

卷首语

在改革开放四十周年之际，在市委市政府带领全市人民为“高质发展，后发先至”奋力拼搏之时，《连云港市志（1984—2005）》出版面世，这是连云港文化建设进程中的一项重要成果。它以410余万字、800多幅图片的鸿篇巨制翔实展现了这一进程中连云港改革开放的奋斗史、经济建设的发展史、各行各业的创业史。修志的重要意义在于存史资政，教化育人。《连云港市志（1984—2005）》的出版有助于连云港市更全面地回顾过去、更深刻地认识现在、更自信地迈向未来。

存信史。从古至今，史志之所以能生生不息、代代传写，主要在于其存史功能。地方志持续不断的记录各个时期各地区自然、社会各方面发展的历史，能为后世提供全面系统、翔实可靠的历史资料，素有“补史之阙，参史之错，详史之略，续史之无”的作用。《连云港市志（1984—2005）》及时记载、总结市委市政府带领全市人民迎难而上、艰苦奋斗的新时期建设史，深化对连云港地情资料的挖掘，征集整理重大事件、重要人物、重大决策的相关资料，全面系统地反映连云港作为“一带一路”交汇点的历史渊源、发展脉络以及建设前景，为连云港实现跨越式发展的纪实与宣传作出贡献。

资善政。“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”。作为一方执政者，必须充分把握当地历史发展规律，才能科学布局生产力，确立地方经济发展战略。《连云港市志（1984—2005）》坚持以历史唯物主义的观点和辩证唯物主义的观点为指导，实事求是地记载了连云港在社会主义建设的不同历史阶段的成功经验和挫折教训，帮助广大领导干部在重大项目论证、项目投资建设、防灾减灾、地方文化传承等方面借鉴有益经验，减少决策失误。为当前连云港奋力搭建新丝绸之路经济平台、提高沿海开放水平、实现“高质发展，后发先至”提供资料依据和科学参考。

育好人。清代史学家章学诚提出：“史志之书，有裨风教者。”自古修志者就注重志书的教化育人功能，强调志书“扬善惩恶，表彰风化”。旧志书中罗列有忠孝节义的人物传记，借这些先哲往事对后人起到砥励名节、正定风俗的作用，正是反映了志书所具有的教化育人的功能。《连云港市志（1984—2005）》继承传统，编修时汇集文史艺术以及社会主义建设先锋等各个方面的杰出人物及事迹，用伟大成就激励人，用优良传统教育人，用成功经验启迪人，用历史教训警示人，引导全市人民树立正确的世界观、人生观和价值观，为建设发展连云港凝聚正能量。

LIANYUNGANG SHIZHI

连云港史志

2018.09 3 总第117期

- ◆ 中共连云港市委党史工作办公室
- ◆ 连云港市地方志编纂委员会办公室

准印证号 苏新出准印 JS—G033 号

出版日期 2018年9月

编委会主任 徐勤飞

编委会副主任 张 斌 赵廷旗 陆瑞萍

魏 鹏 白植明

编 委 (按姓氏笔画排序)

王一平 王佳生 王 淙 王 滨 刘 鹏 刘再军

邱仕明 张再楼 胡卫星 姜龙才 郝 芳 徐 玲

成苏洋 韩翠林

顾 问 (按姓氏笔画排序)

古龙高 刘畅征 许燕塗 杨春生 李洪甫 张良群

张学贤 张树庄 张建民 彭 云 韩世泳

目 录

CONTENTS

本期特载

- 04 立足新起点，做特做活做优做新做强地方志工作
——在《连云港市志（1984—2005）》首发式上的讲话 / 漆冠山
- 07 盛世修志载辉煌 鉴往知来谋发展
——在《连云港市志（1984—2005）》首发式上的讲话 / 黄远征
- 09 为港城著史 为时代立言
——《连云港市志（1984—2005）》出版发行暨全市二轮修志工作回顾 / 徐勤飞

纪念改革开放40周年专栏

- 12 花果山下崛起一座新城
——写在连云港解放70周年、改革开放40周年之际 / 韩世泳

纪念沈云沛逝世100周年

- 17 家国情怀与责任担当——论沈云沛精神 / 张建民
- 23 东陇海铁路与近代连云港城市发展探析
——兼论清末民初“江北名流”沈云沛 / 张文凤

峥嵘岁月

- 28 郁华民与他创建的沭海中学 / 王晓华

淮盐文化

- 33 康熙与淮盐 / 胡可明

苍梧史话

- 38 清白世家董志毅
——一张尘封已久依然散发着时代光芒的赣榆名片 / 董作锦

主 编 徐勤飞
执行主编 魏 鹏
执行副主编 刘 鹏
责任编辑 张伟敏 于冰清
责任校对 张骏鹏
编辑出版 《连云港史志》编辑部
地 址 连云港市海州区朝阳东路69号A楼518室
电子信箱 lygshitan@163.com
邮 编 222006
电 话 (0518) 85825137
承印单位 连云港报业印务有限公司

封面图片：国民党连云港陆军司令部

位于连云区中山东路12号。立于临海半山坡上，坐北朝南，居高临下。约建于二十世纪三四十年代。石木结构，主体建筑两层，面宽五开间，中部开间约4.5米，两侧两开间约3.3米。左右对称，整个建筑跨度为12.9米，东西长24.2米。该建筑至今保存完好，现为驻连部队使用。1976年7月25日，老一辈无产阶级革命家、军事家粟裕来连视察时曾在此居住。该建筑对研究民国军事史和近现代建筑艺术有一定的参考价值。

- 43 秦代地图寻“赣榆” /张良群
46 连云港历史沿革史话（十八）
——民国时期的连云港政区建置（下） /刘凤桂

谈志论鉴

- 48 年鉴框架设计中存在的问题
——以参评2017年全省优秀类目的年鉴为例 /陆瑞萍
51 新时代志鉴资源开发利用浅析 /贾栋钰

资政研究

- 53 浅谈连云港徐福文化品牌的建构 /徐学鸿
57 解放思想，深刻认识中国特色社会主义进入新时代 /赵维娜

港城记忆

- 60 一部家乘提供的资料——江苏第八工场 /张义太
62 那年那月——在东海县红卫兵接待站的所见所闻 /王宗富

地方文化

- 66 崔国辅的羽山诗 /木 荣
68 “西巫旦”铜盆考辨 /祝新华

风物览胜

- 71 两块残碑的背影——写在南六塘河疏浚之际 /武红兵
75 三圣庵——九庵十八庙寻踪之九 /孙大伟
76 记忆不息的魏公堤 /吴成芳 丁 芸
78 从宗教圣殿到育人殿堂——国清禅寺溯源 /吕秀兵

立足新起点，做特做活做优做新做强地方志工作

——在《连云港市志（1984—2005）》首发式上的讲话

□ 漆冠山



江苏省地方志办公室主任漆冠山

同志们：

很高兴参加《连云港市志（1984—2005）》首发式。《连云港市志》的出版发行，是全省地方志系统的一件大事，更是连云港推进文化强市建

设结出的硕果。借此机会，我代表省地方志办公室，向一直高度重视地方志工作的连云港市委、市政府，表示衷心的感谢；向为市志编纂出版付出辛勤劳动的全体编修人员，致以崇高的敬意；

向默默奉献的连云港市全体地方志工作者，表示亲切的慰问！

地方志是中华文化宝库中的一颗璀璨明珠，在中国历史文化长河中绽放出耀眼光辉。编修地方志是中华民族独特的优秀文化传统，绵延千年，历久弥新。党的十八大以来，党中央、国务院更加关心地方志工作。习近平总书记多次对地方志工作作出重要指示，强调要通过修史修志来探寻历史规律，挖掘历史智慧，激发人们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。李克强总理提出“修志问道、以启未来”的地方志事业发展新定位，“资政辅治之参考、堪存堪鉴之记述”的地方志编修新定位和“直笔著信史、彰善引风气”的地方志工作者新使命。国务院办公厅印发《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》，在国家层面对地方志事业作出顶层设计。“加强修史修志”写入国家“十三五”规划，地方志被纳入国家文化战略布局中。

江苏是文化强省，也是方志大省，素有“方志之乡”美誉。近年来，全省地方志系统紧紧围绕“修志编鉴、以志通古、以鉴谋今”的目标取向，立足“一大主业”、突出“四个转变”，有七个方面特色亮点工作在全国有一定的地位，在全省也产生了很大影响。一是组织编纂《江苏援藏援疆建设志》《“6·23”特大龙卷风冰雹盐城抢险救灾暨灾后重建志》《江苏名酒志》《中国淮扬菜志》《江苏好家训》等特色专业志书，在全国地方志系统起到引领作用。二是《地方志元数据规范》《地方志数字化处理规范》正式列入省质监局地方标准项目计划，是全国地方志系统第一个数字化地方标准。三是江苏名镇名村志数量和质量占全国首位。中国地方志指导小组办公室两批出版中国名镇志37部，江苏有14部名镇志入选。苏州的《开弦弓村志》入

选首批中国名村志。四是影像志开全国方志之先河。去年，中国地方志指导小组在昆山市周庄镇启动了全国名镇影像志工程，开创了全国影像志制作的崭新历史。五是《江苏历代方志全书》创全国方志系统之最。精选自唐代以来江苏历代旧志600种，影印出版《江苏历代方志全书》。全国方志系统专家一致认为，《江苏历代方志全书》所收旧志种类最多、工程投入最大、编纂质量最好、影响范围最广，是全国最大的省级旧志出版项目，传承弘扬了江苏独特灿烂的地域文化。六是综合年鉴质量全国领先。在去年全国地方志优秀成果（年鉴类）评审中，江苏推荐的20部地方综合年鉴全部入选，占全国总数的20%。其中，《江苏年鉴》被评为省级特等年鉴，全国仅有2部省级综合年鉴获此殊荣。七是地方志立法效率全国最高。《江苏省地方志工作条例》立法工作自2016年初开始启动，到今年5月，省政府常务会议审议通过《江苏省地方志工作条例（草案）》并提请省人大常委会审议；5月底，省人大常委会审议《江苏省地方志工作条例（草案）》，并提请9月底召开的省第十三届人大常委会第五次会议进行二次审议。如审议通过，将对新时代地方志事业创新发展具有重大而深远的意义。

连云港历史悠久、文化厚重，素有崇文重教的优良传统。各级领导和社会各界一直大力支持地方志工作，市委、市政府主要领导和分管领导关心重视地方志工作，研究制定工作规划，市政府将二轮修志列入政府工作报告和年度重点任务，加强督促考核，有力推动了全市地方志事业繁荣发展。连云港市作为全省设区市中的唯一代表，在中国地方志指导小组办公室召开的全国修志工作研讨会上交流经验。《连云港年鉴》被省政府办公厅通报表彰为江苏省一等年鉴、被中国地方志指导小组办公室评为全国地方志优秀成果

一等年鉴。《中国东海水晶志》《江苏名酒志·汤沟酒志》被列入省政府年度十大主要任务百项重点工作。汤沟、浦南等镇志和韩圩、宋口等村志被纳入首批江苏名镇名村志出版计划。今天出版发行的《连云港市志》，全面翔实地记载了1984年到2005年连云港人民的改革足迹和奋斗历程，生动反映了连云港经济、政治、文化、社会和生态建设取得的辉煌成就，彰显出鲜明的时代特征，突出了浓郁的地方特色。这些成绩的取得充分表明，连云港市地方志办公室是一个开拓创新、拼搏进取的团队，是一支敢于担当、富有时代责任感和历史使命感的文化建设生力军。

地方志工作“修是主业、藏是根本、用是关键”。希望连云港市地方志办公室以市志出版发行为新的起点，全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，持续推进思想大解放，在“五做”上，即“做特、做活、做优、做新、做强”上动脑筋、下功夫、出成果，充分发挥地方志工作在连云港经济社会发展和文化强市建设中的重要作用。

一是要主动服务大局，“做特”地方志工作。主动服务重大决策部署和高质量发展，组织编纂好《江苏援藏援疆建设志》连云港部分篇章、《江苏名酒志》《中国东海水晶志》等特色专业志，贴近中心、服务大局，不断增强工作的主动性和自觉性。

二是要留住乡愁记忆，“做活”地方志工作。要加大名镇名村志编纂工作力度，更好地记录整理村庄、城镇变迁历程，传承历史文脉，留住乡

愁记忆，既为特色小镇和特色田园乡村建设提供历史借鉴，也为乡村振兴提供更多可复制能推广的经验。

三是要编纂精品志鉴，“做优”地方志工作。要按照省政府十大主要任务百项重点工作考核要求，精心编纂好良志名鉴。积极编纂短小精干、重点突出的简志、特色志鉴、地情书等，形成既系统完整、真实权威，又简洁清晰、一目了然的读本，提高可读性、便携性，丰富人民群众美好生活的内涵。

四是要坚持高点定位，“做新”地方志工作。进一步加大方志宣传力度，深入挖掘历史沉淀的信息，传播现实有用的信息，积极为经济社会发展服务。利用志书中丰富的地情资料，为领导干部科学决策提供咨询，为科学研究、招商引资、旅游开发服务，充分发挥地方志在公共文化建设和爱国主义教育、革命传统教育、乡土教育中的作用。

五是要推进依法治志，“做强”地方志工作。要认真宣传贯彻即将出台的《江苏省地方志条例》，依法统筹规划，联合有关部门定期督促和检查地方志工作，增强社会各界参与、支持地方志事业发展的主动性和积极性，为开创新时代地方志工作新局面营造良好的环境氛围。

最后，衷心祝愿连云港市地方志工作者在全市“高质发展，后发先至”的发展大潮中再立新功，连云港市地方志工作围绕市委、市政府中心工作再谱新乐章！

谢谢大家！

盛世修志载辉煌 鉴往知来谋发展

——在《连云港市志（1984—2005）》首发式上的讲话

□ 黄远征

同志们：

当前，全市人民在习近平新时代中国特色社会主义思想的正确指引下，全面贯彻党的十九大精神，在市委市政府的坚强领导下，以高昂的斗志，为港城“高质发展，后发先至”努力奋斗！在这样一个奋勇争先、热情澎湃的美好日子里，经过全市上下共同努力和广大史志工作者十余载的辛勤耕耘，《连云港市志（1984—2005）》正式出版发行了！这不仅是连

云港文化建设进程中的一项重要成果，也是全市政治经济生活中的一大盛事。在此，我代表市委、市政府，向关心、支持连云港修志工作的各级领导，向积极参与、配合支持修志工作的社会各界表示衷



市政府副市长黄远征

心的感谢！向长期战斗在修志工作岗位上的广大史志工作者致以崇高的敬意！

连云港有文字记载的文明史可追溯到 2200 年前，秦时置县，北朝置州，兼融南北，汇聚江海，

是苏北、鲁南沿海地区的政治、经济、文化中心和军事重镇。在漫长的历史长河中，这座古城演绎了无数传奇：从孔子登山望海留下遗迹孔望山到“东方天书”将军崖岩画，从五百壮士葬田横到魏胜抗金，从东连岛界域刻石到张叔夜题名碑，从《西游记》到《镜花缘》，连云港灿烂的文化广大精微，历久弥新。从热血铸成的抗日山到董力生的小推车，从卞赓舍金助逸仙到云台山遍布的抗日石刻，先忧后乐、先国后家的观念在这片土地上深入人心，影响深远。昂扬向上、开放包容、勤勉创业、排难奋进的连云港精神，深深镌刻进一代又一代连云港人的心里。

众手成巨志，直笔著信史。连云港留存下来的志书最早的是明代《隆庆海州志》。清代有《康熙海州志》《嘉庆海州直隶州志》传世。民国时期，留下了《连云一瞥》《海州文献录》等地方文献。新中国成立后，全国开展了两轮修志，《连云港市志（1984—2005）》就是第二轮修志的重要成果。全志以410余万字、800多幅图片的鸿篇巨制翔实记录了连云港市1984年被批准为中国首批沿海开放城市至“十五”计划期末全市自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状，展现了这一进程中连云港改革开放的奋斗史、经济建设的发展史、各行各业的创业史。全志既记载了令人鼓舞的新事物、新成就和新经验，也反映了值得后来者深思借鉴的曲折、教训和不足，具有浓郁的时代特征和地域特征，是全面系统客观真实地反映连云港发展历程的百科全书式的地情文献，是一部集思想性、科学性、资料性和权威性于一体的鸿篇巨制。

治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。《连云港市志（1984—2005）》的出版发行，意义重大，影响深远。它为全市广大干部职工进一步认识港城、热爱港城、建设港城提供了翔实而宝贵的资料；它为各界人士投资连云港、开发连云港提供了全方位的信息资料，必将扩大连云港市的对外影响力和知

名度，在招商引资、经济建设中发挥重要作用；她为广大社科工作者、文艺工作者提供了珍贵的史料素材及线索，必将促其更好地研究连云港市社会发展规律，创作出更多更好的文艺作品。与此同时，志书记载了连云港市众多开拓者、建设者的业绩和精神，也是对青少年进行爱国主义和市情社情教育的极好教材。希望全市广大干部职工认真学习和研究《连云港市志》，鉴古察今，扬长避短，不断提高工作能力和业务水平，更好地服务连云港市经济社会发展。

做好新时期地方志编纂工作，是推动社会主义文化大发展大繁荣的客观要求。当前，我市正在创建国家历史文化名城，更是广大史志工作者大显身手的好时机。“一轮修志结束之时，就是下届志书开修之日”，各级各部门要进一步增强做好地方志工作的责任感和使命感，强化责任落实，依法科学修志，做好三轮修志的准备，做到代代相续，永不断章。各级地方志部门要继续发扬无私奉献的精神和严谨务实的作风，深入挖掘连云港市深厚的历史文化资源，深化地情资料研究，多出优秀成果，再续优良方志。要加大部门志、乡镇志业务指导和督促检查，高质量编纂出版市、县两级年鉴和地情书籍。广大地方志工作者要认真总结第二轮修志工作的经验，再接再厉，奋发有为，做好方志成果和地情资源的开发利用，为市委、市政府科学决策提供有效服务。

同志们，盛世修志载辉煌，鉴往知来谋发展。我们要以史为鉴，发扬方志人“板凳甘坐十年冷，文章不写一句空”的求实精神，发挥方志人的史学、史识、史才和聪明才智，努力推动全市经济社会超常规跨越发展，以优异成绩为全市“高质发展，后发先至”贡献力量！

为港城著史 为时代立言

——《连云港市志（1984—2005）》出版发行暨全市二轮修志工作回顾

□ 徐勤飞



《连云港市志（1984—2005）》首发式

同志们：

在改革开放四十周年之际，在市委市政府带领全市人民为“高质发展，后发先至”奋力拼搏之时，《连云港市志（1984—2005）》出版面世了！这是我市文化建设史上的一件大事！在此，我谨代表市地方志办公室，向关心、支持修志工作的各级领导，

向积极参与、大力支持修志工作的社会各界表示诚挚的谢意！向甘于清苦、勤奋耕耘的全体编纂人员表示衷心的感谢！

一、《连云港市志（1984—2005）》暨全市二轮修志工作回顾

《连云港市志（1984—2005）》从2005年启动编纂到2018年出版发行，历经13个寒暑。先后经历组织发动、资料征编及初稿撰写、汇总编纂、终审验收付印四个阶段。

2005年4月至2006年2月，为组织发动阶段。在开展篇目研讨等前期准备工作的基础上，市政府召开全市第三次地方志工作会议，印发《关于做好新一轮地方志编纂工作的通知》，全面启动《连云港市志（1984—2005）》编纂工作。

2006年3月至2014年5月，为资料征编及初稿撰写阶段。各参编单位根据《〈连云港市志（1984—2005）〉资料征集篇目》安排，广泛开展资

料征集工作。市地方志办先后举办全市二轮修志培训班，印发《连云港市续修志行文规范》《地方志编写指南》等修志指导材料，供编修单位参考。在此期间，市政府召开市志编修推进会6次，开展市志编修进度督查2次；市人大开展二轮修志情况调研1次；市地方志办公室分片召开市志进度过堂会8次，组织召开部门志评审会98次。至2014年5月，各承编单位完成资料征集3.5亿字，完成资料长编5100万字，征集图照1150张，向市地方志办公室提交初稿710万字。

2014年6月至2016年9月，为汇总编纂阶段。此阶段分为分纂和总纂两步。在分纂阶段，市地方志办制定工作方案，成立6个分纂小组，分工负责分纂工作。进入最后总纂阶段，市地方志办公室制定总纂工作方案，分成2个小组，分卷统稿。其间，召开总纂集体研讨会5次，专家审稿会9次；要求原承编单位补充资料、厘清史实2800余处。2016年8月，总纂稿告竣，计43卷410万字。顺利通过市地方志编纂委员会复审，形成《连云港市志（1984—2005）》终审稿。

2016年10月至2017年12月，为终审、验收、付印阶段。省地方志办公室在连云港市召开《连云港市志（1984—2005）》终审会，与会专家对《连云港市志（1984—2005）》终审稿给予充分肯定。经省地方志办公室、连云港市人民政府验收批准，《连云港市志（1984—2005）》由方志出版社出版。

与此同时，纳入全省二轮修志规划的各县区也紧锣密鼓开展修志工作。截至目前，编纂出版市志1部，县（区）志7部（含开发区《连云港经济开发区志》）和部门志、行业志、山水志23部，此外还有《海州地名志》《连云港市报业志》《连云港市交通志》《浦南镇志》等13部志书即将出版。按照《地方志工作条例》的要求，我们把地方综合年鉴编纂工作与修志工作同安排、同部署，坚持每年一卷的工作目标，连续出版19卷《连云港年鉴》，多次获

全国特等奖、一等奖和江苏省年鉴奖一等奖。各县区综合年鉴实现了“一地一鉴，一年一鉴”全覆盖目标。这些成绩的取得，既饱含了全市上下努力奋斗的辛勤汗水，也蕴藏着可资借鉴的丰富经验。

领导重视是关键。历届市委市政府高度重视二轮修志工作，及时出台相关文件，组织力量进行指导和督查。市委常委、宣传部长、市地方志编纂委员会副主任滕雯对史志工作十分关心，多次听取史志工作汇报。市政府副市长黄远征多次专题研究地方志工作，协调解决修志过程中出现的困难和问题。各级党委、政府本着对历史负责、对后代负责的精神，认真履行修志工作职责，一届接着一届干，做到抓早、抓实、抓好，做到主动作为。

人才建设是保证。二轮修志过程中，全市建立1000余人的专兼职修志队伍，形成市、县（区）、乡（镇）三级修志工作网络。根据各个阶段的工作需要，全市先后举办各种类型的地方志编写业务知识培训班28期，总参训人员达3000余人次。同时，我们还积极组织参加省地方志办举办的业务培训和研讨，实现修志编鉴人员岗前培训全覆盖，培训工作常态化。不少单位返聘的老同志不讲工资待遇，一干就是几年甚至十几年。海州区、连云区两区地方志办公室，90%工作人员是退休老同志。他们怀着对事业负责、对历史负责的高度责任感，兢兢业业，全身心投入到修志工作中。

质量为先是核心。二轮修志工作中，市地方志办始终把质量放在首位，坚持精品意识，坚持三审一验收评审制度。在各个阶段都严格遵守志书编纂规范。市政府主要领导亲自出席复审会，分管领导全程参加终审会，听取专家意见，并就完善质量提出明确要求。正是有了这一系列严格规范的制度和机制，全市修志质量才得到了充分保证。

二、今后几年地方志工作的主要任务

二轮志书编修工作的顺利完成，并不表示地方志工作可以告一段落。根据国务院《地方志工作

条例》“上届志书完成之日，就是下届志书编修之时”“年鉴编纂要连年不断”“建好地情库、开发利用地情资料”等规定，结合当前我市“高质发展，后发先至”和全国文明城市、国家历史文化名城创建工作，地方志工作只能加强不能削弱。因此，当前和今后一个时期，我们要在认真总结二轮修志经验教训的基础上，以市志开发利用为重点，以方志馆筹建和资政服务为两翼，立足新起点，推动地方志事业新发展。

（一）修用并举，切实做好《连云港市志》的开发利用工作

一是把《连云港市志》当成对外宣传推介连云港的名片。通过《连云港市志》这张“名片”，让外界了解连云港灿烂的悠久历史、优美的风光名胜、优越的投资环境，使之成为发展连云港经济、积淀连云港历史、提升连云港形象的重要载体。

二是把《连云港市志》作为各级党委政府科学决策的参考。以史为镜，可以知兴替。鉴往才能知今，才能把握未来。读志用志可以帮助广大领导干部全面系统地了解连云港的历史，在重大项目论证、项目投资建设、防灾减灾、地方文化传承等方面，从志书借鉴有益经验，减少决策失误。

三是把《连云港市志》作为爱国爱乡教育的生动教材。《连云港市志》记述内容丰富，政治观点正确，史实生动鲜活，贴近生活，贴近实际。要把它作为党员干部勤政廉政教育、青年学生革命传统教育、广大群众爱国爱乡教育的生动教材，充分发挥其“存史、资政、教化”的功能作用。

（二）打造精品，全面提升《连云港年鉴》及各县区年鉴的质量和时效

综合年鉴的重要性在于它的连续性、时效性和实用性。《连云港年鉴》已连续出版了19卷，今后要继续坚持精益求精、一年一卷、公开出版。今年起，我们还将以《连云港年鉴》为基础编纂出版《掌上连云港》，请各单位在供稿、编纂、宣传发行上

予以大力支持。

全市各县区的年鉴工作，虽然实现了“两全”目标，但县区之间发展不太平衡，质量参差不齐。要以江苏省年鉴精品工程为抓手，下大力气提高质量，争创精品。

（三）开门办史，积极开展旧志整理及通史编纂工作

据不完全统计，连云港留存至今以《嘉庆海州直隶州志》为代表的州县志、山水志等有18种。这些仅存的旧志书，承载着连云港的过去，是弥足珍贵的文化宝藏，今年，市地方志办公室将加强与高等院校、科研院所、图书馆、档案馆等单位的交流合作，积极开展旧志点校、考录等工作，整理出版《连云港地方文献集成》，让更多的人了解我市悠久厚重的历史文化。

此外，我们也已组建写作班子，开展《连云港通史》编写工作。旧志整理和通史编纂已列入全市创建国家历史文化名城工程项目。我们将精心组织，认真扎实推进这两项工作。

（四）科学筹划，积极推进方志馆建设

方志馆是一个地方的地情馆，是了解地方历史和现状、对外宣传展示地方形象的重要窗口，是对广大市民开展市情教育的重要平台。国家、省对方志馆建设有明确的要求。目前，我市正在创建全国文明城市和国家历史文化名城，方志馆作为基础性的文化服务设施正在积极推进。

同志们！当前，全市上下正以“高质发展，后发先至”为主题主线，全力推进全面建成小康社会、建设“强富美高”新港城。做好新时期史志工作使命光荣、意义深远，让我们以更加饱满的精神状态和更加务实的工作作风，开拓创新，奋力拼搏，为开创新时代连云港地方志事业新局面作出更大的贡献！

（作者单位：连云港市地方志办公室）

花果山下崛起一座新城

——写在改革开放40周年、连云港解放70周年之际

□ 韩世泳

曾几何时，这儿除了少数农田外还都是只长盐蒿、白花草，树木了了，楼无一座，更无居住区的一片盐碱荒滩。

如今，这儿已赫然崛起一座新城：从港城中心城区新浦老城区向东，直至国家AAAAA级风景名胜花果山下，已是道路成网，高楼林立，小区遍布，常年有绿，四季飘香，依山拥水，生态宜人的新城。

这是港城人民在连云港市委、市政府领导下，以改革思维、拼搏精神和务实作风在一张白纸上绘制的美图！

这是港城人民向连云港市（始称新海连市）改革开放40周年、解放70周年献上的一份厚礼！

这是一座改革开放思维造就的新城

连云港市，古称海州，是位于祖国东部沿海

脐部的海港城市，有山有海，区位优势。但是，由于种种原因，连云港市的城市建设步伐一直不快，而且是一直沿着历史形成的一条线上三个点的模式建设城市。即沿着从西部的海州古城向东，经新浦至连云港的一条海连路，建设海州、新浦、连云3个城区。在市政建设上，既要照顾面——全市城区发展，又要照顾市委、市政府驻地新浦这个点；在资金投入方面，也只能在“撒胡椒面”的同时，让全市政治、经济、文化中心的新浦城区稍微吃点“小锅灶”。而在过去那些财力有限的年头，“小锅灶”也没有多大悬殊。因此，在新中国成立后到改革开放前的30多年中，新浦的城区面貌虽有很大变化，但基本上是囿于原有老城区，城区范围拓展比较缓慢，很多经济建设、社会事业发展难题难以解决。

1984年，连云港市被国务院确定为全国首批14个对外开放港口城市之一后，市委、市政府决

定在新浦与连云两区之间中云台山下的黄九埵一带，建设国家级连云港经济技术开发区。在港城改革开放重点地区、工作重心东移的新形势下，一个新问题，即城区中心要不要东移的问题，引起了社会各界的极大关注。据有关资料载，市委、市政府也曾有向连云城区搬迁的动议，但由于多种因素，市委、市政府东迁之动议未能形成共识。市委、市政府尊重民意，以改革开放的新思维，重新通盘考虑全市政治、经济、文化中心与国家级经济开发区和港口建设关系问题，决定新浦城区向东拓展，以大幅度缩小中心城区和市经济开发区及港口间的空间距离，更好地发挥新浦这个中心城区在经济开发区和港口建设中的城市依托作用。摒弃世代沿用的那种紧贴着老城区四周“摊大饼”的传统发展模式，跳出老城区，在老城区东部建设新的城区。于是，一个崭新的“新浦新区”开发建设思路就此产生。

紧接着，市委、市政府紧锣密鼓地组织有关部门及相关专家进行实地勘察，邀请知名规划设计部门制定规划设计方案，经过反复论证，最后确定，新浦新城区的开发建设大致范围为：新浦老城区东部的宁连高速公路以东直至花果山下，南北长、东西窄，面积约22平方千米的狭长地带，再加上苍梧路以南、新浦老城区正东方向一块约6.5平方千米三角地带。新城区规划面积共28.5平方千米。这一规划蓝图实现后，东盐河畔、花果山下将崛起一座新城。全市中心城区与经济开发区及港口的距离将大大缩短。

这是一座“史无前例”快速崛起的新城

一张白纸好画最美的图画。从古至今，所有城镇开始都是在“一张白纸”上绘制新图的。古海州地区也是如此，无论是海州古城、大海边的墟沟北城、凤凰山下的南城，还是近现代的新浦

老城区，无一不是在不毛之地上开始建设的。但是，由于社会发展阶段的制约、思维习惯的局限，历史上的新城，又无一不是经历了一个漫长的起步、完善、扩大过程。

如南城（今海州区南城街道），始于南朝宋元徽元年（473年）青、冀二州刺史刘善民所垒之石城。到连云港解放前夕的1948年冬，1500多年间规模没有变化。

如海州古城，始建于南朝梁天监十一年（512年），起初只是现今钟鼓楼以东部分，面积1平方千米左右。到南宋绍兴三十二年（1162年）抗金英雄魏胜在土城西侧构筑西城。再到明永乐十六年（1418年）千户殷弼将土城外壁砌以砖石，古城基本成型，历经900年。后又因王朝更替，战火损毁，几经修复、完善，直到连云港解放前夕的1948年冬，前后1400余年间，古城始终限于城内约4.6平方千米范围内。

近代新兴城区新浦的发展也没能跳出这个规律。它自清代嘉（庆）道（光）年间（1796—1850年）开始出现，渐渐兴起成为集镇，到光绪中期形成大街（今民主中路之市民路以西至牌坊门段）、后街（今建国路之市民路以西段），用了近百年时间。自光绪二十七年（1901年）新浦天后宫建成，新浦走向兴盛，历经20世纪20—30年代之大街蝶变、满街都是洋溢着民国建筑风格的商店且铺了石板路面，被誉为苏北“小上海”，成了苏北鲁南商贸中心，到连云港解放前夕的近半世纪中，城区也基本没有离开大街、后街一带约2平方千米范围。中华人民共和国成立后，新浦城区为市委、市人民政府驻地。市、区两级政府致力于新浦市政建设，新浦城区面积也有所扩大，但由于传统观念束缚，大家都想偎着老城区，共享建成区的成果。再加财力捉襟见肘，新浦老城区的建设，总体上没有摆脱围着老城区边缘慢慢向外延伸的发展模式。也就是说，新浦自光绪二十七年新浦天后宫



坐落于朝阳东路的连云港市行政中心大楼

建成走向兴盛，直到20世纪80年代初，用了80多年时间才形成以“三横三竖”（即民主路、解放路、海连路3条东西路和通灌路、海昌路、南极路3条南北路）为主框架、建成区面积近20平方千米的城区。

而位于新浦老城东、坐落于花果山下的这座面积比老城区还大的新城区，从1995年开始规划设计，到基本建成，前后仅用10多年时间。其建设速度之快，不可不谓“史无前例”。

花果山下这座新城之能以“史无前例”之神速拔地而起，除了现代建筑施工设备、材料、技术先进外，根本原因是市委、市政府以改革开放的理念和运作方式来统筹新城区规划建设，并带头落实新城区建设规划。市委、市政府领导机关按照规划要求，率先搬出坐落于新浦老城区商贸黄金地段——解放中路的办公大院，带动附近单

位，腾出4公顷地段，作为商贸业发展用地，并将之列为全市重点招商项目，公开招标出让地块，以统筹新城区开发建设资金。俗话说，领导带头，万事不愁。榜样的力量是无穷的。在市委、市政府这一举措带动下，整个新城开发建设如火如荼。朝阳东路、苍梧路、绿园南路（今绿园路）等齐头并进，跨过东盐河向东延铺，东盐河上一座座桥梁相继建成，为新城区开发建设提供了交通运输保证。新城区内各地块的开发，也按规划通过招投标，一批批破土动工，花果山下东盐河畔一片繁忙景象。2004年底，坐落于朝阳东路的市行政中心大楼落成。次年1月底，市委、市人大常委会、市政府、市政协四套班子及其众多部门、单位入驻办公，标志新城区正式启用。其间，新城区内学院路、科苑路、运河路（今东盐河路）等纵向道路和苍梧路、绿园路、朝阳东路、建设



这是一座功能齐全的现代化新城

这是一座按照现代城市理念科学规划设计建成的新城。

在这里，坐落于朝阳东路69号、形似巨轮的市行政中心大楼，是连云港市改革开放、经济社会建设发展的总指挥部。连云港市委、市人大常委会、市人民政府和市政协四套班子领导，在这里谋划决策，正带领全市人民以“高质发展，后发先至”的雄心壮志，乘风破浪，朝着建设现代化国际化海滨城市的目标奋勇前进。

这里聚集了众多市级机关、部门，并设有连云港市政务服务中心和海州区社区服务中心、海州区公共法律服务中心，为广大市民提供一站式服务。

这里有由康达学院、连云港师范高等专科学校、江苏连云港工贸高等职业技术学院、连云港中医药学校、连云港职业技术学院和七一六研究所等组成的教育科研区，为港城“高质发展，后发先至”提供人才、技术支撑。

这里有拥有港城一流设施、设备的文化艺术中心、体育中心、广播电视中心等，持续地为港城人民提供优质服务。

这里有连云港市博物馆、革命纪念馆、档案馆、美术馆，向人们展示着港城深厚的历史文化底蕴和革命斗争史。

这座新城较好地实现了扩大中心城区规模，大大拉近港城中心城区与市经济技术开发区和港口的距离，呼应包括港口和开发区建设的规划初衷，在港城深化改革、扩大开放中发挥了积极作用，在当今港城致力于“高质发展，后发先至”中，也必将进一步彰显其特有的功能作用。

东路、海宁东路等横向道路，已经建成通车。杏坛花园、颐花园、杰瑞花园、海连新天等新型住宅小区，在东盐河两岸相继建成。建设东路的科苑路至学院路段两旁门面，陆续开门营业，新城区人气渐旺。

同时，在这座新城的北部、花果山大道两旁，一所所大专院校，雨后春笋似地相继拔地而起。新海高级中学、市博物馆、市革命纪念馆、市文化艺术中心等相继开工建设。

到2017年底，一座新城已初具规模，入住居民已达13600余户、32530余人。为适应管理，新城区内新设立了郁洲街道（市政府授权由市高新技术开发区管委会管理），街道辖内组建了滨河社区、淮海社区、东苑高新社区、凤梧社区、西凤社区、学院社区、东河社区7个社区居民委员会，实行居民自我管理。新城区社会安定和谐，生机盎然。

这是一座山水相依环境宜人的新城

新城区西有东盐河，东倚花果山，内有星海湖，环境优美。东盐河从南向北纵贯新城，好似给新城系上一条碧玉绶带；花果山为国家AAAAA级旅游胜地，风光秀丽，既似新城天然屏风，给新城展现四季画卷，又似新城坚实后盾，给新城繁荣和美好带来保障；星海湖小巧而雅致，湖在山下，山映湖中，山水相依，好景互补分外美。居高鸟瞰，可见一幅绝佳山水国画。登湖畔山坡，可览新城美景。

新城区区位优势，交通便捷。有花果山大道、港城大道和多条线路的公交车与老城区、开发区及港口沟通；新城内，经过10多年的建设，已形成由东盐河路、科苑路、学院路、杏坛路、花果山大道、学林路、银杏路、凤凰大道等纵向主次干道和春晖路、迎曙路、振华路、青峰路、凌洲路、玉兰路、苍梧路、绿园路、朝阳东路、建设东路、海宁东路等横向主次干道交织而成的道路网。长深高速公路纵贯其间，并有苍梧道口可上下高速，进出十分便捷。

那纵横交错密织如网的道路两旁，绿化美化

同步到位。花果山大道两旁、凤凰大道中央、东盐河两岸，更是大树行行如绿墙，绿篱排排立路旁，草坪茵茵似地毯，花卉丛丛四季香。历史意义上的道路绿化带，如今已成为人们观景、休憩、健身的好去处，让行人心旷神怡，流连忘返。

新城区开发建设以满足入住居民需求，为入住居民生活提供良好服务为宗旨，经过十多年的努力，虽尚未尽善尽美，但已能满足一些基本服务需求。这里除有高校区外，还有新海高级中学、新海实验中学苍梧校区、新海实验中学凤凰校区、港师三附小、苍梧小学及其西校区等中小学校。还有遍布各住宅小区的幼儿园，为学龄儿童和幼儿就近入学入托提供了方便。

新城区更有着一个个按照现代生活理念设计的住宅小区。每个小区从规划开始，就注重整体生态环境优美、舒适、宜居，注重绿化、美化和灵气。新城区内的小区不仅是人们居住生活区，更是一个个布局精巧、环境优美、属于每个业主的小公园。人们生活在其中，也乐在其中。

（作者单位：海州区地方志办公室）



东盐河两岸新面貌

家国情怀与责任担当

——论沈云沛精神

□ 张建民



家国情怀是我国优秀传统文化的宝贵精神财富。自古以来，家国情怀已经成为无数仁人志士的一种理想和追求，潜移默化于他们的观念之中。无论人生境遇如何，都矢志不移地秉承这种理想追求，其生命的意义和人生的价值，都深深植根于家国情怀之中。对于乡贤沈云沛来说，家国情怀既是一种人生使命，一种责任担当，也是一种精神支柱，是他义不容辞的己任。

一、沈云沛精神的主要内涵

强烈的忧患意识，积极的入世思想，匡扶天下的济世情怀，是家国情怀的精髓所在，也是我们研究沈云沛精神的切入点。沈云沛一生致力于实业救国，实业救国是他实践家国情怀的主要载体。通过沈云沛实业救国事迹中体现的家国情怀，我们可以从中总结出它的精神内涵，主要有以下几个方面：

（一）实业救国的爱国情怀。家国情怀首先是一种爱国情怀，它体现了对民族利益的高度关切。19世纪末20世纪初

的实业救国思潮体现了晚清时期社会有识之士的民族危机感，振兴国家的责任感，沈云沛就是这群有识之士的代表人物之一。从宏观层面来说，沈云沛为了振兴中国农业，曾领导全国垦荒和农业试验，在北京兴办大清农事试验场，为振兴全国农业作出示范；为了挽救东北危急情势，筹谋制定《东三省铁路大计划》，扼制日本在东三省的扩张以及阴谋。帮办津浦铁路，使该路拥有自主路权，成为清朝铁路修筑投资最省、质量最高、速度最快的标杆。从微观层面来说，实施了一系列具有全国示范意义的农工实业投资。沈云沛是东陇海铁路与连云港港口的奠基人，东陇海铁路与连云港港口是今天连云港市获得国家一系列战略支持的源流所在，这是他对家乡的最大贡献。除此之外，沈云沛还在家乡大力发展实体经济，甚至还举办教育，对海州地区工商业乃至苏北地区近代工商业的发展，有着直接的推动作用。总之，沈云沛关心的是整个民族、整个社会的复兴。无论是在京城谋划发展，还是在家乡办实业，目的都是为了报效国家。国家、天下，一直是他心中最重的分量所在。他要展示治国安邦之夙愿，实业报国是他达到这个目的的最直接的方法，强烈的爱国情怀是他的初心所在。

（二）不惧世俗的开拓意识。家国情怀是开拓意识的内生动力。甲午战争后，中国社会进入了重要的转折时期，这一时期是中国新旧杂陈到新陈代谢的转变时期，一些仁人志士的“趋新”、变革意识逐渐增强，沈云沛就是其中的代表性人物。一是沈云沛在农业生产模式上大胆革新。封建社会的农业生产模式是一家一户的、满足于自给自足的小农生产方式。沈云沛通过兴办实业，采用统一规划，统一管理的方式，特别是与农户实行风险共担犁户制的做法，将分散的个体经营组织起来。它不仅在当时有着重要意义，就是在今天仍然有着重要的现实意义。二是沈云沛首开本地文人经商先例。在中国漫长的封建社会里，文人是不屑于经商的，他们

认为经商是下九流的事，即使饿死街头也不会干这种事。但沈云沛毅然决然地破除文人不能经商的老传统，引进现代管理理念，开本地文人经商先例。在他的影响下，海州地区很多知识分子纷纷投身实业，在一定程度上转变了人们思想观念，给古老的海州带来了近代商业气息。三是沈云沛是连云港教育发展的先驱。封建中国教育的核心是学而优则仕，在教育体系上，以私塾为主。在教育内容方面，普遍不重视科学技术知识的学习。为了改变这种现象，沈云沛成立海州官立中学堂，自任首任校长，为连云港现代教育事业的发展奠定了基础。总之，从沈云沛身上我们看到了一种有别于一般的封建官僚的形象，他的身上体现了虽处高位，但又极大的区别于一般官僚的一种独特的形象，他们代表了这一阶层中的革新人物形象，这是他们能够具有不惧世俗的开拓意识的内在因素。

（三）与时俱进的开放观念。家国情怀是一种视野广阔的情怀。当一个人把家庭、民族、国家的命运放在一起思考的时候，他就拥有了与时俱进的眼光与观念，就是一个兼具家国情怀与开放视野的人，沈云沛就是一个具有这种视野的人。沈云沛在海州开办鸿门果木试验场，取得成功，决心在全国推广，回京后决定开办大清农事试验场，向欧美、日本学习，开通风气，瞄准西方科技文明进行农作物种植试验，效法美国培育适合中国之良种、果木以发展中国之农业。要求出使外国使节采购所在地区动植物，并直接送到农事试验场，其中来自欧洲、美洲等地的名贵花木种子及栽培方法的译文都寄回北京。以此为示范，引导国人向欧美日学习农业种植技术、农业管理技术，以振兴中国之农业。海州地处海滨一隅，长期海禁致使海州海运、陆运交通阻隔，信息闭塞，对外联系不畅，人气不旺。沈云沛认为这是发展地方经济的致命弱点，他一直在思考开辟海州对外联系的途径，把海州变为开放的商埠。于是他千方百计促成了大浦以海州关的名义成

为国内最早对外开放的自开商埠，不仅具有摆脱外国列强控制的目的，而且为海州近代工商业的发展注入了新的活力。他还积极组织与中亚、俄罗斯开展贸易。在当时闭关锁国的特定的社会背景下，沈云沛能够突破清规戒律，立足家乡、放眼世界、兼收并蓄、包容汇通，这种精神着实令我们敬佩。

（四）百折不挠的顽强意志。家国天下，既是一种豪情，也是一种责任和担当，这在沈云沛身上明显地体现出来了。沈云沛在巩固边防、修筑陇海铁路、在家乡办实业的过程中体现了担当的精神。为了防范倭寇的侵略，在张之洞的举荐下，沈云沛以钦命海州团练大臣的身份组建了海州团练。但在组建过程中，由于清政府不拨款，经费没有着落，沈云沛不仅巧借各方力量，同时不惜“毁家纾难”，把他在海州的7000多亩地出售的款项用于购置枪械等。自1905年上奏起，至1918年辞世，先后15次筹谋陇海铁路。在陇海铁路资金不足面临停工的生死存亡关头，冒着风险将英国的沪杭甬铁路150万英镑借款，转用急需的陇海铁路，采用以工代赈之法，保证陇海铁路顺利修筑。海赣垦牧公司——全国垦牧之最，垦荒国策的一面大旗。出资42万两，集银30万两巨资垦牧鸡心滩和燕尾滩。围田垦荒、开发滩涂，治理出15万多亩可植可种田地，带动了海州百业的发展。这样的事例数不胜数，在这诸多方面都体现了百折不挠的奋斗精神。

（五）不求私利的宝贵品德。家国情怀，就是古人提倡的“修身齐家治国平天下”的情怀。中国传统的“修身治平”的理想，首先是从修身做起。显然，沈云沛非常注重对“修身”即自身行为的约束，平日，“唯以清白为始，除俸给之外，不收受任何非分钱财”。当年沈云沛按照张之洞的要求，回家乡创办团练，缺少经费，他将自己家的7000亩土地贡献出来，作为办团练的经费。修建陇海铁路时，为消除工程建设过程中以权谋私的可能，沈云沛特地对沈氏家族订立了三条规定，这三条规定还

被列入了沈氏族谱，用来约束和鞭策沈氏后人。在海丰面粉厂与民争利的事件中，直至沈云沛果断退出海丰股份，体现了他坚持实业救国的初衷与“治生”理念贯彻始终，折射出他民生、民本思想，显得尤为可贵。在功名利禄面前不为所动，坚守科举进士原则，经受得住挫折与诱惑的考验，着实不易。100多年前，沈云沛作为朝廷要员，图志兴邦，实业救国，这与当时那些高高在上，浑浑噩噩的封建官僚们形成了鲜明对照。在吏治腐败、时局飘摇的清末，这样的品格确实是难能可贵的。

（六）奉献家乡的乡贤善举。家国情怀体现了强烈的地域认同。传统中国是一个以农村为主体的社会，每个地方都有自己乡贤，他们或以学问文章，或以吏治清明，或以道德品行而闻名。这些最容易引起当地人们的认同感，增强了地方社会的凝聚力。他们中有人走出家乡，在外面发达之后，仍然与家乡保持密切的联系，并关注家乡的发展，为家乡出谋划策。而沈云沛就是一个这样的人，他是连云港地区当之无愧的杰出乡贤。作为实业家，不论是开办果园、开发沿海滩涂、还是办公司开矿；不论是提出修建东陇海铁路意见，还是推动海州地区开放；不论是开办海州中学堂，还是推动新浦城镇建设，他都为家乡人民作出了巨大的贡献，为家乡的经济与社会发展带来了巨大的帮助，是连云港近代史上不可多得的人。他给后人留下的乡贤精神，将与连云港的发展同在，十分值得学习和发扬光大。

二、用历史唯物主义世界观与方法论把握沈云沛精神

对于历史人物的评价，一定要学会运用历史唯物主义关于社会存在与社会意识的辩证关系、社会发展的趋势、社会基本矛盾、人民群众、价值观、价值判断与价值选择这些基本观点来进行分析，防止就事论事。

(一)从沈云沛所处时代的特点来把握沈云沛精神。社会存在决定社会意识。研究沈云沛的一生活动,评价他的功过,特别是提炼沈云沛的精神,离不开沈云沛所处的时代这个当时的社会存在。不了解这一点,就很难深入开展沈云沛研究,即使做了研究也不可能到位和准确。沈云沛所处的时代是一个什么样的时代?这是一个中国由封建的君主专制沦为半封建半殖民地的时代,一方面是西方列强加紧对中国的侵略,另一方面又是无数中国仁人志士为了挽救民族危亡、争取民族独立不断进行探索、奋斗。因为国家落后挨打,这个时代的主题就是争取民族独立、摆脱危机、实现国家富强。从100多年前的社会历史来看,沈云沛是顺应了当时社会发展的潮流,他希图通过发展实业的办法来达到报国乃至救国的目的,虽然动机是明确的,但最终的目的仍然无法达到。因为不推翻压在中国人民头上的“三座大山”,仅靠发展实业来救国是不可能的。但我们今天研究沈云沛精神,不能简单地用今天的眼光来看待100多年前的事情。而是要从当时的社会背景与现实来看待,只有这样我们才能客观地提炼沈云沛精神的实质。从这个特定的背景出发,研究沈云沛精神,要遵循习总书记的教导:对历史人物的评价,应该放在其所处时代和社会的历史条件下去分析,不能离开对历史条件、历史过程的全面认识和对历史规律的科学把握,不能忽略历史必然性和历史偶然性的关系。不能把历史顺境中的成功简单归功于个人,也不能把历史逆境中的挫折简单归咎于个人。不能用今天的时代条件、发展水平、认识水平来衡量和要求前人,不能苛求前人干出只有后人才能干出的业绩来。这应当成为我们客观把握沈云沛精神的指针。一方面,终沈云沛的一生,中国仍然还是军阀混战、列强相争、经济落后、民不聊生的乱世局面。沈云沛主观上的理想“实业救国”“教育救国”没有实现。另一方面,客观上作为实业家、教育家的沈云沛,他又是一个成功者。

他在实业上成就、教育上的贡献,不仅带动了整个海州地区的发展,而且为我国民族工业的壮大出了一把力。同时,沈云沛的家国情怀一直贯穿在他一生的活动当中,他真诚地谋求国家富强和改造社会,不论政局如何变化,国势如何衰弱,他忧国忧民,期望国家早日富强的赤子之心,始终未泯。

(二)从沈云沛实业救国的思想根源入手把握沈云沛精神。把握必然性与偶然性的关系是我们研究沈云沛精神的一把钥匙。中国传统经济思想是一直以“重农抑商”为基础的,但是到了清末民初,以工商立国、振兴实业为主要内容的“实业救国”思潮逐渐兴起,其有着历史的必然性。彼时清王朝腐朽没落,国外列强入侵,国土沦陷,国格人格尊严丧失,国内民族危机空前深重。一部分仁人志士认识到:中国之所以落后,西方之所以先进,正是因为西方以工商兴国,国富民强,则战无不胜。而中国要捍卫国家主权,抵御外来侵略,必须学习西方,振兴实业。随着中国近代民族资本主义的快速发展,民族资产阶级及其知识分子队伍进一步壮大,实业救国逐渐成为一种群体意识,并成为当时先进的思想潮流。毫无疑问,这一思想潮流必然会影响沈云沛,成为他要实业救国的思想根源。而沈云沛不愧是“实业救国论”的大力践行者,他“谋实业以培天下之元气”,走在实业救国的最前列,并以其斐然的业绩成为中国“商界之嚆矢”。在云谲波诡的政治漩涡中,身居高位的沈云沛能始终秉持兴办企业、实业救国的创业情怀,他这种爱国和不惧世俗勇于开拓的精神值得世人钦佩。实业救国是沈云沛奉行了半辈子的理想,虽然他的救国理想最终没有能够实现,但他在实业和教育上所做的重大贡献以及对当时和以产生的影响都是极其深远的。

(三)从沈云沛创办实业的历史条件与结局的结合上来理解沈云沛精神。历史唯物主义告诉我们,要用辩证的,矛盾分析的观点来分析事物的发展变化。沈云沛的实业救国无论是从宏观层面上,还是

从微观层面上看，影响都是很大的。因为他的实业救国顺应了当时社会的需要，适应了当时连云港地区的发展需求。但是，沈云沛的巨额投资，为什么有许多未能延续发展呢？其中有许多因素值得我们深入思考。一是制度缺失的影响。那时候中国企业家成功的非常少，其根本原因是制度缺失，例如，当时的中国根本没有公司法。二是历史因素的影响。明清时期，倭寇侵扰以及清政府采取的海禁措施，严重影响了海港和沿海经济的发展。三是自然环境的影响。虽然临海，渔、盐是其发展的重点，但重工业一直是空白。同时还缺少经济繁荣的腹地。四是企业生存环境的影响。企业规模小，投资受限制。开埠之初的企业规模大都在五千到四十万元之间，加上许多企业都存在筹资艰难资金短缺的问题。五是人文环境缺失的影响。沈云沛当年呈文申请大浦海关自开商埠，当时的外务部等部门的回复中有个评价，认为海州“风气较从前开辟”，这是当时社会风气的典型写照，说明之前的社会风气并不开放。这种环境对沈云沛兴办实业的延续肯定会有很大的影响。通过对沈云沛实业救国的各种不利条件的矛盾分析，说明在当时的特定社会背景下，沈云沛所办实业大部分延续困难是必然的。反衬出沈云沛在艰难条件下，身体力行，真可谓百折不挠，这种精神更加值得我们学习。

（四）从沈云沛的理想抱负与历史局限性的结合上来把握沈云沛精神。近代中国的社会性质是半殖民地半封建社会。在帝国主义控制下，中国民族工业不可能走上独立发展的道路；中国国内的封建势力和自然经济也严重束缚了民族资本主义的发展。不推翻帝国主义和封建主义的统治，不彻底改变半殖民地半封建社会的性质，中国民族资本主义就不可能发展。这就决定着沈云沛祈盼通过举办实业来达到救国的梦想不可能真正实现。然而沈云沛的理想抱负又是宏大的。他在少年时期就抱定“修身齐家治国平天下”的理念；光绪二十年步入仕途，

与当时的许多仁人志士一起，致力于实业救国、维新变法，探寻强国富民之路。他顺应历史潮流，试图施展其安邦治国抱负。然而在封建统治下的社会，又囿于他自身的阶级局限性，他的理想与抱负在当时的特定历史条件下难以实现，但是他对中国近代资本主义工商业与近代化产业的历史贡献，是应该充分肯定的。

三、沈云沛精神的当代价值

当前，人们呼唤家国情怀，可以说是对当今社会追求信念梦想和道义担当的一种自然而然的反映。“高质发展、后发先至”就是中国梦的连云港篇章。重新挖掘沈云沛事迹，深刻提炼沈云沛精神，并在实践中传承好沈云沛精神，也是今天服务于“高质发展、后发先至”提供创新驱动新动能的原点。

（一）传承沈云沛精神就是追逐中国梦的过程。让家国情怀与时代精神共鸣。中国梦是忧患意识的百年传承，是家国情怀的诗意表达。中国梦就是以鸦片战争为起点。2012年11月，习近平总书记在参观《复兴之路》展览时讲话指出：“经过鸦片战争以来170多年的持续奋斗，中华民族复兴展现出光明的前景。”“实现中华民族伟大复兴是中华民族近代以来的最伟大的梦想。”当代连云港人在以习近平同志为核心的党中央的领导下，正在为实现中国梦的连云港篇章而努力奋斗，而沈云沛是连云港人在历史上追逐民族梦的杰出代表之一，沈云沛精神是当代连云港人传承追梦人精神，让这一梦想更快、更好实现的重要载体。因此，研究、宣传沈云沛事迹，传承沈云沛精神是一件意义十分重大的事情。在连云港改革开放深入发展，加快建设“一带一路”战略支点新形势下，如何挖掘出连云港人民奋发前进的原动力，激活连云港加快发展的内在“基因”，是促进连云港市“高质发展、后发先至”的一项重要举措。乡贤沈云沛在一百年前就为国家、

家乡作出了巨大的贡献，成为国家的一品大员，做出了许多引领时代的业绩。前人能做到的事，今天的我们不仅应该做到，而且能够超越。因此研究宣传沈云沛，让他的家国情怀继续为当今连云港快速发展传递正能量，对于实现中国梦的连云港篇章是一件意义重大的事情。

（二）激活沈云沛精神中浸润着的连云港产业强市、港口兴市的基因。基因可以通过复制把遗传信息传递给下一代，沈云沛精神中的关于发展方面的基因也可以通过复制传递给当代连云港人。改革开放以来，连云港市系统总结了发展方面的经验教训，认为连云港之所以在这么多的国家机遇面前、在这么多的优越条件面前没有迅速发展，其主要原因归集为产业没有做大、做强，产业强市的大旗没有真正落实。包括以港兴市，其主要原因也是产业没有做大做强，没有强大的产业支撑，港口怎么能做大做强，港口又怎么能兴市呢。产业强则城市强，产业弱则城市弱，这是总结连云港改革开放四十年经验得出的基本经验教训。因而，当前，新一届市委把产业强市作为连云港市的战略重点、重中之重。100多年前，乡贤沈云沛为了地方经济社会的发展，运筹帷幄、励精图治；呕心沥血，百折不挠，打下了连云港实业发展的基础。今天我们在高举产业强市大旗的同时，不仅要知道我们发展的基础从哪里来，更要激活产业强市、以港兴市的文化基因，从而把产业强市大旗举得更高。今天的连云港能够在国家“一带一路”享有重要地位，与沈云沛留给我们的宝贵遗产休戚相关。从当年一条东陇海铁路到今天连盐、连青、徐连、连淮扬镇等多条高铁路网的修建，两者之间关联度十分密切。如果没有战略家的眼光，没有高瞻远瞩的视野，就不会有今天的希望。

（三）把沈云沛留给我们的精神财富转化为振兴连云港高质发展、后发先至的内在动力。沈云沛精神有着强烈的时代意义，国家双创大背景，连云

港“高质发展、后发先至”的形势要求，在全市上下形成人人创业的浓厚氛围，都要求大力传承乡贤沈云沛家国情怀的精神。沈云沛作为连云港近代史上当之无愧的、敢为人先的乡贤，为推动连云港发展的精神至今仍在深深地激励着港城人民。一是我们要把沈云沛留给我们的精神财富“脚踏实地、不尚空谈、实业兴国、身体力行”转化为振兴连云港的实际行动。沈云沛的精神很有时代意义，把爱国与爱家乡完美结合起来。“一带一路”，全民创业，万众创新，正需要弘扬沈云沛的精神。二是我们把沈云沛留给我们的精神财富“筹谋大局、勇于开放、敢于开拓、善于创新”转化为推动全面开放的实际行动。当前连云港正处于全面开放新阶段，我们更加需要学习沈云沛精神，站在世界角度，谋划家乡发展。我们要深入学习沈云沛以港兴市的做法，大力发展临港产业、港口经济，更加开放地走出去、请进来。我们要认真学习沈云沛善于接受新思想，善于引入新理念，善于创新经营模式的做法，为连云港的全面开放与发展贡献自己的力量。三是我们要把沈云沛留给我们的精神财富“不慕虚名，不求私利，干大事，干实事”转化为干事创业者应有的道德品格。沈云沛的品格感人，只求为国呕心沥血，决不做昏官；倾其所有，将事业与生命结合；“生为事业生，死为事业死”。在中华民族伟大振兴与连云港的全面发展中，我们要学习沈云沛做人的品格，将沈云沛未竟的事业发扬光大。沈云沛当年追求的是实业救国，接力棒应是我们这代人。我们现在所处的环境与当年沈云沛所处的环境不可同日而语，现在是发展的黄金时机。我们要从沈云沛的身上挖掘出他留给我们如何做人、如何做事的精神财富，紧紧抓住国家给予的重大机遇，增强历史使命感，勇于担当，为连云港的全面振兴与发展贡献我们每个人应有的力量。

（作者单位：连云港市社科联）

东陇海铁路与近代连云港城市发展探析

——兼论清末民初“江北名流”沈云沛

□ 张文凤

清末民初的中国，列强蹂躏、政府昏聩、国事日蹙、民不聊生。面对如此局面，一批上层士绅开始弃置传统文人空泛议论和向往官场的一贯作风，走上了以挽回利权、振兴商务为目的的实业之路，为地方经济发展获得了一次难得的机会。其时，在苏北的经济发展史上，南通的张謇、海州的沈云沛和许鼎霖堪称其中的杰出代表。由于其对苏北的南通地区以及海州地区经济发展所作的贡献，当时上海《时报》多次称誉他们为“苏北实业三巨头”和“江北名流”。迄今为止，史学界关于张謇的思想言论、业绩贡献的研究很多。而当时对苏北沿海的经济发展同样作出杰出贡献的海州士绅沈云沛和许鼎霖却长期被史学界疏忽。本文拟对时任邮传部右侍郎的沈云沛在东陇海铁路修建的前前后后所做出的种种努力以及东陇海铁路对近代连云港城市发展的作用等方面作初步的分析与

探讨，以期为加速发展区域经济的今天提供历史的借鉴。

一、沈云沛及其陆路交通思想的萌发

沈云沛，江苏海州人，生于清咸丰四年（1854年），其家庭在海州属名门望族。沈云沛17岁考取秀才，38岁入都馆试，授职编修，41岁时中光绪二十年甲午科进士，在京城翰林院任职，人称沈翰林。48岁时（1906年）任清政府农工商部右侍郎，“专司推演实业，以厚民生”，掌管大型工程、水利、交通等方面的政令。是年，沈云沛又以“充会办商约大臣”身份改任邮传部右侍郎，“掌管交通政令，汽行舟车，电达文语”，沈云沛政治上的飞黄腾达为其创办实业奠定了坚实的基础。

近代的连云港经济落后于受上海经济辐射影

响较大的苏南地区以及南通地区。然而，就是在这片相对落后的土地上，作为朝廷官员，沈云沛克服重重阻力，亦官亦商，投身于家乡的实业开发，成为进行本地经济建设的开拓者，为本地落后的经济提供了一次难得的发展机会。在他的开拓和感召之下，海州的工商业发展了、铁路运输业兴起了、新兴的城市崛起了，这一系列变化与其个人的聪明才智及超前意识密切相关。据沈云沛六子沈蕃回忆“陇海铁路为沈云沛毕生最努力的一件事”。另有记载，如果不是沈云沛竭力推动，现今这条横贯我国东西的交通大动脉——陇海铁路不会得以形成，连云港港口和连云港市的战略地位也不会像今天这样显得如此重要。

清朝末年，随着帝国主义侵略的深入，清政府的屈从列强，中国的铁路之利权已丧失殆尽，而张謇认识到“铁路运输最快，万里之外，旦夕可至。若能全中国各省铁路相通，则国家气度大变，商民贸物之蕃息当增十倍，国家岁入之数亦当增十倍”。张謇发展现代交通运输尤其是铁路运输的理念，让从事海州实业开发的沈云沛深受启发。当时本地的陆路交通相当落后，大部分进出的原料、货物、机器主要是通过水路。为此，沈云沛在开发大浦的过程中曾专门购买运输的货船，水路运输速度慢，受气候等自然条件影响较大，而且一旦码头搁浅，货物的装卸就无法按期进行。此时的沈云沛在力图加大对本地投资规模的过程中已萌发了发展陆路交通的思想。

二、东陇海铁路延伸的构想与实现

陇海铁路原名陇秦豫海铁路，又名海兰铁路，是横贯我国东西经过陇（甘肃）、秦（陕西）、豫（河南）、海（江苏）四个省的铁路干线。其中苏北境内（徐州以东）一般称作东陇海铁路，陇海铁路尤其是东陇海铁路的规划与修筑以及与铁路相连

结的终端海港位置之选定和当时在邮传部任右侍郎的沈云沛密切相关。光绪三十四年（1908年）至宣统二年（1910年）期间，沈云沛署理邮传部尚书，提出汴洛路（开封—洛阳）向西展筑洛潼（洛阳—潼关）线，向东修出开徐（开封—徐州）线。1908年清政府关于铁路建设的诏令中指出“江苏”为“最要”，并以王清穆为总理，规定江苏全路，江南至上海经松江以达浙江，江北自海州入徐州以达陇。宣统二年一月二十七日（1910年3月8日），邮传部在《奏勘明开徐海清线路及时兴办》中说：“开徐清海线路以开封为起点，以自开商埠之海州为尾闾，西联汴洛以达甘新，为中原东西一大纬线。认为该线路陆路则与京汉、津浦交通。水路则与各洋航路相接，掘控制海陆之形变，握操纵自我之机关，经武兴商胥觐实效。即现筑之汴洛、洛潼亦必恃此路通始可免赔折而期获利。”这就初步形成了陇海铁路干线规划概念。在沈云沛的提议下，当时就任陇海铁路督办的施肇曾就沈云沛的方案于1912年与比利时公司签订由甘肃兰州至海口的陇海铁路及东端终点开辟海港的筑路合同。在陇海铁路终端海港地址的选择上，沈云沛的观点更是独具慧心。他主张在海州并筑三个海港，在山东、江苏交界处的岚山头（属山东日照县）建筑一个深水海港，而“西连岛风平浪静，虽不甚深，但稍加疏浚，便可与黄浦江深度相同，可以在此建造转运海港，便等于将陇海铁路修筑到上海……”，他还拟在灌河口的燕尾港筑一个内河海港，因为灌河水深不亚于上海黄浦江，由燕尾港上溯可通里下河，上游由杨家集、新安镇可通盐河、运河，这样江北全境无不可通。由于当时清政府的修路筑港权被洋人操纵，因此这些计划必须得到洋人的同意。岚山头、燕尾港两地，经法、比两国工程师勘测，认为岚山头确实能建成深水港，但筑港经费多，且须延长铁路线数十公里，燕尾港亦为相宜的内河



相宜。”同时，清江、海门一带河道纵横，地势低洼，筑路成本自然大大提高。第二，从物产上看，东海、灌云等县虽然较为贫穷，然而海州、徐州一带有着丰富的盐、磷、煤、铁等资源。灌河沿岸及临洪河附近是产盐基地，尤其是徐州、枣庄一带蕴藏着大量的煤炭资源。盐、煤这两种货物铁路运输方便，经济收益较高，这也是陇海当局为之动心

海港，但外籍工程师反对陇海路选择河港，同时也由于路线绕远，结果对此两港均已放弃。沈云沛坚持并建三港的主张虽然未被北洋政府交通部予以采纳，但其主张先建西连岛海港与上海联运的这一主张则与法、比两国工程师的意见合辙并被采纳。

关于陇海路东段沿伸方向及港口的修筑位置，沈云沛和张謇曾发生过分歧。张謇竭力主张铁路至徐州后转而向南经清江浦沿运河线修至通州。

概括起来讲，沈云沛的构想与规划最终变成现实主要有这样几个因素：第一，从地理位置上看，海州较之南通、海门更占优势。陇海局徐协华在《中国港务问题》手稿中写道：“陇海铁路，原定西起兰州，东至海边为止，最初曾有以扬子江右岸之海门或通州为尾闾，后以徐州为陇海与津浦交接之点，必为商务荟萃之区，如在海州沿岸建码头与徐州相距，只有二百五十公里，而海门，通州距徐州均约五百公里，路线延长几及一倍，以距海州三十五公里之西连岛海峡筑港为最

的原因之一。第三，陇海当局的一些有识之士希望建筑一个独立的铁路吞吐海港，以摆脱洋人的控制，因为当时青岛为日本人所控制，上海更是洋人的世界。海州介于二者之间，是一块“处女地”。第四，当时处于上海和青岛之间的“真空地带”的连云港，对债权国荷兰来说也是一块未被他国染指的前景广阔的土地，荷兰工程师就曾说：“连云港在中国的海岸上实为一理想的国际商港也，且陇海路所经过之省区，俱为中国之中原地带，物产富饶。将来发展未可限量。”

三、东陇海铁路的通车与近代连云港的发展

经沈云沛的提议以及陇海当局与荷兰的签约，陇海铁路东段从民国7年(1918年)开始修建，1924年通到海州洪门，到民国14年(1925年)7月，徐海段通车至新浦，全长186公里。民国24年(1935年)6月南京国民政府将该线展筑至连云港，并修建了连云港港口，至此东起连云港、西至宝鸡的陇海铁路方告完成，全长1226

公里，是贯穿我国东西的铁路干线之一。从提议到规划、从签约到修建再到最终的通车营运，这条铁路包含的半殖民地色彩最为浓烈，其修建时间之长是中国历史上罕见的。然而当我们回顾修建陇海铁路这段沉痛的历史的同时，我们更应该缅怀沈云沛先生，因为东陇海铁路对近代连云港以及当今连云港的经济建设、城市发展具有无法估量的作用。

交通的便利与否直接影响流通能量的大小，而流通是区域城市发展的重要命脉和基本功能，它直接影响到区域城市的兴衰和发展程度。如果说首批工商企业的创办是新浦崛起的一个重要因素的话，那么东陇海铁路的通车运行又大大促进了本地工商业的发展，使新浦进入了城市发展史上第一个鼎盛时期。在连云港港口建成之前，陇海铁路大部分进出货物皆由临洪的大浦港出海，作为大浦港的依托，水陆交通便捷的新浦随之更加兴旺发达，随着1925年东陇海铁路通车至新浦，这座水上码头开始肩负着水陆并用的职能。前河（今洋桥巷）码头以粮食集散为主，后河则以盐业、杂货运输为主。交通的发展大大促进了本地工商业的发展壮大。1922年，新东电灯股份有限公司在新浦创建，电力工业的开发对新浦地区的经济繁荣又注入了新的活力。据统计：1933年新浦大型工业有面粉业1家，资本200000元；油坊业7家，资本70000元；酒坊业13家，资本35000元；酱园业13家；染坊业8家，资本2870元；电灯业1家，资本75000元。

随着这些企业的建立，城市的基础设施、经济结构和人民生活水平都发生了很大变化。此时，本地的商业贸易已经突破封闭式的市场局限，逐步形成以商品粮经营为主的纽带经济，江苏沿线的土特产，特别是粮食、油类、豆类等成为大宗出口货物，远销至陕西、甘肃、山西、河南、山东；而由青岛、上海、天津等地输入的货物，则

有烟卷、烟草、机械、钢铁、木材、水泥等。从东跳到西跳一条新的商业街区逐步形成。它的每一座建筑都是各号商家请原籍的建筑师设计修建的，每一座建筑都有自己的建筑特点和风格，成为新浦地区体现地域文化特色的建筑一条街。当时海属地区最为著名的经营洋广杂货的四大百货店：台大、华中裕、义院、德厚成，并称为新浦商界的四大名牌。随着商业的兴起，一些服务行业也获得了发展的机会。以本地居民为首创办的各类牙行因顺应市场需要而得到相应的发展，中央旅社、远东旅馆、东方大旅社等大小客栈有数十家之多，第一池、三新池、忠义池等浴室也相继开放。四海春饭店等各式饭店、饭庄生意兴隆，三和兴药店、益龄医院等中西医药号应运而生，新海报社挂牌办报，各类学校如普爱小学、商务学校、劳工子弟学校等相继招生上课。当时的新兴事业如美商花旗保险公司、日本太平洋保险公司等保险业务，德商的储蓄机构等金融行业也纷纷插足本地。据记载：“1933年，中央大学地理系胡焕庸教授来新浦专程考察时，在其《两淮盐政考察报告》中强调，新浦水陆辐辏，商铺林立，是新兴的商业码头，商民俨然以“小上海”自诩，其前景正方兴未艾。”

1935年东陇海铁路通车和向港口的延伸为新浦以东地区的发展带来了契机，为近代连云港的城市发展提供了更为广阔的空间。1935年3月1日，台赵支线和台枣铁路的连接，实现了津浦、临枣、台枣、台赵、陇海铁路五路贯通。据统计，“1932年陇海线上30个县的物产输出总数为312000吨。而1935年仅从陇海线连云港出口的枣庄煤就达409001吨”。物流量的增大促进了新浦以东墟沟、连云一带经济的发展，此地秀丽的风光、丰富的物产、广阔的投资前景深深吸引着不同身份的人前来投资。一时间，购地、投资、兴业，高潮迭起。据记载，“国民党四大家族中

的宋子文两次来墟沟购地；陈果夫曾在此购地开办大安公司，国民党军界要员顾祝同曾在这里购地开办蜀渝公司”。购地开发的热潮兴起后，随之而来的是工商业的兴旺发达。工业方面，唯墟沟就有工厂5所，其中纺织工厂4所，铁厂1所。当然这一发展变化的速度与当时经济发展较快的苏南相比明显存在着差距，但对经济萧条的苏北地区来说实非易事，有人把它比成“犹如荒漠上竖起的水井”。

四、余论

近代连云港工商企业的创办、城市规模的扩大几乎是沿着东陇海线由西向东逐步蔓延，它的修建一改原来的南北运河运输为东西铁路运输和海洋运输，铁路和海运条件一跃成为城镇发展的主要因素，一些邻近铁路、交通便利的新镇获得了新的发展机会。此外，从连云港区域沿革中可以明显看出其城市的发展轨迹是从海州到大浦、新浦进而又发展到墟沟、港口，明显反映出由河口到陆域再到海港这个变化过程，对外通道相应也由内河航运到海陆并用再到海上运输这种转变。而这种转变除海岸线东移等自然原因外，陇海铁路的通车运行是一个主导因素。从近代城市的崛起、发展到东部现代化港城的建成，东陇海铁路则是整个连云港市发展史上的一根链条，是这座城市发展的历史见证。在连云港的城市化过程中，东陇海铁路起到了巨大的促进和推动作用。世界范围内各类中心城市的形成与发展，其原因可能千差万别，但都离不开一个基本条件，即优越的地理环境提供的交通条件。在近代铁路、公路甚至航空等新式交通方式出现之前，地理的优越主要体现为地处大河大江两岸。新式交通出现后，中心城市往往就是一个地区的交通枢纽。城

市的发展与交通的发展是互为因果的，方便的交通条件促进了城市的发展，同时城市货物、人员的集散又刺激交通的进一步发展。交通越方便，城市发展越迅速。正如有学者所言，交通枢纽城市是旧中国城市群中近代化程度最高的城市。

可以说，没有近代交通运输事业的发展和交通中心的形成就没有这些城市的近代化，而中国城市近代化本身也包含了交通运输的近代化。

今天，我们站在历史的高度重新审视这段历史，目的是反思其正误得失，从中提炼出对当代社会经济发展有益的信息与启示。随着新亚欧大陆桥的贯通，作为其中一部分的东陇海铁路不仅对连云港，对苏北、对江苏、对整个中国甚至对全世界的经济、技术、文化、社会发展亦将产生越来越大的影响，其战略地位不言而喻。位于新亚欧大陆桥东端起点的连云港，其发展的空间和潜力之大更是不可估量。然而，就连云港目前的状况而言，它却未能够充分利用铁路优势并发挥新亚欧大陆桥东端起点地位的作用。虽然以连云港为龙头的苏北地区背依大陆、面临海洋并有陇海铁路为动脉，但在相当长的历史时期里，这一优势并没有得到充分的发挥。究其原因是复杂的。这从另一角度告诉我们，交通对于城市发展的作用是与其他因素相结合共同起作用的。这是我们可以探讨的另一个课题。在城市发展过程中，如何发挥人的主观能动作用，特别是如何发挥能够带动城市经济发展的有重要影响力的本地工商企业家的积极作用，如何依据自身条件，将当地工商业与农业有机的结合起来，走农工商协调发展的道路；如何加强区域内外开放、交流与合作、完善区域市场经济体系等都将是发展区域经济发展的重要论题。

（作者单位：连云港师范高等专科学校）

郇华民与他创建的沐海中学

□ 王晓华



郇华民（右一）与沐海中学创建人之一的
靳耀南（右二）夫妇在花果山水帘洞前合影

郇华民，东海县房山镇人，连云港地区高等教育特别是师范教育的重要奠基人和开拓者。郇华民一生从事教育教学工作，先后参与创办创建多所不同层级的大中小学校。其中，始建于抗战时期的沐海中学，就是郇华民亲手创建的一所在滨海地区颇具影响的抗日学校，为我市早期的革命教育事业培养了大量人才，作出了重大贡献。

1941年6月，山东省鲁南区党委在临沂县多福庄召开扩大会议。会议研究决定，鉴于沂河沿岸已严重伪化的实际情况，为便于开展工作，鲁南区党委将缩小辖区，化整为零，以更灵活多变的斗争形式与敌作战，把原来的第三地委沂河以东地区划出，成立鲁南区第四地委。8月，第四地委正式成立。辖临沭、海陵、郯城、赣榆4个县。

第四地委建立不久，根据中共山东分局大量培养抗日干部的要求，第四地委决定在所辖区域内成立一所新的抗日中学，以改变抗战时期革命干部奇缺、迫切需要培养干部人才的现状。

1941年夏秋之际，第四地委委托海陵县县委书记段林帮助寻找一位办学经验丰富、有行政能力的教育专家来滨海创建一所中学。恰好，在沭阳县任沭宿海中学校长的郇华民，因日军大规模“扫荡”沭阳一带，学校被迫解散，暂时赋闲。段林与郇华民是多年的老战友，曾长期在一起开展革命工作，段林对他的情况非常了解。第四地委有这个提议，段林马上就想到郇华民是位非常合适的人选。

在段林和海陵县参议长成受山的盛情邀请下，一贯热衷教育事业的郇华民慷慨受命，从陇海铁路南的沭阳来到山东鲁南，开始了新中学的筹建工作。

这年深秋的一天，郇华民由段林陪同来到第四地委机关。行署主任刘白涛和地委宣传部长穆林亲自接见了郇华民。刘白涛就第四地委准备筹建新中学的事宜向郇华民作了详细说明。刘白涛特别强调：“创办这所抗日中学，我们地委和行署决心很大，准备拿出建设一个武装团的力量，来创建这所中学。华民同志，这事就交给你办了。要人给人，你看中谁就调谁；要钱给钱，要粮给粮，你郇华民写个条子就行……”

1941年冬，第四地委在临沭县店头村召开小学教育座谈会，到会200多人，除就进一步办好小学教育等事项作出安排外，对如何创办抗日中学也展开了讨论。会议决定，行署主任刘白涛任抗日中学筹备主任，靳耀南和郇华民具体负责筹建抗日中学的工作。之后不久，第四地委又在西朱范村王得胜大宅院里召开了一次由地方士绅名流参加的座谈会，进一步商谈新中学创办一事，并借此扩大创建中学的影响。同时，要求与会人士积极推荐教师，保荐学生。

靳耀南和郇华民接受任务后，两人不遗余力地投入到新中学的筹备工作中。一起规划学校的办校方针、构思教学方案。他们利用各自的社会

关系和地位，不辞辛苦，不畏艰险地奔波在苏北鲁南的大地上，从根据地到边沿区甚至敌占区，四处聘请教师，招收学员。第四地委与其他四县的领导也为创办这所学校提供了许多支持和帮助，为创建学校创造了有利条件。

在短短一个多月的时间里，学校的筹建工作就有了一定的雏形。各地的进步青年有100多名来校报名。经过行署批准，一大批有声望有水平，又热衷于教育事业的教师也来校任教。有总务主任何谈斋、数学教员战冶山、物理教员李涤元、语文教员马峭、政治教员蒋奇，以及杨竹铭、江褚等人。

1942年2月，经过数月的精心筹备，在山东教育史上具有一定影响的这所学校终于在西朱范村正式开学。学校名称为“沭海中学”，朱明远任校长、郇华民任副校长、靳耀南任教导主任。

沭海中学下设三个班，一个师范班，两个中学班。文化基础较突出的学员编入师范班，成绩稍好一些的在中学一班，其他学员编入中学二班。中学二班又叫中学预备班，他们实际上学的是小学课程。三个班，每班都在40至50人。学生总数大约160人，教职工加警卫班30余人，全校总人数近200人。学生来源大部分是招考进来的，也有一小部分是从小工作岗位调来的青年干部。郇华民的儿子郇忠，侄女郇钧、郇晓峰，外甥女刘菊生，也随郇华民一起来到沭海中学。

办学初始，郇华民就提出，这所中学是一所战时学校，要以延安“抗大”为榜样，“团结、紧张、严肃、活泼”也应该作为这所学校的校风校训加以提倡。学校的一切方面要体现出为抗日战争服务的思想方针，办学方式要半军事化，从组织形式到课程设置，都要有军事科目，教学方法要多样化，可走社会配合中心教学工作的路子。学校教职学员也可以成为工作队，适时参加必要的战时工作。也可以走向场院、田头向群众演讲、演

戏,成为宣传队。总之,要把学生培养成方向正确、意志坚定、有知识、有才艺的抗日革命人才。

课程设置上,与邹华民在沭宿海中学任校长时基本相同,沭海中学只是相应增加了政治课和军事课的比重,这也是与当时所处战时环境有关。教材大多是油印讲义,自编自讲。内容有《社会发展史》《新民主主义论》《大众哲学》《政治经济学》《论持久战》等。

学校实行供给制,与党、政、军机关工作人员待遇一样,免费供吃住。这是按照抗战时期组织上的规定,入学即为参加革命工作而给予的政治待遇。虽然是在抗日根据地,但生活条件仍然很艰苦。主粮大多是小米山芋干饭、高粱米饭、玉米窝头等;菜多数是豆腐、豆芽。最艰苦的时期,甚至吃糝子煎饼卷糊盐。敌人“扫荡”时,一天能吃一餐就很不容易了。

战时教学,有极大的危险性,遇有敌情,学校就要随时转移,流动性非常大。每到一个新地方,没有固定校舍,上课教学就成了大问题。为此,邹华民创造了一种“课桌凳”上课的教学模式。就是一个马扎,一块木板,遇到险情时,马扎与木板一捆,往身上一背即可转移。转移一处,环境稍微安定,小黑板往树上一挂,学生们就在树林里上课,既安全又方便。沭海中学发明创造的这种“课桌凳”教学模式,因其简便易行,轻盈实惠,很快就在周边其他抗日根据地的中小学传遍开来,被广泛模仿应用,很受师生们的欢迎。

学校的学习和生活条件虽然艰苦,但全校师生员工精神饱满,心情舒畅,到处充满着乐观向上、斗志昂扬的激情氛围。学生到哪里,哪里就有《沭海中学校歌》嘹亮的歌声:

“大海边,敌后方,
战斗的歌声到处在高唱。
镰刀闪亮,展示着崇高的理想,
铁锤铿锵,奏响着胜利乐章。”

同学们,
困难的环境,等待我们去克服,
革命的重担,需要我们去担当。
我们为抗日而学习,
我们为胜利而扛枪。
前进,前进,前进!
打倒日本帝国主义,建立新中国——
是我们前进的方向!
……”

沭海中学除战时转移外,大多时间就在王得胜家的大宅院里上课。中共山东分局、八路军一一五师、山东省战工会入驻西朱范村后,机关就在沭海中学边上。这样,邹华民与山东分局领导、师部首长接触的机会就很多。只要有机会,邹华民就会请来分局、师部和途经此地的首长到学校给师生们作报告。时任115师政治部主任肖华,新中国成立后担任北京市市长、农牧渔业部部长林乎加都曾到沭海中学作过报告。

邹华民在沭海中学任职期间,也了却了他的另一桩埋藏多年的心事。

邹华民早在1928年就加入中国共产党,任中共邹圩支部宣传委员。1930年5月29日,在上海参加纪念“五卅”运动游行示威被捕,被判2个月监禁。出狱后,仍在上海从事党的地下工作。1930年秋回邹圩小学任教,与党组织失去联系。这成为他至为悔恨的一件事。这些年,他一直不断地努力工作来弥补这一遗憾,希望自己能够重新走进党的怀抱。

靳耀南得知这一情况后,先后向地委组织部长孙汉卿、地委副书记王永福和行署主任刘白涛汇报了这件事,希望能满足邹华民的这一心愿。地委领导认真听取了靳耀南的汇报后,高度重视。经过组织上的多方慎重调查,给邹华民得出了结论,并同意了他重新入党的申请。

1942年3月30日下午,沭海中学党支部隆

重召开了讨论郇华民重新入党的支部大会。会议由支部书记靳耀南主持。海陵县的钱仲宜和梁金亭作为郇华民重新入党的介绍人，在会上汇报了郇华民的全面情况。在之后的表决中，与会人员全票通过郇华民重新入党的申请要求。这样，郇华民重新回到党的怀抱。关于郇华民重新入党的激动心情，我市著名作家、东海籍人氏沈涛所写的《春风化雨——郇华民传》一书中有这样的描述：

“支部大会后，天色已近黄昏，华民心中依然不能平静，一个人离开学校，来到村外大沙河边。他仰望着天上绚丽晚霞，脚踩着柔软的晶黄细砂，高举着双手，心中在呼喊：‘党啊，我终于又回到你的怀抱里了——我要为你献出我的一切，直到我生命的最后……’他穿着鞋徜徉在清澈的河水，很久很久，感到透骨的爽快和无比的舒畅……”

1942年春，中共山东分局根据形势发展的需要，对鲁南抗日根据地行政区域划变更，将第四地委与第五地委（也称滨海地委）合并，成立新的滨海地委。4月，滨海地委经过讨论酝酿，决定将沭海中学与滨海中学两所抗日中学合并为一所学校，并由靳耀南代表沭海中学赴莒南，与滨海中学领导商讨合并事宜。5月4日，两校师生在临沭县蛟龙湾村举行联欢晚会。此后，两校负责人又在段家山子召集校务会议，再次具体研究了两校合并的问题。

1942年7月，沭海中学与滨海中学两校在莒南县湖子村合并，校名沿用“滨海中学”，原沭海中学为第一部，滨海中学为第二部。郇华民任副校长（校长由各县联合办事处副主任崔介兼任）。两校合并不久，即分为中学部和师范部，中学部驻湖子村，师范部驻玉山村。这是滨海中学大发展的时期。

8月，沭海中学、滨海中学顺利完成合并工作，学员人数达300多人，教职员工40人左右。课程设置还是以文化、政治、军事三科并重。只是政

治课做了一些相应改革，更加贴近抗战实际。毛泽东和党中央的新著作、新文件，以及《大众日报》《新华日报》有关重要的社论、言论，甚至鲁迅的力作都作为重要课程讲授。这些变化，增强了学生们对现实形势分析的政治洞察力，适应了抗战时期新形势下的新要求。

1942年10月下旬，日军对鲁南、滨海抗日根据地发动更大规模、更加疯狂的大“扫荡”。地委指示滨海中学立即动员疏散，分散教学，待反“扫荡”胜利之后再集中教学。原由郇华民带来的学生撤退到海陵县。这批师生回来后不久，即建立了一个滨海中学海陵分校，活动于双店镇（现隶属东海县管辖）的张昌、杨昌一带。教师有杨竹铭等几位。1943年初，八路军一一五师教导二旅发起攻打郯城县城的战役，海陵县政府组织支前工作，郇华民带领海陵县北部几所学校的120多名大龄男生和男教师，冒死向前线运送弹药、给养，仅运送粮食一项，几天就运送了一万多斤。郯城战役胜利后，又向城外搬运缴获的物资，受到了县委、县政府的表扬。

1943年，敌伪的“扫荡”越来越频繁，也更加残酷，恢复滨海中学的教学工作，短期内很难实现。为此，滨海地委决定，滨海中学暂时解散，各地根据现实需要，有条件的继续就地办学，无条件的就地解散，师生参加其他工作。

翌年冬，随着形势好转，该校中学部恢复，刘导生接任校长兼党支部书记。经过调整，滨海中学规模有所扩大。除原有的两个师范队、两个中学队外，又增设行政干部队、群众工作队、战宣队、青年队、工矿队、会计队和电话队等，共654人。1945年8月，滨海区党委将滨海中学改为滨海建国学院。

1945年10月初，滨南地委再次调时任海陵县政府文教科长的郇华民创建滨南中学，校部在郯城县码头镇，郇华民任副校长（校长由滨南地

委宣传部长杨维屏兼任)，主持学校日常工作。1946年秋以后，蒋介石发动内战，国民党军队步步向苏北解放区进逼。滨南中学被迫往郯城东北方向的西朱范村迁移。

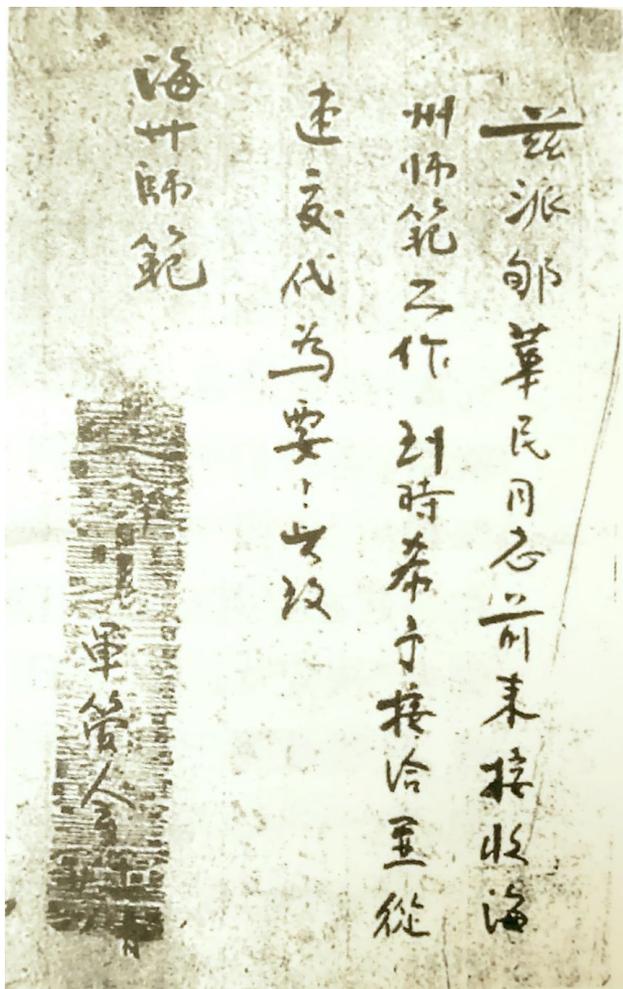
1947年秋，滨海建国学院又改为滨海公学，大部迁入日照县。之后不久，恢复使用“滨海中学”的名称。将4个中学班并入由滨南中学和滨中中学合并另行成立的滨海中学。后由于战事频繁，滨海中学又暂时停办。

滨南中学并入滨海中学后，郇华民调任滨海行署文教处任干教科长。1948年2月，在中共滨南工委书记刘白涛的带领下，向北转移。郇华民进入中共华东局在郯都创办的华东建设大学学习。

1948年夏，滨海地委决定在莒南县坊前恢复滨海中学。郇华民再次接受新的任务，第三次创建滨海中学，并担任校长一职，教导主任卢兼三。新的滨海中学设中学部与师范部。不久，因战事紧张，滨海中学转移至西朱范村办学。这次，郇华民在滨海中学任校长仅短短三个多月。

11月初，当东北工业重镇沈阳获得解放的消息传到西朱范村王家大院里的滨海中学时，全校师生欢呼雀跃，击掌相庆。郇华民随即召开全校师生祝捷大会，举行了一个隆重的联欢活动，以此来庆祝这一伟大胜利。

第二天，郇华民就接到上级通知，要求他赶到临沂，与时任鲁中南区党委副书记兼鲁中南军区副政治委员谷牧会合。11月8日，郇华民与谷牧一同到达新浦，再一次肩负起创建新的海州师范的历史重任。



郇华民接收海州师范的介绍信

(作者单位：东海县商务局)

康熙与淮盐

□ 胡可明

在璀璨悠久的华夏文明史上，淮盐的文化是闪光的一脉分支。从四千年前夙沙氏海水煮盐开始，淮盐划时代地开始了它对中华民族的巨大贡献。自齐相管仲“官山海”后，历朝历代都是重视盐产盐利，但盐法盐策各有不同。那么，在康熙帝61年的统治期中，淮盐是一个什么样的情景呢？康熙朝施于淮盐的盐法盐策都有些什么特点呢？

康熙朝廷对两淮盐利的攫取

盐业自汉唐起，已经成为朝廷仅次于田赋的第二大财源。宋元明清诸朝，淮盐一直走在全国盐业前列。但每每朝代更迭，盐业也是很受伤害的，个中淮盐被摧残最甚。满清的入侵导致大批淮盐灶民和垣商运商逃亡、死亡，极其严重地破坏了淮盐生产基础。清顺治元年（1644年）定都北京后，清政府虽然实行了一些安抚灶民、盐商政策，但收效甚微。顺治九年（1652年）户部尚书噶洪达奏：“自圣朝鼎革之后，呈惊鸿渐集”，灶民、盐商渐有复

业，但依旧是“灶突烟寒”。顺治十六年（1659年），两淮巡盐御史高尔位还因淮北徐读、临洪两盐场“灶丁逃亡殆尽”而请求减免灶课。康熙十二年（1673年）至五十六年（1717年），朝廷投兵战事有16次之多，其中大的战事就有8年之久的平三藩之乱、2年之久的平耿精忠之战、4年之久的平尚之信之战、2年之久的收复台湾之战、7年之久的平噶尔丹叛乱、3年之久的平西藏之战等。频繁战事，伤民耗财，再加上康熙四年两淮海啸淹死灶丁几万人。天灾人祸，极其沉重地折耗了淮盐生产力。有统计：两淮30个盐场中，古海州地域淮北4场被毁卤池5500口、盐池5500面；淮南26个盐场卤池被毁6000余口、亭场5500面。有些盐场已无法恢复生产。尽管如此，康熙一朝，为满足巨额之需，朝廷和各级官府对准盐之利残酷盘剥。康熙元年全国盐课岁入2733579两银，康熙三年达2743675两银，其中淮盐课银1788791两银，占65.2%。平三藩之乱期间，各盐区用以充作军费的盐课银源源不断地流入官府

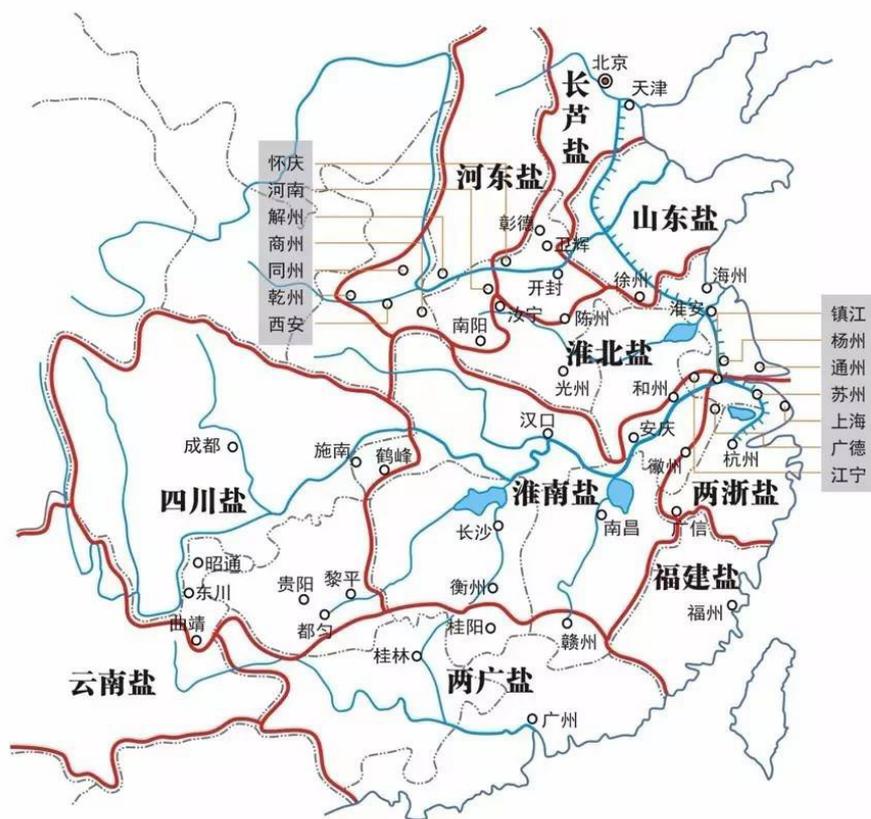
金库，其中两淮额度最大。从康熙十八年四月至十九年五月，两淮共充作军费的盐课银达 1322190 两。到康熙末年盐课岁入就达 4044111 两银，其中淮盐盐课占到 260 多万两银。

康熙盐策在淮盐产区的施行

利之重而夺之烈。国家日耗巨额，康熙朝各级官府对盐利之渴求近乎猛烈，都施行了一些推动利盐复产和保盐增利措施。仅举其在淮盐产区的例子。一是豁免产盐人的部分场课（产盐人要交的税）。生产淮盐的灶丁因战乱匪扰和自然灾害不能正常从事产盐活动，因而欠产尚不能按足额上缴场课，被逼无奈弃滩逃亡谋生，致一些盐滩无人产盐。清廷以“旧（明代）课（产税）酌予减免”。康熙二年（1663 年），“准凡殷实人户愿行盐者，听其顶补办课，不

许签派滋扰”，招徕弃滩灶丁复业。又以“赈济贫灶”“禁止差扰灶户”加以抚恤。以“救灶出于汤火”，以作“固本恤灶之典”。“焙灶以保盐法”，确有收效。到康熙二十四年（1685 年）在两淮盐运司下辖的通州、泰州、淮安 3 个分司所辖的 30 个盐场内，“迁移复业”灶丁 1860 名，“新增灶丁”2600 名（其中淮北的板浦、徐渎、临洪、兴庄 4 个盐场新增 340 名）。二是修复产盐基础设施。康熙四年两淮海啸天灾后，朝廷对沿海堤缺每年都有修复加固，至康熙二十四年共修复御潮堤缺 228 处。同时疏浚运盐河道 608 处。淮南盐区共修复制盐设施：亭场 5528 面，灶房 12444 间，卤池 6102 口，新增盘铁 119 角，锅鏊 4452 口。海州盐运分司所辖大浦场于康熙二十一年重建。淮南盐区的掘港、伍祐、安丰等盐场大使使署（盐场管理官吏办公处），以

及淮盐外运关口——仪征关闸盐所桥，都得以新建或重建。安丰、梁垛、白驹、丁溪等盐场运盐河道，都予疏浚。三是兴场废场而场课照征。清初实行禁海之策，以防明患。古海州地整个云台山尽为海中岛屿，淮北盐区的徐渎、临洪、兴庄 3 个盐场俱在海北，必得内迁，不迁则废之。到康熙元年时，徐渎场已经向内迁移。经朝廷主管钱粮税赋的户部同意，临洪、兴庄二盐场灶丁移在板浦场空地上安插晒盐，3 个盐场迁移期间所欠折价课银，每年 1562 两，责令盐商认纳，迁移前累计欠课亦由盐商分两年足额补缴入库。这实际上是把淮盐



清代盐区图

盐场因迁移而欠场课转嫁于盐商承担，朝廷官府并无减收。淮南诸场情况类似。康熙五年吕四场受黄河洪灾，灶户淹死仅剩十余人，场课均摊于通州其余 26 个盐场承担。康熙九年莞渎场因黄河泛滥灶户逃亡无人煎盐场课无着，官府仍令至少征收原额之三分之一。四是管理产盐区极为细致。康熙初就丈量得出淮盐产区通州、泰州、淮安 3 个分司共有新增荡地 2554 顷。淮南煎盐，草荡之草是淮南盐区产盐必需，朝廷也一直增收其课谓之荡课。新增荡地乃是海退陆进才有的。官府一查出了新增荡地立即从当年起新增荡课 2781 两银 4 钱 1 分 5 厘 3 毫 3 丝。康熙二十年原豁免莞渎场折价银，从较早迁移建场的徐渎场税钱中加征 2 两 3 钱 10 厘 1 毫。康熙二十三年将原豁免的莞渎场而加征吕四场灶课银 6 两 4 钱 9 分 4 厘 6 毫 9 忽、徐渎场折价银 2 钱 9 分 6 厘 1 毫，仍归各场自行完纳。银两计算到如此小的单位，恐怕今人听来无法知其详。

康熙皇帝享两淮盐商的“忠诚”

康熙前的历朝历代帝王中，与淮盐盐商关系之近者，直接享受淮盐盐商“奉献”的，比起康熙无人能居其右。康熙十二年至二十年，三藩之乱波及数省，军用剧增而盐课必增。康熙十一年实行了所谓计丁加引，即官府按照人口数量和人均食盐量确定各销区销售食盐数量，由盐商按此数量交纳盐税。清朝实行食盐官督商销制，盐商向官府缴足盐税后，能销多少盐赚多少钱，与官府无关。官府额定淮盐加引 5 万引，增盐课额为 4.73 万两银，居各盐区之首。康熙十一年（三藩之乱前）全国人丁数 1943 万，因战争伤亡，康熙十七年至二十年时加增盐税，人丁降至 1685—1724 万之间，食盐销量下降而盐税不减，盐商被强纳盐税。康熙皇帝毕竟不庸，心知肚明，后也曾愧疚而言：“盐务朕所深悉，加引虽可增课，然于商人无益。”道出他对盐业之关心，对盐务之了解，以及与盐商定有一些

交谊。为了朝廷财收，康熙对前朝沿袭下来的淮盐销区作出过调整，历史上融销淮盐亦始于康熙朝。《清朝通志》载：“康熙六年，以淮北引滞，改拨宁国府 6500 引，和州、含州 3500 引，每年奏销，以为定额。”《两淮盐法志》也记载有康熙八年淮北盐拨为淮南引地销售。康熙三年江西总督奏请原销粤盐的江西吉安府改食淮盐，立即获得皇帝恩准。川盐交界处宜昌府原食淮盐，地方官多次奏请改食川盐，康熙皇帝总不降旨。康熙皇帝有意无意间眷顾淮盐销售，被淮盐商人视作特惠，故而强化了他们的忠君思想，进而表现出超常的忠君行为，对朝廷报效捐输和康熙南巡时跪拜奉迎因此而生。盐商为报答朝廷之“惠商”，更为自身今后永获盐利，遂有报效捐输之举，主要有军需、水利、皇宫建设、赈灾、杂项 5 种。盐商的报效捐输始于清康熙年间，而其中淮盐商人出资额最巨。如《中国盐业经济》载：康熙十年六月，因淮扬水灾，淮商报效白银 22670 两。康熙十三年，淮商程氏捐资军饷。康熙十七年六月，淮商陈光祖再捐军需 135000 两。康熙十八年七月，因扬州旱灾，淮商报效白银 33000 两。康熙末年，淮商又捐扬州水利工程白银 24 万两。清代自康熙至乾隆的盐商报效捐输，总额达 8130 万两白银，其中淮盐盐商达 5400 万两，占 66.4%。淮商报效后，即可“从优议叙”，提高社会地位和得到一定的政治权力。如程氏荣获议叙，获得五品官服。淮盐商人还可通过加斤提价，实现报效损失加斤补，最终是食盐消费者为报效买单。康熙二十三至四十六年（1684—1707 年），康熙皇帝六下江南，每次南巡时队伍庞大，最多时达两万多人。南巡费用主要取自于淮盐，一是淮盐盐课；二是盐商专门捐有公项经费；三是盐商为了迎驾，主动在扬州及南巡途中主要城市进行大规模景观建设。第五次南巡途经淮安时，淮盐盐商出资并组织“百姓列大鼎焚香迎驾，数里不绝”。康熙在淮安“进宴演戏一切事宜，皆系商总程维高料理”。康熙行

至乌沙河时，“有淮安绅衿备万民宴，又盐场彩亭七座迎接”。至扬州驻蹕御花园行宫（高旻寺行宫）和茱萸湾行宫，连同茱萸湾塔均是两淮盐商出资营建的，仅高旻寺行宫工价就不下数千两白银。“众商（还）加倍修理，添设铺陈古玩精巧，龙颜大悦。”此外，盐商们还向康熙皇帝进献古董、玩器、书画、美食等。

对于淮盐盐商的忠诚表现，康熙皇帝除了“从优议叙”、允其运盐加斤提价赚取更大盐利外，还通过设立“总商”“大总”名目，奖励忠君盐商之最甚者。清顺治朝起，即在淮盐盐商群体中设有总商，以适应官督商销的需要。康熙十六年确定总商 24 名，康熙末年又增加到 30 名。总商之上又设有大总。总商权力除有“纳课杜私”“承办报效”“摊派杂费”“参弹疲商”外，还能直接参与制定盐策。总商恃其对朝廷奉献之巨，深得朝廷信任，亦有胆敢凌驾于盐政官员者。其大总者，“借端多派，鱼肉众商，事事专擅”，而成为淮商霸主。

康熙皇帝与两淮盐政的关系

盐利之于国家财源之重要，向受朝廷官府重视。唐代起就在京官大员中设有两淮巡盐御史一职，后简称盐政或盐院，巡视督察两淮盐产盐利，确保盐课归入国库。清朝也不例外，康熙朝关于盐院较前朝则有新的特点。一是康熙三年（1664 年）确定其职责为：督征盐课，查缉私盐，调剂盐价，纠察属员。规定巡盐御史差满离任前，必须把任内履职情况交代清楚，即对其任内督收盐课等事务完成情况进行考成（相当于今之审计）。皇帝依据考成结果决定对其奖惩和任用。可见康熙皇帝是何等的看重盐利，也反映其精明的治国韬略，同时更说明盐政一职的社会地位。二是正是两淮盐政这样一个重要的部臣职务，形成了康熙皇帝与淮盐有别于其他大盐区的特殊关系，折射出康熙皇帝与曹氏家族有别于其他皇亲国戚的特殊关系。关于这第二个“特殊关系”，曹雪芹在他的传世之作《红楼梦》中有



康熙南巡图

周到详尽的侧面刻画。真实的历史是：曹雪芹的曾祖母是康熙皇帝的奶妈，可能是天下最特别最有荣耀的奶妈了。曹雪芹的曾祖父曹玺因而在康熙二年到二十三年做了23年的江宁织造郎中，主政专供皇室的上用缎匹织造印染的江宁织造局。于康熙二十三年在任上去世时，恰逢康熙第一次南巡，康熙特派内大臣前往曹府祭奠，并亲自到织造府慰问，称其为“荃臣”。曹玺之子曹寅（曹雪芹祖父）先为康熙皇帝近身侍卫，后官苏州织造、江宁织造，康熙四十三年起被钦点四任两淮盐政。曹雪芹父亲、叔父也先后主政江宁织造局。沾了曹家的荣耀，曹雪芹舅祖父李煦竟也先后八任两淮盐政。

康熙先后启用曹氏家族三代数人主政皇家织造和两淮盐政，6次南巡先后4次路过南京，皆驻蹕江宁织造府，并由曹寅、李煦陪行江南。康熙四十四年（1705年）正月第五次南巡中，曹寅、李煦再次负责接驾。在淮盐盐商出资修建皇帝行宫和茱萸湾塔中，曹、李不光勤勉监修，还各自捐资2万两白银，因此内务府觉得仅依例议叙加级还不够，应予以在朝班兼职，曹寅为通政使司通政使衔，李煦为大理寺卿衔，获旨恩准。

康熙皇帝南巡，皇室、侍卫、随从、沿途迎驾护驾队伍庞大，多达2万人。曹、李接驾陪行后，一切费用均由江宁织造和两淮盐政支付。皇家队伍车马浩荡，旌旗飘扬，一路观光赏景，享受奉迎盛宴，款款而行，每每耗费时日。其中第五次南巡从康熙四十四年二月初九（1705年3月3日）出京，109天后才返回到京城。2万之众超百日旅程，高标准食宿，耗资定当不菲。除了盐商捐输、地方官府出资，大部分由曹、李动用盐课余款、私盐罚没款及织造衙门公款买单。而曹、李为自己讨皇帝欢心，也不敢怠慢，出手极为阔绰，造成职上公款空缺漏洞，江南财政、两淮盐务亏空数目（70万元）很是可观。按康熙“职官定期考成”“盐政离任考成”定制，曹、李仕途变得危机重重。康熙对曹、

李职上财政亏空深知其详，而一忧在心，多次严正叮嘱、告诫李煦。康熙四十九年五月二十六日朱批：“以后凡各处打点费用，一概尽除。若不听朕金玉良言，后日悔之不及。尔当留心身家性命子孙之计可也。”仅隔不足3月，又朱批：“风闻库帑亏空者甚多，却不知尔等作何法补充？留心，留心，留心，留心！”又10天后朱批：“两淮情弊多端，亏空甚多，必要设法补完，任内无事方好，不可疏忽。千万小心，小心，小心！”再9天后朱批：“每闻两淮亏空甚是利害，尔等十分留心后来被人笑骂，遗罪子弟，都要想到方好。”4个多月后垂问：“两淮亏空，近日可曾补完否？”垂问后36天又面命曹、李：“亏空太多，甚有关系，十分留心，还未知未来如何，不可看轻了。”康熙五十三年（1714年），总督噶札奏称：曹、李亏欠两淮盐课银300万两不止，欲弹劾二人官职并严加治罪。康熙遂安排核查，实为180余万两，庇护地说：“曹寅、李煦用银之外甚多，朕知其中情由。”康熙早在11年前就特旨曹、李在两淮盐政、江宁织造任上再轮值，以让其搜刮钱财弥补公款亏空。曹、李确实也不负康熙皇帝天恩，任上使出百般手段，终于勉强消弭了职上亏空，逃过杀头、灭门之祸。李煦在康熙五十六年十一月初二《再留巡视两淮盐课谢恩折》中道：“两淮自设巡盐衙门以来，从无一人之身得以八视淮鹺，而千古未有之事，奴才蒙万岁越格之用。”历史就是过去的真实。曹雪芹叔父从康熙五十四年至雍正五年主政江宁织造13年，是曹家最后一任江宁织造郎中，雍正五年因其家人骚扰驿站被革职，次年复因转移家产被抄家，于京师枷号，至乾隆元年才得释放归家，坐了7年大牢。比起他来，曹寅、李煦还算是万分幸运的，假如康熙皇帝崩驾早，他们的命运是不言而喻的。

（作者单位：连云港淮盐文化研究会）

清白世家董志毅

——一张尘封已久依然散发着时代光芒的赣榆名片

□ 董作锦

赣榆北临齐鲁，南衔吴越，西接沂蒙，东濒黄海，与日韩相望，素为“享山川之饶，受渔盐之利”的鱼米之乡。始自秦代设县，几经沧桑，如今业已演变为连云港市赣榆区。

随着岁月的沉淀、朝代的更迭，赣榆这块土地不断孕育和走出了一代代仁人志士，留下了许多后人永远铭记的身影。

“清白世家”是明代朝廷旌表董氏三代为官清廉的门匾，它不光是祖居赣榆董氏家族的荣耀，也是几百年来赣榆人民的骄傲。

始迁祖董雄，祖籍山东胶州人，洪武初年为避战乱，携家眷迁居赣榆，生息繁衍至今。董雄四世孙董杰（1473—1552），字尚文、号仙坵，明正德年间授浙江湖州府孝丰县知县，“宰县三年，家无一瓦之覆、一垆之置。民颂之。致仕，丰人泣送百里外”。董邦教（1504—1550），字世臣、号独峰，是董杰次子。四十四岁授陕西凤翔府岐



董氏宗谱

山县知县，宰县三年，清廉亦如其父。

董志毅，生于明世宗嘉靖十九年（1540年），字子道，号望峰。是董邦教最小的儿子。据《董氏宗谱》记载，董志毅自小聪慧过人，相貌魁伟。他生性耿直豁达，喜欢结交诚实质朴之人。

董志毅弟兄三人，长兄维藩，次兄志弘。虽然祖父和父亲两代在外地为官，然俱清廉为本，家中并不富裕。祖父董杰曾授浙江湖州府孝丰县知县，三年后就辞官在家。嘉靖二十九年（1550年），曾为陕西岐山县令的董邦教，年仅47岁就因病去世，董志毅年仅11岁。时隔两年，祖父董杰和母亲也相继辞世。

时年因朝廷赋税繁重，累及民众纷纷外逃求生，城中董氏一族几乎逃离一空，仅存其长兄董维藩唯一门户。当时也是家境衰弱，日用维艰。然董维藩受父亲临终嘱托，含辛茹苦，尽心担当起抚养和教育志弘和志毅两兄弟的责任。志毅年幼读书，寒夜来临，长嫂常伴以左右以裙为志毅挡寒。此情此恩，志毅永记心中。

嘉靖三十六年（1557年），年仅18岁的董志毅第一次参加院试，第一关在县试中就拔中头筹，府试再中第四。遗憾的是在院试最后一关的郡试中，因答卷“字讹”而被考官拒收。为此，董志毅情绪低落，懊恼万分。在其兄嫂的劝导和悉心照顾下，自此闭门潜心攻读。

功夫不负有心人，嘉靖三十九年（1560年），董志毅再次参加县、府、郡三试，皆入榜。嘉靖四十二年（1563年）参加科考，考取一等，录为廪生，荣幸享受到官府所发的“廪膳”，即膳食津贴。

嘉靖四十三年（1564年），董志毅被选送乡试，一举荣登乡进士，位列第六十三名。时任淮安州府太守，特送“碧海腾蛟”旌旗相贺。时年，董志毅二十有五。此后虽寒窗苦读，然时运不济，连续五年上公车不第。

万历七年（1579年），年届不惑之年的董志毅被朝廷授予湖广襄阳府南漳县知县。

当时的南漳又穷又乱。他到任后，注重实际，体察民情。经实地考察，发现南漳十分之七是山，只有城东有些林田，可是又经常遭旱涝，于是决定修水利造官堰，用官堰来拦截南漳水修渠灌溉。并制定出一套诸如“临渠有田地的人家要出劳役，并各尽其力。并拿出一部分县府税银给除上述人等进行一定的补偿，同时犒赏那些劳动积极业绩卓著的人”等切实可行的实施方案。奏折上达后，很快便得到批允。

修造官堰政令颁布以后，百姓皆踊跃参加修堰，挥舞铁锹，其状如云（典籍记载：民皆踊跃，荷锄如云）。董志毅不但栉风沐雨和民工坚守在工地上，而且还率领县衙精壮吏卒，承担官堰的主要部位闸门的建造。在他身先士卒的带动下，全体民工士气大振，奋力拼搏，短短四个月，官堰即告完成。

之后，董志毅又与村民一起劈山凿道，修通无数小渠浇灌农田。为了发展经济，他还跋山涉水，进行实地考察，动员百姓因地制宜种桑养蚕，同时劝导百姓要和睦相处，互助互爱，共同维护社会治安；提倡节约粮谷，依法缴纳商税。

董志毅到任才一年有余，在他倾心治理下，就使南漳地区经济快速发展起来。深得其益的南漳百姓把董志毅视为心目中的“召父”。时任太守吴龙溪称赞董志毅：“身虽居官，心犹赤子。”

董志毅对待百姓关爱有加，对待欺压百姓的豪绅宦宦也决不手软。邻县有一位朝廷都宪的儿子，强占南漳民田三百亩，董志毅依法予以追还。因此遭到他们的忌恨，于是他们就编造诽谤董志毅的材料投送至巡按御史钱一本的手里。

然而，钱一本是一位生性秉直、嫉恶如仇的御史，一看便知是属于诬陷之词。不但将其诽谤材料付之一炬，还专门上书为董志毅请功力荐。

吏部很快便采纳了钱御史的举荐，将董志毅调任较大的湖南长沙府攸县知县。

南漳百姓听到这个消息后，纷纷赶到府衙极力挽留他。由于君命难违，他只好赴任攸县。临行那天，南漳的老百姓自发结队一直把他送到攸县。为感谢前来送行的人，清廉如洗的董志毅不得不把夫人的头簪和耳环都卖了，用来招待南漳百姓。为此这些送行的南漳人都感动得流下了热泪。

董志毅到任攸县县令时，正值攸县闹饥荒，百姓民不聊生。为了节约经费，董志毅从不坐车轿，顶风冒雪骑马走遍全县每个村落。他下令打开官仓放粮救济饥民，把自己的俸禄衣物捐赠出来以接济受灾的老人，还买棺木捐给无钱装殓的死难百姓。

董志毅白天处理公事，晚间常常微服私访。他不光把百姓的生老病死、柴米油盐都挂在心上，还把有些官差营私舞弊的行为和社会上一些土匪恶霸作奸犯科、欺诈乡里的行为，了解的清清楚楚，并进行及时妥善处理。他还亲自丈量土地，并采取措施平摊赋税和劳役。这一系列举措顺民意，得民心，大大地调动了人民的积极性，使攸县经济很快得到恢复和发展。

为尽快改变攸县落后面貌，他修文庙，开办学校，讲诗说礼，培养人才，提高百姓素质。他还亲自组织训练武士，打黑除恶，把当地危害最大的胡绍溪为首的盗霸倡乱团伙数十人一网打尽，迅速除掉了这一社会黑恶势力，深得民心。

董志毅到任仅仅两年时间，就使得攸县社会稳定，百姓安居乐业。

董志毅突出的政绩，很快被左都御史陈炯发现，并给予极高的赞誉：“通省址此一官。”他立即将董志毅举荐到朝廷，于是很快就被委任为广东琼州府（即海南岛）同知。攸县百姓在他升迁赴任临行时，老老小小跪拥道旁，含泪送行。董

志毅被感动得流涕不止，久久不忍离去。官民难舍难分的惜别情景，感天动地。

万历十年（1582年）董志毅到琼州赴任。此时的琼州海有海匪、陆有强盗，匪患成灾，百姓苦不堪言，尤以海盗危害最甚，也最为猖獗。他在赴任琼州的路上时，就有盗贼用船来迎接，珠宝贿赂，明目张胆地来拉拢他。

董志毅不但不为金银珠宝所动，还厉声呵斥他们，并将这些盗贼绳之以法。面对金钱利诱的失败，气急败坏的匪首放出狠话：“此祸本也。”明目张胆地对董志毅进行威胁。

面对海盗散布的威胁，董志毅根本就没有放在心上，而是亲自组织舟船，制造武器，训练士兵，全力加强海防建设。他常常不惧海上涛惊浪险，身披战袍挺身率兵督剿海匪。但凡是流窜到琼州海区的匪徒，统统缉拿归案。在董志毅高强度的剿灭下，猖狂一时的琼州海匪，很快就衰而止息了。

琼州岛四面环海，洞穴遍布，危害乡里的土匪利用这些山林洞窟藏匿行踪，出没无常，危害百姓，已经成为官府和百姓心腹之患。剿灭了海盗，董志毅就立即对这些藏居山野、杀人越货的土著匪寇公开张挂公文进行搜剿，并亲自领军征讨。

在经过周密的侦察和部署后，董志毅亲率兵马，身先士卒跋涉险峻，身着铠甲和头盔，冒着随时被飞来矢石击中的危险，突袭危害最甚的一伙匪巢。因为事先部署周密，进剿迅速，一战告捷，擒获匪众达200余人。那些被匪首裹挟蒙蔽的黎民，仰慕董志毅的威严，纷纷望风归降，男女降众多达1.6万余人，随之当地土著匪患也就不战而平。

自此，琼州黎民百姓安居乐业，再也不用担心琼崖大地随时会响起匪患的警报。

董志毅到琼州一年的俸禄只有一百两纹银。一位主管粮厅叫毛云山的同僚，到任才半月就突然去世了。董志毅二话没说，就从自己的俸银中，

慷慨捐出四十两给他装殓，以致自己家中经济拮据起来。有谁能相信，作为州府一级的朝廷命官的董志毅，在他率军出征进剿匪患的当日，家中竟已面临无米下锅而停炊的困境。

夫人张宜人无奈之下，只好将自己的首饰拿出变卖，以作餐资和家中佣人的薪水。琼州知府周智贤从董志毅院前经过，无意中看到了董志毅家中的困境。第二天就送去一些柴米，并传话告诫董志毅道：“‘苦节不可贞’，公之谓也。”

当时掌管接受公卿的奏事，以及荐举、弹劾官员事务的南台大中丞海瑞就是海南琼山（现海口）人，他尤为关注琼州官员人品所为和治理匪患的进展。

当董志毅率兵进剿匪患初始，海瑞就亲自书信给董志毅：“长田黎闻兵进，必多窜匿，切勿剧撤，以少须其困毙，乃有获。听招勿杀，非此村不杀。但令知威，亦可示创矣！”提供关于进剿匪患的具体方针和建议，以及进剿中要注意分化瓦解、宽严有度的策略。当海瑞得知董志毅清正廉洁，不为海匪金钱利诱，同时对同僚部下的困难却慷慨相助的事迹，再度书信云：“吾省贪泉为十郡蠹。自明公下车，清问时来。”对董志毅给予了高度赞誉。海瑞一身正气刚正不阿，评价和举荐官员极其严肃苛刻。但唯独对董志毅“言之惓惓，切推毅者，气相投也”。

海瑞对董志毅非常器重，举荐董志毅为都察院防海监察御史。然而天不假年，刚刚将奏疏写好，海瑞就不幸因病溘然长逝了，时万历十五年（1587年）。

由于征讨海盗，董志毅得罪了御史蔡梦说。蔡御史是福建人，抢劫珍珠的海盗大半也都是福建人，他还是海盗团伙头目黄建的外兄。对董志毅一直怀有成见的刘丞，也是他的福建乡党。再加上董志毅对军饷管理严格，防海参将王春及守备无利可图，也对董志毅心存不满。这伙人便沆

漉一气，纷纷向这位手握大权同乡御史进行诬告。

由于海瑞的故去，蔡御史偏听一面之词，主观的将罪名罗织在一起，把本该委以重任的董志毅罢官看押起来。

董志毅对颠倒黑白的诬告自然不服，据理上诉。蔡御史不但不听，反将其上报都御史，凭着这些莫须有的诬陷材料，就将董志毅罢免。琼州士大夫和普通百姓得知董志毅被诬陷蒙冤，自发集结去都御史衙门，为董志毅痛哭诉冤，也没有结果。

面对莫须有的诬告，董志毅据理力驳凌然申辩道：“我的所作所为光明磊落是问心无愧的。其无愧有三：当年在我前任的攸县刘丞因贪腐被罢免，我到任后，有一平民告刘丞曾欠他酒债三两纹银未还，我是自掏腰包为他偿还了酒债。而刘丞是个奸诈的小人，平时奸贪异常，和他一起共事的同僚无不畏之于蛇蝎。他非但不知道感恩，反而对我加以诬陷，这是无愧其一。我查办贪污军饷，反被诬告，这是无愧其二。我判决归还被霸占的土地，反而遭受诽谤和中伤，这是无愧其三。”

董志毅蒙冤罢免被看押三年，因为没有犯罪的真凭实据，无法定罪，只好放归故里。全家四十口，既无积蓄又无路费。董志毅只好卖掉心爱的古琴、古剑、战袍以及夫人的首饰、衣裙。实出无奈他还把跟随自己的书童也卖转他人，用得来的薄资维持途中的消费，以及资助途中遇见的逃难百姓。

行路迢迢，董志毅全家一行历尽坎坷方才回到赣榆县城里。此时又有人密报蔡御史，说董志毅从任上带回不少装满金银的箱笼。蔡御史再次诬报皇上，皇帝龙颜震怒，立刻传旨，并派人前来查抄。钦差领兵到赣榆县城里村，将董宅团团围住，董志毅全家还不知是怎么回事，官兵就强行把箱笼逐一打开，并没有发现什么金银财宝，

却全是书籍和当票。

钦差问其当票的由来，家人含泪告诉钦差，董志毅为官清廉不贪不占，仅有的俸禄还经常接济穷苦百姓，家里生活却一直困难。此次返乡路途遥远没有路费，多靠典当旧物度日。就这样，钦差只好回朝如实加以表奏。

在董志毅听候勘问、审查两年以后，新任抚台刘节斋和新任兵宪孙斗南二位官员，得知董志毅冤情，便竭尽全力查清他的冤案。经过详细调查取证，将真相和举荐奏章频频上奏。加上钦差的表奏，终于感动了神宗皇帝。

在董志毅返乡一年半以后，为表彰董氏一门三代为官皆清正廉洁，朝廷特颁“清白世家”匾额一块，以示旌表。山东淄川籍的按台御史高举亲笔致信给董志毅云：“久仰清风，无由面晤，聊备菲仪五金，并‘清白世家’门匾，以表廉吏。”并传旨官复原职。这迟到的昭雪和旌表，董志毅终于在返乡一年半以后等到了。只是董志毅对官复原职一事坚辞不受，乐于归乡后的田园生活。

董志毅归隐乡里后，为感念抚台刘节斋和兵宪孙斗南二人不畏权贵为其平反昭雪的恩德，特在老县城董氏宗祠二殿一侧设立恩主祠，专门供奉孙刘二位恩主。并告诫子孙，要同先祖一样，世代祭祀。

董志毅虽然人回归故里娱乐田园，依然心系百姓。赣榆境内有两条小河，一条是大石桥河，另一条是玉带河。虽然是两条小河，但因河道窄小堵塞，汛期时常同时决溃。每当河堤决溃时，就将海头、县城城里以及青口漫成一片汪洋。万历十八年（1590年）赣榆知县樊兆程急百姓之所急，下决心将这两条河同时治理。在大石桥村东

筑坝截流，然后引河南下，至城北折向东南入海。

该工程在樊兆程之后又经历了徐应元、顾文韶后续施工，至万历三十九年，历时20年，经三任知县之手，终于完成了这项水利工程。从此也结束了自古以来这两条小河时常泛滥溃堤殃及赣榆百姓的历史。

工程一完工，董志毅将这项造福赣榆百姓的水利工程命名为“三公河”，并亲自撰写《三公河记》，立碑河畔，以彰显和颂扬樊、徐、顾三公为官一任，造福一方的功绩。同时他还专门为百姓最为拥戴的知县樊兆程撰写《樊公去思碑》，勒石永记。

万历三十三至三十五年（1605—1607）赣榆县连年遭自然灾害，知县马负图隐灾不报，催逼赋税兼及陈欠。董志毅奋笔疾书《后鬻儿行》加以鞭挞和嘲刺。

教育是事关千秋万代、民族兴旺的大事。董志毅对家乡的教育发展独具情怀，亲撰《重修儒学碑》碑文，在城里立碑诫勉。

天启三年（1623年）十二月初一，董志毅似有预感，从容地沐浴之后，并将上朝的官服穿戴整齐端坐家中，不久便安然谢世。享年84岁。

董志毅去世后，他曾工作过的南漳、攸县、琼州百姓闻讯万分悲痛，纷纷自发从千里之外前来为董志毅吊丧。那些地方的人民怀念他的恩德，为他立像建庙祠，以作永世怀念。

沧海桑田，岁月更迭。董志毅已经离开我们数百年了，他虽然早已经消失了，但他恰如一颗璀璨的明星，光芒依然在赣榆的星空中闪烁。

（作者：董作锦，退休干部，董志毅第十一代嫡孙）

秦代地图寻“赣榆”

□ 张良群

你知道“赣榆”是秦置吗？你在秦代政区地图上看到过“赣榆”吗？前些日子，意外地碰到在秦代政区地图上找“赣榆”的事，虽不怎么曲折，但令人无限感慨。

论文外的咨询

2017年9月下旬，韩国济州徐福文化国际交流协会金亨受理事长发来电子邮件，邀请出席12月中旬济州第十六回韩中日徐福文化学术研讨会。两天后，中国徐福会张会长发来微信，要求我在济州会议上代表中国学者发表论文。

我立即回复张会长：“已4次在济州会议上发表论文，实在没有什么新资料可写。”

张会长在电话中分析了济州会议中方的邀请人员，指出：“济州会议发表论文非你莫属！”

我只好从命，加班撰写论文，把《从文献记载探讨济州徐福文化的传承》的电子档，按时发送济州金理事长。

临赴济州前几天，突然看到翻译转来的金理事长的短信：“请告知秦代东海沿海与徐福相关的地方，五六个地名即可。”

论文《从文献记载探讨济州徐福文化的传承》的论点和论据，皆集中在韩国济州，从未提及中国沿海任何地方，为何咨询这样的问题？我百思不得其解。

通过沟通得知，济州媒体要在徐福国际学术会议前作报道，需要提供秦代与徐福相关的地方作背景材料。

我研究徐福文化30多年，对东海沿海与徐福有关的地方应是了如指掌。然而，时代跨越两千多年，地名并非一成不变，只好翻阅历史文献，一个个查找核实，并撰写《秦代东海沿海主要郡县》短文：

“秦统一后，东海沿海曾设置即墨郡、琅邪郡、东海郡、会稽郡、闽中郡。当时与徐福相关的地方有：即墨郡的黄县（今龙口市），琅邪郡的琅

邪(今青岛市胶南区)、赣榆(今连云港市赣榆区),东海郡的朐县(今连云港市海州区),会稽郡的吴县(今苏州市)、句章县(今慈溪属之)、鄞县(今象山属之)等。”

“赣榆”被排除秦置之外

不几天,翻译发来短信,告知一位专家的答复与我提供的资料不同。短信还把那位专家的答复原原本本地发来:“琅邪、芝罘(烟台)、黄县(龙口)、海州(今连云港)、象山等。”

很明显,这位专家把“赣榆”“朐”县排除在秦置之外,却把始自东魏之“海州”和始自唐代的“象山县”纳入秦置。

我自信“赣榆”是秦置,连云港人亦早已认知。但有些外地学者不了解或不认知,可以理解。一是历史文献记载不详,二是一些学者的猜测。《汉书·地理志》载:“琅邪郡,秦置。县五十一,东武……不其……海曲……赣榆……琅邪……郯……石山。”

此处记载明确指出“琅邪郡,秦置”,下属五十一县是秦置还是汉置,没有说明。有关学者误认为是汉置。不仅如此,《辞海》等诸多文献,亦把“赣榆”记为“汉置”。

其实,赣榆为秦置,不但有文献可考,更有文物可证。《水经注·淮水》:“游水又东北径赣榆县北,东侧巨海,有秦始皇碑在山上,去海百五十步,潮水至,加其上三丈,去则三尺,所见东北倾石,长一丈八尺,广五尺,厚三尺八寸,一行十二字。游水又东北纪障故城南。”此记载可证秦始皇东巡曾到赣榆立石于海中山上。

1979年发掘的秦始皇陵西侧赵背户村秦刑徒墓出土瓦书陶文,铭文:“赣榆距”“赣榆得”。“赣榆”为地名,

“距”“得”为人名。这是赣榆为“秦置”的物证。所以,赣榆为“秦置”是可信的。

“朐”为秦置,《史记·秦始皇本纪》秦始皇三十五年有明确记载:“于是立石东海上朐界中,以为秦东门。”

我回短信说明:“我写的几处没有错。秦时还没见海州、象山建制。这样写,会出笑话!”

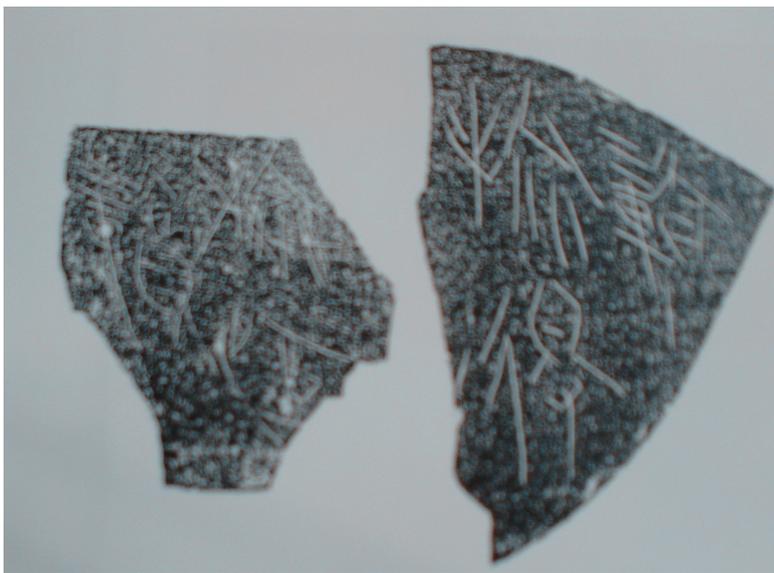
我担心韩国媒体做出错误报道,又发了一条短信,提供设立海州、象山县的准确信息:“海州,北朝东魏武定七年(549年)设立,秦时称朐县。象山县,唐神龙二年(706年)立县,秦时属鄞县。”

秦代地图现“赣榆”

不知是金理事长对学术问题特别较真,还是对提供的资料产生怀疑,又请翻译传话:“请提供秦代地图标记的地名!”

这似乎是件难办的事情!秦代政区地图标出“郡”,不一定都标出“县”。

多方查找,不见效果。查阅张传玺、杨济安《中国古代史教学参考地图集》“秦朝疆域图”,不出所料,地图上只标出郡名,未标县名。费了很多周折,查阅到郭沫若先生主编的《中国史稿地图



赣榆距

连云港历史沿革史话（十八）

——民国时期的连云港政区建置（下）

□ 刘凤桂

一、北洋政府时期的政区建置

北洋政府时期，军阀混战、民不聊生。各派军阀不断割据势力范围，为争夺地盘先后爆发了直皖战争和两次直奉战争，最后直系的孙传芳势力占据江浙一带。这一时期，中央政府号令不通，地方行政权力由各派军阀任命的军界人物把持，在海州一带，大名鼎鼎的白宝山就始终以镇守使的资格统御一方，达13年之久。至北伐战争胜利，孙传芳的势力被消灭，连云港市归属南京国民政府政区建置体系。

二、民国初期的政区建置

民国早期与中期（1912—1939年），江苏与全国一样，废府、道、州制，行省、道、县三级制。民国2年（1913年），海灌分治。原海州改为东海县，

辖39镇，析出的灌云辖11镇。民国3年（1914年），将东海全境39个乡划为9个区，大区曰市，小区曰乡。东海县（今连云港市海州区和东海县）辖有6市2乡。民国18年（1929年）至28年（1939年）实行省、特别市并行制，省以下设县、省辖市，行二级制。南京为特别市，与江苏省建置平行。江苏省下设5道60县。连云港境内有东海、赣榆、灌云3县，属江苏徐海道，徐海道还辖有沭阳县。民国21年（1932年）起，废除道制，实行行政监察区制，设行政监察专员公署。南京改为首都特别市。省政府设在镇江。全省计有10个行政监察区，61县。连云港市属第八行政监察区，地境内有东海、赣榆、灌云三县，沭阳县亦属该行政监察区。

1935年，为适应连云港建港，开通对外通商需要，江苏省政府决定连云港埠设普通市，称连

云市。水陆域境以临洪口以南，烧香河以北，东至东西连岛，西至新浦龙尾河为范围。1935年4月23日，在墟沟成立连云市政筹备处，赖琨为连云市政筹备处处长。后因日军侵略等原因，设市搁置。

三、抗战时期的政区建置

1939年3月，连云港全境沦陷。1940年3月，日本侵略者扶持汉奸汪精卫成立汪伪政府，汪伪政府机构设在南京，南京仍为特别市。汪伪设江苏省、淮海省，淮海省设徐州市，连云港市地境内有东海、赣榆、灌云3县，沭阳亦属汪伪淮海省。伪淮海省省会设在徐州，江苏省会设在镇江。其时，民国东海、赣榆、灌云、沭阳4县政府转移到农村，至民国30年（1941年）均解体。日本侵略军占领海州后建立东海县伪政权，封锁陇海铁路，东海县被分割成南北两个部分。

依仗日本侵略军势力的汪伪政权，只能占据新浦、海州、板浦、伊山、青口等大城镇，对广大农村则鞭长莫及。中国共产党坚持抗日，在敌后战场号召开展游击战争，建立抗日根据地民主政权。民国29年（1940年），隶属于中共华中区苏皖边区的东海县民主政府成立。以陇海铁路为界，南部为其所辖，包括曲阳、安峰、房山、平明诸镇。北部，民国30年（1941年），建立海陵县民主政府，隶属于山东抗日根据地鲁南区第一行署，后属滨海专署。辖高埝、白河、马陵、东安、羽东5区。民国31年（1942年），中国共产党领导的人民抗日武装在灌云县境内成立抗日民主政权——灌东办事处，隶属淮海区。滨海专署一直延续到抗战胜利。民国33年（1944年），在陇海铁路以南合东海、潼阳二县为东海县，辖10个区。

四、抗战胜利后 1945—1948 年的政区建置

抗战胜利后，中共山东省委、省政府决定成立海州市政府，同时成立中共海州市委，下辖新海工委，着手接管新浦、海州、连云等地。1945年9月，中共淮海区党委决定成立连云市政府，同时成立新海连工作委员会新海办事处，准备接管城市。此前，国民党先行接管了新（浦）海（州）连（云）三个区，所以此规划未予实施。

1946年10月，国民政府内务部指令江苏省政府“恢复连云市，增设徐州市以应该区发展需要，连云市依国父（孙中山）实业计划，拟辟为二等港埠以利工商发达计。战前经呈准设省辖市”。1948年，江苏省政府决定，将东海县城海州的行政督察区专员公署迁驻连云市，以专员兼任市长，市府业务由专属职员兼办。民国行政院内务部方域司公布连云市为省辖市。1946年，连云市正式恢复建市，首任市长张振汉。

五、解放战争时期的政区建置

在解放战争淮海战役的隆隆炮声中，国民党李仙洲部弃海州策应徐蚌会战。1948年11月9日，新海连地区全境解放，赣榆、灌云也随之解放。同年11月28日中共成立新海连特区行政专员公署，隶属于山东省鲁中南行政公署，下辖新海市、连云市、云台办事处。新海市辖民主、新华、通灌、新龙、浦西、锦屏6区；连云市辖东港、宿城、墟沟、连岛4区；云台办事处辖大浦、前云台、中云台、新建4区。至此，中国共产党领导的连云港地区的政区建置一直延续到1949年10月1日中华人民共和国宣告成立。

（作者单位：连云港市胸海书院）

年鉴框架设计中存在的问题

——以参评2017年全省优秀类目的年鉴为例

□ 陆瑞萍

年鉴的框架是年鉴基本内容和编排形式的总体设计，是年鉴的基本架构。一部年鉴的整体编纂质量如何，是否全面包含了所要反映的内容，是否突出了年度特色和地域特色，是否具有自己独特的个性风格，与这部年鉴的框架设计密切相关。实际上，编纂一部年鉴就是实施一项系统工程，而框架设计就是实施这一系统工程的基础。把基础打牢，把框架设计好，年鉴编纂就会事半功倍；基础打得不牢，框架设计得不好，编纂出的年鉴必然达不到精品年鉴的要求。因此，优秀的框架是年鉴编纂质量的重要保证，框架设计在整个年鉴编纂工作中占有极其重要的地位。

一、年鉴框架的作用

（一）贯彻年鉴编纂体例。年鉴编纂体例是对年鉴结构、层次、记述体例等的总规定。年鉴结构包括卷首、百科、卷尾三部分，百科是主体，卷首、百科、卷尾应保持合理的篇幅和比例。年鉴分类采

取事以类从，在编排上要有不同的层次，类目下设分目，分目下设条目。条目是记述事物的基本单位，是年鉴记述的基本体例。年鉴框架设计的首要任务就是贯彻年鉴的这些编纂体例，明确年鉴的结构、层次和记述体例，从而为内容资料在全书的编排提供依据。

（二）界定年鉴收录内容。地方综合性年鉴是记述一地自然、政治、经济、文化、社会各方面情况的资料性文献，包罗内容很广，“纳万象于一端”。然而，它并不是事无巨细兼收并容，而是事有轻重有所取舍。首先，年鉴的年度性属性决定了它所收录的内容有时间限制，即以年为限，上至当年1月1日，下至12月31日，超出此界限的内容一般不收。有的内容是第一次立条，也要采取“厚今薄古”的方法对历史只作简单的回顾，决不能“厚古薄今”、本末倒置。其次，地方年鉴的地域性属性决定了它所收录的内容有地域限制，即以本地为限，收录本

地域范围内发生的事情，不要越界而书。确有必要收录外地与本地有关的重大事件或重要人物，可以采取“相关链接”的形式，注意控制条目数量和篇幅，不要喧宾夺主。再次，年鉴内容的选题立意要站在当地党委、政府的高度，选取事关当地改革发展全局和国计民生的年度大事、要事、新事来记述，各单位内部管理、队伍建设等内视信息要尽量摒弃，与主体职能不相关、少相差的资料也要摒弃。

（三）确定条目归属和层次。年鉴框架的第三个作用是给具体的条目内容定位，让各年鉴供稿单位的撰稿人在动手写作之前就明确所撰写的内容在整部年鉴中的具体位置，也让年鉴编纂人员在稿件到来后能很快将其归入年鉴三级（或四级）分类体系的具体层级和位置，使经众人之手成就的年鉴能自始至终贯彻年鉴编纂者的思想，从而形成浑然一体的高品质年鉴。

二、年鉴框架设计存在的主要问题及改进方法

自2015年8月中国地方志指导小组实施年鉴精品工程以来，各地将优化框架作为打造精品年鉴的首要措施，年鉴的顶层设计得到加强。江苏省也相继开展年鉴精品工程示范和年鉴奖、优秀类目评比活动。从几次评比来看，地方综合年鉴的框架科学性、完整性、特色性有了很大提升，但也存在一些不容忽视的问题。

（一）内容方面。地方综合年鉴是一地的“百科全书”，相对于统计年鉴、行业企业年鉴来说，更讲究内容的全面性。一个成功的年鉴篇目，必然能够包罗年鉴所要收录的内容。篇目中缺失了哪个行业或哪项工作，就会使这个行业或这项工作年鉴中无处安放。如社会保险，包括养老、医疗、工伤、失业、生育五险。有的年鉴只记养老险、医疗险。社会保障不仅包括社会保险，还包括社会救助、社会福利、住房保障等内容，不能以社会保险代替社会保障。工业、农业类目都应有转型升级、龙头企业改革培育等内容。近两年电子商务异军突起，服

务业类目应有电子商务分目或条目。环境综合整治分目除了大气治理，还有水污染、农业面源污染、固体废物污染整治等内容。篇目框架科学地反映内容除了要注意全面外，还应避免重复。比如“两学一做”学习教育活动，一般都会放在特载、专记或市委类目中设分目加以集中反映，因此各行业、各单位开展的“两学一做”学习教育活动就不必再列条目。同理，全市教育系统组织开展的同名教研活动，在教育综述中记述，各学校不必另列条目。有些工作、有些活动两个单位都是发起组织单位，对两个单位都有重要，都有记的必要，可以采取“参见”法。

（二）分类问题。年鉴分类采取“事以类从”的方法，即按照资料内容的性质进行分类，同类内容放入同一类目。一个行政单位的不同类别的供稿内容分属多个类目、分目，或几个行政单位的同类供稿内容集中归入同一类目、分目，是符合科学分类的要求的。年鉴篇目框架中的类目、分目、副分目、条目等层次的罗列，是靠分类标准来划分的。同一层次的内容分类，宜采用同一分类标准，否则就会造成篇目框架的不均衡，削弱框架的逻辑合理性。如财政收入与支出分目，应该下列财政收入、财政支出两个条目。而有的年鉴却列概况、三农支出、重大项目支出、民生支出等条目，显然用的不是同一个分类标准。还有的年鉴将相同主题的条目分散设置，如关于机动车尾气整治，有部年鉴列了机动车污染防治、黄标车禁行新规、机动车国五排放标准实施等四五个条目，细究起来也是分类标准不统一所致，完全可以归并为一个条目集中记述，减少条目的“碎片化”倾向。归类不当也是框架设计中常见的问题，如将住房保障归入房地产业类目、农业执法放农产品质量建设分目、核与辐射环境管理放污染减排分目。实际上，住房保障应归入社会保障；农业执法是一个大概念，不仅仅包括农产品质量监督检查，如果放农产品质量建设分目会显得“头重脚轻”，可以放农业综述或农业管理分目；核与辐射环境管理应归类到环境监管分目。有一部年

鉴在工业类目电镀行业分目列《某某电镀史》出版条目。粗看起来，电镀行业的历史确实与分目名电镀行业有关，但细究起来，此条目属于工业类目，工业类目包含图书出版的内容，是说不通的。所以在篇目设计的时候，要通盘考虑，不仅要看下位类设置是否合理，还要看下下位类甚至下下下位类。还有一部年鉴，开放与合作类目下设综述、贸易促进等分目，全市外资、外贸、外经的情况放综述分目下，各为一条目，而贸易促进设成分目，导致全市外资、外贸、外经情况与贸促会的“对外联络”“出证认证”等工作排在同一层级。从单一分目、条目看都没问题，但如果整体观照该类目，就能发现其中层次的混乱甚至本末倒置，最主要的问题将外资、外贸、外经的层次放低了，它们应该单独设分目。

（三）结构问题。结构问题首先是篇幅问题，要大致平衡。同一类目下的各分目篇幅、同类特色产业的分目所列条目数，要在充分反映内容的前提考虑其内容篇幅、条目数的均衡。有一部年鉴，在产业经济类目设了蚕桑业、海洋渔业分目。同为特色产业，蚕桑业只有1个条目，而海洋渔业有15个条目，相差悬殊。其次是对等问题，记述内容与记述要素要基本一致。有一部年鉴的教育类目，幼儿教育、义务教育、普高教育分目下无学校简介，而职业教育、高等教育等分目设副分目介绍有关学校，而且学校所列的条目数甚至超过所在分目。还有一部年鉴的工业类目，设了21个分目，各分目名称有的以“行业”命名，有的以“产业”命名，有的以“工业”命名。21个分目大部分按工作职能立条目，但冶金行业、医药行业以企业名来立目，导致类目结构的整体性下降。

（四）特色问题。特色包括年度特色和地域特色，是一部年鉴区别于以往和他地的“标签”。比如，连云港是港口城市、新亚欧大陆桥东端起点、“一带一路”交汇点城市，连云港港、大陆桥运输、“一带一路”建设就是《连云港年鉴》所要突出的地域特色。

2016年是“十三五”规划的开局之年，很多规划都在这一年制定出台了，所以“十三五”规划是2017卷年鉴突出年度特色的一个亮点。地方综合年鉴突出自身特色，要求编纂者充分熟悉地情，吃透、弄懂党委、政府中心工作，在此基础上，设计有地方特色的年鉴框架。突出特色的方式有三种，一种是采用“升格法”，如旅游业，按照国民经济行业分类标准，旅游业属服务业，但如果它是一地支柱产业，旅游资源很丰富，旅游经济很发达，那么也可以升格为一级类目，与服务业并列。在这一点上，各地年鉴都做到了充分挖掘充分反映。另一种是“前置”，即将特色内容放在同类内容之首，比如把地域特色鲜明的丝绸工业放在其他工业门类前面。还有一种方式，是多列些单一记事性条目。单一记事性条目一事一条，一般都是当年的大事要事，年度性和地域性、行业性特色鲜明。从评比的情况看，全省年鉴篇目框架设计在这一点上呈现出两个极端，一是偏重于反映面上和整体情况，多综合性条目，不设或基本没有单一记事性条目；二是偏重于记述年度大事新事，多单一记事性条目，综合性条目只有“概况”1条。很少有年鉴能做到将综合性条目和单一记事性条目统筹兼顾，将其比例控制在合理的范围内。偏重综合性条目，面上情况反映充分，但易导致篇目雷同，变化少，年度特色和地方特色不彰显。偏重单一记事性条目，年度性地域性行业性特色鲜明，但整体情况往往反映不充分。偏重收录综合性条目还是单一记事性条目，实际上反映的是“求全”还是“求新”两种编纂理念。从年鉴编而为用和为修志工作积累保存资料的角度，面上资料、概括性资料、整体性资料更有存史价值。但也不能完全否认单一记事性条目资料的作用，否则就抹杀了年鉴的年度性，就不能做到常编常新。我以为，综合性条目和单一记事性条目之比例保持在7：3或8：2都是合适的。

（作者单位：连云港市地方志办公室）

新时代志鉴资源开发利用浅析

□ 贾栋钰

十九大报告明确新时代我国社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。在当前信息化时代，信息的极大丰富是一个突出特点。但同时也应看到，信息生活中充斥着一定的无效信息“噪音”，高质量信息相对稀缺。信息资源发展存在着不平衡不充分。新时代志鉴资源的开发利用由解决信息资源供给的角度破题，有助于进一步塑造品牌，占领地情信息资源宣传阵地。

一、志鉴资源开发利用的历史变化

早期的志鉴资源开发利用主要是作为官修正史的角色出现，被列入首轮志书的地区经济情况和传统的老字号企业，在开展招商引资和对外推介方面有一定的优势。在信息透明度相对较低、信息量不足的时代，“官书”的权威身份，其作用十分明显。

近年来，随着志鉴基础资源的日益完善、对志鉴资源认识深度和开发水平的不断提升，志鉴资源

开发利用呈现出新的特点。一是内容丰富。除了传统意义上的志书外，各地抓住契机，编纂了一大批地情资料。二是形式多样。传统意义上的志书多以纸质图书形式存在。现在的地情资料不仅有纸质图书、有可检索查阅的数据库，还包括影像资料、口述历史、家风家训等。三是路径创新。随着“互联网+”思路的融入，志鉴资源开发路径正逐渐向信息化、大数据、云计算等科技应用前沿靠拢。

二、志鉴资源的本质是信息资源

之所以呈现上述所提到的种种新特点，与信息资源发展所带来的变化息息相关。一是信息获取程度的变化。和过去相比，信息获取的广度和深度都有所扩大，在一定程度上由过去的信息相对缺乏转变为信息过载。二是信息传播方式的变化。互联网的发展、移动互联网的广泛应用，深刻地改变了受众群体的信息获取方式，进而带来信息传播方式的

转变。新媒体的兴起对传统意义上的信息传播媒介（如报刊、电视广播等）的冲击，即是此类变化的重要表现。三是信息表现形式的变化。正如《娱乐至死》一书中所表述的，媒介的表现形式深刻地改变着人的信息获取习惯和思考方式。如微博等社交网络的兴盛，在某种程度上加速了思维的碎片化和思考的跳跃性，进而影响了受众深度思考的能力，改变了对信息产品的需求。

志鉴资源本质上是一种信息资源，志鉴本身是信息的媒介。就志鉴而言，志书是二十年地域历史信息的集合，年鉴是一年期地域历史信息的集合。随着信息资源在获取程度、传播方式、表现形式等方面的诸多变化，新时代志鉴资源开发利用也应因时乘变、因势利导，一方面主动适应信息资源的变化，另一方面可以结合志鉴自身优势和信息传播媒介的特性，充分发挥“官书”的权威性和影响力，提升志鉴资源的品牌效应。

三、新时代志鉴资源开发利用的若干思考

十九大报告明确新时代我国社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。信息的极大丰富与高质量信息的相对不足，是不平衡不充分发展在信息资源供给方面的具体体现。一方面，各类免费信息通过网络充斥着我们的生活；另一方面，真正有价值、高质量的信息或深藏于其中，或需要付费阅读。国外媒体中，《纽约时报》等媒体已实行内容收费制。国内媒体中，财新网也于2017年11月起开始对财经新闻全面收费。不仅是传统转型的新闻媒体，一些原本免费的新媒体产品，在走马圈地赢得市场占有率之后，也正在逐步走向内容付费的模式。

志鉴作为官修正史，具有天然职能的信息资源获取优势，也有着编史修志、资政育人的文化传统。在此基础上，结合信息资源发展的新情况、新要求，

根据信息资源传播特点，对现有志鉴资源进行发掘整合，通过解决信息资源供给的方式，开展差异化竞争，提炼打造高质量的志鉴信息产品，有助于提升志鉴资源品牌影响力，进一步占领地情信息资源宣传阵地。

基于上述分析，对新时代志鉴资源开发利用有如下思考：

一是坚持提质扩量，结合需求精准发力。通过供给侧改革，对志鉴资源提质扩量，适时开发志鉴资源衍生品。根据受众需求，将志鉴资源研究与普及工作紧密结合，一方面努力推出服务党委政府中心决策的重量级研究成果；另一方面灵活开发地情知识普及产品，做好地情文化的普及宣传。加强对受众市场特别是垂直细分领域的研究分析，采取精准发力的方式对志鉴资源适时进行创新、翻新、更新，不断加强地情知识的普及与推广力度。

二是精心设计策划，锐意创新塑造品牌。精心设计志鉴资源产品和活动的定位策划和宣传营销，逐步尝试开发更多有思想、有深度、有特色、有创意的地情资源产品。鼓励、打造更多志鉴资源精品编研成果，提升志鉴资源品牌影响力。在主动围绕热点进行开发的同时，坚持善于把握热点，冷静看待热点。夯实志鉴编研的基础框架，确保在各个专项专题研究中游刃有余，在热点出现时精准切入。

三是加强合作交流，整合资源搭建平台。加强与志鉴承编单位、高校社科类部门、兄弟城市地方志部门的合作交流，发掘相互之间的信息需求，整合彼此之间的信息资源，使信息资源能够充分共享、共同开发、高效提炼。搭建地方志信息交流平台、资源共享平台、成果转化平台，逐步扩大地方志部门在社科研究领域的影响力和知名度。

（作者单位：连云港市地方志办公室）

浅谈连云港徐福文化品牌的建构

□ 徐学鸿



徐福石像

徐福文化是连云港文化的重要组成部分。随着徐福文化传播与研究的深入，徐福不仅成为连云港的文化符号，也是中国的文化符号，更是世界的文化符号，现已是东亚学界普遍认知、同研共享的学术资源和精神财富。徐福品牌的创新与发展，是连云港市重要的文化产业。

一、连云港徐福文化品牌的创建历程

1982年，赣榆县地名普查工作者发现金山镇徐福村可能为秦方士徐福的故里，这一消息迅疾引起社会普遍关注。是年11月《连云港日报》发表李洪甫《寻觅在徐福的故乡》一文，首次将连云港是秦方士徐福诞生地公之于众，徐福研究热迅速升温。1984年，《光明日报》发表罗其湘、汪承恭署名文章《秦代东渡日本的徐福故址之发现与考证》，日本《朝日新闻》对该文予以报道并加以评述；《徐州师范学院学报》发表阎孝慈论文《秦代方士徐福东渡日本新探》。此后，诸多专家学者以大量史料

证实连云港是徐福故里。

连云港徐福品牌打造主要从以下几个方面入手：一是加强徐福文化研究。连云港确立为徐福故里后，先后成立连云港徐福研究会、连云港市徐福研究所、淮海工学院徐福研究所、中日韩三国徐福文化国际研究协会、连云港市徐福文化产业研究会等相关研究协会和科研机构，创办《徐福研究》内刊，编辑、出版徐福研究文集、论文集多部。二是加强徐福人文景观建设。新建徐福祠、徐福故里出土文物陈列室、徐福像、赣榆泊船山徐福文化生态园、徐福文化展览馆等一批徐福文化景观，丰富了徐福文化的载体。三是举办文化节庆和开展对外交流。自1990年起，赣榆先后举办十届国际徐福文化节，并与日本、韩国多次进行徐福研究学术互动，其中日本组团进行学术交流访问达20余次。四是加强对徐福文化遗存的保护。徐福种药地遗址、徐福故居遗址、徐福造船作坊遗址等十多处重要遗址纳入区级文物保护单位，徐福祠是市级文物保护单位，徐福纪念馆是市级非遗传承基地，3人进入市级徐福非遗传承人名录，连云港徐福传说入选第三批国家级非物质文

化遗产名录，全市初步建成徐福非遗名录保护项目体系和传承人体系。

二、徐福品牌建设存在的主要问题

徐福文化是连云港独有的文化魅力和文化精神。打造好徐福文化品牌，提升连云港文化软实力，是连云港文化的重中之重。当前，连云港徐福文化资源优势没有得到充分发挥，徐福品牌建设还存在如下几个方面问题：

（一）徐福文化载体容量不大

徐福文化内涵丰硕，遗存和传说很多，但徐福文化的载体容量不大。徐福旅游景点、徐福文化产品未能形成产业规模。金山镇泊船山徐福文化生态园缺少深度打造，旅游链条太短，可供游客游览的文化景点欠缺，难以有效地吸引、留住游客。同时，与其相配套的旅游交通道路设施投入不足，制约着徐福文化旅游市场的开拓与发展。目前与徐福文化相关的产业，只有徐福茶厂、徐福酒厂这两家企业，且这两家企业还处在市场竞争力提升的初始阶段，借企业放大徐福文化品牌亦十分困难。



徐福祭祀大典

（二）徐福文化宣传力度不足

徐福文化宣传主要集中在两三年一次的国际徐福文化节，其他时间段很少进行徐福文化宣传。由于宣传力度不足，游客对徐福文化的认知度较低，导致徐福旅游市场客源稀少，即便在连云港市本地的旅游影响力也不大，更遑论在江苏乃至全国的影响。

（三）徐福文化研究深广度不够

我市虽然有连云港徐福研究会、连云港市徐福研究所、淮海工学院徐福研究所、中日韩三国徐福文化国际研究协会、连云港市徐福文化产业研究会等徐福研究的协会和机构，但是徐福研究工作开展力度仍显不够，特别是徐福文化的拓展研究不深，未能有效地将徐福文化与连云港经济社会的发展进行产学研结合起来进行研究。

（四）徐福文化产业创新不够

自从连云港被确定为徐福故里之后，连云港市以徐福命名的企业和产品有不少，诸如徐福宾馆、徐福商店、徐福酒厂、徐福浴池、徐福茶厂，徐福水泥厂、徐福家具厂、徐福药店、徐福饭庄、徐福纸箱厂、徐福塑料厂、徐福粉丝厂、徐福石业有限公司、徐福罐头食品厂以及徐福茶、徐福酒、徐福烟、徐福煎饼等。一些外来投资者在赣榆兴办企业，其公司名称涉及徐福传说的也有不少，如神仙紫菜养殖有限公司、九福鲜活水产养殖有限公司，等等。但是整体上来看，徐福文化产品还处在初级阶段，研发水平低，市场竞争力不强。随着时间的推移，由于缺乏产品创新，大多数的企业已更名换姓或者销声匿迹。

三、连云港徐福文化品牌建设的建议

徐福泛海东渡，是我国历史上有文字记载的远航海洋第一人，开创了先秦帝国对外文化交流的先河，比明代郑和下西洋早 1600 年，比意大利哥伦布发现美洲和葡萄牙麦哲伦环球航行早 1700 年。

作为一种跨越国界的文化现象，徐福文化蕴蓄的精神内涵，不仅是对历史的传承和文明的推动，还体现着人类和平发展、文明幸福的共同追求，意义十分重大。在打造徐福文化品牌上，笔者建议可从以下几个方面入手：

（一）做大徐福文化旅游载体

将徐福文化旅游景点纳入到全市旅游产业发展规划并重点实施。以金山镇徐福泊船山风景区为重点，构建徐福寻踪之旅、徐福养生文化之旅等与徐福文化相关的旅游大框架，致力打造徐福故居遗址、徐福造船作坊遗址、秦皇东巡下驾处、徐福东渡入海处、秦山岛等与徐福相关的景点，建设一批高规格的具有秦时建筑风格的宫殿庙宇、秦童男童女石像群、秦造船坊、徐福采药炼丹处等人文景观，整合金山镇、石桥镇、海头镇等与徐福相关的人文资源，以点带面，以线连片，扩大徐福文化的旅游腹地，同时开辟徐福文化国际、国内旅游线路，特别是连云港到日、韩国际航线和游轮航线，便捷中日韩之间的徐福国际文化交流。

（二）推进徐福特色小镇（村）建设

特色小镇（村）建设是当下乡村振兴的重要载体。市、区相关部门要充分利用丰富的徐福人文资源优势，重点支持和打造徐福特色小镇（村）。在特色小镇建设上，可依托连云港市雄厚的医药产业基础，以徐福中医药养生为重点，重点建设中药材观光园、中药保健饮品厂、中医养生文化博览中心、中医药博物馆等一批与中医养生相关的产业与载体。同时充分利用当地的徐福茶产业资源，把茶旅线路、茶旅景观、茶品购买、茶食餐饮、茶会娱乐、茶旅住宿等项目串连起来，形成徐福特色小镇。在特色村建设上，以徐福诞生地徐福村为重点，结合乡村农业观光旅游，开发一系列养生的农家菜肴，建设一批含有秦文化元素的乡村民宿、传统院落，努力使徐福特色小镇（村）成为健康养生镇（村）、民俗风情

镇(村)、娱乐休闲镇(村)、日韩文化产品集聚镇(村)。

(三) 引导文化创意产业融入徐福文化

文化创意产业是当今产业中最具时代潮流、最有生机的朝阳产业。连云港市要积极引导文化创意产业展示徐福文化,加大对徐福艺术创作与生产的扶持力度。一是通过文化艺术作品展示徐福文化。通过举办徐福文化创意设计大赛、徐福诗文书画征集、名家写徐福等文化活动,创作一批反映徐福文化的小说、散文、诗歌、戏曲、话剧、影视剧、书法、歌曲等文艺精品。其中,要特别鼓励与支持徐福动漫、徐福网游等新型电子类文化产品的创作与生产。二是通过民间工艺作品呈现徐福文化。连云港民间工艺众多,通过开发系列徐福文化工艺品、举办徐福文化工艺展等形式,让徐福文化融入传统的雕刻、刺绣、柳编、制陶、剪纸等诸多工艺品中,将徐福文化符号转变成进入消费市场的文化产品。三是开发特色旅游产品凸显徐福文化。结合连云港地区的海洋文化、丝路文化、淮盐文化、大陆桥文化,在沙画、船模、雕塑等专项旅游产品设计上体现徐福文化元素。

(四) 以节庆活动为重点弘扬徐福文化

节庆活动是留住乡愁、凝聚乡情的重要载体,借节庆活动开展徐福文化宣传,可对经济、文化和社会起着巨大的影响作用。除借助徐福节这一传统的节庆宣传徐福文化品牌外,更应借助其他的商贸节庆、纪念节庆等现代节庆形式,如举办旅游艺术节、海祭节、海鲜节、养生旅游节等活动,直接或间接地宣传徐福文化,扩大徐福文化的知名度。另外,整合徐福文化资源,推出连云港徐福文化景观网站、徐福文化微视频、徐福文化公众号等新型传媒载体,创新徐福文化的传播形式。

(五) 推行产学研结合引领徐福文化

产学研有机结合是文化长久发展的重要保证。徐福文化研究对于发展徐福文化产业具有集聚资本、引导消费、延伸链条、倍增利润等多重功能。积极引导连云港徐福研究会、连云港市徐福研究所、淮海工学院徐福研究所、中日韩三国徐福文化国际研究协会、连云港市徐福文化产业研究会等徐福学术研究团体,进行学术深化和理论创新,把徐福研究与连云港经济社会发展紧密联系起来,努力在服务徐福文化产业上有所创新,有所突破,有所建树。同时,力争将连云港徐福研究会、淮海工学院徐福研究所分别升格为江苏省徐福研究会、连云港徐福文化研究院,并争取成立全国性的徐福文化研究机构;以连云港徐福研究会为依托,广邀对徐福文化有所研究的政治精英、商界翘楚、资深专家等社会名流,打造好徐福文化国际论坛,力争成为具有重大影响力的国际高端学术论坛,进一步提高徐福文化的研究水平和研究层次。

(六) 加强徐福文化产业与投融资平台的融合

在一定程度上,资金因素极大制约着连云港徐福文化的发展。只有积极探索徐福文化产业投融资创新模式,拓宽徐福文化产业发展多元资金筹措渠道,综合运用公共财政投资,银行信贷、民间投资、债权债务、信托计划和港澳台资金、众筹、丝路基金等筹资方式,创新徐福文化金融产品,发挥互联网推动“一带一路”沿线国家文化贸易合作的平台作用,用资本深度链接徐福文化产业,整合徐福文化的优质稀缺内容资源,撬动更多资本主体参与连云港徐福文化产业,从而推动连云港徐福文化产业的拓展。

(作者单位:赣榆区史志办)

解放思想，深刻认识中国特色社会主义进入新时代

□ 赵维娜

思想是行动的先导，只有开放的思想才能有效地指导社会主义各项事业的发展，每一次发展的过程，都是解放思想的过程。坚持和发展中国特色社会主义，是改革开放以来我们党全部理论和实践的主题。就过去这四十年来说，改革开放的过程本身就是一个不断解放思想的过程，从邓小平同志开始，我们围绕坚持和发展中国特色社会主义这么一个主题，不断地解放思想。当前，中国特色社会主义进入了新时代，我们更要解放思想，深刻认识到中国特色社会主义进入新时代，是我国发展新的历史方位，是中国社会主要矛盾运动的必然结果，也是十八大以来党和国家事业发生历史性变革的必然结果。中国特色社会主义进入新时代，对于中华民族伟大复兴、科学社会主义理论和前途自信乃至整个人类社会文明进步，具有深刻的历史意义。

一、新时代的历史跃升

时代，指历史上政治、经济、文化等状况发生具有进步意义的重大变化的时期。梳理新中国成立

以来的历史，我们可以总结为四个时代。1949年10月中华人民共和国成立，实现了民族独立和人民解放，标志着中国社会进入新中国时代；1956年9月中共八大召开，宣告在我国确立了社会主义制度，标志着我国社会进入了社会主义新时代；1978年12月党的十一届三中全会召开，把党的工作重点转移到社会主义现代化建设上来，标志着我国社会主义建设进入改革开放新时代。2017年10月党的十九大召开，提出中国发展新的历史方位——中国特色社会主义进入新时代。时代的不断发展，既是中国共产党执政历程的重要反映，也是我们党不断进行思想解放的过程。

二、中国特色社会主义进入新时代的研判依据

中国特色社会主义进入新时代论断的提出不是历史的偶然，而是我们党不断解放思想，从党和国家事业发展的全局视野、从改革开放40年历程和十八大以来取得的历史性成就以及历史性变革的方位上，所作出的科学判断。

（一）对中国社会主要矛盾的认识变化是认识论依据

马克思主义认为，社会历史是变化发展的，社会主要矛盾是推动社会发展前进的决定力量。按照毛泽东《矛盾论》中所阐述的唯物辩证法的方法论和中国共产党领导革命、建设和改革的历史经验，社会主要矛盾不仅是确定工作重点的依据，也是分析和把握社会发展阶段性特征的根据。

党的十一届三中全会作出把工作重点转移到社会主义现代化建设上来的决策后，接着党的十二大恢复了八大决议关于我国社会主要矛盾的提法，即“人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”，此后到党的十八大的历次党代会，对主要矛盾的表述一直没有改变。然而，经过改革开放近四十年的发展，我国社会主要矛盾双方在不断发生量变的基础上，局部发生了质变。现在人民日益增长的需要已经不再简单局限于物质和文化两方面，而是更多的表现为对生活环境、对医疗、卫生、教育等社会保障的需求日益突出。从社会生产来看，“落后”已不合时宜，“我国国内生产总值已稳居世界第二，生产能力在很多方面进入了世界前列，社会生产力水平总体上显著提高，已稳定解决了十几亿人的温饱问题”

过去供给方面主要表现为数量上难以满足，现在更多地表现为科技、质量等方面。制约人民日益增长的美好生活需要的主要因素，已经转变为发展的不平衡不充分问题。正是这些新情况，使我国社会主要矛盾发生了转化，在社会主义初级阶段中产生了一个新的阶段，中国特色社会主义由此进入了新时代。

十九大报告指出中国社会主要矛盾已经转化为人民对美好生活的需要同不平衡、不充分的发展之间的矛盾，表明中国共产党已经充分认识到了时代发展变化所带来的新的矛盾和问题，并能够在这些新矛盾新问题中抓住起决定作用的主要矛盾、主要

问题。这是中国特色社会主义进入新时代的认识论依据。

（二）对国家战略目标的新布局是实践依据

1987年，邓小平提出分“三步走”的发展战略；党的十五大提出了新世纪走好发展战略第三步的“前20年与后30年”的战略规划；党的十六大提出全面建设小康社会的战略任务；党的十八大提出到2020年即建党100年时全面建成小康社会。随着实践的不断深入，党和国家对社会主义现代化建设“三步走”战略中的第三步，有了更加具体的设想。正如党的十九大报告指出“解决人民温饱 and 人民生活总体上达到小康这两个目标已提前实现”，2020年全面建成小康社会的目标马上就能实现，剩下的目标就是到本世纪中叶建成社会主义现代化强国。十九大报告提出了建设社会主义现代化强国的“三阶段”战略部署，即从现在到2020年，是全面建成小康社会决胜期；从2020年到2035年，基本实现社会主义现代化；从2035年到本世纪中叶，全面建成社会主义现代化强国。

党的十九大对党的奋斗目标做出了重大调整和完善，“三阶段”战略部署，是对“三步走”第三步战略的继承和创新，指出第三步中的“后30年”（即2020年到本世纪中叶）的总任务是实现社会主义现代化和中华民族的伟大复兴，并划分为两个奋斗阶段；把“基本实现现代化”提前到2035年，把2050年的目标提高到了“全面建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国”。对于三步走发展战略的不断推进，体现了党和国家战略目标的新布局，使全党全国人民对实现这些奋斗目标更加充满信心，是中国特色社会主义进入新时代的实践依据。

（三）习近平新时代中国特色社会主义思想的形成是理论依据

新的时代和新的实践需要新的思想理论，也必将孕育出新的思想理论。不同时期，需要不同的责

任担当和解决不同的时代课题。邓小平理论围绕着“什么是社会主义，怎样建设社会主义”的问题解放思想，开创了中国特色社会主义发展的新局面；“三个代表”重要思想围绕着“建设什么样的党，怎样建设党”的问题解放思想，捍卫并发展了中国特色社会主义，成功地把中国特色社会主义推向21世纪；科学发展观围绕着“实现什么样的发展，怎样发展”的问题解放思想，继续推进中国特色社会主义向前发展。

党的十八大以来，以习近平为主要代表的中国共产党人顺应时代发展，围绕着“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义”的问题解放思想，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想，为中国特色社会主义进入新时代提供了理论依据。

三、中国特色社会主义进入新时代的伟大意义

(一)从实践意义看，标志着中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃

鸦片战争以来，中国大致经历了三个阶段。第一阶段就是救亡图存，实现站起来。十月革命给中国送来了马克思主义，在中国共产党的坚强领导下，推翻了三座大山，完成了新民主主义革命，建立了社会主义新中国，中国人民从此站起来了。第二阶段是实行改革开放，由站起来到富起来的历史转变。党的十一届三中全会的召开，做出了改革开放的伟大决定，经过四十年的改革开放，小康社会已经基本实现，中国人民富起来的历史重任已经完成。第三阶段就是实现由富起来到强起来的历史飞跃。党的十八大以来，我国在全面从严治党、经济建设、全面深化改革、民主法制建设、思想文化建设、强军兴军、大国外交等方面取得了全方位的、开创性的、深层次的、根本性的成就，大大增强了全国人民走有中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信，文化自信。“我们比任何历史时候都更接近实现中华民族的伟大复兴”，这也标志着我们

已经实现了由富起来到强起来的伟大飞跃。

(二)从理论意义看，标志着科学社会主义在中国焕发出强大生机活力

随着苏东剧变、苏联解体，世界社会主义运动转入低潮，中国共产党带领人民既不走封闭僵化的老路，也不走改旗易帜的邪路，坚持马克思主义原理与中国实践相结合，使社会主义在中国焕发出勃勃生机。中国特色社会主义坚持了社会主义方向，坚持生产资料公有制、按劳分配、实现共同富裕等科学社会主义基本原理。同时，中国共产党根据不同时期中国特色社会主义呈现出的阶段特征，不断理论创新，产生了邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等一系列具有中国特色的社会主义新理论，不断破解各个阶段的时代难题，成功地应对来自各个方面的风险和挑战。中国特色社会主义进入新时代再一次宣告“社会主义终结论”的破产，意味着科学社会主义只要符合本国民族历史文化传统、人民的心理，就一定能够获得长足发展。

(三)从世界意义来看，标志着中国为人类社会发展贡献了中国智慧和方案

中国特色社会主义的成功开创，用短短几十年的时间完成了西方发达国家上百年的发展任务，在政治、经济、文化、社会、生态、军事等多方面创造了“中国奇迹”。中国在实现现代化的过程中，大胆借鉴、吸收人类社会包括资本主义社会创造出来的共同文明，结合中国国情独立自主探索出一条新的现代化道路，既是对传统社会主义模式的变革和超越，也是对西方发展道路的超越。这条现代化道路改变了西方资本主义现代化模式“一统天下”的格局，解构了“西方中心主义”的国际话语体系。新时代中国特色社会主义为落后国家、发展中国家走向现代化的途径提供了全新选择，为解决人类问题贡献了中国智慧和方案。

(作者单位：连云港市委党史工办)

一部家乘提供的资料

——江苏第八工场

□ 张义太

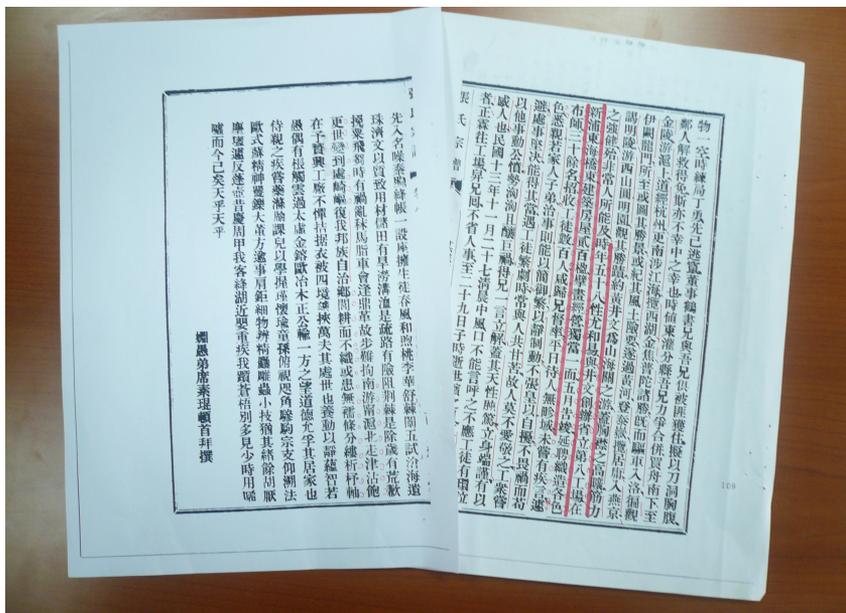
现连云港市经济技术开发区的朝阳街道境内，古称新县。元至正十五年（1355年）间，苏州阊门人张得林为避“张士诚之乱”迁东海新县村定居，子孙相传600多年。民国十八年（1929年）由张国瑞、张学瀚兄弟主编的《张氏宗谱》（八修本）面世，它不仅记录了张氏家族的家训家规、人口繁衍、各门系分布、支派人口传承历程，同时也记录了许多古海州、古新县的社会政治、经济变革、重大历史事件，其中有的是官方文献中遗漏或缺的。例如：《张氏宗谱·卷一》中《先考献廷府君行状》《献廷公传》，《张氏宗谱·卷八》中《清授修职佐郎 张献廷先生诔》《祭张君 献廷文》《祭兄文》等，就忠实地记录了江苏第八工场是在何种形势下创办的、何时开办、何人创建、场建何地、经营规模等宝贵资料。

二十世纪初，腐朽的清王朝内外交困，帝国主义列强掀起瓜分中国的狂潮，他们在清朝政府卖国政策的帮助下，疯狂地掠夺我国的领土和资源，民

族灾难空前。辛亥革命枪响，推翻了清王朝，建立中华民国临时政府。一大批爱国之士，高举爱国图存的大旗，为了国家的独立富强，纷纷走上“实业救国”的道路，使近代中国民族资本主义萌芽得到艰难起步。江苏第八工场于民国七年（1918年）应运而生。

据《张氏宗谱》中张献廷长子张为霖（族名正霖）所著的《先考献廷府君行状》所写：“时东海黄井文先生，方组织省立第八工场于临洪市，浼府君相助为理，府君不忍拂其意，勉就庶务职。近数年来，场业渐有起色，府君与有劳焉！”

“东海黄井文”是谁？黄井文，名金科，海州人，光绪十九年童试入泮，是海属一代儒宗黄道传的儿子。黄张两家的关系如何呢？黄道传在《祭张君 献廷文》的悼文中写道：“与予为莫逆友也，遂定通家之好，酬酢已数十载。于兹近又应第八工场庶务之聘，相距密迩，暇辄过从……”从上述的叙



张献廷和黄井文等人向省政府呼吁开办工厂，践行“实业救国”。据张学瀚所撰《献廷公传》载：献廷“年五十八，与井文创省立第八工场。在新浦东海桥东”（原市食品公司处）。建成厂房二百余间，“擘画经营，独当一面，五月告竣”。聘请苏杭等地的织造各色布师三十多人来场传授技艺。招收工徒数百人，成为海属地区一家较大的近代纺织企业。张献廷首任襄理，他天性纯笃，立身端谨，作风民主，遇事多和人商量，在引进先进工艺

说中，可以得出这样一个结论：江苏第八工场的发起人是黄井文，他的襄理或庶务是张献廷。

张献廷（1863—1924），名克瑞，策名国瑞，字献廷，号善亭，附贡生，清授修职佐郎，有诗作《苍梧诗剩》传世。张献廷是云台诗人张学瀚的胞兄。

张献廷曾参加过三次乡试，未能折桂，后以教授生徒为业，同时经营家中恒记商号。他是云台山一带著名的开明绅士，平时热心公益，灾年施粥，筑堤防洪，修桥铺路，开办学堂等善举，众口皆碑。民国初年，他反对州县分治，力主合并未果。面对“国政既改，又一沧桑，民生又岌岌”的社会乱象，买舟南下，考察民生穷困之原因。至南京，经上海，去杭州。又乘车北上，与黄井文先生过黄河，登泰岳，揽居庸，入燕京，凭吊圆明园遗址，顿觉胸襟宽阔。此次游历拓开了视野，据海属名儒席素琨在《献廷张老姻兄先生六十寿叙》中说，此时张献廷就深刻认识到，要想振兴中华，必须先振兴民族工业。极具爱国情怀的张献廷与海州名士沈云沛、墟沟乡绅董才卿等，面对洋货泛滥、民族工业凋零，“实业救国”的热情日益高涨，决心兴办民族工业，以活跃工商业成为己任。

的同时引进先进的管理经验。初创时，注意善待工人，就像在家对待子弟一样，遇事循循善导，经常和工人同甘共苦，深得上下喜爱。当有的领导处理事务不公引起公愤，“势汹汹且酿巨祸”，他总是挺身而出，很快控制局面，使矛盾得到化解，为此他在工场内享有极高的威望。

总理第八工场期间，张献廷日夜操劳，事无巨细，必躬身亲临，终致积劳成疾。据同事董辅廷之言：“于民国十三年（1924）十一月二十七日清晨六时即起摇铃，复扇炭炉，似觉心中烦闷，复欹藤椅复睡，七时突发中风。”运回老家，抢救无效，于二十九日故去，享年六十二岁。灵柩出发时，全场职工集资建祭棚，以表哀悼。老家新县的乡亲们，沿途设祭，齐念公之大德。后乡民们为张献廷立纪功碑两块，一块立于新县北大路旁，即“三座碑”中间的一块，另一块立于庄南张氏祠堂门东侧。

据有关资料显示，江苏第八工场终因种种原因，于民国十五年停产。

（作者通联：连云港市海州区巨龙南路88号）

那年那月

——在东海县红卫兵接待站的所见所闻

□ 王宗富

1966年冬季，非常寒冷，但天寒地冻挡不住学生串联的脚步。我所在的红卫兵串联小分队由于赴京串联去得晚了，毛主席第8次接见红卫兵已经结束，没有赶上末班车。等了一段时间之后，看看没有希望了，才决定于12月中旬返回。首都的红卫兵串联接待站为我们办理了返程的免费火车票。登上火车后，才发现由于串联的人太多，不要说坐，连站的地方都没有，到达东海县城时已是人困马乏，疲惫不堪。与喧嚣的大城市相比，东海县城当时没有一栋楼房，没有一条沥青路，全是灰突突的瓦房，县城显得空旷而冷寂。道路两旁墙上没有贴牢的大字报在风中不停地抖动，“哗哗”作响，砂子路面上卷起一股股烟尘，扑打着人们的脸。路上行人不多，但都佩戴着五花八门的战斗队的袖章。

我们这支串联的红卫兵小分队是山东省临沭一中高三（二）班的学生，共13人。临沭县紧邻东

海县，有客车相通，我们计划在东海县休息一下，然后再返回学校。

经人指点，找到东海县红卫兵串联接待站时，已是暮色苍茫了。接待站设在县委、县政府招待所里。接待站办公室在最前排，两间房子，门旁立着块大木牌子。一位50多岁的男同志主动上前招待我们，他戴着黑色的带帽耳的棉帽，笑着对我们说：“听说你们是从北京回来的，真了不起呀，太幸福了，接待站欢迎你们。你们先把带的东西放在办公室里，洗洗手，就去吃饭。饭是免费的，不过住宿不在这院里，这儿住不下了，今天才来的都安排在别处。你们吃过饭，就来领被子，我带你们去。”有位同学问：“为啥不能住在这里呢？”那人解释：“县里正开冬季农田水利动员大会，每个公社包括领导及水利技术员、农业学大寨先进村的代表等来了有十几位，所以这里住房就一时紧张起来了，请你们谅解。不过你们尽管放心，绝对不会冻着你们的，保

证你们睡得暖乎乎的。”

饭后，我们跟着那人来到招待所仓库，每人领了两床棉被。各人拿起自己随身带的东西，便跟那人出了招待所大门，往东拐了个弯，沿大街往北走去。走了有10多分钟，才到达住的地方。那是刚腾出来的两排青砖瓦房，里面靠北墙、西墙、东墙的一溜都铺上了厚厚的麦草，麦草上面是苇席。那人安排我们放好被子，他说盖一床铺一床，挺暖和的。他还叮嘱隔壁的女同学，夜里要把门闩好，到新地方如果心里不踏实，可以亮着灯睡。

他坐在地铺上，和我们交谈起来。他问我们：“在北京见到毛主席了吗？”我们说没有。他安慰我们：“革命小将，你们年轻，有的是机会。”

他又介绍了接待站的情况，接待的工作人员都是临时从各单位抽调来的，目前是6人，多的时候达到10人。他姓王，是从民政局过来的，除接待外，还负责统计每天接待的人数以及安保工作。东海县是个农业大县，家底子比较薄，尽管这样，也要尽全力照顾好各地来的红卫兵小将。饭谱是这样的，早晨是馒头、稀饭、咸菜，两天有一次油条；中午是米饭，菜汤；晚上有煎饼、大饼、稀饭、菜汤……如果有变化，饭堂门前的小黑板会及时公布出来。“你们有意见或建议，请及时向我反映，我们会尽力帮你们解决。”他指着房子说，“这临时借用的房子是卫生防疫站的，他们有个茶炉房，供应开水，你们都累了，门口为你们专门准备了盆子，待会你们去端盆热水来，洗洗脚，解解乏。”

他还告诉我们：“我家儿子在东海县中读高二，和同学一起到南方串联去了。临走之前我就说他，出去串联是响应毛主席的号召，经风雨见世面，是开眼界，长见识，学经验，是锤炼自己的意志和精神，但最好不要盲目参与人家外地的文化大革命，咱不了解人家那儿的情况，光凭热情不行，光凭主观臆断不行，弄不好，会帮倒忙，会给人家添乱的。”

这个老王虽然热情，但他的话我们可不敢苟同，

总觉得气味有些不对。红卫兵敢想敢干，横扫一切，与天斗、与地斗、与人斗，怎么会帮倒忙呢！心中颇有些反感。县里怎么会把这样的老好人、是非不分的人、路线不明的人、思想上保皇的人、跟不上形势的人，抽调到接待站这样的重要岗位上呢？第二天，很想贴他张大字报，叫他清醒清醒，但几位女同学都一致反对，说人家年纪都这么大了，和我们的父辈差不多，还跑前跑后地为我们服务，没有功劳也有苦劳，况且，这儿是东海县，咱们不了解情况，不能随意写大字报吧。老王的话是多了一点，但人家说的是自己的儿子，又不是我们，我们何必管那么多……

第二天，风云突变，去吃早饭时，看见招待所大门东旁贴了一篇大字报，密密麻麻地写了十几张大白纸，重点是反对这次召开的水利动员大会的，批判这个县的县长朱群倒行逆施，借水利施工，以生产压革命，完全不顾及革命群众的热情，疯狂推行刘少奇复辟资本主义的路线，狼子野心，何其毒也……看大字报的人比较多，但很少有人表态。待人们逐渐散去时，又来了一位30岁左右的年轻人，他读完了大字报说，自己是基层公社的一名水利技术员，在这方面是有体会的，凭心而论，说句公道话，这个大会是应该开的，民以食为天，水利是农业的命脉，治水没有错，不治水，东海就没有出路。东海的老老少少谁不知道，东部地区原来号称洪水走廊，沂、沭、泗河之汛期滚滚而来，横冲直撞，东部地区成了一片汪洋，是苏北地区出了名的大水瓢，十年九不收。近几年，大抓水利，大搞水利，县里集中搞，各公社分片搞，东海县成了百湖之乡，河渠纵横，水库联网。雨季，洪水不再肆虐，顺着开挖的河道老老实实东流，西部山岭地区，有了连片的水浇地，东部地区被誉为稻谷乡。这不才刚刚尝到甜头吗，水利是不搞不行啊……朱群县长是个水利专家，说句实话，他是顶着风浪召开这个大会的。

我们还没有走，又来了一批看大字报的人，评论不一，各说各的理，有说大字报有一定份量的，火药味很浓，迎着大会批，太及时了，击中了走资派的要害之处。有说大字报打棍子，戴帽子，喊口号，无实际内容，不抓水利，东海的农业发展就走进了死胡同，就会回到以前一穷二白的老路上去……

当时我就想，这个朱群县长是有些怪，文化大革命搞得如火如荼，你这个时候开这样的会干啥呢，上级不领情，造反派不买账，你这不是硬往枪口上撞，不是自不量力、不识时务嘛，就算你责任心强，可你能得到好报吗？

后来，我的家乡南辰一带因江苏在新沭河的石梁河村这个地方修建了石梁河水库，于二十世纪的七十年代初，由山东临沭县划入江苏东海县，我被调到东海县文教科工作。通过科里同志的介绍和闲谈，我对朱群县长的情况有了进一步的了解和认识。

朱群县长自 1957 年任东海县委副书记兼县长以来，就以超人的胆识和谋略，以大无畏的勇气和进取精神，带领东海干群，撸起袖子干，组织会战，整治山河，变水害为水利，变水利弱县为强县，使东海由洪水走廊变为鱼米之乡。还把长江的水引来

和东海的水联为一体，使东海旱不愁涝不怕，为东海的旱改水，为东海农业的跨越发展，为东海的生态建设，作出了重大贡献。可在当时那个年代，在那样的形势下，主持召开水利动员大会，确是要冒一定的风险，需要宽广的胸襟、敢于担当的使命感、只争朝夕的紧迫感、时刻牢记的公仆意识。

陇海铁路东西穿越东海县，县内公路运输也比较发达，所以 1966 年冬季，东海县的红卫兵接待站还是比较繁忙的。第二天，那两排瓦房内的地铺上就住满了南来北往的红卫兵，那位老王，带着一批批红卫兵，扛着被子来到这儿，一一把大家安顿好，并和另一位同志夜间冒着寒气在外面来往巡视，以确保大家的安全。

我们没有贴老王的大字报，但从安徽萧县来的一支红卫兵串联队伍却当仁不让，他们率先开了个头，揭发东海县红卫兵接待站是个黑站，是个藏污纳垢的地方，对红卫兵以关怀之名，行软化之实，妄图瓦解红卫兵的斗志，转移斗争的大方向。大字报还列举了老王等人以种种保皇的言论，迷惑、麻醉红卫兵小将，以达到其掩盖县委、县政府走资派罪行的目的。大字报还号召来东海串联的红卫兵小



资料图：水利建设

将要擦亮眼睛，看清接待站的阴谋，粉碎接待站内走资派小爪牙的伎俩，绝对不能上当受骗。结尾还强烈要求把老王等人赶出接待站，说把这样的人留在接待站，是“项庄舞剑意在沛公”。

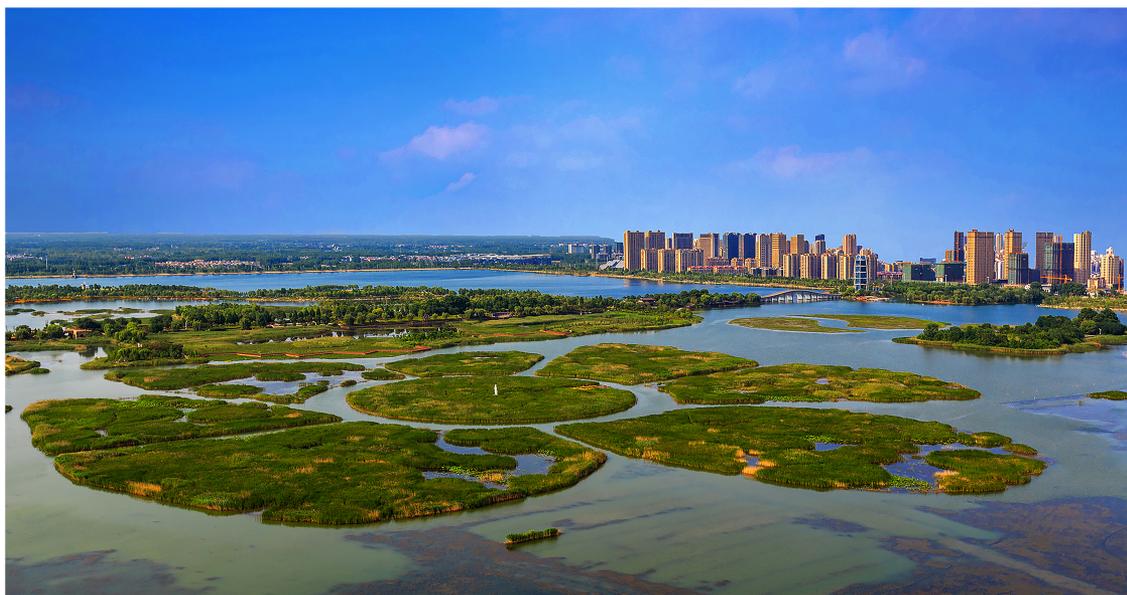
第二天下午，招待所附近建筑物的墙上便贴了不少大字报，有支持召开水利动员大会的，指出这是农业学大寨的重要举措，光说不干没有用，要真抓实干……有要求立即终止这个为复辟资本主义鸣锣开道的大会的，严厉指出，谁压制革命，谁妄图螳臂当车，谁就没有好下场……风云突起，县城的火药味一时浓了起来。我们在大字报前看得眼花缭乱，不知所以。傍晚时分，不知哪里来的一支红卫兵队伍，举着红旗，喊着口号，冲进了会场，要求立即停止开会，致使会议不得不中断。晚饭时，听参加会议的人讲，会议领导小组已经通知各公社了，为避免事态扩大，与红卫兵小将发生正面冲突，造成动乱，为使会议开得完整、连贯，晚饭后，会议要继续开，连夜下达各公社的目标、任务，作出各地水利工程开工的具体部署，抓革命促生产，确保把今冬明春的水利搞上去。

第三天一早，我们看到参加会议的人员便都纷纷骑着自行车打道回府了，有的公社连早饭都没有吃，就离开了动荡中的县城，回到了各地的水利工程施工第一线。

第三天下午，我们也要返回临沭了。在向老王告别时，我看到老王正在收拾自己的东西，我问他：“你收拾啥呀？”他苦笑着告诉我：“你们走后，我在这儿的任务也算结束了，等一会，我还要赶回民政局报到呢。”我心里一下子难受起来，可能是那份大字报的原因，当然也可能是别的原因，总之，老王要离开这儿了。

动乱的岁月，很多事情令人不可思议，令人感慨。那次在东海县城，虽然只有短短几天时间，但还是留下了深刻的印象，以至今天，50多年过去了，还没有忘怀。那是10年动乱中苏北地区一座普通县城的平常画面，那是10年动乱在东海县城留下的一个伤痕，那是那个时代令人深思和反省的一段岁月……

（作者单位：东海县南辰中学）



东海西双湖美景

崔国辅的羽山诗

□ 木 荣

2018年第一期《连云港史志》的封底《古韵海州 诗赋名山》栏目，刊登了一首《羽山》诗，这首诗是从《嘉庆海州直隶州志·卷十一》选来的，作者崔国辅。

《嘉庆海州直隶州志》中引用的这首诗不是崔国辅的原诗。原诗载《全唐诗》，诗题名《石头滩作》，又作《石头濑》，是崔国辅的代表之作。崔国辅（约678—755），吴郡（今江苏苏州）人。开元十四年（726年）进士，任山阴尉。应县令举，授许昌令。天宝初，入朝为左补阙，迁礼部员外郎，为集贤直学士。天宝十一年（725年）因受株连，贬晋陵三年。崔国辅与孟浩然、李白交谊甚厚，崔国辅在当时与王昌龄、王之涣等诗人齐名，“联唱迭和，名动一时。”他的足迹曾到辽东、淮北、江西、浙江等地，任地方官或游幕，并且到过我们的云台山，写下了《石头滩作》一诗。在盛唐诗人中，崔国辅以五言绝句最为著名。《河岳英灵集》说他：“国辅诗，婉变清楚，深宜讽味。

乐府数章，古人不及也。”《全唐诗》收集崔国辅的诗共41首。崔国辅的山水诗不在单纯地描绘景物，而在写景之中常赋予主观想象，使得情景交融。《全唐诗》中的这首《石头滩作》全诗如下：

怅矣秋风时，余临石头濑。因高见远境，尽此数州内。羽山数点青，海岸杂光碎。离离树木少，潏潏波潮大。日暮千里帆，南飞落天外。须臾遂入夜，楚色有微霭。寻源迹已穷，遗荣事多昧。一身犹未理，安得济时代？且泛朝夕潮，荷衣蕙为带。

全诗共分两个部分，前六句写景，后三句抒怀。从诗的开头到“楚色有微霭”，描写了当时云台山的风光。开头交代了登山的时间和地点，第二句概述登山望远之意，以后四句分述登高所见的景色。既写出了河山的壮丽，也表现了诗人惆怅秋风的情怀。后三句从写景转入抒怀，穿着荷衣蕙带，泛舟大海之上，反映了诗人奔走四方、宦宦无着、生活忧愁的心情。



王铎书法名篇《石头濼》

《嘉庆海州直隶州志》节录了这首诗中的四句：“羽山一（数）点青，海岸杂花（光）碎。日暮千里帆，楚色有微霭”。不知是笔下有错，还是故意改动，引诗只摘取其中的四句，把很多能直接反映羽山风貌的诗句隐掉了。除此以外，还作了一些文字上的改动。如“羽山数点青”，改成“一点青”；“海岸杂光碎”，改为“杂花碎”。选诗主要突出了“羽山”的特点。崔国辅诗中的羽山，是站在云台山顶遥望的景象。

崔国辅的这首诗很有名，得到了明代著名的书法家——王铎的欣赏。王铎途径云台山时，还专门书写了崔国辅的这首诗，成为我国书法史上的名篇。王铎（1592-1652），字觉斯，号痴庵，又号崧樵。河南孟津人，世称“王孟津”，有“神笔王铎”之誉。明天启二年（1622年）三十岁的王铎举进士，先后任翰林院庶吉士、编修、少詹事。弘光元年（1644年），南明弘光帝任命王铎为东阁大学士、次辅（副丞相）。次年入清，授礼部

尚书。顺治九年（1652年）病逝孟津，享年61岁，赠太保，谥曰“文安”。王铎一生应有两次海州之行。一次是明天启七年（1627年），王铎受命任福建考试官，出京城经山东兖州的汶上，向南，经过海州，后赴淮安，再去福建。第二次是明崇祯十六年（1643年），当时王铎滞留南京，初秋携家人北归，途经维扬，海州。并且用行草书书写了唐崔国辅的《石头濼》一诗作为此行的纪念。

王铎的书法取法高古，与当时流行的拘谨乏味、滑弱无力的书风相抗衡。大胆创新，开创一代书风，是一位杰出的革新人物。他书艺上最大的成就是他超迈雄奇的行草书，而最富代表的作品就是这幅《石头濼》，被书法界公认为最能代表神笔王铎的书法成就。这幅字恣肆狂野，挥洒自如，用笔沉着痛快，纵横跌宕，自然出奇，表现了撼人心魄的雄浑气势。

（作者单位：连云区地方志办公室）

“西巫旦”铜盆考辨

□ 祝新华



“西巫旦”铜盆

在连云港市赣榆区博物馆，有个被定为国家三级文物的铜盆。因盆底正面有“西巫旦”字样，故姑且称之为“西巫旦”铜盆。可铜盆源于何时？文字与构图有何寓意，整个铜盆有何功用？迄今尚无定论。笔者特不揣谫陋，妄提拙见，尚祈方家斧正。

“西巫”寓意“西巫至尊”

“西巫旦”铜盆为连云港市赣榆区塔山镇城前村一汉墓中的陪葬品，出土时间为1980年9月，国家三级文物，口径39.7厘米、壁高8厘米、饼足径22厘米、重3.2千克，盆底正面“图文并茂”，其中位于图纹上方有三个竖字：“西巫旦”。

从铜盆出土之日起，人们就判定其为巫师所用之物，原因就在于盆底正面有字“巫”。基于此，有学者便断言：“西巫”表地理位置，“旦”为巫之“名号”。



陕西西安半坡遗址博物馆所藏“人面鱼盘”陶盆



陕西临潼姜寨遗址中出土的尖底陶罐

其实，因古人主要借助“干支”纪日，故把东南西北四个方向的正中点，分别用四个地支字代表：东卯、西酉、北子、南午。正西方，即为“酉位”。结合铜盆饼足上之“西巫”联用，笔者以为实指“酉巫”，古有“酉巫至尊”之说。“酉”为万物之老，“巫”为文明之始。酉亦为巫，“西巫”就是指生活在酉阳“太古桃源”大酉洞、二酉洞的华夏上古始祖华胥氏、伏羲、女娲等古人的尊称代号，自应受到无比的尊敬与崇拜。正因为先有“酉巫至尊”，才逐步发展到语出《易经·乾卦第一》的“九五之尊”。酉通“九”，巫通“五”，酉巫即为“九五”。

《易经》创始人“三皇之首”的伏羲，现在流传下来的版本据传为周文王据伏羲《大易》所演，故称《周易》。而《周易》之首卦为乾卦，由六条阳爻组成，是极阳、极盛之相，从下向上数，第五爻称为“九五”，其中“九”代表“酉”，指伏羲，“五”代表“巫”，指尧帝。因此，“九五”

也就成为六十四卦三百八十四爻之第一爻，成了帝王之相。当然，这里的“九”本不是具体的数字，而是判别数字阴阳属性的符号。

而“旦”象形兼会意，字从日、从一，“日”表示太阳，“一”表示东方地平线，联在一起表示初升之红日。这样，“西巫旦”的寓意就是：至尊的酉巫，如东方刚刚升起的一轮朝阳，威力无比、法力无边，充满无限生机、无限希望。

纹饰为“人面鱼纹”

铜盆底部正面，处在“西巫旦”三字下方是一幅神秘而意味深刻的图像，呈圆形构图，画面由人面和看似水生植物之类的东西组合而成。在这个人圆圆的脸上，眼睛、鼻子都能分得很清，嘴巴似乎笑哈哈地大张着，尤其是双耳高耸，分别用鱼或鱼形纹装饰，构成奇特的人鱼合体形象，表现出丰富的想像力，显得非常诡异，从中亦可见某些仰韶文化的痕迹来。

通过对照陕西西安半坡遗址博物馆所藏“人面鱼盆”陶盆及陕西临潼姜寨遗址中出土的尖底陶罐，均可见画有“人面鱼纹”图案，而且既有在盆里的，亦有在罐外的，尤其是姜寨遗址出土的尖底陶罐上面的“人面鱼纹”图案，与赣榆铜盆里的“西巫旦”图神似。故笔者大胆推测，“西巫旦”铜盆饼足上面的图饰同样为“人面鱼纹”。那么，其寓意何在？

关于“人面鱼纹”图，所传递出的神秘内涵到底是什么？目前已经有近30种说法，如图腾说、神话说、祖先形象说、原始信仰说、面具说、摸鱼图像说、权力象征说、太阳崇拜说、原始历法说等，还有的认为是水草鱼虫或婴儿出生图，甚至还有外星人形象之说。

其实，考古发掘已经显示，彩陶盆是一种奇特葬具“尖底陶罐”的一部分。考古学家说，仰韶文化时代人们以“瓮棺”安葬夭折儿童，是一种习俗。当时小孩夭折率很高，大人们在自家房屋旁或“公共墓地”挖个坑，把小孩的尸体放在尖底大陶瓮里，然后盖个陶盆，陶盆里画有“人面鱼纹”图，有的盖子上还要凿个洞，以为灵魂之通道。这样，死去的孩子便能“常回家看看”。

至于“人面鱼纹”，是一个头像图案，类似于《山海经》中所载某些地方的巫师“珥两蛇”，表现的是巫师“珥两鱼”，寓意为巫师请鱼附体，进入冥界为夭折的儿童招魂祈福。

汉代“还阳”圣物

“西巫旦”铜盆出土于汉墓之中，从器物装饰简单、胎体轻薄等特征来看，属于秦汉时期的青铜器皿，加上“西巫旦”三字皆为隶书，且字体横平竖直，具有波、磔之美，符合汉隶特点，故得知铜盆制于汉代。

那么，综合铜盆图文意思，笔者以为虽带有“巫”字，却不是巫师所用之器物，而是一件置于英年早逝之人墓葬中的陪葬品，且含有期盼“起死回生”寓意的祝福物件，象征其有超强的生命力保佑，相当于“还魂草”之类的，所以，笔者权且称它为“还阳盆”，而且不是一般的“还阳盆”，因为有至尊的“西巫”散发出如初升朝阳般强大活力，故为汉代“还阳”之圣物。

（作者单位：赣榆区政协）

两块残碑的背影

——写在南六塘河疏浚之际

□ 武红兵

灌南县作协到李集乡采风时，偶然听说六塘久安村有两块旧石碑。两天后，讨得了两块石碑的照片，一番研究之后，我非常困惑不解：这两块有着百余年历史的石碑为何隐匿于民间？

初夏时节，正午的骄阳炙烤着大地。在当地人引领下，来到了这个叫久安的偏僻小村庄。小村临河，有数十户人家。圩岸高林，郁郁森森。站在那一座新闸上，举目眺望远溯，难道这闸就是图片中的那个“三圩闸”的旧址吗？

灌南建县之前，小村为久安乡之境，为涟水县的辖地。至于眼前的小庄，旧时，因为沈姓人家较多，故名“沈三圩”。

在庄中一沈姓人家的院子里，总算亲眼见到了这两块残碑。

一碑从右到左横刻着“三圩闸”三个大字，右端竖刻着“光绪戊申仲春 重建”几个小字。另一块碑体正中竖刻着“泽衍宣房”四个大字；右边



三圩闸碑

竖刻的是：“钦命头品顶戴、升授湖北按察司、江苏淮扬海兵备道 杨；钦差南洋大臣头品顶戴、陆军兵部尚书、两江总督部堂 端；钦加盐运司衔、江苏候备府正堂、南河即补河务府 魏”。此下居中是上述共用的“德政”二字，字体粗大；左边竖刻：“光绪戊申年己未月 谷旦 安东县绅士公颂。”



德政碑

因为个中缘由，那日并未有机会将残碑拼接起来。所以，带着一些遗憾回来了。没曾想，这却激起了我更浓厚的兴趣，以至于一整夜检索资料，想弄清这两块残碑的来龙去脉。

先从第一块“三圩闸”碑说起。查阅了涟水、灌南两地新旧县志等史料，在厚厚的旧《涟水县志》水利篇中，终于找到了它的踪影。“清末，境内有丁口闸、华家闸、沈三圩闸、永兴闸、王口闸、朱家闸，均为砖石结构。”此志《1987年涟水县排水大、中沟主要水闸概览表》载：“沈三圩闸 高沟沈三圩 1974 年改建……”谈礼成《淮沂泗图说摘要》：“南六塘河，三圩、公兴两闸之河泄地面之水，现均圯。”

又百度检索，才知此碑之事先前有人报道过，不知为何报道只字不提碑文的内容，真是让人不解。

也许，建闸立碑是一件极寻常之事，本不必细枝末节一一厘清。但，这一块“三圩闸”的石碑却是太不寻常了。它和德政碑一样，不仅有着十分重要的历史价值，还浓缩了一段鲜为人知而又震撼人心的历史。

康熙二十四年（1678年），硕项湖淤积。总河靳辅将涸出的土地丈入“兴屯案”内，在湖区开挖南、北六塘河，成为泄水通道。大湖之境，始见烟村。

从此，南、北六塘河成为黄淮泛滥的泄洪通道之一，这是不争的事实。从《清康熙朝实录》到《清光绪朝实录》，无一不提及南、北六塘河的洪涝与治理。乾隆皇帝喜欢以诗训政。其六塘河诗云：“治水无奇术，要当使归海。骆马之下游，厥有六塘在……”漕运总督杨锡绂诗云：“六塘南北治，海汰病其瘳。”民国以后，南、北六塘河屡次疏浚。直至今日，南六塘河再次疏浚。可见，它自诞生之日起就担负着极其重要的职责——泄洪，保一方平安。

古三圩闸挡六塘之水，自然为控洪而建。它最早修建于何时？已难考证了。乾隆十一年，曾疏浚

南、北股河（即南、北六塘河），建闸和涵洞，以资泄洪。遗憾的是闸、涵皆未署名，囿于资料缺乏，不敢妄自推测。

再考“德政碑”。《沈氏家谱》中所记载的寿任公关于这一块德政碑和三圩闸碑有联系的猜测是非常正确的。这两块石碑皆为光绪戊申（1908年）制，渊源颇深。

德政碑的主题词无疑是“泽衍宣房”四字。“衍”，《汉典》义项有绵延之意。“宣房”，典出《史记·河渠书》。西汉元光中，黄河决口于瓠子，二十余年不能堵塞，汉武帝亲临决口处，发卒数万人，并命群臣负薪以填，功成之后，筑宫其上，名为宣房宫。

“泽衍宣房”仅从字面上看，是颂扬治水有功之人。如果只为建一座三圩闸而颂德。安东县绅士们就有拍马屁之嫌了。当然，笔者也不会在前文用“震撼人心”这一词来形容当年的历史背景。

还是先按顺序介绍一下碑文上的主人公吧。稍知历史常识，就不难推断出碑文颂扬的主角是两江总督端方。又颇费一番周折，先后考证出另两位人物——杨文鼎和魏家骅。

端方（1861—1911），字午桥，号陶斋，清末大臣，金石学家。满洲正白旗人，官至直隶总督、北洋大臣。

杨文鼎（1852—1911），字俊卿，光绪二年（1876年）举副贡。光绪五年（1879年）应顺天乡试，中举人。他曾为李鸿章看重的幕僚，直隶总督荣禄的总文案，受到慈禧的召见。后来，官至湖南巡抚。

魏家骅（1863—1932年），字梅荪，晚号贞士，江宁人。清末1898年、1903年两为进士，任过翰林编修、山东东昌府知府；民国时期，又曾担任西南地区法院院长，提名财政部长，未就任。

这三位位高权重又名誉一时的清末大臣名字为何同时出现在六塘久安这个偏僻小村的石碑上呢？

时间回到光绪三十二年，即1906年。

这一年，在内忧外患的情况下，清政府预备立宪改革。端方等数名大臣考察十一国归来后，力主

以“明治维新”为蓝本，尽早制定宪法，却遭到了慈禧一班人的冷落。慈禧将这位晚清能臣、开明派的端方调出了权力的核心，让他出任两江总督。

这一年，江苏徐、淮、海一带从四五月份就开始连降暴雨，河流普遍泛滥，已造成了巨灾。

《江北赈务电报录》：“海州所属之赣榆、沭阳，淮安所属之安东最重……”

日本人《江北饥谨调查报告书》：“沭阳从闰四月到七月的上旬的九十多天中，晴天仅有七日，四十五天为大雨或小雨……”

《灌南水利志》：“光绪三十二年（1906年）四月，龙沟河最高潮位达4.2米。”

光绪三十二年十月，端方到任两江总督署。他面临的是这样的场面：

“徐海饥民纷纷外出，由于地方官办赈不尽得法，而义赈各绅又未赶到之故。”

“灾民户口尚未查清，拨给赈款至今未放，比比皆是。甚或讳灾匿报，希图照旧开征（税粮），并藉平糶为名，从中渔利。”

《申报》：“怀抱弱息呱呱啼，无乳以喂养，曰，与其恶之缓死，不如死之使速且急也，则举而投之水中……”

《江北水灾》诗云：“死者随波涛，生者何所栖？相携走泥泞，路滑行步迟。饥来欲乞食，四顾无人炊。儿乳母怀中，母病抱儿啼。仓卒骨肉恩，生终乖离。不如卖儿去，瘵此须臾饥。男儿三斗谷，女儿五千贖；几日粮又绝，中肠如雷鸣。霜落百草枯，风凋木叶稀。掘草草无根，剥树树无皮。饥啮衣中棉，棉尽寒无衣。冻饿死路隅，无人收其尸。伤心那忍见，人瘦狗独肥。哀哉江北民，何辜罹此灾？”

在了解详细灾情后，端方立即上奏朝廷。电文云：“江北徐、海、淮、安各属，灾情极重，难民尤多。盖该处年年灾欠，本数鲜有盖藏。今罹此巨灾，田亩房屋悉沦巨浸，不独蔬菜杂粮补种无从，且节候已深，积水未退，二麦尚难播种。灾民无可糊口，

纷纷遍售农具，四散觅食，甚至卖鬻女者，日有所闻。”

无论《申报》的报道、八指头陀敬安的纪事诗……还是端方的奏章，无一不真实地反映了这一场亘古少见的江北水灾之深重。

这一年从夏到秋，整个苏北地区，淫雨不绝，田地荒芜。百姓食不果腹，疾病蔓延，人人在死亡线上挣扎。他们只有南下扬州、镇江、江宁等地乞讨求生，却又被官兵道道拦截。荒民如蝗，每生是非，导致一些大员电令地方官要加以弹压。

这一年冬，大寒已至，民无衣食，集聚县邑、州邑、府邑，大乱将生。端方自然意识灾民集聚的可怕后果。他一面撤职查办一批失职、渎职的官员，同时，请同僚说服杨文鼎出任淮扬海道道员，“督率赶办冬赈，兼办清江留养”。又奏请朝廷恩准因母去世而丁忧在家的魏家骅协助淮安赈灾事务，并督办修六塘河堤。一面又制定赈灾新规，让绅士来主导赈灾的具体事项，地方官员作为赈灾监督员。

杨文鼎到任时，清江浦“灾民已集数十万，加年饥，淮属十余县流亡者愈众，结棚栖地，绵延数里”。他知道江北提督阴昌“慷慨敢任事，欲商以库银数万两应急需”。于是，力邀阴昌，与其共登城楼，只见“万头扰攘，哀声喧动”。杨文鼎晓之以理，动之以情，说服阴昌，并与端方奏报清廷，获准动支库银赈灾。

杨文鼎不愧是晚清一名精通吏道，而又能力出众的干臣。他不仅出色的完成了赈灾任务，还创造性的做好了灾后重建工作。他所奏端方的电报：“应修之堤、应筑之坝，即次第禀办，以工代赈。”由此可见，其办事的效率和风格。后来，端方在给皇帝的奏章中这样褒奖的：（文鼎）“督率员弁，殚力

经营，一月之内，将四十万灾民，全数资遣回籍，办理妥速，实非始料所及。”

史载：“文鼎赈灾有功，复按察使职。寻简授贵州按察使，未到任调湖北按察使。不久，署布政使，护督印，旋任湖北布政使。”江北赈灾结束后不久，端方升任直隶总督。魏家骅“明年，蒿师开府安庆，奏充幕职”。

这和《沈氏宗谱》中所说，“东海士绅为颂三位时官升迁碑刻”是一致的。石碑重制于光绪三十四年（1908年），从时间节点上来说吻合的。

补充一点，据《沭阳县志》载，光绪年间，高家沟镇曾为沭阳东路七镇之一。时，久安隶属于高家沟镇。沭阳古属东海郡，宗谱“东海士绅”一说，大概源于此。

魏家骅在这一场“江北水灾”赈济中的表现，史载不多。因为他是属官，光芒自然被别人掩盖了。他之所以丁忧在家还能得到端方的举荐，是因其学识、能力、官誉，还有此前在皖北赈灾的经历。魏家骅在自传——《刚长居士自述》中说：“丙午（1906）九月，丁母忧，去官。江北淮徐海大水，江督端忠愍公奏派襄办淮安赈务，修六塘河堤以工代赈。”民国之后，魏家骅创办了著名的民族工业——“魏广兴”缎号，并一直从事慈善事业，晚年心向佛边。

在这一场旷古奇遇的水灾中，端方、杨文鼎、魏家骅等晚清能臣的表现是可圈可点的。光绪三十四年（1908），安东县绅士为三人立碑颂德。也可以说，这代表着被赈济的大多数的老百姓心声。

（作者单位：灌南县教育局）

三圣庵 ——九庵十八庙寻踪之九

□ 孙大伟

海州三圣庵，亦称花园，位于原海州高级中学北侧，为20世纪20年代至“文化大革命”前海州比丘尼居住最集中、时间最长的庵院。

三圣庵，顾名思义，为佛教供奉西方三圣的道场。佛教净土宗宣扬，众生凡愿意往生极乐世界的，只要虔诚地专念“阿弥陀佛”的名号，死时阿弥陀佛就会前来接引，引导他进入西方极乐世界。阿弥陀佛是西方极乐世界的教主，其造像左手当胸，掌中有代表众生往生极乐世界后座位的金莲台，表示接引众生。有的殿堂内阿弥陀佛塑像两侧，还有观世音和大势至菩萨的塑像，合称为西方三圣。净土宗有专门供奉西方三圣的庵院，大部分则在寺院中设置三圣殿或接引殿，供奉西方三圣。

海州三圣庵为何又称花园？这与花园的建园过程有关。花园的创建人为海州本地人杨海峰，他大半生在山东做官，为人精明干练，有“能吏”之称。辛亥革命后，他离开官场回到家乡，准备在考棚后面自家的土地上建一处私人园林养老。此时，适值他独居无嗣的三嫂准备在城外建一庵院，吃斋念佛，以度余生。杨海峰考虑到庵院建在城外生活不便，便将两块地置换，他在城外兴建私人园林，而在考棚北侧地段上为其三嫂兴建一座庵院。庵院是杨家私产，只供家族吃斋念佛之用，便不建大雄宝殿等大型殿堂，只在主殿中供奉西方三圣的

造像，对外称为三圣庵，而杨家把此庵称作“后花园”或“花园”，以有别于同一时期在东门外建成的私家园林杨家花园。

三圣庵作为海州杨氏家庙，占地4000多平方米，不采取传统的佛寺沿中轴线布局的建筑形成，不设大雄宝殿，整个建筑分为3个院落和1个后花园。由南至北，南院建有20余间僧舍，为比丘尼居住之所。中部院落分为东西两部分，中有园门相通；东院的东部为庵院大门，北屋为庵院住持居住、接待之所；西院的北屋是念佛堂，为比丘尼念佛修持之所，居中供奉西方三圣佛像，此为三圣庵之名的由来。中部院落是庵院的主体和活动中心，院中青石铺地，植有多年的藤萝、核桃等绿化树木，其中的念佛堂建筑呈中西合璧风格，表明庵院建成的大致年代。北部院落是后花园，园中有400多平方米的放生池，四周绿树成荫、花草遍地、环境怡人。

三圣庵地处古城北部城墙内侧，远离城市中心繁华地段，环境幽静，适宜念佛修行，海州比丘尼大部分居住其中，最多时达30多人。“文化大革命”中该庵的僧人被“扫地出门”、返俗、遣散，庵院被毁。1989年，海州区在三圣庵旧址上兴建胸园。2005年，在胸园旧址上建成宝利商业街。

（作者单位：海州区地方志办公室）

记忆不息的魏公堤

□ 吴成芳 丁 芸

来到连云港市板浦镇中正社区，人们会有不少的意外发现，古朴、宁静的陋巷里，不乏保持着原貌原态的明、清古民居。良田大地上也留下了诸多印记：逝去已久曾兴旺多时的淮北三大盐场之一的中正场署驻地，还有始建于清道光年间的魏公堤。中正人对那些往事都还记忆犹新。

中正昔时地处东海边，满眼望不到边的滩涂湿地，盐田密布，灶户万千。当年，这里只有一条天然形成的上游洪水漫溢流向大海的河流，后经人工改造、整治，开挖成船运驳盐的通道，当地人称为驳盐河。道光十年（1830年）魏源被陶澍延请幕僚后来淮北履任。他满怀对盐民的深情厚意，将河堤西岸高堆修建成从中正通向板浦约4公里长的坦途大道——魏公堤。

为了方便往来的百姓半路休息，魏源在大道中间堤西建了敞开式六柱六角的茶亭，也称半路亭。既能避风雨、遮阳光，也能满足劳累挑盐、担货人等歇脚之用。半路亭见证了过去的一切。



古茶亭遗存的残碑

往事不堪回首。故堤早毁了，茶亭更没了踪影，但时光磨灭不了人们的记忆。走进半路亭遗址所在地的孙庄，居民楼矗立，水泥路通到村民家门前，有几块躺倒在门前路边的古石碑构件，有关人认定是古茶亭处遗物。其中一块残碑，下半截中部为楷书大字“堤”，款为“建平陈汝芬题”。史书记载：光绪八年（1882年），时任中正场大使的建平人陈汝芬看到魏公堤年久失修，拨款修缮，立碑于茶亭。亲写碑文：上款“光绪八年商贩公建”，中为“魏公堤”。遗存下的“魏公堤”残碑，是这一称谓由来最早见证。另一块碑上款“治庵张营长先生大人”，中为“惠我周行”，落款：“民国八年七月，中正乡士民公颂”。还有一块上款“念剑公邵场长纪念”，中书“安乐坦涂”，落款“民国二十三年五月谷旦，中正场盐业民众全体公颂”。这块碑记录下魏公堤最后一次修缮。从此魏公堤悄然退出了历史舞台。“魏公堤”“惠我周行”“安乐坦涂”等，这些残存约一二百年的精雕细琢的古物，不难看出这里的风貌，它依稀记录下当年这里一派喧嚣、人声鼎沸的景象，有的挑担、有的推车，大道上往来穿梭，好不热闹。

魏公堤古道中间铺有1米多长、60公分宽长条石，两边各镶嵌二三十公分的正方形块石，石头路面1米多宽。

繁忙与喧嚣的古道记录下无数官吏、商贾，熙熙攘攘穿行。遥想当年的清一品大员陶澍两次来海州，一次是道光十二年（1832年），一次是道光十五年（1835年）林则徐陪同，深入到中正场走访灶户，察看盐田。这些官吏前呼后拥，浩浩荡荡，穿行往来于魏公堤，坦涂大道也记录下这段历史的盛况。魏公堤为万千商旅人员、垣商灶户、百姓民众，提供了通行便利。有的农户收藏的毁路后捡到的零星路石尚可辨认的履痕、车辙就是最好的证明。

曾经风光无限的魏公堤，令当地百姓们一致称颂，它为这块大地的盐业生产，灶户民众，交通运输，人员往来，带来了说不完的便利和好处。故堤古道历经了漫长的岁月和风风雨雨，它承载着的那段历史任务早已退出了历史舞台，也在时间的不经意中流逝，悄悄地发生了翻天覆地的变化，难觅其踪了。

魏源的祖辈在故里，人们称作“世德之家”。其父魏邦鲁在嘉庆年间任职于张店惠泽巡检司，受到民众和上司的一致好评，离任时盐河两岸十里百姓夹岸相送，依依不舍，纷纷洒泪惜别。魏源受其家庭影响，走到哪里都留下了好的官声民声。正如贾岛哭孟郊诗：“身没声名在，多应万古情。”一代一代的中正人对往事的记忆，就是对古人的怀念。魏源的诗“梦中疏草苍生泪，诗里莺花稗史情”，真实反映了一位爱国志士关注民生、关心民众疾苦的心情。

精勤小学至今保存一块记录魏源在中正场期间功德的“魏公去思碑”的残碑。诵读残碑上的一字一句，“士民感其惠之深”“攀辕如失慈父母”等45字，分明让人读出魏源这位古人短暂履任中正场时，留给当地士民的是深情厚爱。“攀辕卧辙”是“东汉侯霸为淮阳太守，征入都，百姓哭遮使车，卧于辙中，乞留霸一年”魏公去思碑的碑文中，真实地记录了魏源署理场大使之职的良好口碑。更是成千上万灶民对他德行的崇敬，对他作为的肯定，是民声民意对官吏的真实体现。字字句句反映的，是对亲民官吏的由衷礼赞和褒扬。

时光流淌，记忆不息。魏公堤时隔近200年，坦涂殆圯，古堤故道历久弥新的独特魅力或许蕴藏于此。

（作者通联：吴成芳，海州区爱民巷3-1-101，
丁芸，海州区板浦镇文化站）

从宗教圣殿到育人殿堂

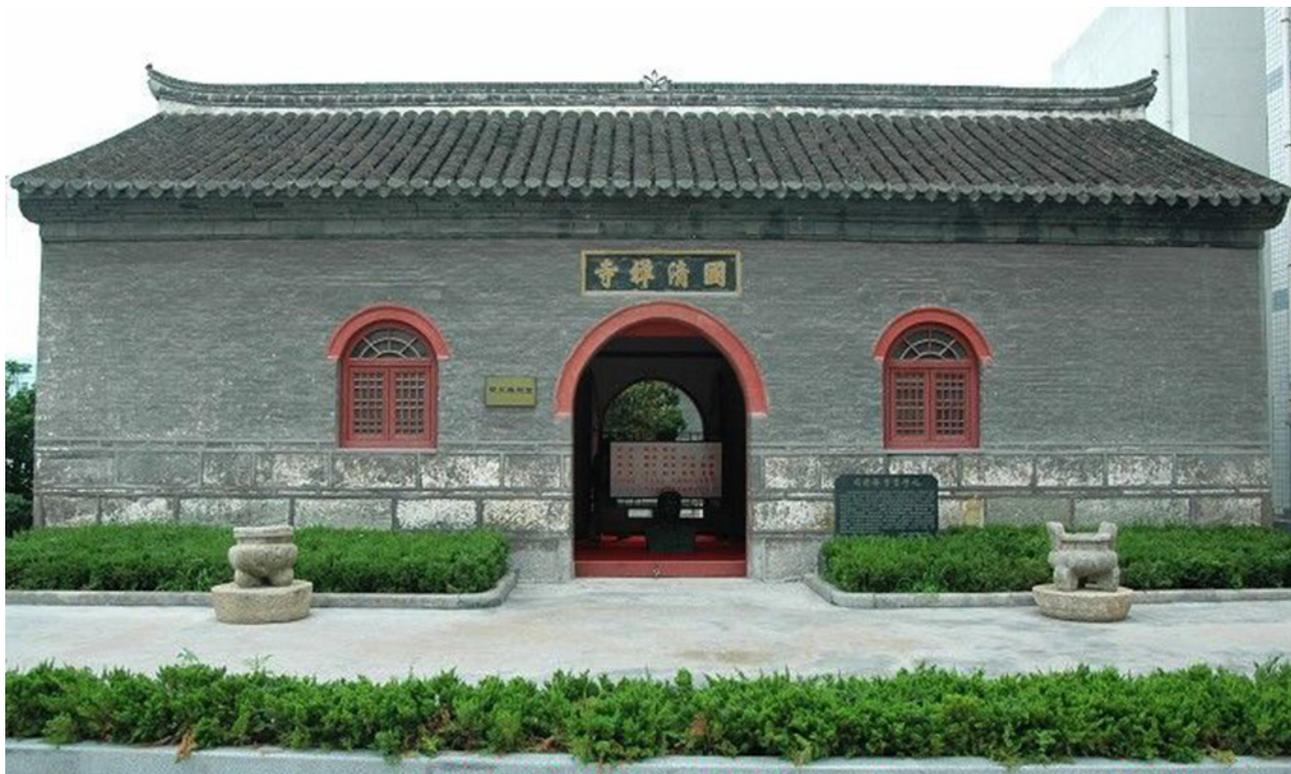
——国清禅寺溯源

□ 吕秀兵

江苏省板浦高级中学是一所具有百年校史的江苏名校，它坐落于海州区板浦古镇。我于20世纪求学于此，大学毕业后又执教于此，对这所百年老校深厚的文化积淀、绵延的文脉传承、丰硕的教育成果、众多的学子精英、动人的名校魅力，有着深刻的记忆和深深的感动。但像丰碑一样永远矗立在我心灵深处的，还是饱经历史风雨洗礼，至今仍矗立在校园深处的国清禅寺。

国清禅寺始建于隋炀帝大业八年（612年）。那时，板浦这儿东、北两面是海，人烟稀少，佛门弟子相中此处，建了座禅寺，专门为那些弃俗出家的人剃度授戒，填写度牒词簿，教习诵经参禅，成了“四大皆空、六根清静”的世外桃源。该寺院在五代残唐时即毁于兵。宋元丰七年（1084年），云游僧法朗在旧寺上进行了重建（后人尊其为开山僧）；元至正十四年（1354年），又不幸毁于兵火。明洪武九年（1376年），果升大和

尚再次重建；清康熙三十四年（1695年）又进行了扩建。当时国清禅寺规模很大，故又俗称“大寺”，寺前巷道也因此得名“大寺巷”，一直沿用至今。国清禅寺的主寺院占地二十多亩，三道殿堂，前山门供韦驮，中大殿供四大天王，后大殿即大雄宝殿供释迦牟尼和金刚、罗汉众菩萨。寺内殿宇宏伟，佛像整齐，另有东西廊房、方丈室等建筑，晨钟暮鼓，香火旺盛。但到清末时，由于战乱频仍，国清禅寺即逐步衰败坍塌。民国初，灌云县第一高等小学薪承北鹼学堂在此诞生；民国13年（1924年），改建成灌云县立初级中学。新中国成立后，大雄宝殿和东西廊房被拆除，材料用以建造中学会堂，仅存寺院前山和中大殿共六间，佛像俱无，先后成为板浦中学的教室、音乐室和图书室。为迎接八秩华诞，板浦中学（简称板中）于2003年仲秋开始修缮两殿，新建碑廊，现为板中校史展览室。



国清禅寺

志书上记载，国清禅寺建于宋元丰七年。但在新中国成立初大雄宝殿拆空时（大雄宝殿位于今板中办公大楼处），发现一奠基石，上刻有“建于隋大业八年”等字样。当年的瓦工队长项长柏、群众季万祥等多人亲眼所见，现仍能回忆起来。古寺溯源，始建时间应该定为公元612年。

国清禅寺在近现代海州发展史上，是一个着色很浓的人文标记。积淀了很多的文化内涵。

它是古镇文脉的源头。清代，随着古镇盐业的发达，围绕古寺，形成了一批享誉全国的文化大家。如《镜花缘》著者李汝珍、著名经学大师凌廷堪、“二许”“二乔”等百余名文化翘楚；他们经常在国清禅寺诗文唱和。许乔林著的《弇榆山房笔谈》有这样记载：“雍正庚戌春，沂郯海赣同知吴公象贤勾当公事至板浦，集诸名士题襟

射覆，觞咏无虚日，家耕梅兄藏有司马诗册，其《国清寺赏桃花》云：‘东风吹醒入桃源，眼底红云玉树翻。太白醉吟花下句，惠连移送雨中尊。繁枝春老香堪摘，活火声清渴欲吞。壁上有琴僧未俗，逃禅兴味想茶村。’”近现代更涌现了著名教育家江恒源、著名话剧表演艺术家朱琳、被誉为“海属泰戈尔”的朱仲琴、以“中国声纳学之父”汪德昭为首的新中国科学精英“汪氏三兄弟”等一大批国家栋梁。从某种意义上说，是国清古井滋润了古寺厚重的文化，古寺厚重的文化强劲了古镇久远的文脉，文脉喷张的文化繁荣让板浦这一方小镇，一度成为连云港市近现代文化的博物馆。

它是海州现代教育的摇篮。从古寺里走出的教育家如江恒源、方楚湘、孙佳讯、朱仲琴等，

为连云港现代教育留下了宝贵的教育思想资源。建校初方楚湘先生曾力主女生就读中学，海属诗人朱仲琴校长提出了教育“人格化”“生产化”宗旨，《镜花缘》研究专家、诗人孙佳讯校长对旧学校的改造和青少年的思想教育做出了可贵探索，文化大革命后诸多名师在教育理论和教学实践方面卓有建树，这些提升了学校教育境界，也是今天依然值得学习和践行的教育思想。

它曾是连云港地区革命的圣地。1930年，在国清禅寺中大殿，成立了中共地下党支部，学生徐润斋任书记。抗日救亡运动中学校师生走上街头查禁日货，宣传抗日。解放战争中学校教员积极参与《灌云日报》的编辑工作，一批批学生投入波澜壮阔的革命斗争，有的献出了宝贵的生命，如“板中二女杰”张明、朱平等；有的成为党的高级干部，天津原第一书记陈伟达、江苏省原省长惠浴宇就是其中的佼佼者。他们的事迹和精神光照历史，德昭后昆。

它是连云港市的文物保护单位，风雨沧桑一千四百年，国清寺承载着更多的历史、人文、宗教、文化等内涵。现在，矗立在江苏省板浦高级中学中心校园的，不仅仅是前山中大殿两幢古色古香的建筑，更多的是人们用心灵仰望的精神圣殿。从国清寺印满斑斑苍苔、枇杷掩隐的小径里，走出了上万名国家建设的栋梁之才；同样，这条绵延着古老时光通往国清寺的小径，也接纳成千上万归乡寻根的虔诚膜拜。

它又是众多板中学子情感的根，思念的源，心灵世界里永远最温馨的故乡。2004年，板浦高级中学诞辰80周年之际，国清寺被修葺一新，被海内外板中学子魂牵梦绕的精神家园，也成为了校史陈列馆。推开寺院两扇红漆的大门，前山

室内中端端立着板中学子陈伟达铜像，左侧陈列着学校规划模型。绕墙展出的是学校辉煌的发展历史，图文并茂，仿佛让走近它的人，能走进学校历史的深处。徜徉枇杷掩隐的天井，东廊西墙，整齐地镶嵌着很多碑刻，上面镌刻着历届校友对母校真挚的祝福、殷切的思念、美好的情愫。中大殿是知名校友荣誉陈列室。整个展室，可谓星光璀璨，这些毕业于这里的学子楷模，有政界精英、有科学泰斗、有行伍骁将、有体坛名将……他们身上闪耀的光辉，为这所千年古寺又增添了迷人的魅力。寺前立有石碑，记载古寺重修的经过，辑录如下：

“国清禅寺又谓国清寺，宋神宗元丰七年开山僧法朗建。元至正十四年毁于兵燹。明洪武九年僧果升重建。清康熙三十四年复建。后香火无济。民国初，灌云县第一高等小学薪承北嵒学堂在此诞生。1924年灌云县立初级中学又建于兹。国清禅寺遂为育人之摇篮。八十春秋，植德树人，三万学子，英才辈出，遐迩闻名。而该寺原为三进佛殿及东西廊房，上世纪中叶，后殿及东西廊房均拆除，留前中殿，经年累月，风雨侵蚀，面目陈旧。会八秩华诞即至，建议修葺者颇多。时维2003年仲秋学校重修两殿，新建碑廊，使之面目粲然，与楼群相映，人文景点，古朴幽深。国清禅寺，钟灵毓秀；解读校史渊源之久远，本域文化底蕴之深邃，学校发展之伟绩；令在校师生赍志常励，使离校学子梦牵魂绕；舐犊情，桢梁愿，永存焉。以故，重修国清禅寺其意义真乃大矣。甲申年仲春”

（作者单位：江苏省板浦高级中学）