革命建设培养了大批人才。因而,陈毅同志在1943年春所写的《淮河晚眺》一诗中,非常感慨地写下了“柳岸沙明对夕晖,长天淮水鹭争飞。云山入眼碧长空,我欲骑鲸跋浪归”的诗句,充满了对根据地建设和革命胜利在望的无限豪情。

足踏苏皖、纵横江淮,把握对敌作战主动权

1943年,新四军战斗部队在华中的战略布局是:一师在苏中,二师在淮南,三师在苏北,四师在淮北,五师在鄂、豫、皖,六师在苏南,七师在皖中。敌军方面:在苏南有日军2个师团和伪第一方面军、伪一军、伪二师;在苏中有日军1个师和伪第五集团军、伪9军及6个伪军师;在苏北有伪军1个师;在淮北有日军1个师团和伪绥靖公署及2个伪军师;在淮南有伪军1个师。而友军方面:淮南有一个师、1个纵队、1个团;淮北有7个纵队、1个师、1个旅;苏中有李明杨、陈太运两部可作争取的中间势力;苏南有2个纵队。而新四军军部迁到黄花塘后,正处于所属7个师的中间地带,对各师之间的



兵力调配,战斗战役组织、指挥、协调非常便利,且黄花塘地处苏皖交界、江淮之间,向南可直接威胁侵华日军设在南京的总司令部;向东可以影响两淮、苏中,牵制敌苏中兵力;向北连接徐蚌,威胁设在徐州的敌65师团及伪绥靖公署的安全;向西可与我淮南抗日根据地接壤,既可以起到牵制敌人的作用,又可以监视韩德勤、李品仙的战略意图。而黄花塘交通闭塞,地形复杂,不利于敌人机械化部队的行动,周围山峦起伏,紧接大别山脉,便于大部队的集中、分散,进攻、防守;西有淮河、洪泽湖作天然屏障,可以据险防守、隐蔽,有利于土生土长的新四军战士发挥熟悉地形的作战优势;东北有高宝湖,有广阔的迂回余地,有利于新四军的进退出没,攻守周旋。由于黄花塘安定的环境,使得军部、华中局机关以及全军的精神面貌发生了很大变化,庞大臃肿的状况得到了有力改善,增强了新四军在特殊时期的应变能力,从而保证了新四军独立自主地坚持长期抗战。正由于新四军军部西迁黄花塘,才使得1943年3月18日,韩德勤在山子头兵败时,新四军代军长陈毅于3月25日亲自赶到四师师部半城,向被俘的韩德勤做工作,促其觉悟,使其始终留在抗战阵营里,对华中抗战起到了一定的积极作用。

太平洋战争爆发后,新四军已成为华中地区抗战的主力军,虽然当时国民党在华中的部队有40多万人,但是新四军抗击、牵制了16万日军、23万伪军,占华中敌军近半数。1944年至1945年,华中新四军共对日作战6500多次,歼灭日军4300多名,伪军48万多名,攻克日伪军据点570个,这和新四军军部西迁黄花塘,对各战略区的就近指挥是分不开的。

新四军军部西迁黄花塘后,强化了对所属各师的领导,既使部队有了长足发展,也使抗日根据地不断扩大。1944年,新四军第四师根据军部指示,抽出4个团1个独立营,执行中共中央向西发展豫西、豫北的战略任务,建立起独立商城、亳州、永城之间的根据地,成立了淮北第二专署、第二军分区及8个县政权,同时新四军又抽调第一师全部及第

二、第三师各一部在粟裕、谭震林的指挥下,南渡长江,发展苏南、浙西根据地,组成苏浙军区,扩大了我军长江以南的占领区。到1945年,苏北地区及其已调出的部队,共有四个军区辖11个军分区、4个野战纵队、9个旅的兵力,成为抗日战争后期的战略反攻、解放战争中对敌作战的一支劲旅。据统计,1941年新四军重建军部到军部离开盐阜区2年时间,共组织大的战役6次,歼敌1.6万多人。新四军军部西迁黄花塘至1944年底的2年时间,共组织大的战役11次,歼敌2万多人(据解放军战役集成)。1944年1月至1945年8月,解放区扩大到26.8万平方公里,占华中敌后总面积的61%,建立165个抗日民主政权和苏、浙、皖、豫、鄂五省中的苏中、苏北、淮南、淮北、鄂豫边、苏南、皖江、浙东等8块抗日民主根据地。当然,如果新四军军部不适时撤出盐阜区的话,则很可能被敌寇的合围“扫荡”所伤害,也就不可能有到黄花塘以后的大发展,正如毛泽东同志在《中国革命战争的战略问题》中所说的那样:“战略退却的目的是为了保存军力,准备反攻。退却之所以必要,是因为处在强敌的进攻面前,若不退让一步,则必危及军力的保存。”新四军军部西迁黄花塘也是一种战略退却,是为了避敌锋芒,保存和发展自己,为战略反攻积蓄力量,新四军军部西迁黄花塘以后的战史也充分证明了这一点,这是无可置辩的事实。

今年是新四军成立80周年。我们学习和研究这段历史,对于弘扬新四军听党话、跟党走优良传统,对于实现强军、强国的伟大梦想,对于巩固国防、教育人民等都具有深远的历史意义和重要的现实意义。

(作者单位:灌南县委党史办公室)

责任编辑 张伟敏



鲜为人知的抗战叙事长诗
《恰恰和李埏》

王晓华



军旅作家白刃(2007年留影)

抗日战争时期,为了坚持抗日民族统一战线,争取抗战最后胜利,以毛泽东为代表的中国共产党人提出大力加强根据地文化建设,以文化发展繁荣促进根据地政治、经济、军事建设。作为山东抗日根据地政治、军事指挥中心和后方基地的滨海区,同样有来自全国各地的大批知识分子,参与山东抗战。他们满怀激情与仇恨,以纸作盾,以笔作矛,运用各种艺术形式,创作出了大量优秀文艺作品,对宣传、教育、鼓舞、激励全滨海军民奋起抗战,起到十分重要的历史作用。由著名军旅作家白刃创作的抗战叙事长诗《恰恰和李埏》,就是其中一部语言朴实生动、爱国主题突出、时代特征鲜明的优秀作品。这也是迄今为止苏北鲁南地区发现的唯一一部写于抗战时期的叙事长诗。

白刃战斗在滨海

白刃,原名王寄生,笔名王爽、蓝默。1918年生于福建省晋江县永宁镇。1932年去菲律宾谋生,当过学徒店员。在马尼拉半工半读。1936年参加革命,1937年3月回国参加抗日救国斗争。翌年与原菲律宾侨中老师董冰如取得联系,通过他的介绍,10月到延安抗日军政大学学习。1939年秋毕业后入党,被分配到山东八路军115师。后随115师东进山东参加抗战,任参谋。1941年3月上旬,随115师师部和山东分局等领导机关由鲁中转移到滨海区,历任新闻干事、《鲁南时报》总编辑、《战士报》主编、13团2连指导员、《民兵报》总编辑、《山东画报》副主编等职。抗战结束后,1945年9月跟随罗荣桓北上,参加支援解放东北的战



斗。共在滨海生活战斗长达四年半时间。

中华人民共和国成立后,白刃任第四野战军编辑科长、总政治部创作员、长沙警备区顾问等职。1979年调北京解放军艺术学院,1985年离休。2016年5月15日在京逝世,享年98岁。

在长达半个多世纪的革命生涯中,白刃历经血与火的洗礼。他的笔名“白刃”,就独具战斗性和传奇性。1941年1月初,罗荣桓为创造以抱犊崮为中心的鲁南抗日根据地,发起著名的三打白彦的战斗。白刃当时是随军的新闻干事,在战斗最为激烈的时刻,他也参加了惊心动魄的白刃肉搏战。战斗胜利后,白刃写了一篇通讯《在观察所》,发表在《时事通讯》上。因事发白彦地区,又是白刃战,遂署名白刃。自此,白刃这个名字被沿用下来,成为当代中国文坛颇具鲜明个性的笔名。



抗战时期,白刃在山东滨海抗日前线留影

白刃的文学创作始于1936年,他在菲律宾半工半读期间,就在菲律宾华文报刊上发表大量作品。回国参加革命至中华人民共和国成立,主要从事文学创作与文字编辑工作。退休之后多半时间也与文字有关,直到年逾九旬仍辛劳有加,笔健如风,被赞誉为当代文坛常青树。白刃一生笔耕不辍,著作等身。主要作品有长篇小说《战斗到明天》《南洋漂流记》《龙真人别传》;短篇小说集《白刃小说选》《平常人的故事》《激流》;戏剧《白刃剧作选》《糖衣炮弹》《白鹭》《兵临城下》《战火纷飞》《乌金城》《香港之梦》《莲花湾》;诗歌《铁脚团长》《前进的回声》《野草集》;散文通讯《无敌英雄》《香港见闻》《永不凋谢的花》;传记文学《罗荣桓元帅记事》;电影文学剧本《兵临城下》;长篇唱词《沉冤记》等30余种书籍、400多万字。

在这些文学作品中,有相当一部分是写于抗日战争与解放战争时期,主要以新闻通讯和报告文学为主,也有些短篇小说和诗歌。这些都是在动荡的战争环境和繁忙的斗争工作中写的,正如他自己所说,“没有时间精雕细刻,没有在词藻上下功夫,只有真实的感情和朴素的语言”“它记录了那个历史时期的真实情况”。

著名女作家丁玲对白刃的作品有过很高的评价:“白刃对那些连长、班长、指导员、小司号员、通讯员、卫生员,对土地改革后的翻身农民,对俘虏过来的解放战士……都非常熟悉,写得逼真,写得自然,写得感人。”“他尽管遭受过曲折,但仍孜孜于写作,写出了成绩,他不愧是我们党、我们解放军培养出来的一个坚强的、值得爱护和尊敬的文艺战士。”

抗战叙事长诗《恰恰和李埏》

1940年夏,按照罗荣桓的建议,白刃由参谋调师政治部任新闻干事,编辑七日刊油印报《时事通讯》,同时兼任记者与校对工作。不久《时事通讯》交鲁南区党委出版,更名《鲁南时报》,白刃任总编辑。1941年1月,山东分局、115师师部、山东省战工会等领导机关转战滨海区,白刃又调回师政治部,

先后任《战士报》副主编、主编。

在滨海期间,作为记者的白刃,不仅随部队主力奔赴前线,转战于赣榆、海陵、临沭、莒南、郯城一带,实时报道战斗战况、英雄人物事迹,而且根据斗争形势发展的需要,经常深入乡村,融入群众中间,宣传党的抗战政策,了解群众疾苦,激励全民抗战。反映在青口战役中涌现出的英雄群体《十八勇士》、山东部队首次攻陷郯城县城的《郯城战役访问记》、罗荣桓率部反击日伪军扫荡的《沂蒙山反扫荡》、群众觉悟后积极参加抗战的《房山堡站起来了》等著名作品,都是写于这一时期的代表作。

叙事长诗《恰恰和李埏》,创作于1941年春。这应该是白刃随军在李埏乡一带活动,深入李埏、恰恰等村采访期间,在当地百姓口口相传的基础上,根据当时革命斗争的现实需要进行了提炼和加工,以诗歌的形式创作的半纪实作品。

李埏乡位于苏鲁两省东海、临沭、郯城三县交界处,滨海根据地西南部。1941年属高埏区,后改为羽西区,相继属山东郯城县、海陵县。现为东海县下辖乡镇。恰恰与李埏,是同属李埏乡管辖的两个自然村,恰恰村在李埏村西北方向,相距不足5公里。李埏乡地处丘陵地带,地形沟壑纵横,高低起伏,境内丛林茂密,周边有苍山、马陵山、羽山、末山环绕。抗战前,当地百姓多年来一直饱受地主、恶霸、土匪、官僚等多重剥削阶级的欺压与盘剥,群众苦不堪言,民不聊生。

《恰恰和李埏》共有17章节,667行,5418字。全诗以土地革命、抗日战争前后两个历史时期为背景,通过恰恰和李埏两村村民在恶霸地主的淫威压榨、逼迫欺骗下,由原来的和睦相处、同享太平,到反目成仇、家破人亡,后在中国共产党和八路军的宣传和帮助下,最终得以解放的故事。深刻揭露了旧农村在阶级压迫下的悲惨状况,生动地反映了滨海地区农民由愚昧,到觉悟,到翻身,到轰轰烈烈参加革命的壮烈景象。

全诗大致可分第一节《两庄间》、第二节《忠善堂》至第十二节《反抗》、第十三节《八路军来了》至

最后一节《新的光景》三个主题部分。

第一部分可概括为“世代友好,和谐相处”。

恰恰与李埏“两个美丽的村庄”的人民,世代隔河相望,友好往来,春天“从古今中外,谈到盘古开天地”。夏天“少年们吟着山歌,微风掠过姑娘们的脸”。秋天“丰收的美景,年年不断”。冬天“从这庄滑到那庄,快乐地度过寒天”。一年四季,两岸“农民们来来往往,一代一代过着和好的时光”。

第二部分可概括为“结怨成仇,陷入苦难”。

李埏村的大地主李忠善与恰恰村的恶霸张先,为了争夺位于两村之间尖顶山上的物产,通过欺骗蛊惑等卑鄙手段,威逼利诱各自村民刀矛相见,大打出手,最终由个人恩怨演变为群体“结怨成仇”,成为死敌。为获得更大利益,李忠善、张先他们又相继攀附土匪、兵痞,甚至附逆为奸,勾结日伪,掠财害命,酿成一桩桩惨不忍睹、触目惊心的悲惨血案。

强盗们所到之处,“二十多个棺材,一个个送进大坑”。老实忠厚的福大哥“会死的这样惨”,福大嫂“她狠心撇下孩子,吊死在梁头上”。两个村庄“到处是瓦砾片片”“几乎绝了人烟”。两村之间的土地,四季“依然是一片荒凉”。

哪里有压迫,哪里就有反抗。在“漫长的十三年,苦难的十三年,仇恨的十三年”,质朴纯厚的农民,终于忍无可忍,开始自发反抗。最终的结局却是,李埏村李二叔“‘不小心’‘淹死’在水坑中”、恰恰村“梁有贵吊在槐树上”,“一个月过去了,梁有贵病死了”。

第三部分可概括为“思想觉悟,翻身解放”。

1941年3月间,八路军115师率部挺进滨海区,深入广大农村地区,积极宣传抗战政策,广泛开展统一战线工作,联合各阶层一致对外抗战。

在共产党人的宣传、教育和帮助下,广大农民的思想开始觉悟。两岸村民在八路军的指导下,坚定不移地走上了与恶霸地主“算血账”的道路。“为什么?俺姑娘给你白做活,还逼她同你睡一床?”“为什么?俺天天给你挑着水,晴天给你扫天井。下雨给你填猪圈。一年到头腰要断,过大年,还捞不上吃干



饭。”“为什么？俺的血汗滴在泥土上，庄稼长的肥又壮！俺四季不停忙，连顿煎饼吃不上。”彻底明白了在旧社会，究竟是“谁养活了谁”的道理。

不仅思想上获得解放，生产生活条件也得到极大改善。“在李埏，晴了天。在恰恰，也一样。”翻身后的两岸村民，“穷人们抱在一起，团结的铁一样。他们一块收割，一块种田。壮士们拾起旧刀枪，白天黑夜站岗。枪口不是对着自己人，眼睛望着铁路线。盼着什么时候，和主力一块拔据点。”自此，“老年人又相尊相敬；孩子们都是乐洋洋；年青的小伙子和美丽的姑娘，又燃起未来的希望。两个村庄！重新过着和好的时光。”时隔十数年，在中国共产党的领导下，两岸村民又恢复了往年和谐相处，安居乐业的幸福生活！

白刃的这部作品，深刻揭示了地主、恶霸、官僚、兵痞、日伪等多重剥削阶级和农民之间的尖锐

矛盾，愤怒控诉了帝国主义、官僚主义、封建主义在中国所犯下的滔天罪恶，热烈歌颂了共产党和新社会，形象地说明了“旧社会把人逼成‘鬼’，新社会把‘鬼’变成人”的主题思想，指出了只有共产党领导的人民革命，才能砸碎封建枷锁，才能使恰恰、李埏两岸村民以及与他们有着共同命运的千千万万农民得到解放。

在文字表现力上，《恰恰和李埏》的语言是经过提炼的大众化口语，自然、淳朴，通篇前后押韵一致，通俗易懂，朗朗上口。同时学习了民歌抒情写意的方式，大量使用比兴、对偶、排比、比喻等修辞手段，增强了语言的表现力。

《恰恰和李埏》一诗，最初收在《敬礼！亲爱的勇士》诗集中，在山东抗日根据地出版发行。1948年3月，白刃在哈尔滨工作时，对这部诗稿又精心进行了润色修改，是年9月，由哈尔滨兆麟书店出版。

白刃的这首诗歌，像全国其他解放区军民创作的文艺作品一样，是民族解放的战斗号角，共同奏响了空前豪迈的民族解放斗争交响曲。它对激励千千万万人民起来与日本帝国主义作顽强的斗争，发挥了巨大作用，是一部不可多得的反映抗战时期农民翻身闹革命，最终获得自由解放的优秀作品。

（作者单位：东海县商务局）

责任编辑 张伟敏

附：《恰恰和李埏》

恰恰和李埏

一、两庄间

黄海边不远的地方，
两个美丽的村庄。
弯弯的小河，
连接着恰恰和李埏。

春天的河边，
挂着垂柳白杨。
农民们耕罢归来，
坐在树下谈天。
从古今中外，
谈到盘古开天。

（下转第44页）



白刃诗集《铁脚团长》

东海县推动乡镇志部门志编纂工作的实践与思考

张守忠

乡镇(街道、场)志书(以下简称乡镇志)、部门志书(以下简称部门志)是县志的补充和延伸,属于地方志书的范畴,是“传承中华文明、挖掘历史智慧的重要载体”。习近平总书记关于“高度重视修史修志”的讲话,李克强总理“修志问道、以启未来”的批示,体现了中央领导对地方志事业的高度重视。刘延东副总理提出的“八个到位”,是新时期地方志事业可持续发展的重要保障。良好的外在环境转化为内在动力,地方志工作部门在二轮修志任务完成后有新的更大作为,这是地方志事业可持续发展的关键所在。2017年初,东海县在二轮修志任务完成后,不等不靠,自加压力,全面启动了乡镇志部门志编纂工作。笔者通过亲身实践,就如何推动乡镇志部门志编纂工作开展,作了一些探讨和思考。

一、推动乡镇志、部门志编纂工作开展的几点做法

第一,试点先行,总结经验。2016年,是东海县地方志工作的关键性一年。这一年,二轮县志将于年底出版发行。如何保证地方志编纂工作可持续发展?我们的做法就是,抓住编纂乡镇志部门志这个牛鼻子,大胆实践摸索。通过调研协商,我们选择了桃林镇、房山镇、温泉镇、安峰镇、平明镇5个乡镇和住建局、总工会、科协、统计局、供电公司5个部门为全县乡镇志部门志试点单位。对这10个单位,我们先后举办了试点单位专题培训班,带领他们去宿迁宿豫区参观学习,参加各单位的编纂工作启动动员大会等,全方位掌控试点单位的工作进展

情况,及时与所在单位分管领导协调沟通解决编纂工作中出现的问题,确保编纂工作顺利推进。

第二,下发文件,提高认识。乡镇志部门志编纂工作,是城镇化发展的迫切要求,是服务经济社会发展的现实需要,是对县志编纂、记述的有益补充,意义非常重要。2015年,国务院印发的《全国地方志事业发展规划纲要(2015—2020)》,提出了坚持“依法治志”原则,为地方志事业可持续发展明确了法治化方向,也为地方志事业可持续发展提供了法治保障。2016年4月1日,我们在连云港市市区中,率先以县政府办的名义下发了《关于做好乡镇志部门志编纂工作的通知》(东政办〔2016〕29号),对编纂乡镇志部门志的意义、质量要求、实施方案都作了详细的要求。2016年12月22日,《东海县志1990—2010》举行首发式,标志着东海县二轮修志工作胜利完成。以此为界,东海县地方志工作全面转入到乡镇志部门志的编纂上来。2017年1月20日,我们学习仪征市的经验,以县人民政府的名义,出台了《东海县地方志工作管理办法》(东政规发〔2017〕1号),对地方志工作进行了规范,反响很大。这在苏北也是第一家。2017年2月23日,我们再次以县政府办名义下发了《关于全面推进乡镇志部门志编纂工作的通知》(东政办〔2017〕5号),制定了详细的编纂计划,要求全县第一批安排有修志任务的20个乡镇、70个部门,在2年内,即在2018年12月底,全面完成修志任务。先行试点的5个乡镇和5个部门,必须在2017年底完成修志



任务。

第三,落实责任、督促考核。2017年3月22日,东海县专门召开乡镇志部门志推进会。分管副县长李宝芹到会讲话,并分别与各修志单位签订了责任状。县地方志办依据责任状制定了编纂工作责任人网络图,定期催办督促。我们还将各单位的进展情况做成图版,挂墙作战。7月6、7、10、11日四天,县政府办和县地方志办组成联合督查组,分成3个小组,专门对全县乡镇志部门志进展情况进行了专项督查。从督查情况看,编纂工作较好的单位有32家。这些单位能够做到:一是领导重视,及时召开专门会议布置落实,快速启动编纂工作;二是人员到位,结合编纂志书工作要求,抽调或聘用精干人员,组成编纂组,专门开展编纂工作;三是装备到位,设立专门办公室,配备了必要的办公桌椅、电脑以及打印设备,为编纂工作提供便利;四是经费到位,明确编纂人员待遇,编纂资金及时拨付;五是进展较快,制订切实可行的实施方案,编定较为科学的篇目大纲(有的还邀请专家进行了评审),资料收集扎实推进。编纂工作一般的单位有52家。这些单位虽然下发了文件,成立了领导小组,制定了实施方案,但是具体编纂工作没有落实到位,没有安排专职编修人员,没有安排固定的编纂场所,没有制定编纂篇目,工作进展缓慢。编纂工作落后的单位有6家。这几个单位没有启动编纂工作。对于督查情况,县政府专门下发了督查快报。对各承编单位触动很大。一些进展缓慢的单位,受到批评后,开始重视修志工作,决定迎头赶上。还在等待观望的单位,也着手修志的各项准备工作。另外,我们还根据干部调整的情况,每年及时调整县地方志编纂委员会成员,做好组织保证,落实领导责任。

第四,培训指导,双管齐下。二轮修志完成后,我们按照中指组曾提出的“机构不撤、队伍不散”的要求,结合《中国东海水晶志》的编纂,不仅保留了二轮修志的原班人马不散,还充实了2名编纂人员。以这部分人为骨干,我们专门成立乡镇志部门志编纂工作指导小组,共8人组成。这8人,既是《中国东海水晶志》的编纂人员,也是乡镇志部门

志编纂工作指导小组的专门指导人员。2017年3月22日,我们举办了第一期全县乡镇志部门志编纂工作培训班,全县100个承编单位的300多名编纂人员参加了为期半天的专业学习和辅导。参加学习人员除拿到了学习教材外,每人领了一部老的《东海县志》和新的《东海县志1990—2010》以及我们为二轮修志专门编辑的书籍《东海县志编纂拾锦》。通过培训,学员们普遍感觉学到了本领,开阔了视野,增添了修志的信心。今后,类似的培训,我们还将结合修志的进展情况,有针对性地每年举办2期左右,直到各单位修志任务全部完成。在指导上,我们主要抓住各单位选人用人和编写大纲两个重要关口。我县出台的《东海县地方志工作管理办法》,对地方志书的范围、责任、评审验收、奖惩办法等都作了严格的规定。我们依靠这一法宝,一是做好承编单位编纂人员,特别是总纂人员的确定。各单位选聘的编修人员必须要报地方志办备案,必须经过培训合格才能上岗,总纂人员必须与地方志办沟通协调,达成一致意见才能上任。实际操作中,有5个单位的总纂因为不懂业务、素质不高等原因,被我们否决。二是抓住篇目评审环节。我们要求,各单位制定的篇目大纲必须经过我们指导小组审查通过后,才可以开展资料搜集和编纂工作。对于20个乡镇和较大的部委办局,我们要求大纲必须通过评审会评审通过后才能开始下一步工作。2017年以来,我们已经审查通过了80多部志书的篇目大纲,有三分之二的单位篇目大纲,修改了四五稿才通过我们的审查。我们还对教育局、人社局、城管局、新闻出版局、交通局以及洪庄镇、房山镇、安峰镇、双店镇等20多个部门和单位的篇目大纲开了专门的评审会。通过个别审查和公开评审,指出了不足,完善了内容,提高了认识,使承编单位少走弯路,从而保证了修志工作一开始就在健康快速的道路上行驶,也保证了志书质量。下一步,还将抓住志书终审关,切实保提升志书的编修质量。

二、成效、存在问题以及对策

(一)成效

截至2017年10月,全县乡镇志部门志编纂



工作取得成效可以归纳为四个方面。一是各乡镇部门都将修志工作列入了工作日程,成立了编委会或工作领导小组,召开了编纂工作会议,制定下发了编纂工作实施方案,并结合各自实际,卓有成效地开展了工作。二是加强了修志人员的选配。各承编单位通过从部门抽调,返聘退休老干部、老教师等方式,均建起了3人以上的修志工作班子。三是加大投入,为工作开展创造条件。各承编单位均设立了固定办公场所,配备了必要的办公设备,积极做好后勤保障,为编纂工作顺利开展创造了条件。四是取得了阶段性成果。县建设局、总工会、统战部的志稿已经形成,目前正在对薄弱环节进一步修改、补充,近期将进行评审,年内有望出版或进入出版环节。其他乡镇和部门的志稿也正在编纂当中。

(二)存在问题

一是部分单位领导重视程度不够。要开展好乡镇志部门志编修工作,领导重视是关键,而领导的重视,来源于对修志工作的认识。认识上存在误区、思想上不统一,势必会妨碍工作的发展,造成工作力度不大、措施不当、进度不快。认识上去了,工作就积极主动,成效就明显。二是资料收集难度较大。由于乡镇志部门志编修时间长、跨度大,再加上历史沿革较为复杂,尤其是近几年乡镇机关撤并,乡镇部门一级档案管理不规范,资料遗失、毁坏现象严重,造成收集困难。查什么,怎么查,成了各位编辑们最头疼的事。三是缺乏专业编修人员。乡镇(街道、场)和部门由于缺少专业编修人员,各承编单位均采用返聘、抽调、兼职等形式搭建编辑队伍,承编人员大多身兼数职、任务繁杂,时间和精力无法保证,文化素养、业务知识良莠不齐。四是志稿质量难以保证。乡镇志部门志编修是一项全新的工作,没有老路可走,没有经验可循。在“摸着石头过河”的过程中,有时掌握不好借鉴的尺度,就会造成照抄照搬三级志书的模式,脱离乡镇志部门志的实际情况,导致篇目“高大上”,不接地气。同时,由于对特色事物认识不到位、把握力度不到位、不能科学地反映地域特征,也会导致时代特色、地方特色、工作特色突出不够等问题。

(三)对策

一是要领导高度重视。省、市上级地方志部门要用抓二轮志书编纂的方式狠抓乡镇志部门志的编纂工作。要通过督查、签订责任状、纳入政府大目标考核、严格奖惩等多种形式,强化乡镇志部门志编纂工作。不能给各级领导造成二轮县志编纂是“硬”任务,而乡镇志部门志是“软”任务,可修可不修的印象。各县区也要乘势而为,一鼓作气,采取得力措施,打一场乡镇志部门志编纂工作的持久战。

二是要加强业务指导。要采取上门指导与集中指导相结合、本县专家指导与请县外面专家指导相结合、单独指导与集中分阶段授课指导相结合等多种方式,切实担负起对乡镇志部门志的业务指导工作。特别是对每一部志书总纂的业务指导,对成书的质量至关重要。

三是要提供必要的资料查询服务。对于基层一些共性的需求,地方志部门、档案部门、组织部门要提供热情周到的服务,方便承编单位查询。我们把县内出版的两部县志都发放到编纂人员手里就是希望达到这一目的。另外,我们还把组织史等相关材料提前准备好,确保承编单位可以随时来查阅、复印。

四是严格评审,确保质量。严格质量审查制度,坚持时间服从质量,严把政治关、史实关、保密关,对各乡镇志部门志稿通过邀请史志专家审读、我们自己读等方式,进行认真评审,确保出版观点正确、内容全面、资料翔实、体例完备、特点突出、文风端正的地方志产品。

五是提供平台,推进修志。可以利用本县区的史志网、QQ群、微信群、报刊等现代传媒手段,传递、交流史志成果,共享修志信息。还可通过成立史志协会、定期召开修志经验研讨会等形式,团结带领全县的修志专家、修志爱好者、修志工作者一起参与乡镇志地方志的编纂工作。

(作者单位:东海县地方志办公室)

责任编辑 于冰清



我的“三同”生活

蔡立志

何谓“三同”，何时“三同”？要回答这个问题，得回溯 50 年前的一段生活。

1964 年，我从新海中学高中毕业，考上苏北农学院农学系农学专业。四年后，被分配到东海县革命委员会生产组农水科。

1968 年 12 月中旬，领到工作后第一个月 42.5 元钱的工资后，《人民日报》于 12 月 22 日发表了《知识青年到农村去，接受贫下中农再教育很有必要》的社论。文中传达了毛泽东主席的最新指示：“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育很有必要。要说服城里干部和其他人，把自己初中、高中、大学毕业的子女送到农村去，来一个动员。各地农村的同志应该欢迎他们去。”鉴于当时“宣传落实毛主席最新指示不过夜”的精神要求，第二天县里政工组教育科的副科长王志武、办事员谢兆玉组织我们在东海县第一招待所开会学习这一最新指示。学习结束后，通知我们这一批 41 个大学毕业生，后天到驼峰公社曹浦大队插队，接受贫下中农再教育，并指定我们当中的两名党员高学池、张凤启为再教育学生组的正副组长。

第二天，县招待所为我们将要下放曹浦接受贫下中农再教育的 41 名大学生们办理了两证：即每月供应 30 斤粮食和半斤食油的粮油供应证和每月

供应 200 斤蜂窝煤的煤炭供应证。第三天，我们一行 41 人在王志武、谢兆玉同志的带领下，向东步行 6.5 公里来到曹浦大队。到达大队部，曹浦大队的支部书记、大队长、大队会计以及十一个生产队的队长都已到齐，王志武、谢兆玉和大队干部们寒暄接洽后，陈友贵书记向我们作曹浦大队的情况介绍。陈书记说：“我们曹浦大队属驼峰公社，靠近县城、交通便利，陇海铁路上有我们曹浦车站。我们大队地势为低丘岗地、土地平整，主要种植水旱作物，生产水平较高，是农业学大寨先进集体，曾先后获得过江苏省、徐州地区、东海县和驼峰公社四级农业学大寨先进单位称号。今天你们 41 名大学生到我们大队来，接受贫下中农再教育，我们感到非常荣幸，我们热情地欢迎你们……”

接着，王志武同志讲话：“各位大学生，我们响应毛主席号召，接受贫下中农再教育这是一件光荣的事情。曹浦是农业学大寨的先进单位，大家到这儿接受再教育，一定会收到很好的教育效果。我们接受贫下中农再教育采取的方法是与曹浦人民实行‘三同’，即同吃、同住、同劳动。每个人分到生产队去，生产队把每个人安排到社员家，你们要成为贫下中农家庭的一员，和生产队社员同吃、同住、同劳动，就是说你们要把‘粮油本’、‘煤炭本’都要交



到你被安排的社员家里去,每个月从个人工资中拿出12元钱作为生活费交给各家家主。希望你们尊重贫下中农,尊重地方风俗,认真接受贫下中农再教育。通过劳动锻炼、改造,去掉你们知识分子的小资产阶级思想,把自己改造成为红色革命接班人。县革命委员会对你们的锻炼时间决定为两年,锻炼好的可提前,锻炼不好的就要推后,直到贫下中农满意为止。祝你们每个人都能过好再教育这一关。”

谢兆玉接着宣读插队名单:“夏有禄、吴志红、孙洪峰到1队去……高学池、徐正德、蔡立志、蔡志红、刘凤英到6队去……王兵到11队去。”对我们41人的去处进行了逐一分配。会议结束后,我们5人被6队队长周立标带走。

从大队部向南走有100米,高学池、蔡志红被队长安排到张爱国家。又向右50米,徐正德、刘凤英被安排到张德奋家,我被安排到队长的堂哥周立元家。

我的“三同”生活

周立元家是一个大家族。第6生产队200多口人,周家人口占了一多半。他自己兄弟3个,他夫妻俩有5男3女,大女儿从翠比我小一岁,因此我称周立元为大叔。周立元二弟一家5口,其小弟还没结婚跟他父母一起生活。

来到周家,我就将粮油本、煤炭本还有一个月的12元伙食费一起交给了周大叔家,当时我没有手表,估计时至中午,大婶叫我吃饭,端上一碗白菜粉丝汤,一碟青椒炒鸡蛋,盘子放一叠煎饼,还有一副碗筷。我一看只有我一人吃,有点不好意思,就嚷着让其他人一起吃。他们告诉我:“曹浦人在冬天,都是一天两顿饭,他们都已吃过了,冬天只有你们城里人吃中饭。”客气了一阵子,我开始了插队后的第一顿饭,也是人生第一次以煎饼当饭。吃起这个“摇头饼”,感觉相当费劲,他们就告诉我,就把饼放在汤里蘸一下,吃起来就容易了。

午饭后,周家为我准备劳动工具。帮我配备了一把铁锹,并在4点多钟的时候,又和他们全家一

起吃第二顿饭,也就是我们晚饭。

晚饭后,他们家人都到大叔家来了,认识了我一岁的小叔周立扬。他热情地邀请我说:“今晚你就跟我在小东屋一起睡觉好不好?”我虽没察看,但心想,反正同吃同住同劳动,有地方住就行,便答应了他。

冬季,生产队劳动主要是集肥和挖沟。我们头一天参加劳动是将生产队房周围猪粪、牛粪集中到生产队肥料场上去。从早上9点吃过一天的第一顿饭,便拿着铁锹,为抬筐的人上粪。到中午时分,休息个把钟头,大部分人都回家吃点“接响”,实际上是吃张煎饼,下午再干到四点多钟,回家吃第二顿饭,一天劳动结束。

就这样生活了十来天,我们队的另外两个男大学生高学池、徐正德向队长周立标提出:他们两家因各安排男女两人,两家均住不下,请生产队帮助安排一下。队长听后,满口答应说:“那你们就到生产队磷肥仓库去住吧!”于是他们就把50斤一袋的5吨钙镁磷肥在3间仓库里堆放平整,上面铺上稻草,形成了一个大通铺,两人住的很舒服。见此情景,生产队光棍青年搬去3个人与他们作伴。此时,与我同住的小叔周立扬带我也一起住进了他们那里。后来磷肥用完了,我们也一直住在那里。

说起劳动,更有意思。有三件事给我留下了深刻的印象。

第一件事是出沟淤。因劳动中出现的小小失误,未曾想后来却因此得到了积极分子的荣誉,为我提前结束“再教育”生活打下了基础。事情是这样的:1969年元旦节后,也就是我们插队劳动一个月左右,天气很冷,6队社员吃过上午饭,来到横于村中的东西沟畔,那天任务是出沟淤积肥。西北风呼呼地刮着,人们站在沟边,脸像刀子划了似的疼。杨副队长叫我:“小蔡,你到沟底看看,今天冻有多厚?看能不能站住人。”我听了就急匆匆地从岸上向沟下跑去。由于沟边较高较陡,我跑到沟心脚步没刹住,一脚插到沟里去了。幸亏沟不深,淤泥只漫到我的膝盖。杨副队长带着调皮的口气问我:“小蔡,冷



不冷？”我想自己已经掉到沟里了，干脆一不做二不休，虽然冰冷，嘴上说道：“不冷，不冷！”杨副队长说：“小蔡说不冷，应该不冷，大家一起清沟淤吧！”就这样沿着上百米的村沟，6队社员热火朝天地干了起来。事情到此还没结束，我们的队长周立标，他是大队党支部的宣传委员，把我这个事情报告了大队，村里对我进行了表扬，说我“天冷心热，赤脚出沟淤，是接受再教育的好榜样”。因此，人们都认为我是再教育的榜样。

另一件事是干活积极。由于我的房东家族兴旺，人口众多，我又与他家融为一体，尊长爱幼，所以周家比我小的平辈人都叫我蔡大哥，在农事劳动中对我特别照顾。如锄花生、收小麦、割水稻，每人都为6行(垄)，每当锄地或收割时，房东家大妹周从翠和队长二哥家的侄女周从花便把我夹在她俩当中，每人都替我带上一两垄。就这样，我较其他4个插队大学生干得都快，我又成了干农活的积极分子。

还有一件事，那是我拼死拼活干出来的。那是1969年秋天，生产队向曹浦火车站南边的玉米地推粪。那天村里的男劳动力因外派而不足，杨副队长说：“今天有3辆交通车(即胶皮独轮车)没人推，你们3个男大学生顶上推粪。”我虽在农村长大，但我的老家在北云台山老君堂山上，从来没推过这个玩意，见这个有点害怕。杨副队长见此到我们面前就说：“今天实在没有人了，你们就顶顶吧。交通车好推，只要屁股灵活就行。它向左倒、你屁股向左扭，向右倒、你屁股向右扭，扭长了，它就听你话了。”于是我们搭上车绊，走上了送粪的路程。刚开始推，确实如杨副队长所说，东倒西歪，屁股东扭扭，西扭扭，扭上一两里路也就不扭了。车子不怎么扭了，困难应该说解决了。但并非如此，人家会推的，车绊一挂，轻松自如，有说有笑，走得飞快。我们呢，弓腰伸臂，拖腰拉腩，就是跟不上趟，越跟不上趟越淌汗，口干舌燥，汗流浹背，人都要虚脱了。

这还不是最困难的，最困难的是车到地头，要把整车的粪肥推到拖拉机耕翻过的地里布开。这布

开就是说要推到合适的位置把粪倒掉。这是一件力气活，更是一件技巧活，为什么这么说呢？因为每遇一块泥坷垃，你要在一定距离先用劲，车子才能冲过去，劲用迟了、用早了都不成。有这么一次，我推的车子没能冲过土坷垃，便使笨劲硬推，不但车子没推过去，还将车绊给推断了。更严重的是把我的4颗门牙给磕断了，当时吐着口中的血，无奈地站在那儿，杨副队长用他的车绊帮我把粪车推到该布粪的地方。就这样我们坚持了一个星期，累得饭都不想吃。当时我的体重不足100斤，没力气，干起活来真的有些打怵，但一想是接受贫下中农再教育，半句孬话没说，一直坚持到推粪结束。杨副队长只夸了我一声“不孬”。

“三同”生活的结束

说起曹浦41个大学生最早结束插队生活的是支胜生、任立智和我。为什么我们三人最早结束插队生活呢？这得要从成立曹浦毛泽东思想宣传队说起。

1969年元旦过后，曹浦大队党支部决定成立20人的曹浦毛泽东思想宣传队，由10名大学生和10名当地青年组成，其中就包括支胜生、任立智和我。他们2人参加宣传队理所当然，他们在江苏师范学院念书时就是学校宣传队的骨干，参加曹浦宣传队后成为艺术指导。而我呢，吹拉弹唱跳样样不会。但由于我的队长周立标是大队支委，经常说我积极，所以支部书记陈友贵许多事都想到了我。首先让我担任大队的兼职农业技术员，这顺理成章，因为我是农学专业毕业生。后来又叫我兼职大队通讯报道员，这就有点偏爱之嫌了。这次又叫我参加宣传队，我自己都感到莫名其妙。我老实地跟陈书记讲我什么也不会，不能参加宣传队。陈书记说：“我不管你会不会，你这1米7多的个头就能参加，叫你参加你就参加，你不能把我的宣传队给搅黄了！”我说那我只能看戏了。陈书记说：“看戏你也不能退出！”于是每天人家排节目，我就当观众。时间长了，特别难熬。这时我又跟陈书记说：“你不给我



走,我就为宣传队写稿子行不行?”他惊奇地问:“你敢写?”我说:“敢!”“那你写吧!”他同意了。我们41个大学生中有南大、南师、江师、扬师、徐师5所学校中文系的学生,他们都是曹浦宣传队的创作员,我一个学农的学生敢写吗?陈书记的担心是有道理的。他既答应我写,我就开始为宣传队编写宣传材料了。

那时宣传队的中心工作是宣传毛主席最新指示。一个中心内容下来,他们学中文的5个人十分认真,讲求文理,讲究起承转合,讲究平仄押韵,因此写出作品比较慢。而我呢,没有这种框框约束,只知道宣传材料押韵顺口就行,每次宣传任务一下来,写上二三十句顺口溜,交给任立智、支胜生,或宣传队领队张志香,他们觉得上口就可以安排演唱,往往是我写的东西已演出了,他们的东西还没出来,久而久之,6个人的创作队伍就剩下3个人。

在曹浦宣传队的一年多,也是人生最快乐的时光,除了为宣传队编写对口词、数来宝小演唱等宣传材料外,每天劳动之余为本大队社员演出,还到其他大队演出,最远的到20里外的杨大庄演出,有时还到白塔埠飞机场慰问解放军。

1970年,江苏省文化厅安排在徐州举行苏北片各市县毛泽东思想宣传文艺汇演,徐州、连云港两市,加之徐州地区、淮阴地区所属各县,每家出一台节目。东海县任务下达到县文化馆。文化馆确定成立节目创作班子,于是便抽调东海县中、安峰中学、石榴中学三校各一名语文老师;另外,曹浦、石寨2个担任大学生再教育任务的大队各抽调一名。当时曹浦党支部讨论宣传队3名创作员抽谁去县里参加创作班子,陈书记说:“南大这个不能去,他来不是接受贫下中农再教育的,他是来教育贫下中农的。还有小蔡和小季哪个去呢?”大队长张克志说:“小季不能去,他那一手字,跟蟹爬似的,莫让他去丢我们曹浦的脸。”最后,我被抽到县里参加汇演创

作班子。

1970年春节过后,县里成立毛泽东思想宣传队,支胜生、任立智被县宣传队抽走。我去县文化馆参加省汇演创作组。创作组一共5人,除我以外,又是4个中文系出身的人。在创作过程中,我便顺利完成曹浦宣传队原来需要完成的演唱材料《大寨红花曹浦开》,1个月后《徐海报》发表。接着,我参加撰写的《曹浦大队大养生猪》报道在《新华日报》上发表了。创作组工作结束后,其他人回原单位,我却因两篇稿件发表被留下来。至1970年劳动节,我结束了在曹浦近一年半的接受贫下中农再教育的生活。再半年后,绝大部分插队大学生陆续地离开了曹浦大队,而被称为“教育贫下中农”的那位大学生一直到2年半以后,国家实行报考研究生政策,考上北京师范大学中文系研究生后,才最后一个离开了曹浦大队。

曹浦大队接受贫下中农再教育的生活,至今已整整50年。但我们这些曾在曹浦生活锻炼过的莘莘学子,对曹浦始终心存感激之情,我们深切体会到广大社员的善良、热情,更使我们知道做人需要努力、坚持、还有服从,这些对我们以后的生活、工作、进步都是无尽的财富。“再教育”的路是一条让人成长的路、成熟的路、成才的路。

(作者单位:连云港市老科协)

责任编辑 张伟敏



陶澍与淮北盐场税制改革

殷 然 夏小丹

中国盐税史是中国税收史的重要组成部分,两淮(淮南、淮北)盐税史在中国盐税史上占有十分重要的地位。研究中国税制史,绕不开两淮盐税史。本文从微观的视角,对陶澍推行淮北盐场税制改革进行了深入地探析。

一、陶澍及淮北盐场

陶澍(1779-1839),字子霖,号云汀、髯樵,湖南安化县小淹镇陶家湾人,清代经世派主要代表人物、道光朝重臣。嘉庆七年(1802年)中进士,后授庶吉士,任翰林编修,再升御史。曾任山西、四川、安徽等省布政使和巡抚。道光十年(1830年),任两江总督,后加太子少保。任内功绩卓著,在治理漕运、督办海运、整顿盐政、改革税制、兴修水利、兴办教育、赈救灾民等方面政绩突出。卒后,谥号“文毅”,入祀贤良祠,曾在海州建有专祠。道光十二年(1832年)春,陶澍任职海州,在淮北盐场推行了一场意义深远的税制改革。

两淮盐业生产历史悠久,自西汉吴王刘濞煮海为盐始,已有2000多年的历史。到清代,两淮地区盐业实现的赋税收入占国库收入的四分之一,其盐课几乎占到全国盐课总量的一半,其盐业经济运行对整个国民经济的运行有着重要的影响作用。清初两淮盐区巡盐御史李发元在《盐院题名记》里云:“两淮税课当天下租庸之半,损溢盈虚,动关国计。”黄倬成先生对《两淮盐法志》做了量化考证:“乾隆年间,两淮盐区的食盐吞吐量大约是153万引,每引约重300~400斤,在食盐产地每引值银1.64两,加上课税和费用,共值1.88两,而运至内地可卖10余两。如此,两淮盐商每年可赚银1500万两

以上,上交盐课600万两以上,占全国盐课60%左右。”清代初期(顺治至雍正),淮北盐场设刘庄场、板浦场、庙湾场、莞渎场、伍祐场、临兴场、新兴场、徐渎场;至清代后期(乾隆至宣统),淮北盐场合并为三大盐场,分别为中正场、板浦场、临兴场,分属于海州分司。所以,道光十一年,陶澍推行盐改之际,最先在淮北盐场设局收税。

二、陶澍推行淮北盐场税制改革的历史背景

清代中后期,淮北盐业生产、贩运、销售混乱不堪,表现在盐价昂贵、私盐充斥、盐课亏空等现象。至道光十年(1830年),仅两淮盐务即欠银6300万两。两淮盐场问题层出不穷,官员虚报奏销、假公济私,盐商纳课不前、运销困难,各地私盐泛滥、充斥市场,两淮盐场已到山穷水尽的境地。

盐政弊端具体表现在以下几个方面:

(一)运盐成本剧增

淮北盐场运盐以中运河为来源,春夏之季则关闭闸门蓄水,以便于漕运。一年的盐运只依赖于秋季。清时运盐主要通过盐河完成。而淮北三盐场均在海州,清时运盐必走固定水道,主要是通过境内的盐河进入大运河,沿途设卡稽查,严格管理。然而,运河年久失修,缺乏维护,多处存在淤塞,牵堤时有坍塌,导致运盐船只不能顺畅行驶,只得多次分装接驳上岸转运至下一河口,往往是五驳十二杠,如此周转、四处抛洒,既大大增加了运费,又耽误了时间。而清廷为方便缉私盘查,拒不变通,徒劳运输,成本明显加重,盐商苦不堪言。《云台新志》记载:“计场至坝,自坝至所,由所入湖,共搬五坝十杠六易船,劳费之数几倍于盐本。”可见,当时运盐成



本不断剧增。

(二) 浮费开销过大, 手续繁杂

政府把盐税作为财富的重要来源, 不断向盐商摊派和加大课税, 导致浮费开销过大, 运盐商成本增加。据《清史稿·志九十七》记载康熙九年两淮巡盐御史席特纳、徐旭龄言: “两淮积弊之六苦: 一输纳之苦, 一过桥之苦, 一过所之苦, 一开江之苦, 一关津之苦, 一口岸之苦, 总计六者, 岁费各数万斤, 应以革除。”由此可见, 淮北盐区, 除了正常课之外, 杂项开支很多。可以肯定, 当时的盐商从事盐务活动, 时时存在着“浮费开销过大”的现实, 处处忍受着“手续繁杂, 杂项增加”的事实。

(三) 大盐商垄断严重

清朝每年于前纲第三季承办新纲引数, 将花名报盐运使司衙门。清盐法实行滚总制, 据《清史稿·志九十七》记载: “各商将自己根窝及拨引他商窝年花名引数, 愿附某总商名下, 听其自向总商取具保结, 开报运司, 发收支房核算, 符合一纲额引, 攒造滚总清册二本呈院。”在这一制度下, 散商只有得到总商的认可, 方能取得行盐的资格。而总商垄断了盐引的购买权, 并拥有世袭承销权, 外人无从染指。这就说明, 当时大盐商垄断盐的经营现象严重。

(四) 盐引存在积压滞销

在清代, 盐政是政府“大政”之一, 而两淮盐政, 更是“大政”中最重要的组成部分。当时, 两淮盐引每年仅能销售三分之一, 亏欠数千万两的盐课。乾隆以前, 淮盐运抵汉口后, 随到随销。后来一些大商人为抬高盐价, 封轮挨卖, 遂至船户盗卖, 掺沙灌卤, 过笼蒸糕, 甚至沉船放火, 百弊丛生。转运行盐本以速销为贵, 但封轮法“大碍新纲”(引自《朱批奏折·财政类·盐务项》, 道光十年十二月十三日, 钦差大臣王鼎等折)。至道光十年底, 汉口盐岸滞留之盐不下 2000 万斤, 邻私随之侵灌, 又进一步加重盐引的积压。盐引积压滞销, 必然造成盐商资金周转困难和借贷负息。“两淮运本须二千万方敷转输, 而各商实本不及四分之一。余皆借贯, 贯息重至每月分半。盐去课回, 非六百日不可, 盐滞本压, 贯息日行, 完课则无资捆盐。”课额的积欠和逐年带征, 给盐商套上了沉重枷锁, 困乏倒闭是必然的。嘉庆时期, 两淮盐政佶山指出, 淮北纲盐每年应运 141000 余

引, 现在办运只有 12 商人, “半属资本缺乏。”道光八年(1828 年)奏销, 征银不及六分; 九年开纲百十来日, 所运不过百分之二。开桥为新纲大典, “而其日竟无一重船下桥”, 包世臣亦称, “两淮弊之今极矣”。

(五) 贪污之风、官商合污盛行

当时, 两淮盐政衙门贪污腐败, 官商勾结十分严重。有的官员与盐商结拜兄弟, 有的官员与盐商结成儿女亲家, 更有甚者, 直接入股涉足盐业经商, 分红抽利, 与盐商混成一团, 官商不分, 成为“一家人”。有的官员, 名为监护, 实为谋取暴利、勒索盐商, 导致盐政失察失管。清嘉庆《两淮盐法志》载一道“上谕”略说乾隆五十九年(1794 年)一事: “盐政有清厘鹾务, 管束商人之责, 理宜清操自矢, 洁己奉公, 方足以资整饬。前据奏, 两淮盐政衙门每日商人供应饭食五十两, 又……并一切杂费银七十两, 每日共银一百二十两……以一年计算竟有四万三千余两之多! ……每年御膳房所用通计三万两。”另据《扬州画舫录》中记载, 曾任两淮盐运使共达 12 年的卢雅雨, 因“两淮盐引案”被揭发侵占淮盐国税 1.6 万两, 后被处绞刑。可见, 当时盐政界存在众多贪官污吏。

(六) 贩卖私盐泛滥

陶澍在推行淮北盐场税制改革前, 清代私盐问题极其严重。由于运销食盐利润丰厚, 走私食盐者甚多。清初对食盐监管甚严, 经常派出庞大的军队多处设卡盘查, 严厉打击私贩食盐, 走私食盐。然而, 到后期, 由于防范松懈和纲盐价高, 走私食盐者越来越多。到乾隆朝时, 两淮地区走私食盐泛滥已到了惊人的地步。据《军机处录副奏折》记载: “五十六年(1791 年)二月十五日, 两江总督孙士毅奏报: 捕获私梟船 20 只, 私贩 30 人, 盐 10 万余斤。二十四日, 再接奏报: 连日捕获私梟 70 名, 盐 17 万余斤。”

三、陶澍推行淮北盐场税制改革的主要措施

面对淮北盐场盐政存在的严重弊端, 陶澍清醒地认识到, 改革盐业税制刻不容缓。于是, 他毅然来到海州, 致力推行一场整顿盐政、改革税制的运动。采取的改革措施主要有以下几个方面:

(一) 取消总商, 销盐不再由总商把持



这次改革措施中明确规定：滞岸各州县招徕民贩，给予护照，护照上要注明姓名、年貌、籍贯等内容，在持护照到盐场买盐后，到盐大使衙门呈照请票，由该大使于护照内验讫戳记，立号簿登记备查。护照准行三年，每票买盐十引至百引，不得过于零碎。这样就完全打破大盐商（总商）的垄断，改垄断经营为商业经营，废除了大盐商对盐业的长期垄断。

（二）推行票盐法

据《清史稿·志九十七》记载：“明年，澍周历各场，拟行票盐法于淮北，奏定章程十条。一是，由运司刷印三联票，一留为票根，一存分司，一给民贩行运，立限到岸，不准票盐相离及侵越到岸；二是，每盐四百斤为一引，合银六钱四分，加以诸杂费，为一两八钱八分；三是，各州县民贩，由州县给照赴场买盐。其附近海州者，即在海州请领；四是，于各场适中地立局厂，以便灶户交盐，民贩纳税；五是，民贩买盐出场，由卡员查验，然后分赴指销口岸；六是，委员驻扎青口（即现在的赣榆青口镇）；七是，严飭文武查拿匪棍；八是，防河；九是，定运商认销法，以保畅岸；十是，裁陋规。时窟穴盐利之官胥吏举嚣然议其不便，澍不为动，委员领运倡导。既而人知其利，远近辐辏，盐船衔尾抵岸，为数十年中所未有。未及四月，请运之盐，已逾三十万引。”由此可见，陶澍打破了国家特许专商经营制度，印制了一种“三联票”，一联作票根，一联存相关部门，一联留给盐贩作为凭证。无论任何人，只要交税领票，都可以凭票运盐，在规定的时间内和范围内自行贩卖，手续简单，官吏侵蚀、贪污机会较小。

（三）减少手续，加速流通

陶澍在推行这次淮北盐场税制改革中，考虑到淮北的板浦、中正、临兴三个盐场各盐幢远近多寡不一，于各场相距适中之地都建立局厂，以便灶户交盐及民贩纳税。三场共设五局，均由运河遴委委员，每局一人，常年驻扎。遇有民贩买盐，局员将其带赴本场大使衙门，可随时纳税请票，再由本局委员于三、六、九日，各照票载引数，与民贩进行每包称验，于照票后戳记，听其运盐出场。如果途中查出包内夹带私盐，惟局员是问。同时，肃清运盐道途之恶棍，这是保证票盐得以顺利实行的又一关键。安

东、清河、睢宁、邳州等处地界，均有地方恶棍私立盐关，索费包送，甚至公然抢劫。改行票盐后，民贩一经纳税，所运之盐即为官盐。故陶澍严令地方官员认真查拿地痞恶棍，务使盐道通畅，匪徒敛迹。既减少了相关手续，又加快了盐运的流通速度。

（四）裁汰浮费，降低淮盐成本

陶澍推行税改措施中规定，每盐400斤一引，场盐折合现银六钱四分，加上盐税、溶解费、设局设卡经费等共计银一两八钱八分，此外不得有丝毫增加。对文武衙门私设陋规索取摊派现象，一经发现，严格追究。陶澍推行盐税改革之前，淮北课则虽轻，而辗转运至引岸，每单引成本即至十有余两，故官不敌私。陶澍推行“票盐”措施后，规定行盐不由杠坝旧道，而是改从王营减坝入湖，且出盐场后不再改捆，而是直抵引岸。这样，除盐价钱粮外，一两而至坝，又一两而至岸，此即改道不改捆之意。总计运费五两有奇，几减纲盐大半，使淮盐运输成本大为降低。

（五）严厉打击私盐

陶澍改革的基本思路是“减价敌私”。其中，打击私盐运销是一个重要方面。据《清史稿·陶澍传》记载：“革总商以除把持，散轮规以免淹滞，禁粮船回空带芦盐，及商船借官行私，令行禁止，弊肃风清。”新章程规定，民贩买盐出厂，必须由卡经过，有候卡员查验有无中途添买夹带，又于沿岸添十一处要隘，巡缉私盐，严禁贩运买卖私盐。主要将卡隘设在距盐池百里内外水陆必经之地，在海州、房山等地，委托他人接办。共派兵270人，不时巡缉。如果验票无卡员戳记，即按越漏私治罪。为增强缉查私盐效果，陶澍又规定，缉盐官员如能查获私盐，则可给予照价充赏；如果在别处查获此处透私之盐，即将此处官员分别参革治罪。

（六）严惩阻碍税制改革的不作为官员

在陶澍推行淮北盐场税制改革过程中，对阻碍税制改革的不作为官吏加以惩处，以推动盐税改革顺利进行。据《两淮盐法志·王制门·制诏四》卷四记载，道光十二年九月初九盐政陶澍奏“误公”之通州运判单壮图，在“淮北改试票盐”之时，“辄因无利于己，屡生异议，冀惑人心。竟置场务于不顾，转藉



催商捆运秋单为名,擅离任所,连旬之久,逗留扬州。屡经该运司催饬,该员忽藉患病请假,借故支延……实属任意旷延,玩忽公务”。建议“勒命休致”。道光皇帝的批复是:“该督仅请将该员勒命休致,不足示惩单壮图。著即革职,以为贻误办公、有心推卸者戒。”同年十一月十二日,陶澍还参革注销了“因病禀假,辄同原籍。旋又屡假屡销,率意去留,实属怠忽”的候补两淮运司经历吴馨。另据史书载:当时陶澍推行盐改,触动了权倾朝政首席军机大臣曹振庸的家族利益,曹有一批亲属在扬州从事盐商,他们上京找曹告状,陶澍决定先下手为强,赶在曹亲属上京之前,致信给曹,讲明废除盐商垄断的必要性,最终使曹回信,支持陶澍推行盐改政策。

四、陶澍推行淮北盐场税制改革产生的社会影响及启示

(一)产生的社会影响

1.增加了财政收入

原本亏空七百多万两的两淮盐政,经陶澍改革后,于道光十一年至十七年(1831—1837),实现完纳盐课2640余万两,存银300多万两,可谓是经济奇迹。

2.整治了盐政,理顺了盐业

一是打击了垄断盐业的官商、盐商,使许多不法盐商破产了,他们的花园变成了菜园;二是淮北私盐贩卖、运销得到有效遏止,泛滥现象几乎绝迹,净化了盐业生产、销售、贩运环境;三是淮北之盐销路大畅,一度处于供不应求的局面。

3.取信于民,赢得了民心

票盐制的成功推行,得到了许多盐商们的认可,减少了盐运的成本,降低了盐价,百姓也乐意去购买,私盐渐渐失去了市场,从而满足、改善了百姓的生活。

(二)带给我们的启示

1.陶澍大无畏的改革精神值得学习

我们知道除弊更难于兴利。兴利犹如平地造屋,只要财用充足,可随处取材规划,无所牵制。而除弊则同于修整败屋朽堂,有斧斤无可施其巧,有力气不能抽梁换柱。陶澍的改革由于触动大盐商既得利益,受到诸多攻击和仇恨,据陶澍奏称“从前之每年坐食数千金,数百金者,俱多怨恨,吹楚多端。

兼闻扬人相头纸牌,绘一桃树,另绘一人为伐树状,以寓诅咒”。但是,陶澍不惧阻力,排除干扰,敢于打破垄断,勇于大胆推行税制改革,这种大无畏实干精神,值得我们去学习。

2.坚持减税降负、还利于民的做法值得借鉴

据《云台新志·票盐篇(上)》记载:淮北盐课在改革前食盐每引征银一两五钱一分。而陶澍推行票盐法开始之初,就立刻减钱粮三分之一,加上各衙门、卡局、官吏、商役经费五钱二分,盐价六钱四分,每引盐共征银一两八钱八分。而且以后盐价不许官发,由局商自给,除下规定的贴签席人工三钱,其余毫不许增。这种为民“减税降费”的做法,实属还利于民之举,值得后人称赞,值得后人借鉴。现在,我国推行营业税改征增值税,坚持减税降负,归利于民,有利于促进经济发展。也符合这种“税改”精神。

3.推行改革要坚持便民的原则值得传承

陶澍推行淮北盐场税制改革,其中规定:商人“不论资本多寡、均可量力运行,往来自由,使人乐于争趋”(《陶澍集》上册第214页)。甚至可以“一引请票”,从而使许多小本商人以及稍有余钱的农民、手工业者、士子都能进入盐业贸易可能。鼓励商人自由竞争,不作硬性规定。“只论商课之有无,不论商贾之南北”(《魏源集》第446页)。商人可以在盐价、销地等方面自由活动,相互竞争。如有票据所规定的州县食盐滞销,还可以变通,将票盐转销他处。由此可见,陶澍推行此次改革,是秉承便民的原则,得到众多百姓的拥护和支持。这种原则值得我们在推进税收征管改革、税制改革中传承和发扬。当前,我们税务系统坚持“放管服”,推行“网上批、不见面、多走网路、少走马路”等便民措施,得到广大纳税人支持和拥护,取得的效果是明显的。这与陶澍在推行盐税改革中坚持便民的原则相符合,值得我们长期坚守。

陶澍推行的淮北盐场税制改革,在中国税制发展史上可能算是小小的浪花,但他的改革勇气、胆识和作为,却在历史上留下了厚重的一笔。

(作者单位:连云港市国税局)

责任编辑 邱仕明



地名沿革

韩世泳



海州胸阳门

山川河流、自然实体、居住地点等，都给予一定的名称，以作便于寻找的标识。这一个个带有标识性的名称，就是地名。

正因如此，人们在其社会生活中也就一刻也离不开形形色色、雅俗各异而功能无二的地名。如，亲友在路上相遇时，总会互问：“你上哪去？”“你现在住哪啊？”回答这“上哪去？”“住哪啊？”都要说出地名；我

们向外寄信或寄物时，首先写明寄到什么地方、什么路、门牌号多少等地名的详细情况。如写错了地名，就会因“地址不详”而被退回。每年大学发榜，向录取新生投送录取通知书时，常会有关于邮政局投递人员花了好几天时间，跑了多少条街巷，走访了多少老人，好不容易才将一封通知书送到这位被录取的大学生手中的报道。如果不是投递人员高度负责，岂不误了大事！造成这些问题的原因，无一不是对地名资料掌握不准或书写不当。至于战争时期，交战双方，每一步行动；和平年代每一项建设规划的制定和实施，都离不开地名资料。可见，从古至今，地名在人们日常生活中，在频繁的社会交往和各项经济建设中，是须臾也离不开的。甚至可以说，人们只要活动，抬步就关乎地名，搞不清要去地方的地名，或是到了没有地名标志的生地方，是寸步

地名，顾名思义，就是指一个地方的名称。

地名涵盖很广，如一个地区、一个行政区、一座山、一条河、一个村庄、一个社区、一条道路、一条小巷道、一个企业单位，甚至于一个土岭、一片水域、一棵树、一块奇石等，凡是人们涉足的自然实体、人工建筑物、名胜古迹、各类单位等名称，从地名学的角度来说，他们都是人们日常生活中离不开、经常要去的目的，成了人们社会活动去向的标识性名称，也都成了地名。

地名是社会发展需要的产物

地名产生于人类生产劳动和社会活动中，是人类生活需求的产物。我们的先人在生产活动、社会交往，以至于后来的社会管理中，为了便于顺利到达目的地，便于往来联络，对其生活、活动地区内的

难行的。

地名具有很强的稳定性和传承性

随着社会的变革、行政区划的调整、城镇的扩大、新农村建设以及经济建设、各项社会事业发展,在各个历史时期,各地都相应产生一批批新的地名。同时,一些地名也会消失。但是,绝大多数老地名并没有因为周围环境的变化而消失,而是一直在使用着。直至今日,我们身边有很多老地名,如“朐山”“海州”“新坝”“大村”“洪门”“三衙巷”“云台山”“凤凰山”“南城”“板浦”“卞家浦”“新浦”等地名,虽都经历过自然环境变化、社会制度变革、行政区划调整等影响,但是,它们却一直在人们生活和社会发展过程中被使用着、传承着。有很多地名已使用了几百年,甚至上千年。这说明地名具有很强的稳定性和传承性。

地名为什么会具有很强的稳定性和传承性?根本一条是人们生活、经济社会发展的需要。

首先是,人们的生活、相互交往都需要地名相对稳定,以维持各方面的正常秩序。人们给各个地点起名字,目的是便于识别、寻找。如果这个作为识别、寻找标志的地名经常变换,必然让人无所适从。

第二,经济建设和社会事业发展,需要有稳定的地名作为重要依托。特别是一些地区性、自然实体性地名、重要交通运输方面的港口、码头、站点等地名更要稳定。不论是制定地区性开发建设规划,还是筑桥铺路,都要标明起迄点和经过地的地名。可以说,地名是制定和实施各项经济社会规划、开展各种社会活动的重要依托。如果各种规划、计划中的地名标注不清、不准或说变就变,必然给规划、计划的实施带来麻烦。

再则,现代社会管理讲究规范化,不管是经济社会发展规划的制定和实施,还是户籍管理、交通管理需要地名稳定,当今科技发达,交通导航仪、网上地名百度、百事通地名问路热线开通等现代化管理、服务手段的应用,更需要地名规范和稳定。因此,地名一旦为社会认可,成为人们辨别、确认方位和目的地的标识,各级人民政府都要十分重视维护它的合法性、稳定性,使它能够得到科学应用和延续运用,不断传承。

这些,就是地名具有很强稳定性和传承性的社

会基础。

地名是留存历史痕迹的活化石

由于地名具有很强的稳定性和传承性,因此,地名本身也就把当初产生地名的种种因素“储存”于其中,一年一年、一代一代地传承给了后人。

地名的产生看似简单,其实并不简单。每一个地名的产生都离不开当时的时代背景,离不开当时当地的政治、经济、文化乃至家族势力的影响。可以说,每个地名的背后都有一个故事,都有一段历史,每一个地名都是留存一地历史文化的“活档案”“活化石”,为我们研究地方发展史“储存”着大量的宝贵资料。只要我们去“打开”它,“琢磨”它,它就会告诉我们它的来历,让我们从中发现几十年前、几百年前,甚至上千年前这儿的自然环境、人文历史乃至社会面貌等沧桑巨变的历史痕迹。

那么,我们身边的地名为我们“储存”了哪些宝贵资料呢?

首先,大量的地名铭刻着古海州地区自然环境变化的印痕。如新坝、网疃、停水坝、后河崖、前河底、前河、后河、小海、黑风口等。其中,最典型的是如今海州经济开发区海州工业园区内的“小海”“黑风口”这两个地名。它们告诉人们,几百前海州城东边是浩瀚的大海。在大海东去的过程中,由于这里到北边凤凰山之间是洼地,直到307年前的清康熙四十九年(1710年),这儿还是一片海洋,因为水面比以前小了,故人称“小海”。那时,这里又是人们乘船去云台山三元宫朝山进香的捷径。但是,由于受锦屏山和凤凰山的影响,海面上风大,溜急,浪高。起风时是黑浪滔天,凶险万分,故人称“黑风口”。自清乾隆年间起,这里开始了沧海桑田的巨大变化。到嘉庆年间,已成了锦屏山下的万顷农田,如今又成了海州经济开发区,万顷农田已经建起一排排现代化的厂房。如果不是这两个铭刻着这段沧桑痕迹的地名,谁能想得到这里自然环境的巨大变化。再如,“新坝”这个地名,就记载着三四百年前这里原有一道捍海大堤——银山坝,后来被洪水、海潮冲毁。为了保护自己的家园,又在此筑了一道新的捍海大坝,故名“新坝”。正是“新坝”这个地名储存了几百年前今新坝镇一带还在大海边这段历史。而现在中心城区的宋觥、马觥、刘觥、魏觥,以及前河路、



后河路、沿河路、填河路等地名,则更记录了在大海东徙、逐渐成陆过程中,给这儿留下了众多河流,人们出门就要坐船、过舢的“水乡”痕迹。

其次,大量的地名“记录”了海州地区古今社会政治、经济、军事发展的痕迹。如,海州古城中的“十字街”这一地名,据可查文字记载,此地名已有400多年历史。说明在400多年前,海州城内已有一处由东西向和南北向大街交叉而呈“十”字形的街市。在各个城门近旁都还是定期逢集时,这里已成“常市”,成为古城的商贸中心。正是这个地名告诉后人,400多年前这里就是海州古城内的繁华地区,而且一直延续到了近现代。可以说,“十字街”这个地名就蕴藏着古海州的商贸发展史。自20世纪50年代以来,相继出现的“幸福路”“新建路”“白虎山小商品市场”等一批地名,则记录了海州古城的商贸中心向外转移的历史。浦南镇一直沿用至今的“下滩”“半滩”“曹圩”等近20个带“滩”字、“圩”字的村庄地名,告诉后人这里原是海边晒盐之地。新浦海连东路路北侧的“艺北路”“艺北农贸市场”“艺北社区”等以“艺北”开头的地名,更刻印着这样一段城市发展史:在20世纪80年代以前,这里算是远离城区的地带,建筑物寥若晨星,一片荒芜。20世纪80年代海连路以北一片刚开发时,为了适应新居住区居民生活需要,市文化部门在海连路南兴建了一座设施先进的“艺术剧院”,成为市区东部之地标性建筑。于是,便以位于艺术剧院之北,把刚成立的居民委员会定名为“艺北街居民委员会”。随之,“艺北”便成了这一带的地名。如今艺术剧院一带早已为“七一六”所征用,艺术剧院早被推倒改建为其他建筑体。但是城区东郊这段发展史,还铭刻于艺北街、艺北农贸市场、艺北社区等地名中。再如,在解放中路与海昌路交叉口的汇金广场后边有一巷道叫“台南巷”。这个巷名现在看来很奇怪,难解其意。但是它却记录着港城气象事业的一段发展史。解放初,新海连市原无气象部门。中华人民共和国成立初期,人民政府成立气象部门,始称“海州气象站”,气象站就设在现在汇金广场身底、当时的交通旅社的三层小楼里。气象站后改称市气象台。于是,位于市气象台南的这条巷道就被叫作“台南巷”了。市气象台早已搬到龙河广场东首新建的气象大厦中,在其旁又产生了一条“气象巷”。“台南巷”“气

象巷”联到一起,就可看出港城气象事业的发展兴旺。而岗埠农场的“东头总”“西头总”“前二总”“后二总”“前三总”“后三总”这些地名,无不传承着在唐太宗派兵东征来过港城(古海州),在此安营扎寨的历史传说。

第三,很多地名留下了城市规模、行政区域发展变化的痕迹。在这方面最典型的是新浦的“北极路”和“南极路”这两个地名。据有关资料记载,新浦地区这两个路名,出现于20世纪30年代。民国28年(1939年)3月,日军侵占海州地区时,曾出版一张地图,把新浦称为“海州市”,图中在其北靠近临洪河处标有“北极路”;在其南靠近陇海铁路处标有“南极路”。据曾亲历过这段历史的“老新浦”们说,在20世纪30年代初,新浦的地盘很小,顶北边就到临洪河(通称“后潮河”)边,顶南头就到铁路根。因为早期新浦主要靠河运与外地往来贸易,所以先铺北极路。陇海铁路通了以后才铺南极路。当初起“北极路”路名时就是因为此路通到了新浦的最北边。仿照地球最北端叫北极,便也称此路为“北极路”了。后来的“南极路”名,是仿照“北极路”名而起的。这两个路名告诉人们,直到20世纪30年代末,新浦的市政面积还很小:东西局限在龙尾河与西盐河之间;南北在陇海铁路与临洪河之间,面积也就2平方公里多点。中华人民共和国成立后,铁路以南、龙尾河以东不断开发建设。到1961年新浦区设立街道时,铁路以南设立一个街道,以其地处铁路以南定名为“路南街道”。说明中华人民共和国成立后仅十多年,铁路以南已由一片荒滩变成了新城区。此后,“路南”这个地名便被广泛使用。后来,龙尾河以东划为一个街道,取其在于市区以东之义,定名为“市东街道”。再往后,路南街道的朝阳路以南地又析出,新划为一个街道,便定名“新南街道”;市东街道的东部地区新划为一个街道,便定名为“新东街道”。这些新地名的先后出现,都详细记录着新浦城区开发建设的步伐。铭刻着改革开放后港城城市面貌的巨大变化和行政区划的变化情况。至于幸福路、朝阳路、东风路、海宁路、郁洲路、瀛洲路、苍梧路、学院路、秦东门大街、花果山大道、凤凰大道等数十条主次干道路名和新浦公园、郁洲公园、海州公园(原称青年公园)、苍梧绿园、大圣湖、蔷薇湖、星海湖、月牙岛、孔望山全民健身广场等地名的

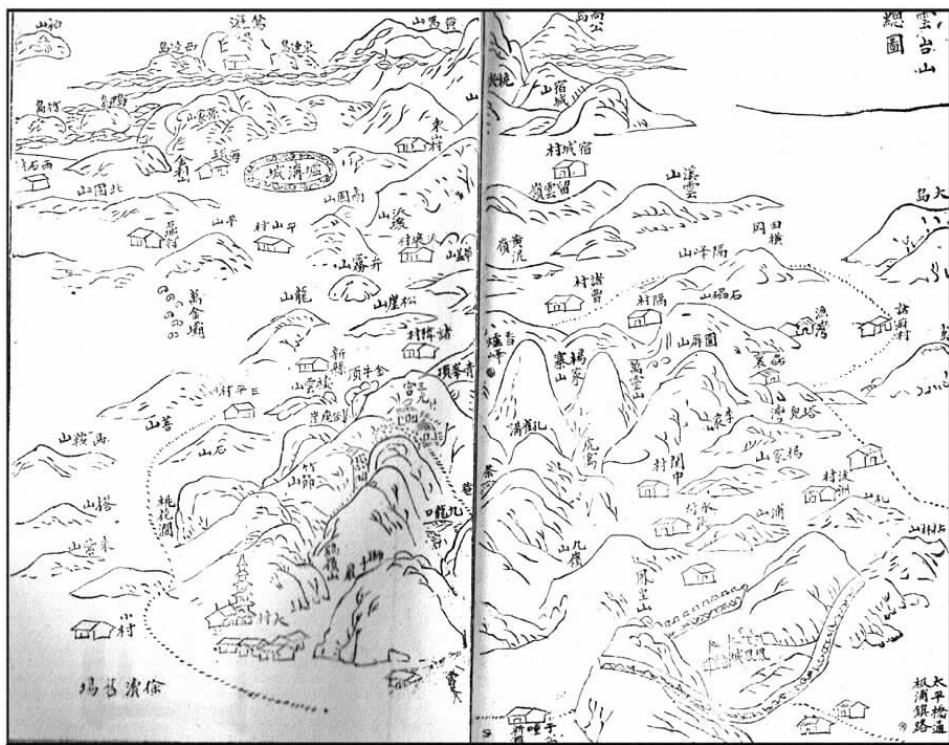


出现;百货大楼(今称中央商场)、天然居、华联商厦、市行政中心、苏宁广场等一大批地标性建筑地名的问世,以及一批一批新住宅小区地名的涌现,无一不记录连云港市发展的轨迹,铭刻了现代化港城建设的发展步伐和城市人文环境、人民生活质量快速提高的史实。

第四,很多新老路名充分体现了海州地区乃至港城山海相拥、宜人宜居的地理环境和独具特色的自然风光。如,“花果山”“水帘洞”“三元宫”“小瀛洲”

等明代已出现于云台山间,并被吴承恩写进世界名著《西游记》的一大批脍炙人口的地名。再如,南云台山中的“太阳石”“日晷石”“大村遗址”“小村遗址”“糜竺井”“渔湾”“东磊”;锦屏山下的“将军崖”、“桃花涧遗址”、“二涧遗址”、“桃花涧”、刘志洲山麓的宋代水师“抗金岩画”、孔望山下的汉代“摩崖造像”、石棚山的“石棚”“石曼卿读书处”、白虎山下的“好汉莹”等,难以数尽的或历史悠久、富藏文化瑰宝,或风光秀丽,引人入胜的地名,无一不是铭刻着海州地区悠久历史和秀丽风光的画面,久磨而不损。

第五,大量以姓氏命名村庄、巷道地名,铭刻着不同历史时期各地氏族的分部及一些大户分布情况。如农村的沈圩、杨圩、张庄、李庄、王庄、陈庄等,城镇的周巷、陈巷、王巷、黄巷、南沈巷、北沈巷、蒋巷等。这中间,大部分是以当初最先在此落户人家的姓氏命名的;也有的是以旺族大户,或有一定社会地位、有影响的人家的姓氏命名地名。如今路南街道的贾圩社区得名于过去这一带叫“贾圩”。而贾圩又得名于几十年前一些穷人逃荒到新浦谋生,在此挑沟筑圩居住时,其中最具有头面的是一位姓贾的



清云台山总图中标示的地名

排长家,大家便以贾姓称呼自己居住的地方叫“贾圩”。贾圩早已为街区所替代,今又成为商贸旺地苏宁广场,但“贾圩”这个地名却一直沿用至今。而海州城东北角的“杨圩”(今德邦集团一带),是海州五大财主之一的杨家的地产。这些地名的产生和传承,对于研究海州地区乃至港城的氏族形成、迁徙、发展,研究当地经济社会发展史,也是十分宝贵的资料。

从以上几个方面可以看出,地名除了具有方便人民生活、社会交往、有利于地方经济建设等十分明显的现实意义外,还具有载录一地政治、经济发展文脉,铭刻地方经济社会发展史的不可替代“活化石”的作用。地名工作既是一项看得见、摸得着的便民工程,更是一项传承历史文化、意义深远的文化工程。应不断加强,让它在当今和今后的经济社会发展中发挥更大作用。

(作者单位:海州区地方志办公室)

责任编辑 邱仕明

连云港历史沿革史话(十四)

——宋元时期的连云港地区政区地理(下)

刘凤桂

四、北宋海州辖县和中央政府派出机构

北宋时,海州的行政板块与唐代一样,州以下仍是东海县(云台山)和朐山县,另有怀仁和沭阳两县。据大村海清寺塔发现的《海清寺塔胡仁矩等记谒碑》记载,当时的东海县已建有奉化、西关、依仁等里级机构和西市诸界(界为小岛上相当于村级的自治组织)和保(王安石变法后实行保甲制度,十户为一甲,十甲为一保)等基层组织。又,联系从今朝阳西山“岩石墩记里石”附近发现的《茗泉碑》中记有北宋哲宗绍圣戊寅(1098)“东海县苍梧乡诸韩村范长功见巨平村……”的文字记载,可知时海州地区建有州—县两级行政机构下的乡—村—保三级基层自治性质的管理机构。

当时海州和各地许多城市一样,由于经济的发展,人口到北宋时骤增。崇宁(1102—1106)时达54830户、199750人。这与它的商品集散地的区位优势是放不开的。其中重要的一项是茶叶经销,因其利润大而成为国内外商贸的大宗商品。为防堵茶叶走私偷税,北宋承唐制实行政府茶叶专卖制度。据《宋史·食货志》,宋太祖乾德二年(964年)在全国6个州设茶叶管理机构,称榷茶所(又称榷茶所),主要是管理茶叶的流通和贸易,又在全国生产茶叶的13个山场设榷茶场。“官自为场,置吏总之”,史称“六务十三场”。终北宋一朝,此制未改,海州是“六所”之一。榷茶所是管理茶叶流通和贸易的

政府机构,由路转运使管辖,是中央政府的派出机构。茶商预缴茶税凭领取的“茶引”便可来海州等所提茶,从事贩运,运输也必然带动地方经济的发展。海州产不产茶,是否有茶场,尚无直接证据。北宋只有淮南四十州产茶,十三场亦都在淮南。但宋代在海州设榷茶所证明它是茶叶的集散地,茶叶产品主要是淮南茶。海州港同时兼有征收茶税和出口贸易关税的责任。《宋史·食货志》谓:时海州“入钱之数倍于他州”,是与它集运的茶叶多、品质好,与国内和海外茶叶贸易的关税收入有一定关系的。

北宋初,朝鲜半岛由高丽统一,北宋政府对高丽友好。宋真宗大中祥符七年(1014年),在山东文登专设接待高丽贸易使者的驿馆,称“高丽使馆”。以后各地争相仿效,遍建高丽馆。宋神宗时(1068—1085),因辽东尽为辽国占领,宋与高丽的陆路交通断绝,故加强了从登、密二州与朝鲜半岛、日本列岛的海上联系,实行“恩丽”“宠丽”政策。沿海各重镇及船舶司都设有“高丽亭馆”。据朱彧《萍州可谈》记载:“元丰(宋神宗年号)待高丽最厚,沿路亭传高丽馆。”大文豪苏东坡于宋神宗元丰八年(1078年)过海州,见高丽亭馆叹其壮丽“檐楹飞舞垣墙外”。北宋时海州所建的高丽亭馆主要是为了接待来海州从事通商贸易的高丽使者或商人,与唐代的新罗坊、新罗所不可同日而语,它是中央政府设在海州专事与高丽通商贸易的商业性质的外事



部门。

五、宋金南北对立局面下的海州

宋初,为改变唐末五代地方割据所致的长久乱世,宋太祖实行了收夺地方势力、加强中央集权的政策,概言之即“稍夺其权,制其钱谷,收其精兵”。而“收其精兵”作为军事政策,就是要将边镇厢军核心的战斗力量悉收归中央,成为“禁军”;第二是“余留本城”的厢军继续留驻原地,“虽或更戍,然罕教阅,类多给役而已”,不再进行军事训练,主要从事工役或杂役,已无战斗部队之实。第三则是将各州府厢军兵籍统归枢密院掌管,交由侍卫马军司、步军司指挥。这样一来,边镇将领虽有兵众,却无战时调度兵力的兵权。这种畸形的军事指挥系统,和平时期尚可维持。面临外敌入侵,就出现了将不领兵,兵不归将的弊端。北宋初与北方的辽、夏的军事斗争中屡战屡败,割地、称臣、输贡。“澶渊之盟”后,宋辽关系维持近百年,然到徽宗时,因看到辽的政权岌岌可危,便与金密约攻辽,然公元1112年金灭辽后反过来分兵两路攻宋,迅速攻下燕京(今北京),南下直抵东京(今开封)城下。1127年,东京城破,徽、钦二帝被掠,北宋亡。徽宗第九子康王赵构在南京(今河南商丘)继位称帝,是为高宗。第二年(1128)在金兵的强大攻势下,渡淮南过长江,定都临安(今杭州),史称“靖康之难”,开始了南宋150年的历史。

北宋虽亡,但淮河以南及荆、川、陕、甘等地区仍在南宋治下。金兵攻占山东,海州属淮北,成为宋金交战地区,时海州及云台山仍为南宋军事占领,至金大定初仍为(南)宋淮东路所辖。后宋金议和,将包括海州在内的淮北地区割让给金,但不包括海中的今云台山地区,南宋以为“东海州”。金亡后(1135)南宋收复海州。金占领期间,将海州归辖山东东路,设刺史,领朐山、东海(云台山)、赣榆、沭阳四县和涟水镇(军镇),金在历史上首次在今赣榆全境恢复“赣榆”县名。至元、明、清未变。

六、宋金交战时的海州

金占领海州后,海州人民发起了英勇的抗金斗争,如著名的石湫海战。同时,南宋屡次北伐至海州,海州地区的建制所属经历了:金—南宋反攻—义军割据—金亡于元后南宋收复海州的过程。可称

宋金交战时期。简述如下:

(一)宋金的三次议和均涉及海州归属问题。南宋高宗皇统元年(1141年),宋金第一次议和,割让淮河以北予金,其中包括海州;南宋孝宗乾道二年,金大定五年(1165年),第二次议和,再次将南宋已实际控制的海州割让予金;最后一次议和,南宋宁宗嘉定元年,金章宗奉和八年(1208年),海州仍确认归金统治。

(二)宋金交战期间,南宋实际统治海州年份为:公元1127—1141年,即北宋亡后至第一次宋金议和前。高宗即位第二年(1128年),金兵大举南侵,于公元1129年立刘豫为帝,国号齐,史称“伪齐”。南宋派出岳飞、韩世忠等爱国将领指挥抗金北伐,在黄河两岸曾多次击败伪齐与金国的联军,海州一带是宋金双方激烈争夺地区,总体上看,海州属南宋统治区。今海、赣、沭、灌各县田野经常发现宋军作战兵士携带的陶制水瓶,民间称“韩瓶”,就是这段历史的证明。但高宗于绍兴八年(1138年),任用从金国归来的秦桧为相,开始执行求和政策,于绍兴十一年(1141年,金熙宗皇统二年),宋进誓表与金称臣纳币割地,以换取东南半壁江山的统治权。割地范围以淮河为界,割让大片土地与金国。金仿宋旧制,建上京、北京、东京、中京、西京、燕京、汴京、河北东、河北南、山东东西路、陕西四路诸路,路下设道。海州属金国山东东路,路治所在益都。

(三)时隔20年,金败盟南侵,战火又起。公元1162年,宋孝宗即位,定国号隆兴。立志光复河山,遂恢复名将岳飞谥号武穆,追封岳飞为鄂国公,肃清秦桧余党,并且命令老将张浚北伐中原,但在符离集遭遇金军突袭大败,接着金军乘胜追击,南宋军队损失惨重。此后双方互有胜负,如南宋曾收复海、泗、邓、泰、商五州,但未能渡过黄河,金也无法越过长江。宋孝宗被迫于隆兴二年(1164年)和金国签订和议,称金与南宋两国为“叔侄之国”的关系,仍以旧界不变,史称“隆兴和议”。第二年改元乾道,自此北方无战事,南方在孝宗治理下,任用贤臣王淮理财,发展经济,繁荣民生。海州时属金国,境内也较为安定。今石棚山东的塔山古道发现的金明昌二年(1191年)《新修山路记》碑,是由金海州的驻军长官千户等与地方老百姓共同修建的一条从海



州通往夹山口海港的山路通道,由此也可见金占领海州时期民生之一面。

这里简介一下金朝的官制。金朝是女真贵族建立的政权。金初,熙宗进行了一系列的政治改革,废除了奴隶制的贵族会议,采取了封建的中央集权的政治体制。金朝实行一省制,只设尚书省为全国最高行政机构,不设中书、门下二省。虽以尚书令为最高行政长官,但仅是皇族贵戚的荣誉衔称,因此下面的左右丞相便成为实际的宰相,又有“平章政事”也为宰相。再下有左右丞、参知政事为执政。汉人可担任执政。金初还改变了过去部落组织猛安谋克兵民合一的制度,设置枢密院,主管全国军事,以枢密使、副使总领院事。还设御史台为全国最高监察机构,以御史中丞为首脑,掌管监察和重大案件的审理。金朝的地方行政仿照辽、宋制度,建立路、府、州、县四级体制。路设兵马都总管统领军兵;路治所在的府称总管府,以兵马都总管兼府尹。各州刺史、节度使既领兵也管民事。县设县令只管民政。这一点接近于北宋建置。

(四)1205年,宋宁宗采纳韩侂胄的建议,追封岳飞为鄂王,削去秦桧死后所封的“申王”之号,改谥“谬丑”。下诏北伐金朝,史称“开禧北伐”。1206年,北伐军战败,宋朝求和,金朝要求必须先杀韩侂胄。1207年,韩侂胄在上朝途中被殿帅夏震派出的将士挟持,杀死于玉津园中,宋朝将韩侂胄的首级送往金朝求和。至此,于1208年,南宋王朝与金朝签订了“嘉定和议”,和议条款为:两国境界仍如前;嗣后宋以侄事伯父礼事金;减少岁币银帛各五万;宋纳犒师银三百万两与金,疆界依旧。海州地区仍属金山东东路管辖的州县,辖有朐山、赣榆、沐阳、涟水四县,云台山地区基本上属南宋淮扬道。

南宋与金在分享和平安宁之时,内部却都因为政治内斗、官员腐败、农民起义而削弱。一个北方民族蒙古正在崛起。

七、蒙古的崛起与元的统一中国

(一)成吉思汗开疆拓土

原居住在额尔古纳上游的蒙古族,在十二世纪末和十三世纪初由铁木真征服了各兄弟民族,建立了统一的蒙古汗国,把蒙古的历史推向一个新的发展阶段。1206年,铁木真在斡难河召开宗亲大会,

被推举为全蒙古的大汗,号成吉思汗,史称元太祖,从此开始了他西征欧亚各国,建立了西到多瑙河下游,东到额尔齐斯河,北到俄罗斯保加利亚、南到高加索的蒙古大帝国。南下用兵中国境内的夏、金、宋三国,1226年灭夏战役中成吉思汗病死。他从一个部落首领成为震撼世界史的人物,只不过22年时间。他的继任者窝阔台即汗位,于1234年联合南宋灭金,之后便兵分两路进攻南宋,战争激烈,双方互有损失。窝阔台死后,由成吉思汗的长孙蒙哥即汗位,继续进攻南宋,控制了西南大部分地区,在四川合州遭到南宋军队的坚决抗拒,蒙哥战死。1260年忽必烈即汗位,定都开平(今内蒙多伦县)为上都,1271年,定国号元,后世称元世祖。1274年以20万大军进攻南宋,1275年攻入临安,南宋亡。

蒙古军南下进攻金国时,南宋政府犯了一个“唇亡齿寒”的错误,原想借助蒙古军的力量灭金,一时北上也曾收复了淮河以北包括海州在内许多地区。但时间不长,蒙古军反目,所收复的失地便为攻宋的元军占领。海州复又沦为元的领地。

(二)统一全国的元朝建立

1276年南宋灭亡后,忽必烈继续清除南宋的残余势力,建立了统一的中央集权的大元皇朝。元朝的行政制度沿袭宋、金而来,全国性统治机构有中书省、枢密院和御史台三大系统。中书省不仅掌握全国政事,而且掌管“军国重事”,并把经理财政作为要务。各行政区的行政机构称行中书省,简称行省,是中书省的派出机构,一般由朝廷大臣担任首长。元代中书省的权力要比宋中书省的权力大,在行政体制上处于极为重要的地位。边远地区,如云南也设立了行中书省;吐蕃,即今之西藏,则设立宣政院管辖,是中国历史上中央政府对西藏行使管辖权的开始。枢密院有指挥军事行动的权力,也比宋代权力大。御史台在地方设行御史台,称“行台”,下辖有肃政廉访司,以加强对地方官员的监察。

元代实行行省、路、道、州、县五级地方管理制度。金末战乱和世侯割据打乱了金代路级管理体制,元初忽必烈予以整顿,实行军民分治,集地方民政、财政、司法之权于路总管府,从而建立新的路制。在建立新的路制过程中,重新析分中原地区路级政区后,又因地制宜地把这一制度推行到南方和



边疆地区。元代诸路在职权及政区划分上都与前代不同,由于众建诸路以及行省制的建立,元初路已失去地方一级政区的地位,路级地方管理体制显得零乱复杂。忽必烈因势利导,削减各路官员权力,下诏各路总管兼万户者,止理民事,军政勿预,随即把诸路管民官、理民事、管军官掌兵戎的各有所司不相统摄作为一项制度固定下来,初步改变地方权力集中的状况由此逐步收夺各路大世侯的兵权,各路军民总管正式转变为只理民政的地方官即总管。第三,把地方选官权力收归中央,由中央直接任命路以下各级官员。

(三)路总管府制度下的海州

元代各地总管府的建置经历了一个相当长的过程。《元史百官志》称诸路总管府至元初置,作为路级行政机构的总管首先推行于北方各地。南宋灭亡后又在南方实行新的路总管府,并且也把这一制度推行到边疆地区。海州在元初属河南行省,为江北淮东道的海州路总管府。下辖朐山县、沭阳县、赣榆县。新的路总管府主要职责是管领民讼差税,后来陆续将军户、驿站等事交由总管府兼领。至元八年(1348年)罢诸路转运司入总管府。原转运司所管酒税、醋税、仓库、院务、工匠、造作、鹰坊、打捕、金银铜铁、丹粉、锡禄、茶场、窑冶、盐竹等课并奥鲁诸军,尽行并入各路总管府,通行节制管领。这样各路总管府的财政权力就扩大了。由于江南(元海州行政区划属江南)地区几乎每州皆为路,路的数量大增,往往有名无实。因此,新的路府建立后随即进行改并。至元十五年(1355年)七月,改江南诸路为散府者七,为州者一,散府为州者二。招信、复州、安丰、海州等路这次皆降为散府。海州改称海宁府,后属淮安路,改称海宁州。这样算起,海宁州有20年为路总管府,地方政府财权的扩大,无疑有利于因战争破坏而造成的经济凋敝得以舒缓和恢复。

(四)海宁州属县及其职能

元代地方行政建置由汉唐的郡(州)县二级变为行省、路、府、州、县五级。处于最底层的县,品秩低微,上司变多,但因其亲临民事,周知下情等不可替代的性质,县级官府在地方统治体系及士大夫心目中,仍然是最基础、最重要的部分。

元代的县依户数多寡分为上、中、下三等,而且

兼顾了江北、江南两地区的不同情况。江北诸县分等在至正二年(1265年),是在合并北方州县的基础上实施的。当时规定:六千户以上为上县,二千户以上为中县,不及二千户为下县。海州的朐山县为中县,按定制,中县达鲁花赤一员,县尹一员,并正七品;主簿一员,从八品;县尉一员,从九品;赣榆、沭阳为下县,达鲁花赤一员,县尹一员,并从七品;主簿一员,正九品;县尉一员,从九品。至正二十年(1283年),东海县(云台山)划归朐山县。

上述三县官吏员数及品秩,大抵与朝廷定制吻合。另,县衙之下还设税务、儒学教谕及阴阳学、医学管勾、教谕等。达鲁花赤,又称监县。姚燧《谭公神道碑》载:太宗之八年丙申,州县守令上皆置监。监即达鲁花赤的别称。据此,元代县达鲁花赤始设于太宗八年(1236年)。达鲁花赤起初是代表大汗或派下封君的监临官,率以蒙古人担任,亦含部分色目人。州县两级都设达鲁花赤。元初,县达鲁花赤主要负责掌管印信和居上监督。这是以蒙古贵族对汉人管民官不甚信任及绝大多数达鲁花赤不通文墨为背景的。后来,达鲁花赤与县令一齐过问户口、垦田、词讼、捕盗、赋役等庶政,并连署文案,算是有了进步。

县尹或称县令,是仅次于达鲁花赤的第二号长官,县尹裁断庶事,指画政务,判署案牒,发号施令等功用,乃是其他正官所无法替代的。而元代中县、下县不置县丞。

今海州白虎山有一处石刻,《海州石刻》一书载为“廉青山题名”,其文曰:

题名,奉训大夫淮安路海宁州达鲁花赤兼劝农事廉青山、奉议大夫淮安路海宁州知州兼劝农事萧谧、承务郎淮安路同知海宁州事天下奴、承事郎淮安路海宁州判官赵员翁、吏目上官思恭、至和元年四月□日立。前儒学直学尚志书。

此碑真实记载了元代海宁州职官的官秩等级,其中达鲁花赤廉青山为在元朝做官的色目人而非汉人。

(作者单位:连云港市朐海书院)

责任编辑 邱仕明



赣榆山名来历与典故传说(下)

葛永明

二、吴山山系

吴山山系分布于赣榆北黑林、厉庄、塔山、金山诸镇境内,青口河与龙王河之间,由13座山体、16座山头组成。明万历《赣榆县续志》载:“吴山,本邑中部镇山也,北魏时此山隶怀仁县,旧传有吴姓者居此,歿而为神,庙食此山,唐封显惠王。士人水旱祷祠辄应。迤东南支峰曰蜘蛛山、塌山,县治所在之大金山;迤乐之峰曰后小吴山,前小吴山,平山、吉陡岭、转山、九泉山、两狼山,大石桥河东西三源皆发于此。”

1. 吴山

吴山,亦称大吴山,主峰吴山顶海拔364.4米,面积700公顷。清嘉庆《海州志》载:“吴山,治西北30余里,山峰特秀,云气出没,右侧壁立千仞,岩壑幽峭,形象谓龙脉。东行为县治焉。旧传吴姓居此,没而灵异,唐封显惠王,为建庙。遇旱祷辄应。庙后有遗冢,山巅有泰山行宫,浴佛日,四方鳞集。”清光绪《赣榆县志》载:“山上原建有雷神庙、吴氏庙、泰山行宫、三官庙,后历经兵乱,古迹被毁。”

吴山坐落于赣榆西北部黑林镇境内,呈东北—西南走向,有东山头、南山头、熊顶子、吴山顶四个山峰。吴山顶为主峰,也是赣榆最高的山峰,常有云雾围绕山腰,把山隔成上下两截。上截烈日当空,下截大雨如注,是为吴山一大奇观,周围群众常以吴山云雾来观测天气。有“吴山戴帽,大雨来到”农谚传世。吴山观日,是赣榆一大景观。每当晴朗的凌晨,登吴山顶峰东望大海,晨曦中水天一色,继而霞光万道,一轮红日从碧波中冉冉升起,猛地跃出海面,霎间光芒四射,海面尽染。如遇涨潮,无尽鳞波

滚滚而来,五光十色中,别有一番诗情画意,毫不逊色于泰山观日,故“吴峰望日”被列为古代赣榆八景之一。

吴山上原有庙宇6所,山顶建有天齐庙,三进院落,前殿3间,大殿3间,后大殿5间,分别供奉天齐老爷黄飞虎、雷神老爷(故该庙又称雷神庙)、麦王奶、天后圣母和三孝女的塑像;东南山坡上有雹子殿,亦称二神庵,其中有3间大殿供奉灵官老爷(道教中最高护法神)塑像;尖锥顶上有奶奶庙,其中大殿3间供奉观音塑像;把子殿有房屋19间,其中前后大殿各3间,供奉着把子老爷的塑像;在吴山西沟里有虫八蜡庙,亦称痘痧庙,有房屋21间,前大殿3间供奉三皇姑神位,后大殿3间供奉痘子哥哥、痧子娘娘、送子娘娘、催生娘娘及筋骨奶奶的塑像;吴山西北角有大王庙房屋10间,正中大殿3间供奉显惠王(吴氏)塑像,两旁书有“替天行道”“杀富济贫”条幅。相传唐贞观元年,有一吴氏名凤英,在此占山为王,替天行道,杀富济贫。后起兵助唐王李世民夺得江山,死后葬于此山中。经常显灵,有求必应,唐王敕封吴氏为显惠王,并为其建庙,名大(岱)王庙,山因此名为吴山。

吴山上有多处奇石异洞,有驴石、骑顶石、刀尖石、锥把石、猪嘴石和大小鸽子台,天然洞穴有神仙洞、蛤蟆洞、藏驴洞、狼洞。山西侧有两石洞,南侧有老洞,东侧有大赤洞。正南山脚处有单家店村,为南宋参知政事单公选故里,有八面柱形“忠毅公单公选故里”碑在单家店村北、吴山脚下。

2. 楼山

楼山,亦称芦山,位于黑林镇境内,吴山东南侧



200 米处,海拔 87 米,面积 1 公顷。

3. 小吴山

小吴山,紧邻大吴山,因较大吴山小,故称小吴山。位于黑林镇境内、大吴山东北 1.5 千米处,海拔 225.5 米,面积 192 公顷。清嘉庆《海州志》载:“小吴山,治西北三十余里,在吴山正北,峰峦环曲,山坳有古刹冬日和熙,异于他所。”

4. 二龙山

二龙山,位于小吴山东侧 500 米处,黑林镇境内。一山双峰,相距仅百米,山头有危岩耸立,犹如两只龙头,故名二龙山。东北—西南走向,长 1200 米,宽 600 米,北山峰略高,海拔 190 米,南山峰海拔 186 米。面积 60 公顷。

5. 珠山

珠山,原名猪山,亦名蜘蛛山,位于二龙山南山嘴处,黑林镇境内。海拔 160 米,面积 61 公顷。珠山民间传说很多,大多与《西游记》中猪八戒大闹盘丝洞有关;另有一说珠山形同宝珠,恰又位于二龙山南山嘴处,有二龙戏珠之势。

6. 塔山

塔山,又名塌山。清嘉庆《海州志》载:“塌山,治西三十里,由吴山迤迤东南行,至此特起。”位于吴山东南 3.5 公里处,塔山镇境内,海拔 69.5 米,面积 107 公顷。江苏省第二大人造水库一小塔山水库就在此山西侧,水库集水面积 386 平方公里,正坝长 2075 米,副坝长 2060 米,坝顶高程 37.5 米,泄洪闸 10 孔,闸底高程 30.3 米,分洪闸 56 孔,闸底高程 32.5 米,最大库容 2.4 亿立方米。

7. 狼山

狼山,又名银山,名人山、狼头山、两狼山。位于二狼山西,东平山东,厉庄镇境内。山头有两座相距百米的山峰,东北峰海拔 112.5 米,西南峰海拔 110.7 米,总面积 121 公顷。清嘉庆《海州志》载:“狼山,距治二十余里,在小吴山东南,上有泉,深仅及尺,方不满丈,而四时不涸,有悬崖下注,皎若匹练,隆冬皆成冰柱。”形似狼牙,故俗称狼牙山,狼头山。

8. 二狼山

二狼山,位于狼山东 500 米处,厉庄镇境内,海拔 92.8 米,面积 166 公顷。因较狼山低矮,故称二

狼山。

9. 东平山

东平山,古称转山。位于大吴山东北 3.5 公里,厉庄镇与黑林镇交界处。山顶平缓,位吴山以东,故称东平山。一山两峰,西峰海拔 124 米,东峰海拔 107 米,总面积 135 公顷。

10. 九泉山

九泉山,又名龙泉山。位于小吴山正东 2 公里处,厉庄镇境内,海拔 135.7 米,面积 498 公顷。环山有泉眼 9 个,终年流水潺潺,水清冽,味甘美,故名九泉山。

11. 马山

马山,又称马子山,马家山。位于九泉山正北 2 公里,厉庄镇境内。为苏鲁两省之分水岭,旧曾为马姓人家所有,故名马家山。海拔 102.1 米,面积 113 公顷。

12. 平山

平山,古称白石岭,亦名玫瑰山,“文化大革命”中曾易名幸福山,1980 年复名平山。位于九泉山正东 4 公里,龙王河西 1 公里,八条路水库东南角,金山镇西北部。海拔 55.9 米,面积 103 公顷,山势平缓,名为山,实似岭,故名平山。

13. 金山

金山,实指小金山,在怀仁山东南 4 公里处,龙王河南岸,金山镇境内。海拔 35 米,面积 20 公顷。据传龙王河中有金砂,淘金者在此山居住,故名金山。清嘉庆《海州志》载:“小金山,治北(赣马)二十里,朱汪河逼其北。”

在金山西北 3 公里处有“徐福村”,是秦代方士徐福的故里。《史记·秦始皇本纪》载:“始皇二十八年(前 219 年),始皇请得斋戒,为童男童女求之。于是遣徐福发童男女数千人入海求仙。”据考,徐福率童男女百工武士泛海东渡去三神山采长生不老药就是在金山镇大港头村起航的,现徐福村建有徐福祠,怀仁山建有徐福庙,龟山建有兴会寺,均为纪念徐福的建筑物。

三、卢山山系

卢山山系分布于赣榆东北部,由海岸至龙王河之间 5 个山体(5 个山头)组成,最高者为卢山。民国《赣榆县续志》载:“卢山者,赣榆东部之镇山也。”



山色清黑故以卢名，唐置青山县于此。其西曰猫山，东曰韦岭，南曰高家山，笕箕山，又南曰怀仁山；山无草木，相传仙人张果老曾宿于此，又名宿山。怀仁山之南为泊船山，山有石如船，长丈六尺；东北有白石两道如锦缆然，故又名石缆山，以上诸山皆卢山之支阜也。”

因行政区划变更，卢山山系中的猫山、高家山今已不属赣榆。

1. 卢山

卢山，亦称青山，位苏鲁两省分界处，西北属鲁，东南属苏，因山色清黑故以卢名，海拔 195.2 米，面积 310 公顷。清嘉庆《海州志》载：“青山，治北四十里，一名卢山。”《魏书·地理志》载：“归义县有卢山，指此，唐武德四年置青山县于此山之麓。”民间传说，徐福东渡日本后，其好友卢生因避秦祸，隐居此山，悬壶济世，故称卢山。

2. 鸡山

鸡山，又名笕箕山，位于金山镇北部，北距卢山 2 公里，苏鲁两省分界线上，主峰在山东省境内，海拔 91 米，面积 29 公顷。因形似笕箕而得名。山北有高家山，民国十三年《赣榆县续志》载：“赣榆县之北朱汪镇有高家山，因界于莒县（今莒南县）之高家村得名。民国前期重视开垦，劝民垦荒。朱汪镇人随请认垦。莒县高家村人争之，以为此山属莒县，遂起诉。查莒县和赣榆县志，此山应属赣榆县。两县遂邀官绅会勘完案。绘图立志，后高家村认赣榆县粮田四十亩，高家山亦改名笕子山，以杜争端。”这是典型的糊涂官办的糊涂案，山属江苏赣榆，地属山东莒县，岂能不争不抢，不发事端，好在此山今已全部划归山东了。

3. 怀仁山

怀仁山，又名宿山，位于鸡山南 1 公里处，金山镇境内。海拔 75.3 米，面积 14 公顷。《江南通志》载：“（怀仁山）治北四十里，后魏置怀仁县以此。”故名怀仁山。民间传说此山本是一无名小山，山前曾隐居一饱学老人。一个寒冬的傍晚，张果老骑着毛驴路过此处，眼见天色将晚，便在老者处借宿。两人围着火塘，挑灯夜话，吟诗答对，不觉夜长，一宿无眠，直至天明。后人因仙人张果老曾借宿过此山，故名宿山。

4. 泊船山

泊船山，又名龟山、石缆山。坐落于卢山正南 4 公里，石桥镇西与金山镇东交界处。海拔 92.9 米，面积 8 公顷。清嘉庆《海州志》载：“泊船山，治北四十里，旧有石如船，长一丈之余，近为石工凿其半。山腰有石龟二，俗有以龟名山者。山之东北有白石二道，迤迳而下，俗名石缆山。”明清之际，“泊船锦缆”曾为赣榆八景之一。

5. 雹霁庙岭

雹霁庙岭，位于柘汪镇西北部，山上原建有雹霁庙，故名。海拔 55.4 米，面积 36 公顷。山南侧为大厦家沟村，据传秦始皇东巡时，曾在雹霁岭南东西横沟下驾驻跸，察看徐福造船及出海准备情况，后村庄得名“下驾沟”，几经演变成夏家沟，附近尚有“秦皇饮马池”“秦驰道”等遗址遗迹。

四、独立山体

赣榆境内独立山体有武强山、秦山二座。

1. 武强山

武强山，亦名青山，为赣榆南部一座独立山体。位于青口镇南偏西 11.5 公里，新沭河北 4 公里处，墩尚镇武强山村旁，呈东北—西南走向。南北长 400 米，东西宽 120 米，由两个山包组成。南山包海拔 23.8 米，北山包海拔 19.1 米。相传山下有一好汉黄雄占山为王，率众御寇，杀富济贫，深受百姓爱戴，因其坐骑为一白马，人送外号白马将军。后人为了纪念黄雄，便在武强山最高处建造了一座十分壮观的庙宇，塑造黄雄骑马执戟像，长年香火祭祀。庙称白马将军庙，山以武名称武强山，村依山名称武强山村。民国《赣榆县续志》载：“其位于大沙河下游北岸，卢家河南岸者为武强山，北距县治三十里，山上有白马将军庙。此独立崛起之山，不与诸山系衔接者也。”

2. 秦山

秦山，位于青口镇东 15.3 公里海中，实为一海岛，故亦称秦山岛。此山状如瑶琴横卧浩渺烟波之中，古又称为琴山。一山双峰，两个山头形似双乳，因此俗名奶奶山。明顾乾《云台新志》载：“秦山，后因春融屡现楼台人物之状，与蓬莱海市无异，故以神名。”因此又称为神山。站立海岸从西向东遥望，山形似一把勺头，民间也称为勺头山。但自公元



前 210 年秦始皇登临此山后,山名即定为秦山或秦山岛。

秦山呈东北—西南走向,长约 2.5 公里,宽约 0.5 公里,岛周约 8 公里,总面积 0.198 平方公里。一山双峰,东峰略高,海拔 55.4 米,是为主峰,西峰稍低,海拔 44.8 米。

秦山与夹山,一东一西,同为赣榆史籍记载最多、时间最为悠久的历史名山。司马迁《史记》载:“秦始皇三十五年,立石东海上,胸界中,以为秦东门。”《汉书·地理志》载:“秦始皇立石海上,以为东门阙。”《说文》:“秦始皇立石海上,状如宫门之阙。”据考,秦始皇所立“秦东门”就在秦山岛上。秦山岛东北角,有两块巨石,各高十余米,屹立于山脚波涛之中,面向东方,威武壮观,险峻雄伟,恰似一对宫门之阙,渔民称为“大将军”“二将军”。公元前 221 年秦始皇一统天下建立秦帝国后,自都城咸阳向东经洛阳、郑州、徐州直至海州湾修建了一条宽阔平坦的驰道,在海州湾秦山岛上立石作为大秦帝国东域海疆的门阙,始皇沿驰道东巡至海州湾,登上秦山岛,站在东门阙,远眺苍茫大海,亟想探得大海对面的未知世界,因此才有了遣徐福率童男女以求长生不老药为名的东渡扶桑,开辟海上丝绸之路东方航线的伟大壮举。

史载秦山上有秦始皇碑,即闻名于世的李斯碑。北魏郦道元《水经注》载:“赣榆北东侧巨海有秦始皇碑,去海一百五十步,碑高一丈,厚一尺二寸,镌刻十二字。”《后汉书·郡国志》中引《地道记》注曰:“(赣榆)海中去岸百九十步,有秦始皇碑,长一丈八尺,广五尺,厚三尺八寸,一行十三字,潮水至,加其上三丈,去则三尺见也。”《江南通志》载:“(赣榆)去岸四十里,传者所云,始皇登此求仙勒石而去,比于秦山、琅琊、之罘,东观碣石、会稽之例,其信然耶。”清光绪《赣榆县志》载:“秦山东趾,有站如突峰者,近视辨为碑,以形势度之,半在水下,潮盈则全没,字如斗,籀文略具。”又载:“一行十三字,字大如斗,世称斗籀,为李斯所写。”秦山岛上有秦始皇碑,秦相李斯撰写,碑文内容、字数、碑的去向,后人不知,已成千古之迷,唯有《秦碑籀迹》曾列为古代“赣榆八景”流传至今。

秦山岛西山下有神路直通海岸,《述异记》记载

为秦始皇所筑,每当潮水退落,山根便显露神道,横展东西,呈多链“S”形蜿蜒向陆,长 8.8 公里,涨潮时水激如游龙戏水,落潮出露,碧波中红白一线,颇为壮观。所谓“神路”实为潮流搬运的“陆道桥”,是大自然的鬼斧神工,民间传为秦始皇鞭石成桥登秦山,因此又称为“神路”“秦桥”或“秦帝桥”。“秦桥遗迹”也曾是清代“赣榆八景”之一。

《述异记》载:“秦始皇至东海,海神捧珠献于帝前,今海畔有秦始皇受珠台。”据考受珠台位于秦山岛西峰碧霞宫东侧,碧霞宫明代以前已有僧人守之,有祷必应,凡商舟往来必望而祭,始免风涛。碧霞宫东有刻石“水天万里”,西有刻石“洪波浸激”,均在海岸峭壁上。碧霞宫、受珠台建于何年、毁于何年无明确记载,仅遗址尚存,常有残砖碎瓦于暴雨冲刷后显露地面,向世人诉说曾经的辉煌。

秦山岛南面有一背风向阳可供船舶停靠避风休整的港湾,名棋子湾。湾内透明清澈的海水中中和银光闪烁的沙滩上,遍布着数不清的大小小形态各异的五彩小石,状如棋子,圆润晶莹,五光十色。传说当年秦始皇常与徐福于此湾以五色石小憩对奕,后徐福东渡,将此棋艺传入日本,今谓之围棋也。

秦山岛位居海州湾中,四面环海,光照充足,四季如春。岛上树木葱茏,芳草如茵繁花似锦。不仅有紫竹、山茶等冬夏常青的南方草木,还有茵陈、刺玫、金银花等数十种中草药。尤为珍贵的是特产“郎君子”,形如半豆,色微红,分雌雄,俗名醋鳖,置醋中则蠕行求偶,入药可助孕妇催生,具有极高的营养滋补价值。

秦山岛上不仅有众多的人文景观,还有“仙人桥”“龙爪沙”“狮子张口”“海龟翘首”“龙头石”“神泉洞”等自然景观。千百年来,以其“神、奇、古、幽”吸引着历代文人雅士登岛游玩,传颂歌唱。如今,仍是赣榆不可多得的对外宣传的名片。

(作者单位:赣榆区党史区志办公室)

责任编辑 于冰清



海州文庙

——九庵十八庙寻踪之五

孙大伟

海州文庙位于十字街以东一百多米,地处古城最繁华地段。是纪念儒家创始人孔子的主要祭祀场所。

海州文庙,亦称孔庙、先师庙、圣庙,始建于唐贞观四年(630年),当时是作为专门祭祀孔子的庙堂。宋朝庆历年间(1041—1048年),朝廷诏令全国各地设立学宫,时任海州知州祖无择首建学宫,是国内最早的学宫之一。明弘治五年(1492年),海州知州陈延珪重修文庙,增修斋舍(读书室)和号房(科举考试时学子所居之处),将学宫建在孔庙里。因此,海州孔庙亦称儒学,既是庙堂,又是学校。

海州历代州官都把修葺、维护孔庙作为自己从政的主要任务。有记载的文庙大修,明代12次,清代11次,平均20年一次。经过历朝的增修扩建,至清嘉庆十年(1805年),知州唐仲冕带头捐俸,发动地方官绅出资进行一次大规模维修扩建后,形成了文庙最盛时的布局:庙址南至城基,北至秦东门大街,东至隍庙巷,西至儒学巷。当时是古海州气势最为雄伟、面积最大的一组建筑。

文庙建筑群 以文庙正门为中轴线,门前东西向中大街将中轴线上的建筑群分为南北两部分。中大街以北为文庙的主体部分,依次建有棂星门、泮池、状元桥、戟门、大成殿、祭祠、尊经阁和崇圣宫;中大街以南为文庙配套建筑部分,建有影壁、东西两侧的牌坊以及外泮池。

棂星门 棂星门即文庙的正门,为三门并列的翘檐式门楼,正中门楣书“棂星门”,东西两侧门楣书“圣域”“贤关”,门东西各矗立一座华表。

宫墙 棂星门前中大街之南,有一道东西长近

10米的红色高大影壁墙,上书“宫墙万仞”,隐寓孔子儒学之高深。在封建社会,这种颜色只有帝王之家才可使用,孔子被封为“大成至圣先师文宣王”,其府第享有王宫的待遇,才准许用这种颜色。

下马牌坊 棂星门前东西两侧的中大街,各有一座过街牌坊,与南面的隐壁墙自然形成一个天井,遇有重大活动,闲人不得入内。东牌坊横楣上书“德配天地”,西牌坊横楣上书“道冠古今”,是历朝对孔子的高度评价。谒庙的官员,在牌坊前文官下轿,武官下马,以示对孔圣人的尊敬。

泮池 棂星门沿中轴线向北,是面积五六十平方米的半月形水池,即泮池。泮指泮宫,原指西周诸侯国办的学校,学生入学叫入泮。泮池为学校的水池,亦代表学校。泮池上设一座木结构的拱形桥,为泮桥。古时等级森严,棂星正门常年紧闭,官员学子只能从棂星侧门进入,绕泮池进入大成殿。从棂星正门经泮桥进入大成殿,只有取得状元功名者才有资格,因此泮桥又称状元桥。海州历史上唯一的武状元——中正人卞赓,显贵后未回海州,因此无人走过泮桥。这个泮池叫内泮池,在隐壁墙南的城基附近,还有一个外泮池,内外泮池合称“学海”,喻学如瀚海无止境、学海无涯苦作舟。

戟门 状元桥向北,是5开间的戟门,中间3间为过道,两侧列戟矛刀钺等兵器,这是王府才配享用的规格,以示其威严。过道两侧各是一间耳房,为官员临时休息之所。

两庑 戟门北至大成殿前丹墀之间,东西两侧是名为东庑、西庑的厢房各9间,是供奉孔子学生中七十二贤神位之所。



大成殿 为5开间文庙主体建筑,高大巍峨,斗拱飞檐,雕梁画栋,明窗垂地,宽敞明亮。殿内正中神台上,设“大成至圣先师文宣王”之孔子牌位,两侧是配享的颜回、孟子等大儒牌位,是官员、生员和学子祭孔之处。殿内东西两山墙前设大鼓和铜锣各一面,八根红色殿柱上是颂扬孔子的对联,如“天下文官主,历代帝王师”等。整个建筑经明清历年加固维修,是海州城内最为精良的建筑物。康熙七年(1668年)山东郯城发生8.5级特大地震,海州城内官廨民居全部倒塌,文庙岿然独存。

祭祠 大成殿之后一个独立院落,院墙五间三门,其内东侧为名宦祠和乡贤祠,西侧为忠义祠和福神祠。名宦祠内,享受祭祀的是汉代的汲黯、宋代的张叔夜、明代的陶珙和林廷玉、清朝的于成龙和陈鹏年等13位任内有作为的海州主要官员。乡贤祠又名五贤祠,供奉的是周朝以来王朗、张朝瑞等46位有功于社会的海州籍人士。忠义祠内享受祭祀的是张玘、侯畱等海州历代忠义死节之人。

尊经阁 亦名奎文阁,在文庙中轴线上的最北端,上下各3间,陈列六经、正史及子集等图书达30部,计70套共760册,供生员阅读,为儒学的图书馆。

崇圣宫 尊经阁东侧,还建有崇圣宫3间,为供奉孔圣的列祖列宗之所,祭孔之前,先到此焚香礼拜。

儒学建筑群 在文庙东西两侧,东侧建有学正署、明伦堂,西侧建有训导署等建筑物。

学正署 清代管理教育事业的官吏,朝廷名为“国子监祭酒”,省为“学政”,府为“教授”,州为“学正”,县为“教谕”。海州的学正署,即为管理全州教育的官衙,建于棣星门东侧,共16间,有“学正署”大门并照墙,独立成院。

明伦堂 又称乡圣祠,在学正署之北,亦单独成院,海州直隶州及所属县内古今忠臣、孝子、状元、宰相分制四榜悬于堂内,让这些历代政声卓著、勤政清廉、于地方和百姓有重大贡献的乡贤作为读书人的榜样。

明伦堂院内,还立有一块明成化七年(1471年)海州知州陶珙大修孔庙时树立的《乡贡进士题名碑》,通过在朝廷查阅核对,将王璟等若干位海州

籍进士题名刻石于碑上,以“荣于国而公,荣于身而私”来勉励学子勤奋读书,求取功名。

训导署 训导为本州负责具体组织生员学习考试的官员,署衙大小房共9间,在戟门西侧,亦为单独院落。

斋舍及号房 在训导署之北,建有若干斋舍及号房,为生员读书、考试之所。

文庙、儒学整个建筑群,中东西三部分形成多个院落,既单独成院,又有门、廊相连,活动方便。

文庙实行春秋二祭,每年二月和八月各举行一次祭孔仪式,行政长官知州任主祭,学正任副主祭。祭礼仪式隆重,沐浴斋戒,香烛三牲,酒菜果品,丝竹管乐,钟鼓鸣金,祭文叩拜,全城官佐生员参加,百姓围观,商贾云集。

文庙在清嘉庆最盛,之后便一蹶不振,清末民初仅余中大街小学之规模。影壁墙南侧的马路口,形成了说书唱戏、占卜算命、花鸟虫鱼、特色小吃等综合性商业市场。民国10年(1921年),东海县知事陈世恩对文庙进行大修,棣星门改为石柱华表加铁栅栏为大门的建筑式样。民国23年(1934年),江苏省教育厅在海州孔庙设立江苏省立东海民众教育馆,孔庙被修葺一新。解放初期,在孔庙内成立新海连第四完全小学。1949年9月,四完小改名为新海连第一完全小学。1952年9月,再改名为中大街小学。此后不久,文庙的过街牌坊和影壁墙先后被拆除,1959年拆除了作为中大街小学大礼堂的大成殿和作为教室的东西两庑,“文化大革命”中拆除了棣星门、状元桥,填平了泮池。21世纪初仅余5间戟门和嵌在学校东围墙内的明代《乡贡进士题名碑》一座,均为市级文保单位。另存一块横在学校大门内西侧、民国年间的《东海重修孔庙碑记》碑,其余已无踪迹可寻。

2003年,中大街小学与砚池小学、蔷薇小学合并成立海州实验小学,迁至朐阳门外新校区,海州区幼教中心迁至孔庙原址。2015年,海州区决定恢复古城内明、清历史街区的一些重要建筑,以再现古城风貌。

(作者单位:海州区地方志办公室)

责任编辑 于冰清



(上接第18页)

夏天的河边，
小鸟在树上歌唱；
姑娘们在树下纺线。
少年们吟着山歌，
微风掠过姑娘们的脸。

秋天的河边，
场上牲口忙转转。
丰收的美景，
年年不断。
过路的行人，
谁不点头称赞。

冬天的河边，
冰河冻的发亮。
两庄的儿童，
成群跑到冰上。
从这庄滑到那庄，
快乐地度过寒天。

两庄间，
相隔三里远。
外面看，
像是很美满——
农民们来来往往，
一代一代过着和好的时光。
老年们相尊相敬，
孩子们都是乐洋洋。
年青的小伙子和美丽的姑娘，
都存着一种未来的希望。

二、忠善堂

在李埏的庄当央，
有个高大的围墙，
红漆的大门楼上，
挂着威武的金字匾。
“忠善堂”三个大字，
显出着主人的体面。

李忠善是这里的主人。
他靠着财主的本领，
喝干了穷人的血汗，
抹黑了自己的良心！
表面上是仁义忠善，
暗地里却在制造苦难！

穷哥儿们路过庄当央，
常常听见他们低声唱：
“忠善堂红砖围墙高，
穷苦人家房子倒。

忠善堂粮食都烂透，
穷苦人家在挨饿。
忠善堂里绫罗又绸缎，
穷苦的人家光腚无衣穿，
谁要欠上忠善堂，
一辈子当牛马也还不完！”

三、张先

恰恰有个土皇帝，
他的名字叫张先。
他从小游手好闲，
喜欢喝酒赌钱。
他结交一群酒肉朋友；
他养着几个杀人凶手。
这张先——
生的横肉满脸；
胡子长到耳朵边；
肚子大，眼睛黄；
活像阴间的阎罗王。
他对穷人真厉害，
比起他老子坏几倍。

早晨到黄昏，
他常常喝的醉醺醺，
摇摇摆摆出家门。
背后跟着大黄狗，
臂上站着抓兔鹰。
见着富人点点头，
见着穷人瞪眼睛，
见着姑娘陪笑脸，
见着佃户面色变。

这张先——
有着良田三百亩，
有着尖顶山大半边。

四、尖顶山

恰恰李埏的庄中间，
在那弯弯的小河边，
有个宝贵的尖顶山。
山上有高大的树木，
有值钱的梨树园。

这丰富的尖顶山，
在二百年前，
原是两庄的公产。
如今，这尖顶山——
忠善堂占了一大片；
一小半边归张先。
两庄的穷人，
只剩下很少的梨树。

从前的主人们，
如今路过尖顶山，
只能抬头往上看。
忠善堂和张先，
为着独占这尖顶山，
两家纠纷了几十年。

五、结冤仇

这一年的夏天，
山上的黄梨熟遍了。
忠善堂和张先，
为着几棵梨树，
整整打了大半天。
连土皇帝张先，
也被打的血满脸。

张先活了半辈子，
挨打还是头一次。
他记住这天大的仇恨，
他准备着报仇雪耻！

圆月挂在高空，
阴风刮过小河，
一条黑影顺着河边走向李埏。
月亮下刀光闪闪！
为着那张先的钱。
黑影正烧着杀人的凶焰！

黑影穿进李埏，
爬过忠善堂的高墙，
悄悄地摸进正房，
只听见一声怪叫，
尖刀刺进喉咙
鲜血喷在凶手的身上。

六、血仇要报

李忠善沉着可怕的脸，
手里握紧那带血的尖刀，
看着父亲死了的面貌。
他心中怒火在燃烧！
胸前像万马在奔跑！
他咬牙的喊：
“血仇要报！血仇要报！”

李忠善号召乡邻：
“恰恰张先，
欺负咱李埏！
这次杀了我父亲；
说不定那一天，
众乡亲的头上，
会落下雪亮的刀尖！”



他叫大家拿起枪，
到恰恰抓张先。

农民互相瞪着眼，
谁想丢下太平年？
他们心里想的是——
两家的私事，
用不着俺出力。
谁没有吃过忠善堂的亏？
谁没有受过忠善堂的气？
他们只是点头称是，
谁也不肯真出力。

李忠善计划失败了。
他单独召集佃户：
“今年少拿点租子，
谁再不肯出力？
别想再种我的地！”

李忠善又放出谣言：
“族谱上记着那尖顶山，
原是李塉的财产。
一百年以前，
叫恰恰占去一大半。
这次要回来，
大家都有份。”

在威胁利诱下，
李塉组织好。
从今后，
挥长矛，
磨快刀，
架上土炮！
李忠善时刻记着：
“血仇要报！血仇要报！”

七、官兵

羽山到末山，
土匪毛贼出万千。
山高皇帝远，
拳头就是知县官。

这一带，
本来土匪乱如毛，
李忠善花钱请官兵，
开到恰恰去围剿。

一阵猛烈的炮火下，
官兵攻进恰恰！
没有跑掉的农民，
都死在官兵的屠刀下！

恐怖的夜，
笼罩着整个恰恰。
官兵走了，
吵声静了。
家家敞开门，
院里乱纷纷。
姑娘们的裤子被撕碎，
她们像失掉了魂，
躺在床上呻吟。

恐怖的夜。
一只丧家狗，
夹着尾巴，
偷偷地吠了几声。
农民们悄悄的回家，
望着这凄惨的情景，
激起无限的仇恨。
张先大声喊着：
“兄弟爷们！
冤仇不报不是人！
冤仇不报不是人！”

二十多个棺材，
在悲切的哀乐中，
在海啸的哭声中，
一个个送进大坑。
几千只润红的眼睛，
望着这隆起的新坟。
热泪淋湿了衣裳，
悲哀绞断了肝肠。
张先大声怒吼：
“要用一个仇人的心，
来超度亡魂，
洗雪仇恨！”

八、福大嫂

冰凉的夜，
刮着呼呼的风。
福大嫂坐在炉边，
焦急地等着福大哥。
炉火哗啦的响，
映红她俊秀的脸。
她已是两个孩子的娘，
她还是那样漂亮。

白天，
福大哥顺着河边，
上大镇去买东西，
准备回家过年。
临去以前，

福大嫂小心嘱咐，
叫大哥早点回来。
下午，
福大嫂从东头问到西巷。
回答是：
“没有看见，
当今慌慌乱乱，
怕有什么不幸的事件。”
福大嫂闭着眼睛，
回忆着往日的生活——
他们种着忠善堂的地。
日子虽然贫苦，
夫妇却很和好。
她盼着有一天，
自己能有几亩地。
她盼着儿子快长大，
她盼着女儿找个好婆家。

突然一声狗咬，
惊醒她的幻想。
她急忙跑去开门，
仿佛听见脚步声，
她心里喜欢，
连声的叫唤！
可恨那脚步声，
越走越远。

一切又安静了，
福大嫂闭着眼睛。
只听见寒风呼呼叫。
她抬头望着天边，
星星在闪着冷眼。
她全身冰透了，
她的心碎了！

孩子在喊着娘，
她叹了一口气。
关着门转了身，
上床哄孩子，
一天的疲乏，
使她昏昏的睡去。

她站在大门口，
看见一群官兵，
她们睁大了眼睛，
大的像个碗口，
眼睛里长着牙齿，
好像就要吃人。
炮声轰轰雷响。
迎面抬来个伤兵。
伤兵正在喊娘。



她仔细一看，
正是她盼着的福大哥，
她心里一惊，
慢慢睁开眼睛。
窗外北风呼呼响。
身边孩子在叫娘！
她想着刚才的一切，
原来是噩梦一场。

九、牺牲者

这晚上——
恰恰庄外的大坟前，
烧着一堆堆的纸钱。
枯树上，
绑着一个穿破衣的人。
张先走到他跟前，
剥去他身上的棉袄；

雪亮的杀猪刀尖，
对准着“仇人”的胸膛！
只听见一声怪叫！
像是塌了天！
一股鲜血，
喷红了张先的脸。
一颗滚烫的心，
放在祭桌上。
有人悄悄掉下眼泪，
有人在暗暗的长叹：
“想不到忠厚的福大哥，
会死的这样惨！”

消息传到李埏。
消息像把利剑，
刺进福大嫂的心房。
眼泪像条小河。
她像是发了疯，
拚命地喊着福大哥！

她恨那万恶的张先；
她恨那害人的李忠善；
为什么他们打仗？
给她带来这灾难！
这晚上，
她狠心撇下孩子，
吊死在梁头上。

十、日本鬼子

这一年，
日本鬼子的血手，
伸到了东海边。
张先暗地里拉着这血手，

把虎狼引进家园，
勾结鬼子打李埏。

炮弹当先，
机枪像雨点，
杀声连天！
李埏庄上，
充满了哭和喊！
充满了雾和烟！
为着家园，
农民们奋勇抗战，
然而，
土枪怎能抵大炮？
大刀挡不住机关枪？

李埏打碎了，
鬼子进了庄。
几十条人命见阎王！
姑娘们倒霉不用说，
老头小孩也遭殃。
牲口牛驴拉走了，
锅碗瓢勺打个光。
当晚，
火光冲天！
除了忠善堂的高房，
整个李埏，
到处是瓦砾片片。

十一、血泪的年月

河水呵，流不停！
仇恨呵，何日清？
往年，这美丽的河边，
如今，几乎绝了人烟。

在无情的血战中，
李忠善和张先，
都找了武装作依靠。
惨酷的战火，
跟着仇恨在燃烧。

往后日子更糟糕，
两个村庄，
无时不骚扰！
哪个倒霉被捉到，
皮鞭打，烈火烧，
打的惨哭号叫，
一点也不饶。

在地里，
农民们背着枪，

眼睛望着四边。
胆怯心惊在种田，
沉重的日子，
无限地拖延！

太阳东方照。
月亮星星挂树梢，
苦难的老百姓。
白天黑夜都放哨。

农民们含着辛酸，
痛苦的挨过十三年。
每一年——
春天来了，
到处种田忙。
但这两庄中间，
却是一片荒凉！

夏天来了，
到处麦子黄。
但这两庄中间，
依然是一片荒凉。

秋天来了，
家家户户收成忙。
但这两庄中间，
依然是一片荒凉。

冬天来了，
家家户户藏好粮。
快乐团圆过新年。
然而这两庄中间，
农民们骨肉离散，
只好含着眼泪过新年。

十三年呀，多么长！
丰富的尖头山呀，多荒凉！
那值钱的梨树呀，无人管！
黄梨熟透了，
掉在地下烂！
荒草长的几尺长。
不知那里来了一群狼，
夜夜长声叫唤，
令人心胆寒！？

十二、反抗

十三年，
漫长的十三年；
苦难的十三年；
仇恨的十三年。
血泪流干了；



田园荒芜了；
人口少了；
牲口死了；
人们穷了；
在绝望的尽头，
人们常常回想，
回想十三年前的时光，
然而为什么要打仗？

为什么要打仗？
农民们常常回想——
不是为着尖顶山？
不是为着咱两庄？
是为李忠善！
是为着张先！

是谁把私仇变成公恨？
是谁把大家驱上死亡？
农民们不是羊，
他们也会反抗。

在李埏，
李二叔向大家说：
“为什么要打仗？
打的家破人亡！
打的地荒田荒！
为什么——
不是为地租？
不是为老婆？
不是为后代？
说是为着那尖顶山，
那是人家的财产！
还是放下枪吧：
拿起锄头去种田。”

就在这晚上，
李二叔“不小心”，
“淹死”在水坑中。

在恰恰，
梁有贵当头，
十几个人见张先。
张先横着眼，
大骂有贵是内奸：
“混蛋！
你想妥协吗？
你不是受了骗，
一定是拿了忠善堂的钱！
谁不知道——
你姊姊嫁在李埏。”

梁有贵吊在槐树上，
皮鞭像雨点，
落在他身上。
一个月过去了，
梁有贵病死了。

杀鸡教了猴，
农民们低着头。

农民们忍受了十三年，
每年，都有人起来反抗，
都有人跌入水坑。
都有人死在路旁。
都有人病在床上。

让眼泪往肚里流！
让愤怒压在心头！

十三年，大家受了骗！
十三年，敢怒不敢言！

十三、八路军来了
一九四一年三月间，
八路军开到黄海边。
两个村庄，
派人来见，
都想拉在自己这一边，
八路军看穿了这一点。
有一天，
八路军请了李忠善，
还有那张先。
两位仇人见了脸，
红眼横怒把头偏！
八路军代表话在先：
“两位先生听我言，
如今鬼子，
铁蹄踏遍黄海边！
家乡沦亡已四年。
民族仇恨重如山！
怎能自己闹意见？
是英雄应该转变，
枪口对着民族仇人，
杀敌争先上前线，
这样干，才算好汉。”

两位仇人开始不情愿，
八路军三番五次劝又劝。
两村老乡，
早就打的很讨厌。
谈到停战，
哪个不情愿。

群众觉悟了，
两个地主没办法，
只好签字停战。

十四、春天

正当春天，
到处忙耕田。
两个村庄的土地一大片，
已经荒芜了十几年。
如今，
农民们又挥动牧鞭，
拉犁的牲口再出现。
轻快的山歌，
沉默了十几年，
如今，又再听见。
农民们安心在田间，
一群野鹰，
飞过天边，
呀叫着赞美这大自然。

过几天，
两庄互相请吃饭。
大家擦着眼泪相见面。
亲戚朋友把手牵。
往事绵绵，
回想着心如箭穿！
漫长的十三年，
苦痛难言！
现在，仇恨像散烟，
转眼看不见。
“八路军真行好，
救苦救难。”
这句话挂在人们口边，
传遍了几个县。

十五、算血账

黄河也有澄清年，
暴风雨后会晴天。

小河水呀流不停，
多年苦痛呀要算清！

共产党呀像太阳，
太阳呀照在穷人的门上。

黑暗的日子呀要滚蛋！
穷苦的人呀要翻身！

你看：
李埏庄外闹嚷嚷，
人们围在大场上。



几千只眼睛，
对着李忠善！

李忠善胖的迷着眼，
肚皮像个大水缸。
头顶秃的光发亮，
两撇小胡在口边。

他的心缩得像块铅，
他浑身像是发皮寒，
他静听群众的怒吼，
他害怕这回要晴天。

是谁在哭和喊？
是谁在诉深冤？
“那年——
吃你的粮还不起，
把俺的地硬占去！”

“那年——
俺的儿子说错话，
叫你打死在门前！”

“那年——
俺的黄牛踩着你的场，
叫你打死在路旁！”

“为什么？
俺姑娘给你白做活，
还逼她同你睡一床？”

“为什么？
俺天天给你挑着水，
挑满大缸挑小缸。
晴天给你扫天井。
下雨给你填猪圈。
一年到头腰要断，
过大年，
还捞不上吃干饭。”

“为什么？
种着你的十亩田，
八只手天天忙不闲。
俺的血汗滴在泥土上，
庄稼长的肥又壮！
粮食一上场，
你就要个光。
俺四季不停忙，
连顿煎饼吃不上。”

“提起来，
真伤心，

他逼俺的孤儿打张先，
害的俺王家断香烟。”

说起来，
话儿长，
十三年苦难谁给咱！”

“……！
……！”

像山洪暴发！
像海啸翻天！

血泪的账，
一件一件算。
找回粮食土地。
找回欠下的钱。
还给大家的尖顶山。

在李拴，晴了天。
在恰恰，也一样。
群众绑起张先，
民兵押着送到县，
他曾杀人放火，
他还当过汉奸！
他曾奸淫妇女！
他还霸占土地！

十六、翻身

翻身了！
翻身了！
老人们笑的眯着眼。
孩子们穿着新衣裳，
青年们扛着步枪去站岗，
姑娘们扭着秧歌高声唱。

穷人们抱在一起，
团结的铁一样。
他们一块收割，
一块种田。
壮士们拾起旧刀枪，
白天黑夜站起岗。
枪口不是对着自己人
眼睛望着铁路线。
盼着什么时候，
和主力一块拔据点。

那丰富的尖顶山，
荒草割下盖新房。
狼群逐走了，
梨树又成行。
尖顶山，

成为穷人的财产。

十七、新的光景

黄海边不远的地方，
两个美丽的村庄。
弯弯的小河，
连接着恰恰和李拴。

春天的河边，
挂着垂柳白杨；
农民们耕罢归来，
坐在树下谈天。
谈着怎样深耕细作，
谈着怎样开荒种棉。

夏天的河边，
小鸟在树上歌唱；
姑娘们在树下纺线。
一边纺线，一边把书念。
过来个生人，
还得拿路条来见。

秋天的河边，
场上牲口忙转转，
变工组在集体打场。
丰收的美景，
重新出现。
过路的行人，
想起往前，看到今天，
不禁点头赞叹！

冬天的河边，
冰河冻的发亮。
大人们都去上学堂，
儿童们穿着新衣裳。
一边滑冰一边歌唱，
歌唱着共产党像太阳。

两庄间，
相隔三里远。
新的光景，
大家心喜欢。
农民们来来往往，
重新过着和好的时光。
老年人又相尊相敬；
孩子们都是乐洋洋；
年青的小伙子和美丽的姑娘，
又燃起未来的希望。
两个村庄！
重新过着和好的时光。

